

IL MANDOLINO

Periodico quindicinale di musica per orchestra a plettro

TORINO - Via Martiri della Libertà, 16 - TORINO

Sinfonie, Ouvertures, Intermezzi, Rapsodie,
Pot-Pourris, Marcie, Valzer, Mazurche, ecc.

MANDOLINI I. *o Violini*

Risorgimento Italiano	Sinfonia	M° G. ANELLI
Sinfonia romantica	,	,
Sinfonia drammatica	,	,
Risveglio Italico	,	,
La poupée	Pot-pourri	M° E. AUDRAN
Crepuscolo	Preludio	M° D. BERRUTI
Canzone patetica	,	,
San Giusto	Ouverture	M° I. BITELLI
I mandolini a congresso	Sinfonia	M° C. BRACCO
Toujours unis	Valzer	M° O. BRUNETTI
Follia	Marcia Brillante	,
Curiosetta	Mazurka	,
Sinfonia in sol	Sinfonia	M. D. DE-GIOVANNI
Il traforo del Sempione	,	,
Flores Andinas	,	,
Petit Poème Symphonique	,	,
Roma - Torino	,	,
Patria lontana	,	M° R. DIENS
Souvenir de Rome	,	M° F. FRANCIA
La Leggenda del Castello	Intermezzo Sinfonico	M° A. FIGLIOLINI
Lola	Sinfonia	M° G. LAVITRANO
Ouverture	Ouverture	M° A. LIPRANDI
Rapsodia Ungherese N. 2.	Pezzo da Concerto	M° F. LISZT
Jolanda	Sinfonia	M° L. PROVERA
Mormorio del Mare	Intermezzo	M° S. SALVETTI
Rapsodia Spagnuola	Pezzo da Concerto	,
Sogno bizzarro	Capriccio	,
Notte di luna	Bozzetto	,
Fra l'ombre della pineta	Idillio	,
Poesia Alpestre	Ouverture-Fantasia	,
Il Canto del diavolo	Capriccio	M° G. SARTORI
Fior Trentino	Valzer di Concerto	,
Flora	Fantasia	,
Pot-pourri popolare	Pot-pourri	,
Tramonto	Valzer	,
Fiore Alpino	,	,
Fiori sparsi	Fantasia	,
Armonie Alpine	,	,
Passione e gioia	Valzer lento	,
Le campane di S. Lucio	Fantasia (con campane)	,
Prime rose	,	,
Canestro di fiori	Preludio	,
La Sagra del villaggio	Fantasia (con campane)	,
Omaggio a Trento	Fantasia	,
Impressioni Musicali	,	,

Passione e gioia

VALZER LENTO

M^o G. SARTORI

Introd. **Andante**

Valzer lento assai

rit.

p legg.

f a tempo

p legg.

meno

p a tempo

f

p

meno

pp rit.

p rit.

Chiusa

ff risoluto

lento

p

ff secca

Dal § al ⊕ poi segue

Dal § al ⊕ poi chiusa

IL MANDOLINO

Periodico quindicinale di musica per orchestra a plettro

TORINO - Via Martiri della Libertà, 16 - TORINO

Sinfonie, Ouvertures, Intermezzi, Rapsodie,
Pot-Pourris, Marcie, Valzer, Mazurche, ecc.

MANDOLINO II.

Risorgimento Italiano	Sinfonia	M ^o G. ANELLI
Sinfonia romantica	,	,
Sinfonia drammatica	,	,
Risveglio Italico	,	,
La poupée	Pot-pourri	M ^o E. AUDRAN
Crepuscolo	Preludio	M ^o D. BERRUTI
Canzone patetica		,
San Giusto	Ouverture	M ^o I. BITELLI
I mandolini a congresso	Sinfonia	M ^o C. BRACCO
Toujours unis	Valzer	M ^o O. BRUNETTI
Follia	Marcia Brillante	,
Curiosetta	Mazurka	,
Sinfonia in sol	Sinfonia	M ^o D. DE-GIOVANNI
Il traforo del Sempione	,	,
Flores Andinas	,	,
Petit Poème Symphonique	,	,
Roma - Torino	,	,
Patria lontana	,	M ^o R. DIENS
Souvenir de Rome	,	M ^o F. FRANCIA
La Leggenda del Castello	Intermezzo Sinfonico	M ^o A. FIGLIOLINI
Lola	Sinfonia	M ^o G. LAVITRANO
Ouverture	Ouverture	M ^o A. LIPRANDI
Rapsodia Ungherese N. 2.	Pezzo da Concerto	M ^o F. LISZT
Jolanda	Sinfonia	M ^o L. PROVERA
Mormorio del Mare	Intermezzo	M ^o S. SALVETTI
Rapsodia Spagnuola	Pezzo da Concerto	,
Sogno bizzarro	Capriccio	,
Notte di luna	Bozzetto	,
Fra l'ombre della pineta	Idillio	,
Poesia Alpestre	Ouverture-Fantasia	,
Il Canto del diavolo	Capriccio	M ^o G. SARTORI
Fior Trentino	Valzer di Concerto	,
Flora	Fantasia	,
Pot-pourri popolare	Pot-pourri	,
Tramonto	Valzer	,
Fiore Alpino	,	,
Fiori sparsi	Fantasia	,
Armonie Alpine	,	,
Passione e gioia	Valzer lento	,
Le campane di S. Lucio	Fantasia (con campane)	,
Prime rose	,	,
Canestro di fiori	Preludio	,
La Sagra del villaggio	Fantasia (con campane)	,
Omaggio a Trento	Fantasia	,
Impressioni Musicali	,	,

Passione e gioia

VALZER LENTO

M^o G. SARTORI

Andante

Introd.

The musical score is written for mandolin or violin in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with an introduction in 6/8 time, marked 'Andante'. The main section is a waltz, marked 'Valzer lento assai' and 'p leggero'. It features several measures of rests with fingerings (5, 6) and dynamic markings (p, f). The tempo changes to 'a tempo' and 'meno' at various points. The score includes first and second endings, with a 'rit.' (ritardando) marking. The conclusion is marked 'Chiusa' and 'ff risoluto', followed by a 'lento' section and a final 'ff secca' (staccato) ending. The score is divided into measures by bar lines, with some measures containing multiple notes and rests.

Dal $\%$ al ϕ poi segue

Dal $\%$ al ϕ poi chiusa

IL MANDOLINO

Periodico quindicinale di musica per orchestra a plettro

TORINO - Via Martiri Fascisti, 16 - TORINO

Sinfonie, Ouvertures, Intermezzi, Rapsodie,
Pot-Pourris, Marcie, Valzer, Mazurche, ecc.

MANDOLA

Risorgimento Italiano	Sinfonia	M° G. ANELLI
Sinfonia romantica	,	,
Sinfonia drammatica	,	,
Risveglio Italico	,	,
La poupée	Pot-pourri	M° E. AUDRAN
Crepuscolo	Preludio	M° D. BERRUTI
Canzone patetica		,
San Giusto	Ouverture	M° I. BITELLI
I mandolini a congresso	Sinfonia	M° C. BRACCO
Toujours unis	Valzer	M° O. BRUNETTI
Follia	Marcia Brillante	,
Curiosetta	Mazurka	,
Sinfonia in sol	Sinfonia	M° D. DE-GIOVANNI
Il traforo del Sempione	,	,
Flores Andinas	,	,
Petit Poème Symphonique	,	,
Roma - Torino	,	,
Patria lontana	,	M° R. DIENS
Souvenir de Rome	,	M° F. FRANCIA
La Leggenda del Castello	Intermezzo Sinfonico	M° A. FIGLIOLINI
Lola	Sinfonia	M° G. LAVITRANO
Ouverture	Ouverture	M° A. LIPRANDI
Rapsodia Ungherese N. 2.	Pezzo da Concerto	M° F. LISZT
Jolanda	Sinfonia	M° L. PROVERA
Mormorio del Mare	Intermezzo	M° S. SALVETTI
Rapsodia Spagnuola	Pezzo da Concerto	,
Sogno bizzarro	Capriccio	,
Notte di luna	Bozzetto	,
Fra l'ombre della pineta	Idillio	,
Poesia Alpestre	Ouverture-Fantasia	,
Il Canto del diavolo	Capriccio	M° G. SARTORI
Fior Trentino	Valzer di Concerto	,
Flora	Fantasia	,
Pot-pourri popolare	Pot-pourri	,
Tramonto	Valzer	,
Fiore Alpino	,	,
Fiori sparsi	Fantasia	,
Armonie Alpine	,	,
Passione e gioia	Valzer lento	,
Le campane di S. Lucio	Fantasia (con campane)	,
Prime rose	,	,
Canestro di fiori	Preludio	,
La Sagra del villaggio	Fantasia (con campane)	,
Omaggio a Trento	Fantasia	,
Impressioni Musicali	,	,

Passione e gioia

VALZER LENTO

M^o G. SARTORI

Introd. Andante

Valzer
lento assai
p con passione

Chiusa

Passione e gioia

VALZER LENTO

M^o G. SARTORI

Introd. **Andante**

Introd. Andante

Valzer
lento assai

rit.

p con passione

rit.

rit.

rit.

f a tempo

f

1. 2.

meno

Dal § al φ poi segue

p a tempo

f

f

p

1.

meno

pp rit.

2.

p rit.

Chiusa

ff risoluto

lento

p

Dal § al φ poi Chiusa

ff secca

IL MANDOLINO

Periodico quindicinale di musica per orchestra a plettro

TORINO - Via Martiri della Libertà, 16. - TORINO

Sinfonie, Ouvertures, Intermezzi, Rapsodie,
Pot-Pourris, Marcie, Valzer, Mazurche, ecc.

CHITARRE e BASSI

Risorgimento Italiano	Sinfonia	M° G. ANELLI
Sinfonia romantica	,	,
Sinfonia drammatica	,	,
Risveglio Italico	,	,
La poupée	Pot-pourri	M° E. AUDRAN
Crepuscolo	Preludio	M° D. BERRUTI
Canzone patetica		,
San Giusto	Ouverture	M° I. BITELLI
I mandolini a congresso	Sinfonia	M° C. BRACCO
Toujours unis	Valzer	M° O. BRUNETTI
Follia	Marcia Brillante	,
Curiosetta	Mazurka	,
Sinfonia in sol	Sinfonia	M. D. DE-GIOVANNI
Il traforo del Sempione	,	,
Flores Andinas	,	,
Petit Poème Symphonique	,	,
Roma - Torino	,	,
Patria lontana	,	M° R. DIENS
Souvenir de Rome	,	M° F. FRANCIA
La Leggenda del Castello	Intermezzo Sinfonico	M° A. FIGLIOLINI
Lola	Sinfonia	M° G. LAVITRANO
Ouverture	Ouverture	M° A. LIPRANDI
Rapsodia Ungherese N. 2.	Pezzo da Concerto	M° F. LISZT
Jolanda	Sinfonia	M° L. PROVERA
Mormorio del Mare	Intermezzo	M° S. SALVETTI
Rapsodia Spagnuola	Pezzo da Concerto	,
Sogno bizzarro	Capriccio	,
Notte di luna	Bozzetto	,
Fra l'ombre della pineta	Idillio	,
Poesia Alpestre	Ouverture-Fantasia	,
Il Canto del diavolo	Capriccio	M° G. SARTORI
Fior Trentino	Valzer di Concerto	,
Flora	Fantasia	,
Pot-pourri popolare	Pot-pourri	,
Tramonto	Valzer	,
Fiore Alpino	,	,
Fiori sparsi	Fantasia	,
Armonie Alpine	,	,
Passione e gioia	Valzer lento	,
Le campane di S. Lucio	Fantasia (con campane)	,
Prime rose	,	,
Canestro di fiori	Preludio	,
La Sagra del villaggio	Fantasia (con campane)	,
Omaggio a Trento	Fantasia	,
Impressioni Musicali	,	,

Passione e gioia

VALZER LENTO

M^o G. SARTORI

Introd. Andante

Valzer
lento assai

20

p

rit.

rit.

f a tempo

f

rit.

meno

Dal § al ⊕ poi segue

p a tempo

f

meno

pp rit

Dal § al ⊕ poi chiusa

p rit

rit.

Chiusa

ff risoluto

lento

ff secca