

MUSICA SACRA

Sammlung
kirchlicher Musik der berühmtesten Componisten
mit besonderer Rücksicht
auf Ausführung in Kirchen, Singacademien, Seminaren & capella
gewöhnlich ausgeführten vom
KÖNIGL. DOMCHOR IN BERLIN.

Nach handschriftlichen und gedruckten Werken der Königl. Bibliothek.
Nr. I-24. Pr. 4 Thlr. **Partitur.** Auch in Stimmen im Violinschlüssel Nr. 25. 48 Pr. 6 Thlr.

O LAMM GOTTES Motette comp. von JOHANN ECCARD. 5 stimmig.

MUSICA SACRA No.25

CANTO.

0 Lamm Got - tes un - schul - dig,

ALTO.

0 Lamm Got - tes un - schul - dig, am

TENORE I.

0 Lamm Got - tes un - schul - -

TENORE II.

0 Lamm Got - tes un - schul - dig,

BASSO.

0 Lamm Got - tes un - schul - dig am

7

am
Stamm des
Kreu - zes ge - schlach - tet, all - zeit fun -
Stamm des
Kreu - zes ge - schlach - tet, all - zeit
dig, am
Stamm des
Kreu - zes ge - schlach - tet, all - zeit fun -
am
Stamm des
Kreu - zes ge - schlach - tet, all - zeit
Stamm des
Kreu - zes ge - schlach - tet, all - zeit fun -

22

tet,
all'
Sünd hast
Du ge - tra - gen,
tet, all' Sünd hast Du, all'
Sünd hast Du ge - tra - gen,
tet,
all' Sünd hast Du ge - tra - gen, sonst
tet, all' Sünd hast Du ge - tra - gen, sonst müss - ten
tet, all' Sünd hast Du ge - tra - gen,

29

sonst müss - ten wir ver - za - gen.
sonst müss - ten wir ver - za - gen.
müss - ten wir ver - za - gen, ver - za - gen.
wir ver - za - gen.
Er -
sonst müss - ten wir ver - za - gen.

36

Er - bar - me Dich uns - ser, o Je - su!
Er - bar - me Dich un - ser, o Je - su!
Er - bar - me Dich un - ser, o Je - su!
bar - me Dich un - ser, o Je - su!
Er - bar - me Dich un - ser, o Je - su!

I.A.10. PALESTRINA. MOTETTOR: LIB:3 1575: SURGE HIERUSALEM per 8 voces.

MUSICA SACRA No.26.

A musical score for eight voices (8 voices) in common time. The music consists of two systems. The top voice (Soprano) begins with a melodic line, followed by three other voices (Alto, Tenor, Bass) entering sequentially. The remaining four voices (Second Alto, Third Alto, Second Tenor, Bass) remain silent throughout the first system. The lyrics "Sur - ge sur - ge sur - ge sur -" are repeated in each measure. The second system begins with the same vocal entries and lyrics, continuing the musical pattern.

A continuation of the musical score from the previous system. The vocal entries and lyrics "ge il - lu - mi - na re Hie - ru -" are repeated in each measure. The vocal entries occur at different times in each measure, creating a complex polyphonic texture. The lyrics "ge il - lu - mi - na re il - lu - mi - na re Hie -" are also present in the score. The music concludes with a final section where all voices sing together.

11

- sa - lem qui - a ve - nit lu - men
- sa - lem qui - a ve - - nit lu -
ru - sa - lem qui - a ve - nit lu - men lu -
ru - sa - lem qui - a ve - nit lu - men tu -
qui - a ve - nit lu - men tu - um
qui - a ve - nit lu - men tu - um
qui - a ve - nit lu - men tu - um
qui - a ve - nit lu - men tu - um

16

tu - um Et glo - ri - a
- mentu - um Et
- mentu - um Et glo - ri - a
- um Et glo - ri - a
Et glo - ri - a Do - mi - ni su - per te or - ta est et
Et glo - ri - a Do - mi - ni su - per te or - ta est et
Et glo - ri - a Do - mi - ni su - per te or - ta est et
Et glo - ri - a Do - mi - ni su - per te or - ta est et

22

Do - mi - ni su - per te or - ta est Ec - ce
glo - ri - a Do - mi - ni su - per te or - ta est Ec - ce
Do - mi - ni su - per te or - ta est or - ta est Ec - ce
Do - mi - ni su - per te or - ta est Ec - ce
glo - ri - a Do - mi - ni su - per te or - ta
glo - ri - a Do - mi - ni su - per te or - ta
glo - ri - a Do - mi - ni su - per te or - - ta
glo - ri - a Do - mi - ni su - per te or - ta

28

e - nim te - ne - brae o - pe - ri-ent ter - ram Et
e - nim te - ne - brae o - pe - ri-ent ter - ram Et
e - nim te - ne - brae o - pe - ri-ent ter - ram Et
e - nim te - ne - brae o - pe - ri-ent ter - ram Et ca - li - go po - pu -
Et ca - li - go po - pu -
Et ca - li - go po - pu -
Et ca - li - go po - pu -

34

ca - li - go po - pu - los su - per te au - tem
 Et ca - li - go po - pu - los su - per te au - tem
 — ca - li - go po - pu - los su - per te au - tem
 s ca - li - go po - pu - los su - per te au - tem
 los su - per te au - tem o - ri-e -
 - los su - per te au - tem o - ri-e - tur
 s los su - per te au - tem o - ri -
 los su - per te au - tem o - ri-e -

40

et glo - ri-a e - jus et
 - tur Do - mi-nus et glo - ri-a e - jus in te vi - de - bi -
 Do - mi - nus et glo - ri-a e - jus in te vi - de - bi -
 e - tur Do - mi - nus et glo - ri-a e - jus in te vi - de - bi -
 - tur Do - mi - nus et glo - ri-a e - jus in te vi - de - bi -

46

glo - ri - a e - jus et glo - ri - a e - jus in te vi - de - bi - tur in
 glo - ri - a e - jus et glo - ri - a e - jus in te - vi - de - bi - tur in
 glo - ri - a e - jus et glo - ri - a e - jus in te vi - de - bit - tur in
 glo - ri - a e - jus et glo - ri - a e - jus in te vi - de - bi - tur in
 tur et glo - ri - a e - jus in te vi -
 tur et glo - ri - a e - jus in te -
 tur et glo - ri - a e - jus in te vi -
 tur et glo - ri - a e - jus in te _____

52

te vi - de - bi - tur o - ri - e -
 te _____ vi - de - bi - tur o - ri - e -
 te vi - de - bi - tur o - ri - e -
 te vi - de - bi - tur o - ri - e -
 de - - - bi - tur su - per te au - tem -
 vi - de - bi - tur su - per te au - tem -
 de - - - bi - tur su - per te au - tem -
 vi - - de - bi-tur su - per te au - tem -

63

a e-jus in te vi - de - bi - tur in te vi - de - bi - tur.
 a e-jus in te vi - de - bitur in te vi - de - bi - tur.
 a e-jus in te vi - de - bitur in te vi - de - bi - tur.
 a e-jus in te vi - de - bitur in te vi - de - bi - tur.
 a e-jus in te vi - de - bitur in te vi - de - bi - tur.
 in te vi - de - bi - tur in te vi - de - bi - tur.
 in te vi - de - bi - tur in te vi - de - bi - tur.
 in te vi - de - bi - tur in te vi - de - bi - tur.

I.A.11. PALESTRINA. LIB.I.MOTETTOR. 1569: O DOMINE JESU per 6 voces.

MUSICA SACRA No. 27.

O Do - mi - ne Je - su Chris - te o Do-mi - ne Je - su
 O Do - mi - ne Je - su Chris - te o Do - mi - ne Je - su
 O Do - mi - ne Je - su Chris - te o Do - mi - ne Je - su
 O Do - mi - ne Je - su Chris - te o Do - mi - ne Je - su
 O Do - mi - ne Je - su Chris - te o Do - mi - ne Je - su
 O Do - mi - ne Je - su Chris - te o Do - mi - ne Je - su

9

Chris - te a - do - ro te in cru - ce vul-ne - ra -
 Chris - te a - do - ro te in cru - ce vul - ne - ra -
 Chris - te a - do - ro te a - do - ro te
 Chris - te a - do - ro te a - do - ro te
 Chris - te a - do - ro te in cru - ce vul - ne - ra -
 Chri - ste, a - do - ro te

17

tum fel - le et a - ce - to po -
tum fel - le et a - ce - to po -
in cru - ce vul - ne - ra - tum fel - le et a - ce - to po -
in cru - ce vul - ne - ra - tum
tum fel - le et a - ce - to po - ta -
in cru - ce vul - ne - ra - tum fel - le et a - ce - to po -

24

ta - tum te de pre - cor sint re -
ta - tum et de pre - cor sint re -
- ta - tum te de pre - cor ut tu - a vul - ne - ra sint re -
te de pre - cor ut tu - a vul - ne - ra sint re -
- tum te de pre - cor ut tu - a vul - ne - ra
ta - tum te de - pre - cor ut tu - a vul - ne - ra

31

me - dium a - nimae me - ae mors que tu - a sit vi - ta me -
 me - dium a - nimae me - ae mors que tu - a
 me - dium a - ani-mae me - ae mors que tu - a sit vi - ta
 me - dium a - nimae me - ae mors que tu - a sit vi - ta me -
 mors que tu - a sit vi - ta
 mors que tu - a

38

- a sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a
 sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a
 me - a sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a
 a, sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a
 me - a sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a
 sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a sit vi - ta me - a

9 Cantica sacra No.1. – I. A. 1. GIOV. GABRIELI. 1587

MUSICA SACRA No. 28 A.

E -

E - go di - xi Do - mi - ne

E - go di - xi Do - mi - ne e - go di - xi Do -

E - go di - xi Do - mi - ne e - go di - xi Do -

E - go di - xi Do - mi - ne

E - go di -

7

- go di - xi Do - mi - ne mi - se - re - re no - bis

e - go di - xi Do - mi - ne mi - se - re - re no - bis

- mi - ne mi - se - re - re no - bis

- mi - ne mi - se - mi - se - re - re no - bis

e - go di - xi Do - mi - ne mi - se - re - re no - bis

di - xi Do - mi - ne mi - se - re - re no - bis

- xi Do - mi - ne mi - se - re - re no - bis

13

sa - na sa - na

sa - na a - ni-mam me - am sa - na

sa - na a - ni-mam me - am sa - na a - ni-mam

s
sa - na sa - na a - ni-mam me - am sa - na a - ni-mam

s
sa - na a - ni-mam me - am sa - na a - ni-mam

s
sa - na a - ni-mam me - am sa - na sa - na

sa - na a - ni-mam me - am sa - na a - ni-mam

19

a - ni-mam me - am qui - a pec - ca -

a - ni-mam me - am qui - a pec - ca - vi - ni - mis

me - am a - ni-mam me - am qui - a pec - ca - vi - ni - mis

me - am a - ni-mam me - am qui - a pec - ca - vi - ni - mis

me - am qui - a pec -

me - am a - ni-mam me - am qui - a pec - ca - vi - ni - mis qui - a pec -

me - am a - ni-mam me - am qui - a pec -

25

- vi ni - mis con - ver - te-re Do - mi - ne us - que - quo
 con - ver - te-re Do - mi - ne us - que - quo
 con - ver - te-re Do - mi - ne us - que - quo
 con - ver - te-re Do - mi - ne us - que - quo
 ca - vi ni - mis con - ver - te-re Do - mi - ne us - que - quo
 ca - vi ni - mis con - ver - te-re Do - mi - ne us - que - quo
 ca - vi ni - mis con - ver - te-re Do - mi - ne us - que - quo

31

— et de - pre - ca - bilis es - to su -
 et de - pre - ca - bilis es - to su - per servos tu - os
 et de - pre - ca - bilis e - sto su - per servos tu - os su - per
 et de - pre - ca - bilis e - sto su - per servos tu - os et de - pre - ca - bilis e -
 et de - pre - ca - bilis e - sto su - per servos tu - os et de - pre - ca - bilis e - sto su -
 et de - pre - ca - bilis e - sto su - per servos tu - os

- perservos tu - os su - perser - vos tu - os fi -
 su - perservos tu - os su - per ser - vos tu - os fi - at mi - se - ri -
 ser - vos tu - os su - per servos tu - os fi - at mi - se - ri -
 sto su - perservos tu - os su - perser - vos tu - os fi - at mi - se - ri -
 - perservos tu - os su - perservos tu - os su - per servos tu - os fi - at mi - se - ri -
 - perservos tu - os su - per servos tu - os fi -
 su - perservos tu - os su - per servos tu - os fi - at mi -
 su - perservos tu - os su - per servos tu - os fi - at mi -

at mi - se - ri - cor - di-a tu - a Do - mi - ne su - per nos quem - ad - mo -
 cor - di-a tu - a Do - mi - ne su - per nos quem - ad - modum
 cor - di-a tu - a Do - mi - ne su - per nos quem -
 cor - di-a tu - a Do - mi - ne su - per nos quem - ad - modum quem -
 cor - di-a tu - a Do - mi - ne su - per nos quem - ad - modum quem -
 at mi - se - ri - cor - di-a tu - a Do - mi - ne su - per nos quem -
 se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne su - per nos quem - ad - mo -

dum spe - ra - vi - mus in te quem - ad - mo - dum spe - ra - vi -
 quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - nus in te quem - ad - modum
 ad - modum spe - ra - vimus in te spe - ra - vi - mus in _____ te quem - ad - mo - dum spe - ra - vi -
 ad - modum spe - ra - vimus in te quem - ad - modum spe - ra - vi -
 ad - modum spe - ra - vimus in te quem - ad - modum spe - ra - vi -
 ad - modum spe - ra - vimus in te quem - ad - modum spe - ra - vi -
 ad - modum spe - ra - vimus in te quem - ad - modum spe - ra - vi -
 dum spe - ra - vimus in te quem - ad - modum

mus in te spe - ra - vi - mus in te.
 spe - ra - vi - mus in te.
 mus in te spe - ra - vi - mus in te spe - ra - vi - mus in te.
 mus in te spe - ra - vi - mus in te quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.
 spe - ra - vi - mus in te quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.
 mus in te quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te.
 spe - ra - vi - mus in te.

9 Cantica sacra Nr.2 – I. A. 2 GIOV. GABRIELI. 1587.

MUSICA SACRA No. 28 B.

The musical score consists of six staves of music. The first five staves are in treble clef (G) and common time (indicated by a '1'). The sixth staff is in bass clef (F) and common time. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below the notes in a single column. The lyrics are:

De - us De - us me - us_____ ad te de lu - ce vi -
De - us De - us me - us_____ ad te de lu - ce vi -
De - us____ De - us me - us_____ ad te de lu - ce vi -
De - us De - us me-us ad - te de lu - ce vi - gi - lo de
De - us De - us me - us_____ ad te de lu -

8

si tibi vivit in te anima mea anima mea
 quam multiti -
 si tibi vivit in te anima mea anima mea quam multipli -
 si tibi vivit in te anima mea anima mea quam multipli -
 si tibi vivit in te anima mea anima mea quam multiti -
 si tibi vivit in te anima mea anima mea quam multiti -
 - gi-lo _____
 - gi-lo _____
 - gi-lo _____
 lu-ce vi - gi-lo _____
 ce vi - gi-lo _____

15

pli - ci-ter ti - bi ca - ro me - a
 - ci - ter ti - bi ca - ro me - a
 - ci - ter ti - bi ca - ro me - a
 pli - ci-ter ti - bi ca-ro me - - a
 pli - ci-ter ti - bi ca-ro me - - a
 in ter - ra de - ser - ta
 in ter - ra de - ser - ta in
 in ter - ra de - ser - ta in
 in ter - ra de - ser - ta in -

in - vi - a et in-aquo - sa et in-aquo-sa sic in sanc - to ap-

vi - a et in-aquo - sa et in-aquo-sa sic in sanc - to ap-

vi - - a et in-a - quo - sa sic in sanc - - to ap-

in vi - a et in-aquo - sa et in-aquo-sa sic in sanc - to ap - pa - ru -

vi - - a et in-aquo - sa sic in sanc - - to ap -

ut vi - de - rem vir - tu - tem tu - am et glo - ri - a

ut vi - de - rem vir - tu - tem tu - am et glo - ri - a

ut vi - de - rem virtu - tem tu - am am et glo - ri - a -

ut vi - de - rem vir - tu - tem tu - am vir - tu - tem tu - am et glo - ri - a

ut vi - de - rem vir - tu - tem tu - am

- pa - ru - i ti - bi

- pa - ru - i ti - bi

pa - ru - i ti - bi

i ti - bi

pa - ru - i ti - bi

tu - am et glo - ri-am tu - am quo - ni - am me - li-or est mi - se - ri -
 tu - am et glo - ri-am tu - am quo - ni - am me - li-or est mi - se - ri -
 tu - am et glo - ri-am tu - am quo - ni - am me - li-or est mi - se - ri -
 tu - am et glo - ri-am tu - am quo - ni - am me - li-or est mi - se - ri -
 et glo - ri-am tu - am quo - ni - am me - li-or est mi -
 quo - ni - am me - li-or est mi - se - ri - cor -
 quo - ni - am me - li-or est mi - se -
 quo - ni - am me - li-or est mi - se - ri - cor - di-a
 quo - ni - am me - li - or est mi - se - ri - cor -
 quo - ni - am me - li-or est mi - se - ri -

43

cor - di - a tu - a su - per vi - tas la - bi - a me - a

- cor - di - a tu - a su - per vi - tas la - bi - a me - a

cor - di - a tu - a su - per vi - - tas la - bi - a me - a

cor - di - a tu - a su - per vi - - tas la - bi - a me - a

se - ri - cor - di - a tu - a su - per vi - tas la - bi - a me - a

di - a tu - a su - per vi - - tas la - bi - a

ri - cor - di - a tu - a su - per vi - - tas la - bi - a

tu - a su - per vi - - tas la - bi - a

di - a tu - a su - per vi - - tas la - bi - a

cor - di - a tu - a su - per vi - - tas la - bi - a

49

laudata - bunt te sic benedicti - cam te in
 lau - da - bunt te sic be-ne - di-cam te in
 laudata - bunt te sic be-ne - di - cam te in
 laudata - bunt te sic be - ne - di-cam te in
 laudata - bunt te sic be-ne - di - cam te in
 me - a lau - da - bunt te sic be-ne - di - cam te in vi-tame - a
 me - a lau - da - bunt te sic be-ne - di - cam te in vi-tame - a
 me - a lau - da - bunt te sic be-ne - di - cam te in vi-tame - a
 me - a lau - da - bunt te sic be-ne - di - cam te in vi-tame - a

vi-ta me-a et in no - mine tu - o le - va - bo ma - nus me -

vi-tame-a et in no - mine tu - o le - va - bo ma-nus me -

vi-tame-a et in no - mine tu - o le - va - bo ma - nus

vi-tame-a et in no - mine tu - o le - va - bo ma - nus

vi-tame-a et in no - mine tu - o le - va - bo le - va - boma - nus

et in no - mine tu - o le - va - bo ma - nus me - as ma - nus

et in no - mine tu - o le - va - bo ma -

et in no - mine tu - o le - va - bo ma - nus

et in no - mine tu - o le - va - bo ma - nus

63

1.

as sic be-ne-di - cam te in as

as sic be-ne - di-cam te in as

me as sic be-ne-di - cam te in as

me as sic be - ne - di-cam te in as

me as sic be-ne-di - cam te in as

as sic be-ne-di - cam te in vi-tame-a as

me as sic be - ne - di - cam te in vi-tame - a as

- nus me - as sic be-ne-di - cam te in vi-tame - a as

me as sic be-ne-di - cam te in vi-tame - a as

me as sic be-ne-di - cam te in vi-tame - a as

9 Cantica sacra Nr. 3 – I. A. 3. GIOV. GABRIELI. 1597

MUSICA SACRA No. 28 C.

Music score for the first section of the cantata, featuring six staves. The vocal parts begin at measure 4, singing "O Do mi - ne Je - su Chri -". The bass part continues from measure 1.

Measure 4:

- Top staff: Rest
- Second staff: Rest
- Third staff: Rest
- Bass staff: Rest
- Vocal staves (measures 4-5): O Do mi - ne Je - su Chri -
- Bass staff (measures 4-5): O Do mi - ne Je - su Chri -
- Vocal staves (measures 6-7): O Do - mi-ne Je - su Chri -
- Bass staff (measures 6-7): O Do - mi-ne Je - su Chri -

Music score for the second section of the cantata, featuring six staves. The vocal parts begin at measure 6, singing "ste a - do - ro te a - do - ro te in cru - ce vul - ne -". The bass part continues from measure 1.

Measure 6:

- Top staff: Rest
- Second staff: Rest
- Third staff: Rest
- Bass staff: Rest
- Vocal staves (measures 6-7): ste a - do - ro te a - do - ro te in cru - ce vul - ne -
- Bass staff (measures 6-7): ste a - do - ro te a - do - ro te in cru - ce vul - ne -
- Vocal staves (measures 8-9): ste a - do - ro te a - do - ro te in cru - ce vul - ne -
- Bass staff (measures 8-9): ste a - do - ro te a - do - ro te in cru - ce vul - ne -

11

O Do - mi - ne Je - su
O Do - mi - ne Je - su Chri -
O Do - mi - ne Je - su Chri -
O Do - mi - ne Je - su Chri -
ra - tum
tum vul - ne - ra - tum
ra - tum
ra - tum

16

Chri - ste a - do - ro te a - do - ro te in cru - ce vul - ne -
- ste a - do - ro te in cru - ce vul - ne - ra - tum
- ste a - do - ro te in cru - ce vul - ne -
- ste a - do - ro te a - do - ro te in cru - ce vul - ne -
a - do - ro te in cru -
a - do - ro te a -
a - do - ro te in cru -
a - do - ro te in cru -
a - do - ro te in cru -

21

ra - tum et a -
tum et a -
et a - ce -
ra - tum et a -
- ce vul - ne - ra - tum fel - le
do - ro te in cru - ce vul - ne - ra - tum
ce vul - ne - ra - tum fel - le
- ce vul - ne - ra - tum fel - - tum

26

ce - to po - ta - tum te - de - pre - cor
ce - to po - ta - tum te - de - pre - cor
ce - to po - ta - tum te - de - pre - cor
ce - to po - ta - tum te - de - pre - cor
po - ta - tum te - de - pre -
po - ta - tum te - de - pre -
po - ta - tum te - de - pre -
po - ta - tum te - de - pre -

36

ni-mae me - ae te de - pre - cor te_____ de - pre - cor ut vul - ne - ra

ni-mae me - ae te de - pre - cor te de - pre - cor ut vul - ne - ra

ni-mae me - ae te de - pre - cor te de - pre - cor ut vul - ne - ra

ni-mae me - ae te de - pre - cor te de - pre - cor ut vul - ne - ra

ni-mae me - ae te de - pre - cor te de - pre - cor ut vul - ne - ra

te de - pre - cor ut

te de - pre - cor ut

te de - pre - cor ut

te_____ de - pre - cor ut

te de - pre - cor ut

41

ut vul-ne-ra tu - a sint re - me - di - um
ut vul-ne-ra tu - a sint re - me - di - um
ut vul-ne-ra tu - a sint re - me - di - um
ut vul-ne-ra tu - a sint re - me - di - um
ut vul-ne-ra
vul-ne-ra
s
vul-ne-ra
vul-ne-ra
vul-ne-ra

sint re - me - di - um a - ni-mae me - ae
sint re - me - di - um a - ni-mae me - ae
sint re - me - di - um a - ni-mae me - ae
sint re - me - di - um a - ni-mae me - ae

46

- pre - cor ut vul-ne-ra sint re-me - di -
cor ut vul-ne-ra sint re-me - di -
cor te de - pre - cor ut vul-ne-ra sint re-me - di -
pre - cor ut vul-ne-ra sint re-me - di -
te de - pre - cor ut vul-ne-ra tu - a sint re-me - di - um
te de - pre - cor ut vul-ne-ra tu - a sint re-me - di - um
te de - pre - cor ut vul-ne-ra tu - a sint re-me - di - um
te de - pre - cor ut vul-ne-ra tu - a sint re-me - di - um

51

um a - ni-mae me - ae et vi - ta me - a et vi - ta me - a
 um a - ni-mae me - ae et vi - ta me - a et vi - ta me -
 um a - ni-mae me - ae et vi-ta me - a et vi - ta me - a
 um a - ni-mae me - ae et vi-ta me - a et vi - ta me - a
 et vi-ta me - a et vi - ta me - a et vi - ta me - a
 et vi-ta me - a et vi - ta me - a et vi - ta me - a vul -
 et vi-ta me - a et vi - ta me - a et vi - ta me - a vul -
 et vi-ta me - a et vi - ta me - a et vi - ta me - a vul -

56

vul - ne - ra tu - - - a
 a vul - ne - ra tu - a vul - ne - ra tu - a
 vul - ne - ra tu - a vul - ne - ra tu - a
 sint vi - ta me - a sint vi - ta me - a
 vul - ne - ra tu - - - a
 - ne - ra tu - - - a sint vi - ta me - a
 me - a sint vi - ta me - a
 - ne - ra tu - - - a vul - ne - ra tu - - - a

9 Cantica sacra Nr. 4 – I. A. 4. GIOV. GABRIELI. 1597

MUSICA SACRA No. 28 D.

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, with a key signature of one sharp. The staves are arranged vertically, starting with a soprano staff at the top and ending with a bass staff at the bottom. The music begins with a series of quarter notes followed by a half note, with lyrics "Do - mi -". This pattern repeats across all staves. The lyrics continue with "Do - mi - ne ex - au - di o - ra ti - o nem me - am" on the first staff, "Do - mi - ne ex - au - di o - ra ti - o nem me - am Do -" on the second staff, "Do - mi - ne ex - au - di o - ra ti - o nem me - am Do -" on the third staff, "Do - mi - ne ex - au - di o - ra ti - o nem me - am Do -" on the fourth staff, and "Do - mi - ne ex - au - di o - ra ti - o nem me - am Do -" on the fifth staff. The music concludes with a final half note on each staff.

A musical score for ten voices (SATB four times) in common time, treble clef, and G major. The score consists of ten staves of music with lyrics in Latin. The lyrics are as follows:

ne ex - au di o - ra ti - o nem me
- mi - ne ex - au di o - ra ti - o nem me
- mi - ne ex - au di o - ra ti - o nem me
- mi - ne ex - au di o - ra ti - o nem me
- mi - ne ex - au di o - ra ti - o nem me
- mi - ne ex - au di o - ra ti - o nem me
Do - mi - ne ex - au di o - ra ti - o nem me
- mi - ne ex - au di o - ra ti - o nem me
- mi - ne ex - au di o - ra ti - o nem me
- mi - ne ex - au di o - ra ti - o nem me

13

The musical score consists of eight staves of music for voices. The first four staves are in common time and G major, while the last four are in common time and A major. The lyrics are as follows:

am et cla - mor me - us ad te ve - ni - at
am et cla - mor me - us ad te ve - ni - at
am et cla - mor me - us ad te ve - ni - at
am et cla - mor me - us ad te ve - ni - at
am et cla - mor me - us ad te ve - ni - at
am et cla - mor me - us ad te ve - ni - at
am et cla - mor me - us ad te
am et cla - mor me - us ad te
am et cla - mor me - us ad te
am et cla - mor me - us ad te

19

non a - ver-tas fa - ciem tu - am a me

non a - ver - tas fa - ciem tu - am a me

non a - ver-tas fa - ci - em tu - am a me

non a - ver - tas fa - ciem tu - am

non a-ver - - tas fa - ciem tu - am

ve - ni - at non a - ver - - tas fa - ciem tu - am a me in quacum - que

- ni - at non a - ver - - tas fa - ciem tu - am a me in quacum - que

ve - ni - at non a - ver-tas fa - ciem tu - am a me in quacum - que

ve - ni - at non a - ver - - tas in quacum - que di -

ve - ni - at non a - ver - - tas fa - ciem tu - am a me in quacum - que

in qua - cum - que di - e tri - bu - lor in

in qua - cum - que di - e tri - bu - lor in

in qua - cum - que di - e tri - bu - lor in

in qua - cum - que di - e tri - bu - lor in

in qua - cum - que di - e tri - bu - lor in

in qua - cum - que di - e tri - bu - lor in

di - e tri - bu - lor in - cli - na ad

di - e tri - bu - lor in - cli - na ad

di - e tri - bu - lor in - cli - na ad

- e tri - bu - lor in - cli - na ad

di - e tri - bu - lor in - cli - na ad

31

cli-na ad me au-rem tu-am in quacum-que di-e
 me in - cli-na ad me au-rem tu-am in quacum-que
 me in - cli-na ad me au-rem tu-am in quacum-que
 me in - cli-na ad me au-rem tu-am in quacum-que di-

invo - ca - ve - ro te in - vo - ca - ve - ro te ve - lo - ci - ter ve - lo - ci - ter ex - au -

invo - ca - ve - ro te in - vo - ca - ve - ro te ve - lo - ci - ter ve - lo - ci - ter ex - au -

invo - ca - ve - ro te in - vo - ca - ve - ro te ve - lo - ci - ter ve - lo - ci - ter ex - au -

invo - ca - ve - ro te in - vo - ca - ve - ro te ve - lo - ci - ter ve - lo - ci - ter ex - au -

invo - ca - ve - ro te in - vo - ca - ve - ro te ve - lo - ci - ter ve - lo - ci - ter ex - au -

di - e in - vo - ca - ve - ro te velo - ci - ter velo - ci - ter ve - lo - ci - ter ex - au -

di - e in - vo - ca - ve - ro te ve - lo - ci - ter velo - ci - ter ve - lo - ci - ter ex - au -

di - e in - vo - ca - ve - ro te ve - lo - ci - ter velo - ci - ter velo - ci - ter ex -

- e in - vo - ca - ve - ro te ve - lo - ci - ter ve - lo - ci - ter ve - lo - ci - ter ex -

di - e in - vo - ca - ve - ro te ve - lo - ci - ter ve - lo - ci - ter ve - lo - ci - ter ex -

43

- di me ve - lo-ci-ter ve - lo-ci-ter ex - au - di me.

di me ve-lo-ci-ter ve - lo-ci-ter ve-lo-ci-ter ex - au - di me.

- di me ve-lo-ci-ter ve-lo-ci-ter ex - au - di me.

au - di me ve-lo-ci-ter ve - lo-ci-ter ex - au - di me.

ex - au - di me.

au - di me ve - lo-ci-ter ve - lo-ci-ter ex - au - di me.

ex - au - di me.

- di me ve-lo-ci - ter ve - lo-ci - ter ex - au - di me.

au - di me ve - lo-ci - ter ve - lo-ci - ter ex - au - di me.

au - di me ve - lo-ci - ter ex - au - di me.

au - di me ve - lo-ci - ter ve - lo-ci - ter ex - au - di me.

au - di me ve - lo-ci - ter ex - au - di me.

9 Cantica sacra Nr. 5 – I. A. 5. GIOV: GABRIELI 1597.

MUSICA SACRA No. 28 E.

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and organ. The vocal parts are in treble clef, and the bass part is in bass clef. The score consists of six systems of music. The lyrics are as follows:

Anima me - a Do-mi - num a - nima me - a Do - mi -
 Anima me - a Do - minum a - nima me-a Do - mi -
 Anima me-a Do - mi - num a - ni - ma me - a Do - mi -
 Ma - gni - fi - cat Anima me - a Do - mi -
 (Refrain) Anima me - a Do - mi -
 (Refrain) Anima me - a Do - mi -
 (Refrain) Anima me - a Do - mi -

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and organ. The vocal parts are in treble clef, and the bass part is in bass clef. The score consists of eight systems of music. The lyrics are as follows:

num
 num
 num
 num
 num
 Et e - xul - ta - vit spi - ri-tus me - us: in De - o sa - lu - ta - ri me -
 Et e - xul - ta - vit spi - ri-tus me - us: in De - o sa - lu - ta - ri
 Et e - xul - ta - vit spi - ri-tus me - us: in De - o sa - lu - ta - ri
 Et e - xul - ta - vit spi - ri-tus me - us: in De - o sa - lu - ta - ri

13

qui - a res-pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae
 qui - a res-pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae
 qui - a res-pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil-lae su - ae
 qui - a res-pe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae
 - o.
 Ec - ce
 me - o.
 Ec - ce
 ri me - o.
 Ec - ce
 me - o.
 Ec - ce

18

Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra -
 Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne -
 Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne -
 Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne -
 e - nim om - nes ge - ne - ra -
 e - nim om - nes ge - ne - ra - ti -
 e - nim om - nes ge - ne -
 e - nim om - nes ge - ne -

23

- ti - o - - nes
ra - tio - - nes et
ra - tio - - nes
ra - tio - - nes
- ti - o - - nes qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens
o - - nes qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens est
ra - tio - - nes qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens
ra - tio - - nes qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens est

28

et sanc - tum no - - men e - ius et mi - se - ri - cor - di -
sanc - tum no - - men e - ius et mi - se - ri - cor -
et sanc - tum no - - men e - ius et mi - se - ri - cor - di - a
et sanc - tum no - men e - ius et mi - se - ri - cor - di -
est et sanc - tum no - men e - ius
et sanc - tum no - men e - - ius
est et sanc - tum no - men e - ius
et sanc - tum no - men e - - ius

33

a e - ius in pro-ge - ni - es ti - men - ti-bus e - um
 di - a e - ius in pro-ge - ni - ti-men - ti-bus e -
 s e - ius in pro-ge - ni - es ti-men - ti-bus e - um ti-men - ti-bus e -
 a e - ius in pro-ge - ni - es ti-men - ti-bus e - um
 a pro-ge - ni - e fe - cit po -
 a pro-ge - ni - e fe - cit po -
 a pro-ge - ni - e fe - cit po -

38

fe - cit po-ten - ti - am in bra - chi-o su - o dis - per - sit
 um. fe - cit po-ten - ti - am in bra - chi - o su - o dis - per - sit
 um fe - cit po-ten - ti - am in bra - chi-o su - o dis - per - sit
 fe - cit po-ten - ti - am in bra - chi-o su - o dis - per - sit
 ten - ti - am dis - per - sit su -
 ten - ti - am dis - per - sit su -
 fe - cit po-ten - ti - am dis - per - sit su-per -
 ten - ti - am dis - per - sit su -

43

su-per - bos de - po - su - it
 su-per - bos de - po - su - it
 su-per - bos de - po - su - it
 su-per - bos de - po - su - it
 per - bos men - te cor - dis su - i de - po - su -
 per - bos men - te cor - dis su - i de - po - su -
 - bos men - te cor - dis su - i de - po - su -
 per - bos men - te cor - dis su - i de - po - su -

48

po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les E -
 po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les E -
 po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les E -
 po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les E -
 it po - ten - tes de se - de E -
 it po - ten - tes de se - de E -
 it po - ten - tes de se - de E -

53

su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in-a -
 su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in-a -
 su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in-a -
 su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in-a -
 su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis
 su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis
 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis
 su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

58

nes re - cor - da -
 nes re - cor - da -
 nes re - cor -
 nes re - cor - da -
 Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um
 Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um
 Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um
 Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um

63

tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae si - cut lo - cu - tus

tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae si - cut lo - cu - tus

s da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae si - cut lo - cu - tus

s tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae si - cut lo - cu - tus

re - cor - da - tus Si - cut lo - cu - tus est

re - cor - da - tus Si - cut lo - cu - tus est

re - cor - da - tus Si - cut lo - cu - tus est

re - cor - da - tus Si - cut lo - cu - tus est

64

est ad patres nos - stros A - bra-ham A - bra - ham et se - mi-ni

est ad patres nos - stros A - bra - ham A - bra - ham et se - mi-ni

s est ad patres nos - stros ad pa-tres nos stros A - bra-ham et se - mi-ni

s est ad patres nos - stros A - bra - ham et se - mi-ni

ad patres nos - stros ad pa-tres nos - stros A - bra-ham

s ad patres nos - stros ad patres nos - stros A - bra - ham

s ad pa - tres nos - stros ad pa-tres nos - stros A - bra - ham

ad patres nos - stros ad pa-tres nos - stros A - bra - ham

79

et fi - li - o si - cut e - rat
et fi - li - o si - cut e - rat
et fi - li - o si - cut e - rat in
et fi - li - o si - cut e - rat in prin-ci - pi - o
o et spi - ri - tu - i sanc - to in prin-ci - pi - o
o et spi - ri - tu - i sanc - to in prin-ci - pi - o
et fi - li - o et spi - ri - tu - i sanc - to in prin-ci - pi - o
li - o et spi - ri - tu - i sanc - to in prin-ci - pi - o

in princi-pi - o et nunc et nunc et sem - per Et in se - cu -
 in princi-pi - o et nunc et nunc et sem - per Et in se - cu -
 s princi-pi - o et nunc et nunc et sem - per Et in se-cu -
 in princi-pi - o et nunc et nunc et sem - per Et in se - cu -
 et nunc et nunc et sem - per Et in se - cu -
 et nunc et nunc et sem - per Et in se - cu -
 et nunc et nunc et sem - per et in se - cu -la
 et nunc et nunc et sem - per et in se - cu -

la se-cu-lo - rum a - men et in
 la se-cu-lo - rum a - men et in
 s la se-cu - lo - rum se-cu - lo - rum a - men et
 la se-cu - lo - rum a - men et in
 la se-cu - lo - rum a - men et in
 s la se-cu - lo - rum a - men et in se -
 se-cu - lo - rum a - men et in
 la se-cu - lo - rum a - men et in

A musical score for a choral piece titled "Amen". The score consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are repeated in each staff, with some variations in pitch and rhythm. The lyrics include "men se-cu - lo - rum a - men se-cu-lo - rum a - men", "men se-cu - lo - rum a - men se-cu-lo - rum a - men", "a - men se-cu-lo - rum se-cu-lo - rum a - men", "men se-cu-lo - rum se-cu-lo - rum a - men se-cu - lo - rum a - men", "se-cu-lo - rum a - men se-cu - lo - rum a - men", and "se-cu - lo - rum a - men se-cu - lo - rum a - men". The music features various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. There are also dynamic markings like forte (f) and piano (p), and performance instructions like "riten." (riten.) and "tempo di marcia". The score is numbered 98 at the top left.

9 Cantica sacra No. 6. – I. A. 6. GIOV. GABRIELI: 1597

MUSICA SACRA No. 28 E

The musical score consists of six staves of music, likely for six voices (SATB and three instrumental parts) and organ. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, basso, and two instrumental parts (likely violins or violins and viola). The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate sustained notes. The score is divided into two systems. The first system ends with a repeat sign and a double bar line, and the second system begins with a new measure.

System 1:

- Staff 1: Sanc - ta Ma - ri - a sanc -
- Staff 2: Suc - cur - re mi - se - ris suc -
- Staff 3: Sanc - ta Ma -
- Staff 4: Sanc - ta Ma - ri - a suc -
- Staff 5: Sanc - ta Ma - ri - a suc - cur - re
- Staff 6: Suc - cur - re mi - se - ris

System 2:

- Staff 1: ta Ma - ri - a sanc - ta Ma - ri - a suc - cur - re
- Staff 2: cur - re mi - se - ris sanc - ta Ma - ri - a
- Staff 3: ri - a suc - cur - re mi - se - ris sanc - ta Ma -
- Staff 4: cur - re mi - se - ris suc - cur - re mi - se - ris suc - cur -
- Staff 5: sanc - ta Ma - ri - a su - cur - re mi -
- Staff 6: sanc - ta Ma - ri - a suc - cur - re mi - se - ris

12

mi - se - ris succur - re sanc - ta Ma - ri - a succur - re mi -
 sanc - ta Ma - ri - a sanc - ta Ma - ri -
 ri - a suc - cur - re succur - re resucur - re mi - se - ris
 re succur - re succur - re succur - re mi - se - ris sanc - ta Ma - ri -
 - se - ris sanc - ta Ma - ri - a a susur - re mi - se - ris succur - re mi -
 sanc - ta Ma - ri - a suc - cur - re mi - se - ris suc - cur - re mi -
 se - ris suc - cur - re mi - se - ris suc -

17

- se - ris suc-cur - re succur - re mi - se - ris
 a suc-cur - re succur - re mi - se - ris ju - va pu - sil-la - ni -
 suc-cur - re re succur - re mi - se - ris ju - va pu - sil-la - ni -
 a suc-cur - re suc-cur - re mi - se - ris ju - va pu - sil - la ni -
 - se - ris suc - cur - re succur - re mi - se - ris
 ris suc - cur - re succur - re mi - se - ris
 cur - re suc-cur - re re succur - re mi - se - ris ju - va pu - sil-la - ni -

22

ju - va pu - sil-la - ni - mes re - fo - ve fle - bi - les re -
mes ju - va pu - sil-la - ni - mes re - fo - ve fle - bi - les re -
mes re - fo - ve fle - bi - les re - fo -
mes ju - va pu - sil-la ni - mes re - fo - ve fle - bi - les re - fo -
ju - va pu - sil-la ni - mes re - fo - ve fle - bi - les re - fo -
ju - va pu - sil-la ni - mes re - fo - ve fle - bi - les
mes re - fo - ve fle - bi - les

27

- fo - ve fle - bi - les o - ra pro po - pu - lo in - ter - ve - ni
- fo - ve fle - bi - les o - ra pro po - pu - lo in - ter - ve - ni
ve fle - bi - les o - ra pro po - pu - lo in - ter - ve - ni pro -
ve fle - bi - les o - ra pro po - pu - lo
ve fle - bi - les o - ra pro po - pu - lo in - ter - ve - ni
ve fle - bi - les o - ra pro po - pu - lo
o - ra pro po - pu - lo

32

pro cle - ro in - ter - ce - de in - ter - ce - de
 — pro cle - ro in - ter - ce - de in - ter - ce - de pro
 — cle - ro in - ter - ce - de in - ter - ce - de
 - - - in - ter - ce - de in - ter - ce - de pro de - vo -
 s pro cle - ro in - ter - ce - de in - ter - ce - de pro de -
 in - ter - ce - de in - ter - ce - de pro de -
 in - ter - ce - de in - ter - ce - de pro - de - vo -

36

pro de - vo - to fe - mi - ne - o se -
 — de - vo - to fe - mi - ne - o se - - -
 - - - pro - de - vo - to fe - mi - ne - o se -
 to fe - mi - ne - o fe - mi - ne - o se -
 vo - to fe - mi - ne - o se -
 vo - to fe - mi - ne - o se - - -
 - to fe - mi - ne - o se - - -

40

xu sen - ti-ant om - nes sen - ti-ant om -

xu xu sen - ti-ant om - nes tu - um ju - va - men

xu xu sen - ti - ant om - nes tu - um ju - va - men

xu xu sen - ti - ant om - nes tu - um ju - va - men

45

nes tu - um ju - va - men tu -

- nes tu - um ju - va - men tu - um ju -

- nes tu - um ju - va - men

sen - ti-ant om - nes sen - ti-ant om - nes tu -

sen - ti-ant om - nes tu - um ju - va - men

sen - ti - ant om - nes tu - um ju - va - men

sen - ti - ant om - nes tu - um ju - va - men

51

um ju - va - men qui - cun - que ce - le-brant
va - men qui - cun - que ce - le -
tu - um ju - va - men qui - cun - que ce - le-brant
um ju - va - men qui - cun - que ce - le-brant
qui - cun - que ce - le-brant tu - am sanc - tam
qui - cun - que ce - le-brant tu - am
qui - cun - que ce - le-brant tu - am sanc - -

57

tu - am sanc - tam qui - cun - que ce - le-brant tu - am
brant qui - cun - que ce - le-brant tu - am sanc - tam com -
qui - cun - que ce - le-brant tu - am sanc - tam com - me - mo - ra -
tu - am sanc - tam qui - cun - que ce - le - brant
qui - cun - que ce - le-brant tu - am sanc - tam com - me - mo -
qui - cun - que ce - le-brant tu - am sanc - tam com - me - mo - ra -
tam qui - cun - que ce - le-brant tu - am, sanc - tam

63

sanc - tam com - me - mo - ra - ti - o - nem
 me - mo - ra - ti - o - nem
 - ti - o - nem com - me - mo - ra - ti - o - nem
 com - me - mo - ra - ti - o - nem qui - cun - que
 ra - ti - o - nem qui - cun - que
 - ti - o - nem qui - cun - que
 com - me - mo - ra - ti - o - nem qui - cun - que

69

qui - cun - que ce - le-brant tu - am sanc - tam
 qui - cun - que ce - le - brant qui - cun - que
 qui - cun - que ce - le-brant tu - am
 ce - le-brant qui - cun - que ce - le-brant tu - am
 ce - le-brant tu - am qui - cu - que ce - le-brant tu - am
 ce - le-brant tu - am sanc - tam qui - cun - que

75

qui - cun - que ce - lebrant tu - am sanc - tam com - me - mo - ra -

ce - le-brant sanc - tam tu - am com - me - mo - ra - ti -

sanc - tam com - me - mo - ra - ti - o - nem com - me - mo -

ce - le - brant com - me - mo - ra - ti -

sanc - tam com - me - mo - ra - ti - o -

sanc - tam com - me - mo - ra - ti - o -

ce - le-brant tu - am sanc - tam com - me - mo - ra - ti -

81

ti - o - nem com - me - mo - ra - ti - o - nem
o - nem com - me - mo - ra - ti - o - nem
ra - ti - o - nem com - me - mo - ra - ti - o - nem
o - nem com - me - mo - ra - com - me - mo - ra - ti - o - nem
- nem com - me - mo - ra - ti - o - nem
- nem com - me - mo - ra - ti - o - nem
- nem com - me - mo - ra - ti - o - nem
o - nem com - me - mo - ra - com - me - mo - ra - ti - o - nem

9 Cantica sacra Nr. 7 – I. A. 7. GIOV. GABRIELI. 1597.

MUSICA SACRA No. 28 G.

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by 'C'). The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses a bass F-clef. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below the notes in a single language column.

Staff 1 (Soprano):

- Line 1: Be - a - ta es vir - go Ma - ri - a De - i ge - ni - trix
- Line 2: Be - a - ta es vir - go Ma - ri - a De - i ge - ni - trix
- Line 3: Be - a - ta es vir - go Ma - ri - a De - i ge - ni - trix
- Line 4: (empty measure)
- Line 5: Be -
- Line 6: (empty measure)
- Line 7: Be -

Staff 2 (Bass):

- Line 1: (empty measure)
- Line 2: (empty measure)
- Line 3: (empty measure)
- Line 4: (empty measure)
- Line 5: (empty measure)
- Line 6: (empty measure)
- Line 7: (empty measure)

Continuation:

7

Staff 1 (Soprano):

- Line 1: (empty measure)
- Line 2: Be -
- Line 3: (empty measure)
- Line 4: Be - a -
- Line 5: (empty measure)
- Line 6: Be - a - ta es
- Line 7: a - ta es vir - go Ma - ri - a De - i ge - ni - trix Be - a - ta
- Line 8: - a - ta es vir - go Ma - ri - a De - i ge - ni - trix Be -
- Line 9: - a - ta es vir - go Ma - ri - a De - i ge - ni - trix

Staff 2 (Bass):

- Line 1: (empty measure)
- Line 2: (empty measure)
- Line 3: (empty measure)
- Line 4: (empty measure)
- Line 5: (empty measure)
- Line 6: (empty measure)
- Line 7: (empty measure)
- Line 8: (empty measure)
- Line 9: (empty measure)

13

a - ta es vir - go Ma-ri - a De - i ge - ni -
 - ta es vir - go Ma - ri - a De - i ge - ni - trix quae
 Be - a - ta es vir - go Ma-ri - a De - i ge - ni -
 es vir - go Ma-ri - a De - i ge - ni -
 - a - ta es vir - go Ma - ri - a De - i ge - ni -
 Be - a - ta es vir - go Ma-ri - a De - i ge - ni -

18

trix quae cre - di - dis - ti om - ni - a per - fec - ta sunt in te
 cre - di - di - sti om - ni - a per - fec - ta sunt in te sunt in te
 trix quae cre - di - dis - ti om - ni - a per - fec - ta sunt in te
 trix quae cre - di - dis - ti om - ni - a per - fec - ta sunt in te que - dic -
 trix quae cre - di - dis - ti om - ni - a per - fec - ta sunt in te que - dic - ta
 trix quae cre - di - dis - ti om - ni - a per - fec - ta sunt in te que - dic - ta

23

quae dic - ta sunt ti -
quae dic - tasunt ti - bi____
s quae dic - ta quae dic - ta sunt ti - bi quae____
tasunt ti - bi____ quae dic - ta sunt ti - bi
sunt ti - bi quae dic - ta sunt ti - bi quae____

28

bi ec - ce ec - ce
ec - ce ec - ce
s ____ dic - ta sunt ti - bi ec - ce ec - ce ec -
dic - ta sunt ti - bi ec - ce ec - ce ec - ce ex -
ec - ce ec - ce ec - ce - ce
dic - ta sunt ti - bi ec - ce ec - ce ec -

33

ex - al - ta - ta es ex - al - ta - ta es
ex - al - ta - ta es ex - al - ta - ta es su - per cho - ros an - ge -
ce ex - al - ta - ta es su - per cho - ros an - ge -
s ex - al - ta - ta es ex - al - ta - ta es es su - per cho - ros an - ge -
- al - ta - ta es ex - al - ta - ta es ex - al - ta - ta es es su - per cho - ros an - ge -
ex - al - ta - ta es
- ce ex - al - ta - ta es su - per cho - ros an - ge -

37

ex - al - ta - ta es ex - al - ta - ta es su - per cho - ros an - ge - lo - rum su -
lo - rum ex - al - ta - ta es su - per cho - ros an - ge - lo -
- ge - lo - rum ex - al - ta - ta es su - per cho - ros an - ge - lo - rum
lo - rum ex - al - ta - ta es su - per cho - ros an - ge - lo - rum
ex - al - ta - ta es ex - al - ta - ta es su - per cho - ros an - ge - lo - rum
lo - rum ex - al - ta - ta es

41

- per cho - ros an - ge - lo - rum in - ter - ce - de pro no - bis
rum su - per cho-rus an - ge - lo - rum in - ter - ce - de pro no - bis
su - per cho-ros an - ge - lo - rum in - ter - ce - de pro no - bis
su - per cho - ros an - ge - lo - rum
cho-ros an - ge - lo - rum
su - per cho-ros an - ge - lo - rum

46

ad
ad Do - mi-num
ad Do - mi-num De - um tu -
in - ter - ce - de pro no - bis
in - ter - ce - de pro no - bis
in - ter - ce - de pro no - bis

50

Do - mi-num De - um tu - um ad Do - mi-num
De - um tu - um ad
um in - ter - ce - de pro no - - bis
ad Do - mi-num De - um tu - um, ad Do - mi-num De - um tu -

Soprano
Alto
Tenor
Basso continuo

54

De - um tu - um ad Do - mi-num De - um tu - um
Do - mi-num De - um tu - um in - ter - ce - de pro no -
um ad Do - mi-num De - um tu - um ad Do - mi-num
in - ter - ce - de pro no - bis ad Do - mi-num De - um
ad Do - mi-num De - um tu - um

59

in - ter - ce - de pro no - - - bis

bis ad Do - mi-num De - um tu - um De - um

ad Do - mi-num De - um tu - um ad

De - um tu - um ad Do - mi-num De - um tu - - -

tu - um De - um tu - - -

ad Do - mi-num De - um tu - um De - - -

63

ad Dominum Deum tuum
tuum Deum tuum.
Do-minum Deum tuum
Deum tuum.
um Deum tuum
Deum tuum.
um
ad Dominum Deum tuum
ad Dominum Deum tuum.

9 Cantica sacra Nr. 8 – I. A. 8. GIOV: GABRIELI.

MUSICA SACRA No. 28 H.

Jubilate Deo omnis noster
Jubilate Deo omnis noster
omnis noster
omnis noster
omnis noster
omnis noster

8

ra

ra

ra

ra qui - a sic be - ne - di - ce - tur ho - mo sic be - ne - di - ce - tur ho - mo

ra qui - a sic be - ne - di - ce - tur ho - mo be - ne - di - ce - tur ho - mo

ra qui - a sic be - ne - di - ce - tur ho - mo

qui ti - met

ra qui - a sic be - ne - di - ce - tur ho - mo

qui ti - met

ra qui - a sic be - ne - di - ce - tur ho - mo

qui ti - met Do - mi - num

22

nis ter - ra De - us
De - us

nis ter - ra De - us
De - us

- nis ter - ra De - us
ter - - - ra De - us De - us

s - nis ter - - - ra De - us De - us Js - ra - el

s nis om - nis ter - ra De - us De - us Js - ra - el

om - nis ter - ra De - us De - us Js - ra - el

- nis om - nis ter - ra De - us De - us

38

ip - se sit vobis - cum vo - bis - cum sit vobis - cum
et ip - se sit vobis - cum vo - bis - cum sit vobis -
ip - se sit vo - bis - cum sit vobis - cum et ip - se
et ip - se sit vo - bis - cum et ip - se sit vobis -
ip - se sit vobis - cum sit vobis - cum et ip - se
et ip - se sit vobis - cum et ip - se
et ip - se sit vobis - cum sit vobis - cum
ip - se sit vobis - cum sit vobis - cum sit vobis -

45

sit vo-bis - cum mit - tat vo - bis
cum mit - - - tat vo - bis au -
sit vo-bis - cum mit - tat vo - bis
cum mit - - - tat vo - - - bis au -
sit vo-bis - cum mit - - - tat vo - bis au -
sit vo - bis - cum mit - - - tat vo - - - bis au -
sit vo-bis - cum mit - - - tat vo - - - bis au -
cum mit - - - tat vo - - - bis au -

53

au - xi - li - um de sanc - to
xi - li - um de sanc - to et de Si - on tu - e -
au - xi - li - um de sanc - to
xi - li - um de sanc - to et de Si - on tu - e -
xi - li - um de sanc - to et de Si - on tu - e -
xi - li - um de sanc - to de sanc - to
xi - li - um de sanc - to et de Si - on tu - e -
au - xi - li - um de sanc - to

61

tu - e - a - tur vos tu - e - a - tur
 a - tur vos et de Si - on tu - e -
 tu - e - a - tur vos tu - e - a - tur et de Si - on
 a - tur vos Si - on et de Si - on tu - e -
 a - tur vos et de Si - on et de Si - on tu - e -
 tu - e - a - tur vos et de Si - on tu - e -
 a - tur vos et de Si - on

69

A musical score for 'Ave Maria' by Franz Schubert. The score consists of six staves of music, each with a different vocal line. The lyrics are written below each staff. The music is in common time, and the key signature changes throughout the piece.

The lyrics are as follows:

- Staff 1: tu - e - a - tur vos tu - e - a - tur vos ju - bi -
- Staff 2: a - tur vos tu - e - a - tur vos ju - bi -
- Staff 3: tu - e - a - tur vos Ju - bi - la - te De - o
- Staff 4: a - tur vos et de Si - on tu - e - a - tur vos
- Staff 5: a - tur vos tu - e - a - tur vos Ju - bi - la - te De -
- Staff 6: a - tur vos tu - e - a - tur vos Ju - bi - la - te De - o
- Bass Staff: a - tur vos tu - e - a - tur vos Ju - bi - la - te De - o

76

la - te De - o om - - nis om - -
 la - te De - - o om - - nis ter - ra
 om - - nis ter - - - ra
 Ju - bi - la - te De - o om - - nis ter - ra Be -
 s o om - - nis ter - - - ra
 om - - nis om - - nis ter - - ra
 la - te De - - o om - - nis ter - - ra

82

Be - ne - di - cat vo - - bis Do -
 Be - ne - di - cat vo - - bis
 Be - ne - di - cat vo - - bis Do - mi - nus ex Si -
 - ne - di - cat vo - - bis Do - mi - nus
 Be - ne - di - cat vo - - bis Do - mi - nus
 Be - ne - di - cat vo - - bis
 Be - - ne - di - cat vo - - bis Do - mi - nus

89

- mi - nus ex Si - - -
Do - mi - nus ex Si - - -
on
ex Si - - -
ex Si - on ex Si - on qui fe - cit
Do - mi - nus ex Si - - -
ex Si - - -

95

on qui fe - cit cae - lum et ter - - ram
on qui fe - cit cae - lum et ter - - ram qui fe - cit
qui fe - cit cae - lum
on qui fe - cit cae - lum et ram qui fe - cit cae - lum
cae - lum qui fe - cit cae - lum
on qui fe - cit cae - lum et
on qui fe - cit cae - lum qui fe - cit cae - lum
qui fe - cit cae - lum

100

qui fe - cit cae-lum et ter - ram qui fe - cit
cae - lum et ter - ram qui fe - cit cae - lum
cae - lum et ter - ram qui fe - cit cae-lum et ter - ram
lum qui fe - cit cae - lum et ter - ram qui
qui fe - cit cae-lum et ter - ram qui fe - cit cae - lum
ter - ram qui fe - cit cae - lum qui fe - cit
qui fe - cit cae-lum qui fe - cit cae-lum et ter - ram
qui fe - cit cae-lum et ter - ram qui fe - cit

106

cae - lum et ter - ram ju - bi - la - te De - o om -
qui fe - cit cae - lum et ter - ram ju - bi - la - te De - o om -
qui fe - cit cae - lum et ter - ram ju - bi - la - te De - o
fe - cit cae - lum et ter - ram ju - bi - la - te De - o
qui fe - cit cae - lum et ter - ram ju - bi - la - te De - o
cae - lum ju - bi - la - te De - o ju - bi - la - te
ju - bi - la - te De - o ju - bi - la - te De - o
cae - lum qui fe - cit cae - lum et ter - ram ju - bi - la - te De -

112

nis ter ra
om - nis ter - ra
- nis om - nis ter - ra
om - nis ter - ra
om - nis ter - ra
om - nis ter - ra ser -
De o om - nis om - nis ter - ra
om - nis ter - ra
o om - nis ter - ra

118

ser vi te Do mi no ser vi te
ser vi te Do mi no ser vi te Do -
ser vi te Do mi no ser vi te
ser vi te Do mi no ser vi te
vi te Do mi no ser vi te
ser vi te Do mi no ser vi te
ser vi te Do mi no ser vi te

125

Do - mi - no in lae - ti - - ti - a in lae - ti - - ti -
 - mi - no in lae - ti - - ti - a
 Do - mi - no in lae - ti - - ti - a in lae - ti - - ti -
 Do - mi - no in lae - ti - - ti - a in lae - ti - - ti -
 Do - mi - no in lae - ti - - ti - a in lae - ti - - ti -
 Do - mi - no in lae - ti - - ti - a
 Do - mi - no in lae - ti - - ti - a
 Do - mi - no in lae - ti - - ti - a in lae - ti - - ti -
 Do - mi - no in lae - ti - - ti - a

132

a ser - vi - - te ser - vi - - te ser - vi - - te Do - - mi - no
 ser - vi - - te ser - vi - - te Do - - mi - no
 a ser - vi - - te Do - - mi - no
 a ser - vi - - te ser - vi - - te Do - - mi - no
 a ser - vi - - te ser - vi - - te Do - - mi - no
 a ser - vi - - te ser - vi - - te Do - - mi - no
 a ser - vi - - te ser - vi - - te Do - - mi - no
 a _____ ser - vi - - te Do - - mi - no

138

in lae - ti - a in lae - ti - a ser - vi -
 in lae - ti - a in lae - ti - a ser - vi -
 in lae - ti - a lae - ti - a
 in lae - ti - a lae - ti - a
 in lae - ti - a in lae - ti - a
 in lae - ti - a in lae - ti - a ser - vi -
 in lae - ti - a in laet - ti - a
 in lae - ti - a in lae - ti - a

144

te ser - vi - te ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - a
 te ser - vi - te ser - vi - te Do - mi - no
 ser - vi - te ser - vi - te Do - mi - no in lae -
 ser - vi - te ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - a
 ser - vi - te ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - a
 - te ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - a
 a in lae - ti - a ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - a
 in lae - ti - a ser - vi - te Do - mi - no

151

a in laeti - ti-a in laeti - ti-a
 in lae - ti - ti - a in lae - ti - ti - a in lae -
 ti - ti - a ser - vi - te ser - vi - te
 a in lae - ti - ti - a ser - vi - te ser - vi - te ser -
 in lae - ti - ti - a in lae - ti - ti - a ser - vi - te
 a lae - ti - ti - a in lae - ti - ti - a ser - vi - te Do - mino
 a in lae - ti - ti - a ser - vi - te ser - vi - te ser -
 in lae - ti - ti - a ser - vi - te ser - vi - te Do - mi -

157

in lae - ti - - - ti - a
 ti - ti - a in lae - ti - - - ti - a
 Do - mi - no in lae - ti - - - ti - a
 vi - te Do - mi - no in lae - ti - - - ti - a
 in lae - ti - - - ti - a
 vi - te Do - mi - no in lae - ti - - - ti - a
 no in lae - ti - - - ti - a

9 Cantica sacra Nr. 9 – I. A. 9. GIOV. GABRIELI

MUSICA SACRA No. 28 J.

A musical score consisting of ten staves of music. The music is written in common time with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are primarily in soprano and alto ranges, with some bass and tenor entries. The lyrics are repeated multiple times, alternating between "in ex - cel - sis" and "O - san - na". The score includes rests and various note heads (circles, squares, triangles) indicating different vocal parts or harmonies.

in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis O - san - na O - san - na

in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex -

in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex - cel - sis O - san - na in ex -

J = 90

30

cel - sis O - san - na in_____ ex - cel - sis O - san - na in ex-

in ex-cel - sis O - san - na in ex-cel - sis O - san - na

cel - sis O - san - na in_____ ex - cel - sis O - san - na in -

cel - sis O - san - na in ex-cel - sis O - san - na in -

O - san - na in ex - cel - sis O -

O - san - na in_____ ex - cel - sis O -

O - san - na in ex - cel - sis O -

O - san - na in ex - ex - cel - sis O -

O - san - na in ex - cel - sis O - san - na

O - san - na O - san - na in ex-cel - sis O - san - na

O - san - na in ex-cel - sis O - san - na

O - san - na in ex - cel - sis O - san - na

A musical score consisting of ten staves of music. The music is in common time and includes lyrics in each staff. The lyrics are:

- cel - sis in_____ ex - cel - - - sis
- in ex-cel - sis in ex - cel - - - sis
- ex-cel - sis in ex - cel - - - sis
- ex-cel - sis in ec - cel - - - sis
- san - na in ex - cel - sis in_____ ex - cel - - - sis
- san - na in____ ex-cel - - sis in ex - cel - - sis
- san - na in_____ ex - cel - - sis
- san - na in ex - - cel - - sis
- in ex-cel - sis in_____ ex - cel - - sis
- in ex - cel - sis in ex - cel - sis
- in ex - cel - sis in ex - cel - - sis

CANTICUM SIMEONIS per 5 voces modulatus est JOS. ELSNER. Op.69.

MUSICA SACRA No. 29.

Andante dolce.

SOPRANO. Nunc nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - f

ALTO. Nunc nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - f

TENORE I. Nunc nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - f

TENORE II. Nunc nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - f

BASSO. Nunc nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - f

7 ne Do - mi - ne se - cun-dum ver-bum tu - um in pa - ce pa - dolce.

ne Do - mi - ne se - cun-dum ver-bum tu - um in pa - ce pa - dolce.

ne Do - mi - ne se - cun-dum ver-bum dolee.

ne Do - mi - ne se - cun-dum ver-bum dolee.

ne Do - mi - ne se -

14 ce in pa - ce se -

ce in pa - ce se - cun-dum ver-bum

tu - um in pa - ce in pa - ce se - cun-dum ver-bum tu - um in

pa - ce in pa - ce se - cun-dum ver-bum tu - um in pa - ce pa -

cun-dum ver-bum tu - um in pa - ce

21

cun-dum ver-bum tu - um in pa - ce in pa - ce
tu - um in pa - ce in pa - ce
pa - ce pa - ce in pa - ce risoluto.
pa - ce in pa - ce qui - a vi -
ce in pa - ce risoluto.
qui - a vi - de - runt risoluto.
se - cun-dum ver-bum tu - um in pa - ce qui - a vi - de - runt o - culi

28

risoluto.
qui - a vi - de - runt o - eu-li me - i sa - lu -
risoluto.
qui - a vi - de - runt o - eu-li me - i sa - lu -
de - runt o - eu-li me - i o - eu-li me - i sa - lu -
o - eu-li o - eu-li me - i o - eu-li me - i sa - lu -
me - i vi - de - runt vi - de - runt sa - lu -

34

ta - re tu - um sa - lu - ta - re tu -
ta - re tu - um sa - lu - ta - re tu -
ta - re tu - um sa - lu - ta - re tu -
ta - re tu - um sa - lu - ta - re tu -
ta - re tu - um sa - lu - ta - re tu -

40

um
um
um
um
um
um
um
um quod para-sti quod para-sti an-te fa-ci-em an

46

-te fa-ci-em om-ni-um po-pu-lo rum om
an-te fa-ci-em om-ni-um po-pu-lo rum om

52

-ni-um po-pu-lo rum lu-men lu-men
-ni-um po-pu-lo rum lu-men lu-men

60

lu - men ad re - ve-la - ti - o - nem gen - ti - um et glo - ri-am
 lu - men ad re - ve-la - ti - o - nem gen - ti - um et glo - ri-am
 lu - men ad re - ve-la - ti - o - nem gen - ti - um et glo - ri-am
 lu - men ad re - ve-la - ti - o - nem gen - ti - um et glo - ri-am
 lu - men ad re - ve-la - ti - o - nem gen - ti - um et glo - ri-am

67

ple - bis tu - a Is - ra - el Is - ra - el nunc di - dolce.
 ple - bis tu - a Is - ra - el Is - ra - el nunc di - dolee.
 ple - bis tu - a Is - ra - el Is - ra - el nunc di - dolce.
 ple - bis tu - a Is - ra - el Is - ra - el nunc di - dolce.
 ple - bis tu - a Is - ra - el Is - ra - el nunc di - dolce.

74

- mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne in pa - ce dolce.
 mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne in pa - ce A -
 mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne in pa - ce
 mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne in pa - ce
 mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne in pa - ce

81

dolce.

A - men, A - men, A - men, A -
men, A - men, A - men, A - men, A -
dolce.
A - men, A - men, A -
dolce.
A - men, A - men, A -
dolce.
A - men, A - men, A -

87

dolce.

- men, A - men, A -
men, A - men, A -
dolce.
A - men, A - men, A -
dolce.
A - men, A - men, A -
dolce.
A - men, A - men, A -
dolce.
A -

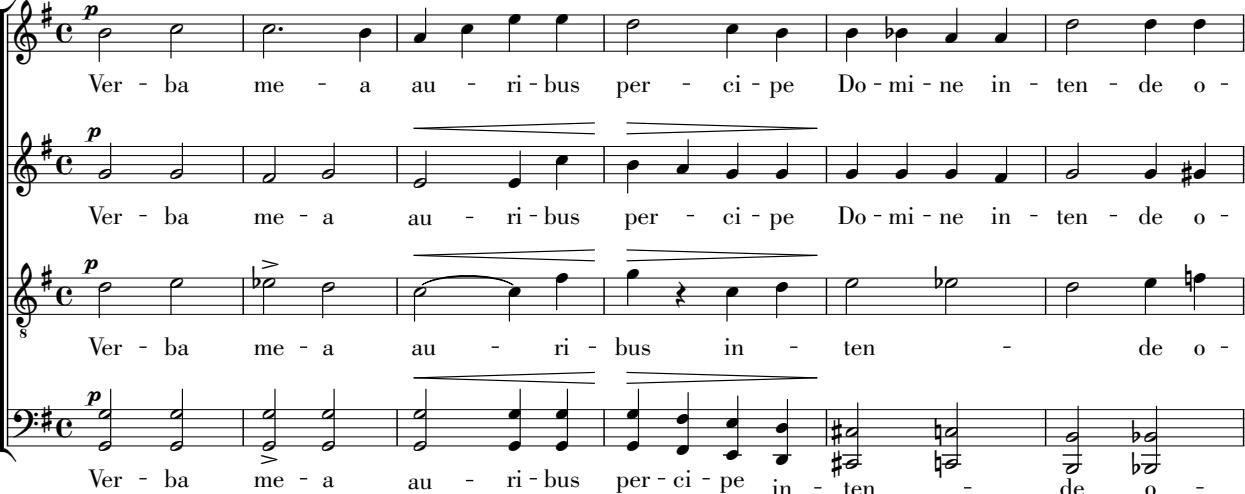
94

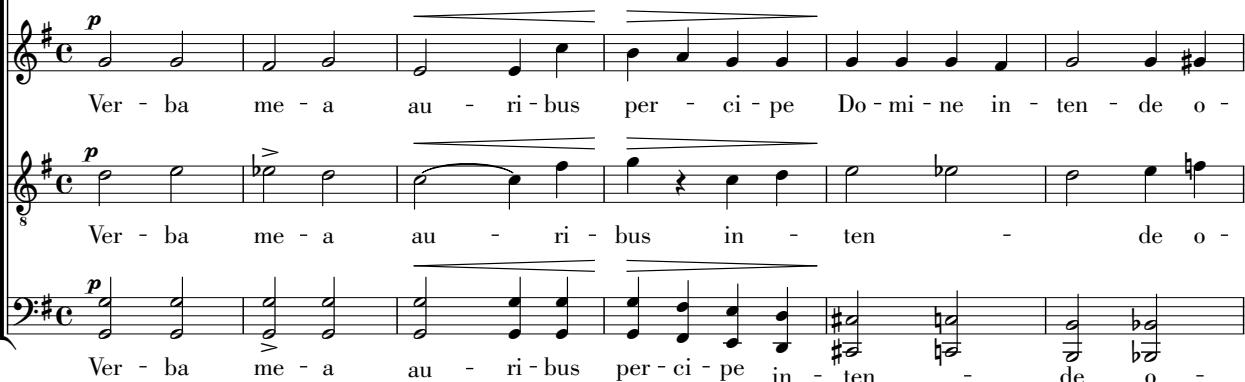
- men, A - men, A - men, A - men, A - men.
- men, A - men, A - men, A - men.
- men, A - men, A - men, A - men.
- men, A - men, A - men, A - men.
- men, A - men, A - men, A - men.

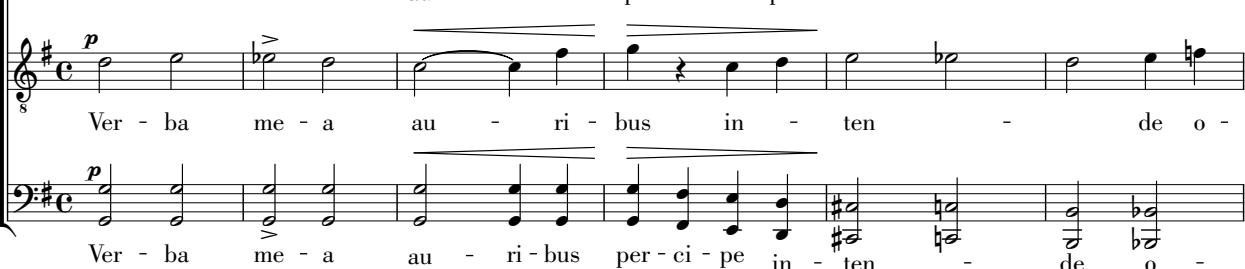
DUO CANTICA SACRA per 4 voces, autore ALEXIS LVOFF.

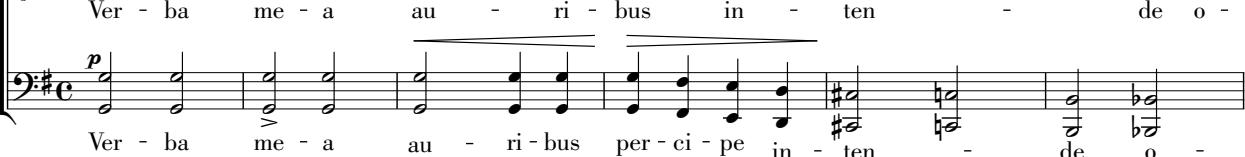
MUSICA SACRA No. 30 A.

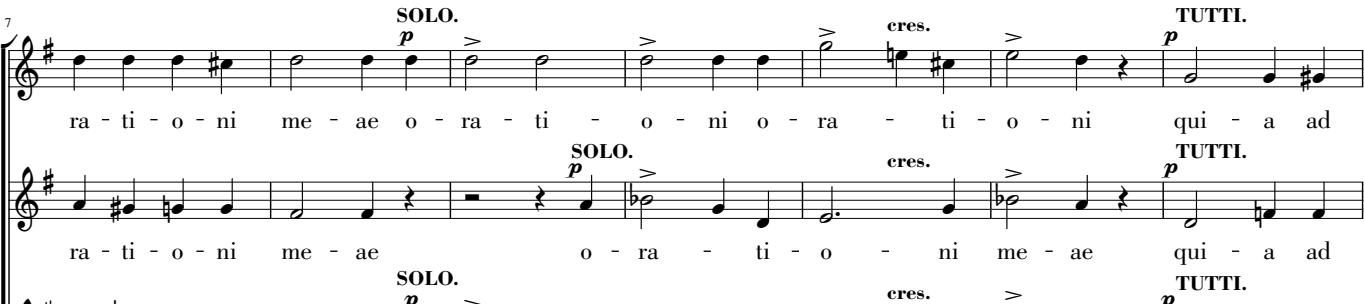
Adagio non troppo. M.M. ♩ = 84.

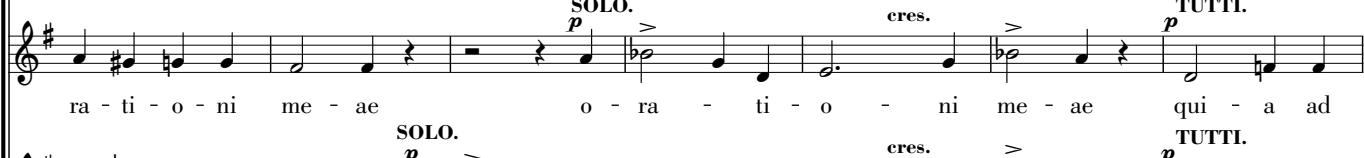
SOPRANO. 

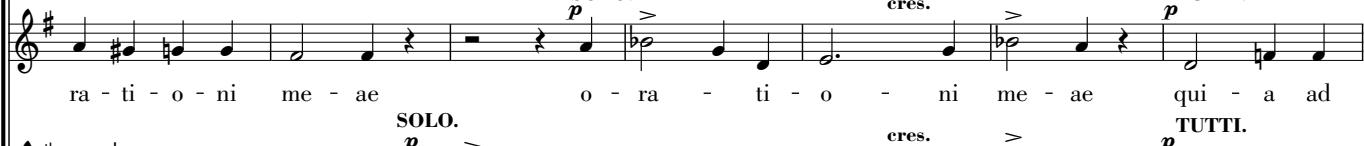
ALTO. 

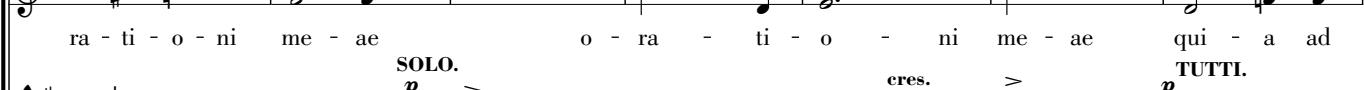
TENORE. 

BASSO. 

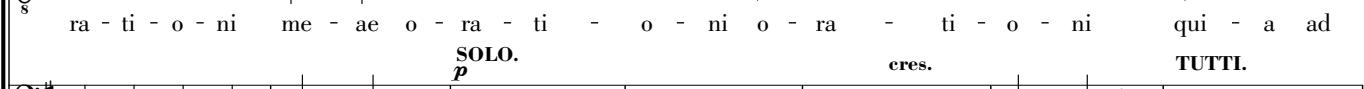
SOLO. 

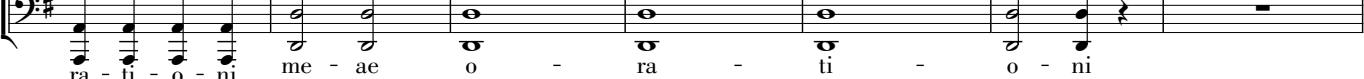
TUTTI. 

SOLO. 

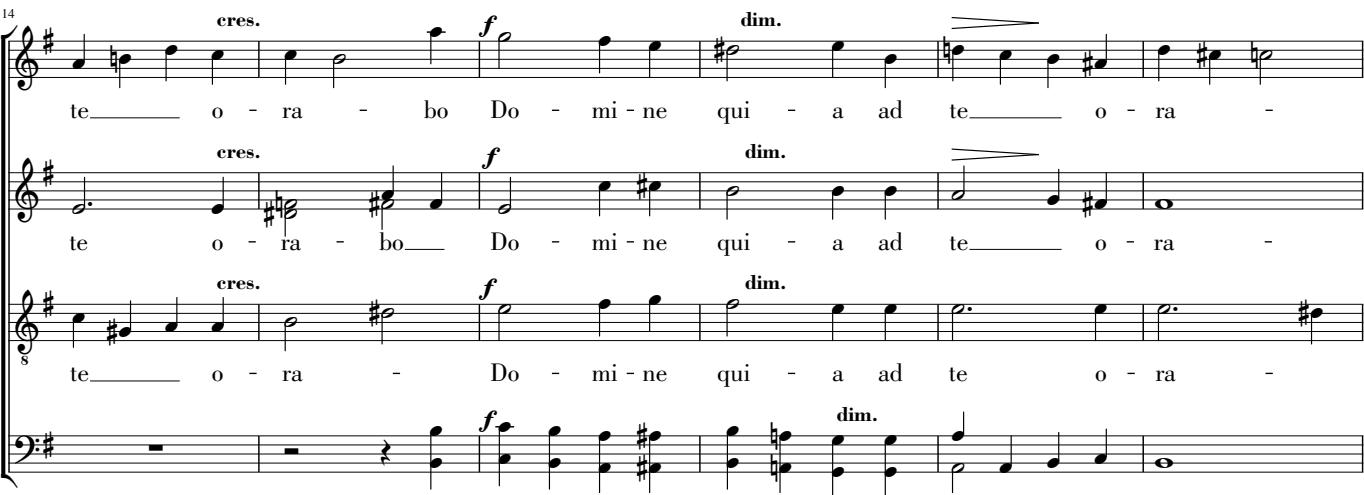
TUTTI. 

SOLO. 

TUTTI. 

SOLO. 

TUTTI. 

14 **cres.** **f** **dim.** 

te_____ o - ra - - bo Do - - mi - ne qui - - a ad te_____ o - ra - -

te_____ o - ra - - bo Do - - mi - ne qui - - a ad te_____ o - ra - -

te_____ o - ra - - Do - - mi - ne qui - - a ad te_____ o - ra - -

ad te_____ o - ra - - bo ad te_____ o - ra - -

20

a Tempo.

Tenore Solo Recit. *p*

a Tempo.

s bo Do - mi - ne ex - au - di et ma - ne a -

b bo Do - mi - ne Do - mi - ne

bo Do - mi - ne Do - mi - ne

26

a - sta - bo et vi - de -

a - sta - bo et vi - de -

s sta-bo ti - bi a sta - bo et vi - de -

a - sta - bo et vi - de -

a - sta - bo et vi - de -

31

bo vi - de - bo

bo vi - de - bo bo Do - mi - ne

bo Do - mi - ne me - us di - ri - ge in con -

bo vi - de - bo

bo vi - de - bo

36

rex me - us rex me -

rex me - us rex me -

spec - tu tu o vi - am me - am non est in o - re e-o - rum ve - ri - tas cor e -

rex me - us rex me -

rex me - us rex me -

39

a Tempo
TUTTI. ff

us Se - pul - crum pa - tens gut - tur e - o - rum

us Se - pul - crum pa - tens gut - tur e - o - rum

rum

TUTTI. ff

us va - num est Se - pul - crum pa - tens gut - tur e - o - rum

TUTTI. ff

us Se - pul - crum pa - tens gut - tur e - o - rum ad

44

Andante M.M. ♩ = 160
SOLO.

ad te o - ra bo Ju - di - ca il - los

SOLO.

quo - ni - am ad te o - ra bo Ju - di - ca il - los

SOLO.

quo - am ad te o - ra bo De - us

SOLO.

te ad te o - ra bo De - us ju - di - ca

50

eres.

de - ci - dant a co - gi - ta - ti - o - ni - bus su - is de - ci -

cres.

de - ci - dant a co - gi - ta - ti - o - ni - bus su - is de - ci -

cres.

de - ci - dant a co - gi - ta - ti - o - ni - bus su - is

cres.

il - los de - ci - dant a su - is de - ci -

56

dant a____ su - is co - gi - ta - ti -
dant a____ su - is co - gi - ta - ti -
de - ci - dant a co - gi - ta - ti - o - ni - bus su - is
dant co - gi - ta - ti - o -

63

o - ni - bus de - ci - dant de - ci - dant a
o - ni - bus de - ci - dant de - ci - dant a
de - ci - dant de - ci - dant de - ci - dant a
ni - bus de - ci - dant de - ci - dant a

70

pp TUTTI.
su - is de - ci - dant de - ci - dant de - ci - dant
pp TUTTI.
su - is de - ci - dant de - ci - dant de - ci - dant
pp TUTTI.
su - is de - ci - dant de - ci - dant de - ci - dant
pp TUTTI.
su - is de - ci - dant de - ci - dant de - ci - dant **tutti.** se - cun - dum im -

77

ex - pel - le e - os ex - pel - le e - os quo - ni -
ex - pel - le e - os ex - pel - le e - os quo - ni -
ex - pel - le e - os ex - pel - le e - os quo - ni -
eres. cres. ff
pi - e - ta - tem ex - pel - le e - os ex - pel - le e - os quo - ni -

84 Recit dolente.

am ir - ri - ta - ve-runt te Do - mi - ne____ Do - mi - ne____
am ir - ri - ta - ve-runt ir - ri - ta - ve-runt te Do - mi - ne____ Do - mi - ne
am ir - ri - ta - ve-runt ir - ri - ta - ve-runt te Do - mi - ne Do - - -
am ir - ri - ta - ve-runt ir - ri - ta - ve-ruunt te Do - mi - ne Do - - -

Allegro M.M. ♩ = 100.

91

Do - mi - ne. Et lae - ten - tur om - nes laetentur om-nes et om - nes lae -
Do - mi - ne. Et lae - ten - tur om - nes et om - nes
- mi - ne.
Et lae - ten - tur

98

ten - tur qui spe - rant qui spe - rant spe - rant in te lae-ten-tur
 lae - ten-tur om - nes
 Et lae - ten - tur om - nes lae - ten - tur
 om-nes lae - ten-tur om - nes om - nes lae - ten - tur

102

om - nes lae - ten - tur om - nes lae - ten - tur
 om - nes lae - ten - tur om - nes lae - ten - tur
 om - nes om - nes lae - ten - tur om - nes lae - ten - tur
 lae - ten - tur om - nes lae - ten - tur om - nes qui spe - rant

105

qui in te spe - rant quo - ni -
 om - nes qui - spe - rant in te qui - spe - rant in te quo - ni -
 tur qui - spe - rant in te qui - spe - rant in te quo - ni -
 spe - rant in te - in te in ae-ternum ex-sul - ta - bunt quo - ni -

110

am tu be-ne-di - ces ju - sto
am tu be-ne-di - ces
am tu be-ne-di - ces be - ne - di - ces ju - sto be - ne - di - ces
am tu be-ne-di - ces tu be - ne-di - ces ju - sto be - ne - di - ces jus - to

116

Do - mi - ne Do - mi - ne quo - ni - am tu be - ne - di - ces ju - sto Do - mi - ne
Do - mi - ne ne be - ne - di - ces
quo - ni - am be - ne-di-ces jus - to be - ne - di - ces

121

be - ne - di - ces be - ne-di-ces jus - to ut scu - to
Do - mi - ne
ces Do - mi - ne ut scu - to bo -
Do - mi - ne ut scu - to bonae volun - ta

126

bo - nae vo-lun - ta - tis co - ro - na - sti ut scu - to
co - ro - na - sti ut scu - to bo - nae vo-lun - ta - tis
nae vo - lun - ta - tis tu - ae scu - to bo -
- tis tu - ae co - ro - na - sti nos ut

131

bo - nae vo - lun - ta - tis co - ro - na - sti nos
tu ae scu - to co - ro-na - sti scu - to co - ro-na - sti nos
nae vo-lun-ta-tis tu ae co - ro - na - sti co - ro - na - sti nos
scu - to bo-nae vo-lun - ta - tis tu ae co-ro - na - sti co - ro - na - sti nos

136

co - - - ro - na - - - sti nos.
ritard.
tu scu - to bo-nae vo-lun - ta - tis co - ro - na - sti nos.
ritard.
co - - - ro - na - - - sti nos.
ritard.
tu co - ro - na - sti co - ro - na - - - sti nos.

Duo Cantica sacra No. 2

MUSICA SACRA No. 30 B.

ALEXIS LVOFE

Adagio Sostenuto M.M. ♩ = 88

SOPRANO.  3

ALTO.  3

TENORE.  s

BASSO.  3

SOLO. p Di - li - gam te Do - mi -
SOLO. p Di - li - gam te Do - mi -
SOLO. Di - li-gam te Do-mine for - ti-tu-do me - a

8

p TUTTI. di - li - gam te for - ti-tu-do
p TUTTI. ne for - ti - tu - do me - a di - li - gam for - ti-tu-do
p TUTTI. ne for - ti - tu - do me - a Do-mine di - li - gam for - ti-tu-do
p TUTTI. di - li-gam te Do-mi-ne for - ti-tu-do

16

me - a de-us me - us fir-ma - men - tum re - fu - gi - um me - um Do - mi -
 me - a de-us me - us fir-ma - men - tum re - fu - gi - um me - um Do - mi -
 me - a de-us me - us fir-ma - men - tum re - fu - gi - um me - um Do - mi -
 me - a de-us me - us fir-ma - men - tum re - fu - gi - um me - um Do - mi -

22

nus re - fu - gi-um me - um

SOLO.

nus re - fu - gi-um me - um

SOLO. cres. f

nus re - fu - gi-um me - um

SOLO. cres. f

nus re - fu - gi-um me - um

SOLO. cresc. f

nus re - fu - gium me - um De - us me - us et spe - ra - bo

29

ra - bo in e - um spe - ra - bo in e - um

TUTTI.

e - um in e - um spe - ra - bo in e - um

p TUTTI.

s in e - um in e - um spe - ra - bo in e - um

p TUTTI.

et spe - ra - bo in e - um spe - ra - bo in e - um

p TUTTI.

37

um de -

um de -

SOLO RECIT.

um vi-as tu - as de - mon - stra vi-as de - mon - stra mi - hi de -

um de -

43

mon - stra

mon - stra

mon - stra se - mi - tas tu - as e - do - ce

mon - stra

45 a Tempo.

me e - do - ce
me e - do - ce
me e - do me e - do - ce me

TUTTI.

SOLO RECIT. con fuoco. cres.

me di - ri - ge me di - ri - ge

e do - ce me

49 a Tempo.

SOLO. *f*

me a-ver - tas ne fa - ci - em

SOLO. *f*

me a-ver - tas a ser - vo tu - o

cres.

SOLO. *ff*

qui-a tu es sal - va-tor me - us me a - ver - tas tu - am fa - ci - em ne

SOLO. *p*

a Tempo.

me a - ver - tas fa - ci - em tu - am a

52

p

TUTTI.

p

tu - am a-ver - tas a ser - vo tu - o a ser - vo tu - o ne a-ver-tas fa - ci-em
 fa - ci-em tu - am a ser - vo tu - o a ser - vo tu - o ne a-ver-tas fa - ci-em
 fa - ci-em tu - am a - ver - tas a tu - o a ser - vo tu - o ne a-ver-tas fa - ci-em
 ser - vo tu - o a - ver - tas a tu - o a ser - vo tu - o ne a-ver-tas fa - ci-em

p

TUTTI.

p

s fa - ci-em tu - am a - ver - tas a tu - o a ser - vo tu - o ne a-ver-tas fa - ci-em
 ser - vo tu - o a - ver - tas a tu - o a ser - vo tu - o ne a-ver-tas fa - ci-em

56

Tempo I

f

tu - am Ad - ju - tor me - us es - to ne de - re - lin - quas me
 tu - am Ad - ju - tor me - us es - to ne de - re - lin - quas me
 tu - am Ad - ju - tor me - us es - to ne de - re - lin - quas - me
 tu - am Ad - ju - tor me - us es - to ne de - re - lin - quas - me

63

p

cres.

Do - mi - ne quo - ni-am tu sua-vis et mi -
 Do - mi - ne quo - ni-am tu sua-vis et mi -
 Do - mi - ne quo - ni-am tu sua - - - -
 Do - mi - ne quo - ni-am tu sua-vis et mi -

pp

cres.

Allegro non troppo. M.M. ♩ = 116.

70 < > *pp* *pp* *mf*

se - ri - cors tu in - vo - can - ti - bus te. Fi - at Do - mi -
se - ri - cors tu in - vo - can - ti - bus te. Fi - at
s - vis in - vo - can - ti - bus te. Fi - at
se - ri - cors tu in - vo - can - ti - bus te.

79 *mf*

ne mi - se - ri - cor - di - a tu - a su - per nos Fi - at Do - mi -
Do - mi - ne mi - se - ri - cor - di - a su - per nos Fi - at Do - mi - ne mi - se - ri -
mf

86 *ff*

ne mi - se - ri - cor - di - a mi - se - ri - cor - di - a tu - a
ne Do - mi - ne su - per nos mi - se - ri - cor -
f Fi - at Do - mi - ne mi - se - ri - cor - di - a tu - a
f Fi - at Do - mi - ne Do - mi - ne su -
cor - di - a su - per nos Fi - at Do - mi - ne Do - mi - ne su -

94

su - per nos su - per nos su - per nos
di - a su - per nos su - per nos su - per nos
s - su - per nos su - per nos su - per nos
per nos su - per nos

100

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a su - per nos su -
nos
Fi - at su - per nos su - per nos
nos Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a su - per nos

107

- per nos quem - ad - mo - dum spe -
Do - mi - ne mi - se - ri - cor - di - a tu - a su -
s - su - per nos tu - a su - per nos tu - a su -
su - per nos tu - a su - per nos tu - a su -
su - per nos tu - a su - per nos tu - a su -
su - per nos

114

ra - vi - mus__ spe - ra - vi-mus in te____ in te
 per nos quem - ad - mo - dum____ spe -
 per nos quem - ad - mo - dum spe - ra - vi -
 dum spe - ra - vi - mus spe - ra - vi - mus in te____

121

quem - ad - mo - dum____ spe - ra - vi -
 ra - vi - mus in te____ quem - ad - mo - dum spe -
 mus in te____ spe - ra - vi - mus quem - ad - mo - dum____ spe -
 quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus

128

mus in te____ in te____ in te____ spe - ra -
 ra - vi - mus in te____ spe - ra - vi - mus spe - ra - vi -
 ra - vi - mus in te____ in te____ spe - ra -
 in te____ te____ quem - ad -

135

- vi - mus in te spe - ra - vi - mus
mus in te quem ad mo - dum spe - ra - vi - mus
s - vi - mus spe - ra - vi - mus spe - ra - vi - mus quem -
- mo - dum spe - ra - vi - mus in te

141

spe - ra - vi - mus in te
— spe - ra - vi - mus in te spe -
s ad - mo - dum spe - ra - vi - mus spe - ra - vi - mus quem -
spe - ra - vi -

147

p > quem ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te
p ra - vi - mus in te in te spe -
s ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in te quem - ad - mo -
p mus in te in te

160

te spe - ra vi - mus
dum spe - ra vi - mus
dum spe - ra vi - mus
- vi - mus spe - ra vi - mus
- vi - mus

167

ff

Fi - at Do - mi - ne_____ mi - se - ri - cor - di - a tu - a su - per

ff

Fi - at su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

ff

Fi - at Do - mi - ne su - per nos

173

cor - di - a tu - a su - per nos fi - at Do - mi -
nos fi - at su - per nos fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a
tu - a Do - mi - ne Do - mi - Do - mi -
tu - a Do - mi - ne Do - mi -

179

ne su - per nos quem ad mo
su - per nos su - per nos quem ad mo
ne su - per nos quem ad mo
ne su - per nos quem ad mo

185

dum spe - ra - vi - mus in te in te.
dum spe - ra - vi - mus in te in te.
dum spe - ra - vi - mus in te.
dum spe - ra - vi - mus in te.

EHRE SEI DI CHRISTE. MOTETTO 4stimmig comp. von HEINRICH SCHÜTZ

MUSICA SACRA No. 31.

CANTO. *f*

ALTO. *f*

TENORE. *c*

BASSO. *c*

Eh - re sei dir Chri - - - ste, der du
Eh - re sei dir Chri - - - ste,
Eh - re sei dir Chri - - - ste,
Eh - re sei dir Chri - - - ste,

4

lit - test Not, der du lit - test Not an -
der du lit - test Not, der du lit - test Not an -
der du lit - test Not, der du lit - test Not an -
der du lit - test Not, der du lit - test Not an -

8

dem Stamm des Kreu - zes, an dem Stamm des Kreu - zes für uns den bit -
dem Stamm des Kreu - zes, an dem Stamm des Kreu - zes für uns den -
dem Stamm des Kreu - zes, an dem Stamm des Kreu - zes für uns den -
dem Stamm des Kreu - zes, an dem Stamm des Kreu - zes für uns den

(*) [sic!] In anderen Partituren steht hier in der Canto-Stimme ein "d".

11

- tern Tod, an_____ dem Stamm des Kreu - zes für uns den bit - tern
 bit - tern Tod, an_____ dem Stamm des Kreu - zes für uns den bit - tern
 8 bit - tern Tod, an_____ dem Stamm des Kreu - zes für uns den bit - tern
 bit - tern Tod, an_____ dem Stamm des Kreu - zes für uns den bit - tern

14

f
 Tod, und herrschest mit dem Va - ter dort in E -wigkeit, und herr-schest
f
 Tod, und herrschest mit dem Va - ter dort in E -wigkeit, und herr-schest
f
 8 Tod, und herrschest mit dem Va - ter dort in E -wigkeit, und herr-schest
f
 Tod, und herrschest mit dem Va - ter dort in E -wigkeit, und herr-schest

17

mit dem Va - ter dort in E -wigkeit, und herr-schest mit dem Va - ter dort in
 mit dem Va - ter dort in E -wigkeit, und herr-schest mit dem Va - ter dort in
f
 8 mit dem Va - ter dort in E -wigkeit, und herr-schest mit dem Va - ter dort in
f
 mit dem Va - ter dort in E -wigkeit, und herr-schest mit dem Va - ter dort in

20

E - wig - keit, hilf uns ar - men Sün - dern,
E - wig - keit, hilf uns ar - men Sün - dern, hilf uns ar - men Sün - dern zu der
E - wig - keit, hilf uns ar - men Sün - dern zu der
E - wig - keit, hilf uns ar - men Sün - dern zu der

24

hilf uns ar - men Sün - dern zu der Se -
Se - lig - keit, hilf uns ar - men Sün - dern zu der Se -
Se - lig - keit, hilf uns ar - men Sün - dern zu der Se -
Se - lig - keit, hilf uns ar - men Sün - dern zu der Se -

28

- lig - keit. Ky - ri - e e - lei - - son,
lig - keit. Ky - ri - e e - lei - - son, Chri -
lig - keit. Ky - ri - e e - lei - - son, Chri -
lig - keit. Ky - ri - e e - lei - - son, Chri -

31

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,
ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,
ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky -
ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky -

35

Ky - ri - e e - lei - - -
Ky - ri - e e - lei - - -
- ri - e e - lei - - - son, e - lei - - -
- ri - e e - lei - - -

38

son, Ky - ri - e e - lei - - - son.
son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - son.
son, Ky - ri - e e - lei - - - son.
son, e - lei - - - son.

O FREUDE ÜBER FREUD, 4stimmig a 2 Cori comp. von JOHANN ECCARD.

MUSICA SACRA No. 32.

CANTO I.

O Freu - de ü - ber Freud da ist sie nun die Zeit.

CANTO II.

O Freu - de ü - ber Freud da ist sie nun die Zeit.

ALTO I.

O Freu - de ü - ber Freud da ist sie nun die Zeit.

BASSO I.

O Freu - de ü - ber Freud da ist sie nun die Zeit.

ALTO II.

O Freu - de ü - ber Freud da ist

TENORE I.

O Freu - de ü - ber Freud da ist

TENORE II.

O Freu - de ü - ber Freud da ist

BASSO II.

O Freu - de ü - ber Freud da ist

8

Da uns zum Heil und From - men der e-wig' Gott ist

Da uns zum Heil und From - men der e-wig' Gott ist kom -

Da uns zum Heil und From - men der e-wig' Gott

sie nun die Zeit. Da uns zum Heil und From - men der e-wig' Gott

sie nun die Zeit. Da uns zum Heil und From - men der e-wig' Gott ist kom -

sie nun die Zeit. Da uns zum Heil und From - men der e-wig' Gott

ritard.

a Tempo.

14

kom - men, der e - wig Gott ist kom - men, ins Fleisch ohn' al -

- men, der e - wig' Gott ist kom - men, ins Fleisch ohn' al -

e - wig' Gott ist kom - men, ins Fleisch ohn' al -

ist kom - men, ins Fleisch ohn' al -

e - wig' Gott ist kom - men,

8 men, der e - wig' Gott ist kom - men,

8 kom - men, der e - wig' Gott ist kom - men,

e - wig' Gott ist kom - men,

20

- le Sün - den, mit uns sichzu ver - bin - den,

- le Sün - den, mit uns sichzu ver - bin - den,

- le Sün - den, mit uns sichzu ver - bin - den,

- le Sün - den, mit uns sichzu ver - bin - den,

p
mit uns sich zu ver-bin - den, ins Fleisch ohn' al - le

p
mit uns sich zu ver-bin - den, ins Fleisch ohn al - le

p
mit uns sich zu ver-bin - den, ins Fleisch ohn' al -

p
mit uns sich zu ver-bin - den, ins Fleisch ohn' al - le

27

ritard.

mit uns sich zu ver - bin - den. Jung - frau Ma - ri - a

mit uns sich zu ver - bin - den. Jung - frau Ma - ri - a

mit uns sich zu ver - bin - den. Jung - frau Ma - ri - a

mit uns sich zu ver - bin - den. Jung - frau Ma - ri - a

mit uns sich zu ver - bin - den. Jung - frau Ma - ri - a

Sün - den, mit uns sich zu ver-bin - den.

Sün - den, mit uns sich zu ver - bin - den.

- le Sün - den, mit uns sich zu ver - bin - den.

Sün - den, mit uns sich zu ver - bin - den.

33

aus - er - korn,

Jung - frau Ma - ri - a aus - er - korn,

Jung - frau Ma - ri - a aus - er - korn,

Jung - frau Ma - ri - a aus - er - korn,

Jung - frau Ma - ri - a aus - er - korn,

40

zu der Welt ge - born,
 Welt, der Welt ge - born,
 ihn zu der Welt ge - born,
 der Welt, der Welt ge - born,
 hat ihn zu der Welt ge - born, die hat ihn zu der Welt,
 zu der Welt ge - born, die hat ihn zu der Welt,
 ihn zu der Welt ge - born, die hat ihn zu der Welt,
 zu der Welt ge - born, die hat ihn zu der Welt,

45 ritard.

die hat ihn zu der Welt ge - born.
 die hat ihn zu der Welt der Welt ge - born.
 die hat ihn zu der Welt ge - born.
 die hat ihn zu der Welt der Welt ge - born.
 der Welt ge - born, die hat ihn zu der Welt ge - born.
 Welt ge - born, die hat ihn zu der Welt ge - born.
 Welt ge - born, die hat ihn zu der Welt ge - born.

CHOR aus der PASSIONS CANTATE Ein Lämmlein geht 4stimmig comp. von C.H.GRAUN. 1730.

MUSICA SACRA No. 33.

Grave.

CANTO. *f*

Für-wahr, für - wahr! er trug uns-re Krank

ALTO. *f*

Für-wahr, für - wahr! er trug uns-re Krank

TENORE. *f*

s Für-wahr, für - wahr! er trug uns-re Krank

BASSO. *f*

Für-wahr, für - wahr! er trug uns-re Krank

6

- heit

- heit

s - heit und lud auf sich un - se-re Schmer -

- heit und lud auf sich un - se-re Schmer -

11

und lud auf sich un - se-re Schmer -

und lud auf sich un - se-re Schmer -

s - - - - zen, und lud auf sich

15

- zen, und lud auf sich un - se-re Schmer -

- zen, und lud auf sich un - se-re Schmer - zen, un - se-re

- zen, und lud auf sich un - se-re Schmer -

un - se-re Schmer - zen, uns - re Schmer - zen, und lud auf sich un - se-re

19

zen.

f

für - wahr,

für - wahr!

Er trug uns-re

Schmer

zen.

f

für - wahr,

für - wahr!

Er trug uns-re

8

zen.

f

Für - wahr,

für - wahr!

Er trug uns-re

zen.

f

Für - wahr,

für - wahr!

Er trug uns-re

24

Krank - - heit

Krank - - heit

⁸ Krank - - heit und lud auf sich

Krank - - heit und lud auf sich un - se - re Schmer -

30

und lud auf sich un - se - re Schmer -
und lud auf sich un - se - re Schmer -
un - se - re Schmer -
zen,

33

zen,
und lud auf sich un - se - re Schmer -
zen,
und lud auf sich un - se - re
un - se - re
und lud auf sich un - se - re
und lud auf sich un - se - re
und lud auf sich un - se - re Schmer -

37 **dimin.**

zen.
Schmer -
zen, uns - re Schmer -
Schmer -
zen, uns - re Schmer -
zen.

ALME DEUS^{*)} – O ALLMÄCHT'GER, Motetto a 4 voci da ORLANDO di LASSO

MUSICA SACRA. No.34.

11

re, quem
de und
Him - mel, den

que, quem
und
Him - mel

strafe, ren,
den

tel-lus a
Him - mel, den

ma - re,
Er - de,

que, quem
den

tel-lus a
Him - mel, den

strafe, que,
mel

^(*) Mit anderem Text unter dem Titel "Alma nemes".

25

te se - re
ken sich thei

nas, val
len, der

les
Ber - ge

fron
Stur - mes

te se - re
sich zer - thei

nas, val
len, der

les
Ber - ge

- lum fron -
- mes Wol -

te se - re -
ken sich thei -

nas,
len,

val
der

coe - lum fron - te se - re - nas, val
Wol - ken des Sturm sich thei - len, der

30

ac mon - tes un - di - que ro - re te - gens,
und Thä - ler ü - ber - all mit Thau be - deckt,
ac mon - tes un - di - que ro - re te - gen,
und Thä - ler ü - ber - all mit Thau be - deckt,
- les ac mon - tes un - di - que ro - re te - gens,
Ber - ge und Thä - ler ü - ber - all mit Thau be - deckt,
- les ac mon - tes un - di - que ro - re te - gens,
Ber - ge und Thä - ler ü - ber - all mit Thau be - deckt,

34

er - go ti - bi, er - go ti - bi, er - go ti - bi
da - rum soll heut, da - rum soll heut, da - rum soll heut
er - go ti - bi, er - go ti - bi, er - go ti - bi
dar - um soll heut, dar - um soll heut, dar - um soll heut
er - go ti - bi, er - go ti - bi, er - go ti - bi
dar - um soll heut, dar - um soll heut, dar - um soll heut
er - go ti - bi, er - go ti - bi, er - go ti - bi
dar - um soll heut, dar - um soll heut, dar - um soll heut

40

gra - ta mo - du lan - ti - a car mi na men te
laut aus vol - ler Keh - le ein Lob - sang dir er -
gra - ta mo - du lan - ti - a car mi na men te
laut aus vol - ler Keh - le ein Lob - sang dir er -
bi gra - ta mo - du lan - ti - a car mi na men -
laut aus jauch - zen - der Keh - le ein Lob - ge sang men er -
gra - ta mo - du lan - ti - a car mi na men -
laut ein Lob - ge - sang aus jauch - zen - der Keh - fun -
te le dir er -

44

fun schal - - do, len. ca - no. er stei -

fun schal - - do, ca - no. len; er stei que ge

te fun schal - - do, len; ca - no. er stei que ge

schal - - do, len;

48

que si - ge prei mul dul - send ce auf no zu

si - mul dul -
prei - send zu

8
si - musl,
prei - send,

ca - no
er stei

que
ge

si - mul dul -
prei - send em

ca - no
er stei

que
ge

si - mul dul -
prei - send em

ce
por

no zu

52

vum - que me - los, dul - ce no - vum - que me - los.
dei - nem Thro - ne, auf zu dei - nem Thro - ne.

ce no - vum - que me - los, dul - ce no - vum - que me - los.
dei - nem ho - hen Thro - ne, er - stei - ge auf zu dei - nem Thro - ne.

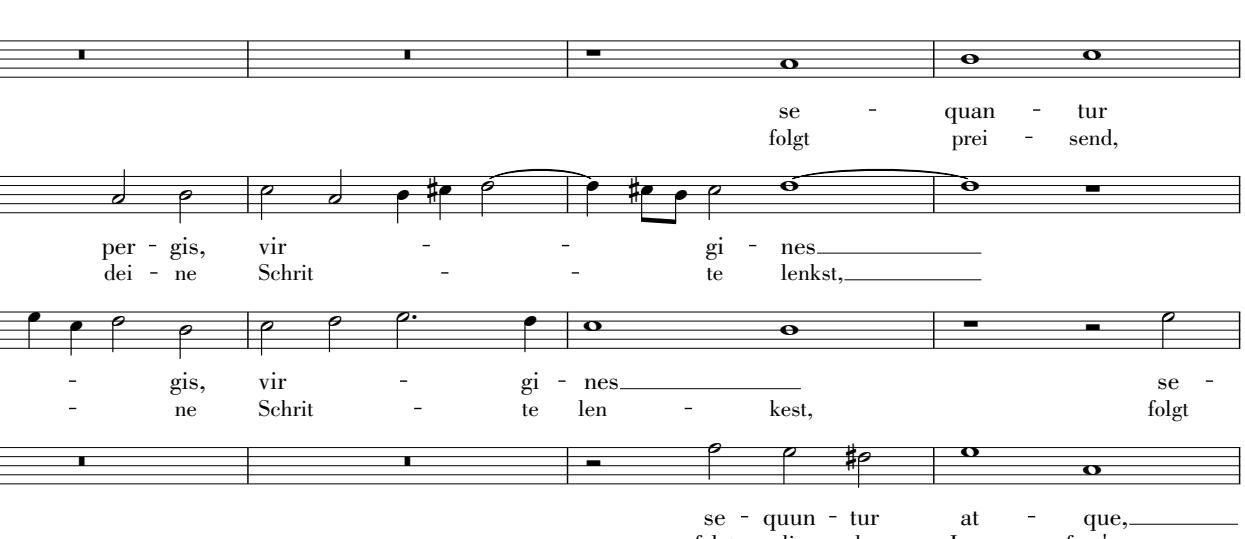
ce no - vum - que me - los, dul - ce no - vum - que me - los.
por zu dei - nem Thro - ne, auf zu dei - nem Thro - ne.

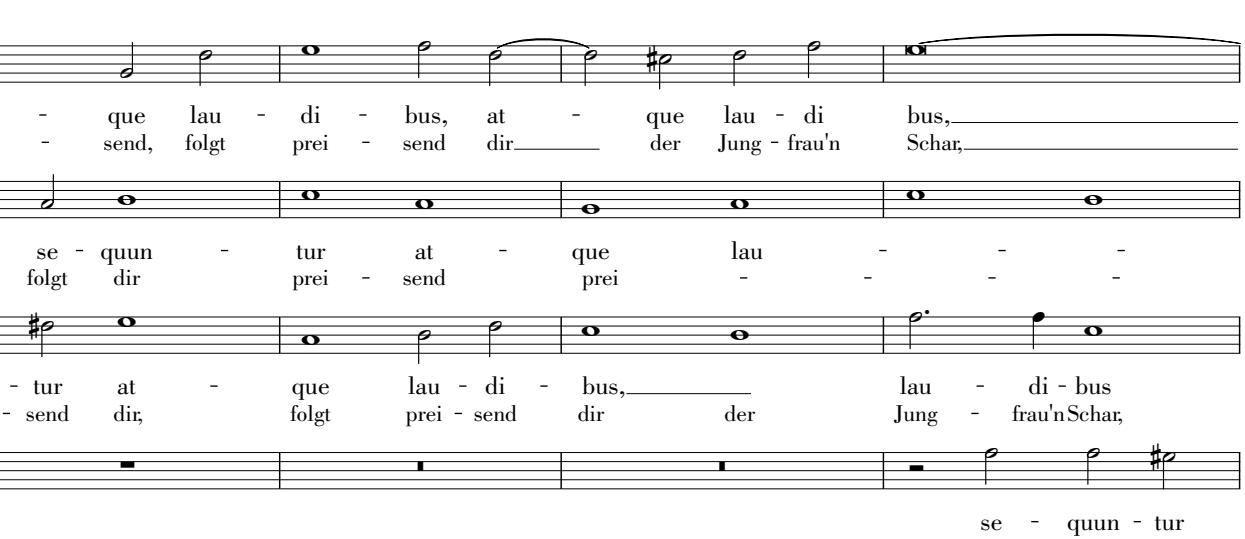
vum - que me - los, dul - ce no - vum - que me - los.
dei - nem Thro - ne, zu dei - nem ho - hen Thro - ne.

QUOCUNQUE PERGIS – WOHIN DU DEINE SCHRITTE, a 4 voci comp. da PALESTRINA.

MUSICA SACRA. No.35.

TENORE I. 

TENORE II. 

BASSO I. 

BASSO II. 

13

s at - que lau - di - bus post te ca - nen - tes
folgt prei send dir der Jung - frau'n Schar; dir tö - net lau der

s - - - - - di - bus,
send der Jung - frau'n Schar,

post te ca - nen - tes
dir tö - net laut der

at - que lau - di - bus
dir der Jung - frau'n Schar,

17

s cur - si - tant, post te ca - nen - tes
Lob - ge - sang, dir tö - net laut, dir

s post te ca - nen - tes cur -
dir tö - net laut der Lob -

cur - si - tant post te ca - nen - tes
Lob - ge - sang dir tö - net laut der

post te ca - nen - tes cur - si - tant, cur -
dir tö - net laut, dir tö - net laut der Lob -

21

s cur - si - tant hy - mnos - que
tönt der Lob - ge - sang von ih - rer

s - si - tant hy - mnos - que dul - ces,
- ge - sang von ih - rer Stim - me,

cur - si - tant hy - mnos - que dul - ces, hy -
Lob - ge - sang von ih - rer Stim - me, von

- si - tant hy - mnos - que dul -
- ge - sang von ih - rer Stim -

25

dul - ces per - so - nant, so - nant, hy - dir
 Stim - me sü - ßem Klang, hy - mnos - que dul - ces per - so - nant, so - nant, hy - dir
 von ih - rer Stim - me, ih - rer Stim - me Klang, mnos - que dul - ces per - so - nant, so - nant, hy - mnos - que
 ih - rer Stim - me sü - ßem Klang, per - so - nant, so - nant, dir tö - net
 ces me per - so - nant, so - nant, hy - mnos - que
 sü - ßem Klang, dir tö - net

29

mnos - que dul - ces per - so - nant, so - nant, hy - dir
 tö - net laut der Lob - ge sang
 hy - mnos - que dul - ces per - so - nant, so - nant, hy - mnos - que
 dir tö - net laut ihr Lob - ge sang
 hy - mnos - que dul - ces per - so - nant, so - nant, hy - mnos - que
 dir tö - net laut ihr Lob - ge sang
 dul - ces per - so - nant, so - nant, hy - mnos - que
 laut der Lob - ge sang
 dul - ces per - so - nant, so - nant, hy - mnos - que
 Stim - me sü - ßem Klang

33

mnos - que dul - ces per - so - nant, so - nant, hy - mnos - que
 ih - rer Stim - me sü - ßem Klang
 que dul - ces per - so - nant, so - nant, hy - mnos - que
 Stim - me sü - ßem Klang
 nant, so - nant, per - so - nant, so - nant, Stim - me Klang
 Stim - me ih - rer per - so - nant, so - nant, Stim - me Klang
 hy - mnos - que dul - ces per - so - nant, so - nant, nant
 von ih - rer Stim - me sü - ßem Klang

DAS BLUT JESU, Motett für 5 Stimmen comp. von JOHANN MICHAEL BACH

MUSICA SACRA. No. 36.

CANTO.

ALTO.

TENORE I.

TENORE II.

BASSO

CONTRABASSO

5

9

13

ma - chet uns rein, ma - chet uns rein von al-len Sün -
 al - len Sün - den, ma-chet uns rein, ma - chet uns rein von al - len Sün -
 al - len Sün - den, ma-chet uns rein, ma - chet uns rein von al - len,
 al - len Sün - den, von al - len Sün - den,
 al - len Sün - den,

17

den,
 den, ma - chet uns rein, ma - chet uns rein von al - len Sün -
 ma - chet uns rein, ma - chet uns rein von al - len Sün -
 den, ma - chet uns rein, ma - chet uns rein von al - len Sün -
 ma - chet uns rein, ma - chet uns rein von al - len Sün - den,
 ma - chet uns rein, ma - chet uns rein von al - len Sün - den

21

Dein Blut, der
 den, von al - len, al - len Sün - den.
 Das Blut
 den, von al - len, al - len Sün - den.
 Das Blut
 den, von al - len, al - len Sün - den.
 Das Blut
 den, von al - len, al - len Sün - den.

25

ed - le Saft,
Je - su Chri - sti, Je - su Chri - - sti, das Blut
Je - su, Je - su
Je - su, Je - su Chri - - sti, das Blut
Je - su, Je - su
Je - su, Je - su Chri - - sti, das Blut
Je - su, Je - su
Je - su Chri - sti, Je - su Chri - - sti,

29

hat sol - che Stärk' und Kraft,
Chri - sti des Soh - nes, des Soh - nes Got - -
Chri - sti, des Soh - nes Got - tes, des Soh - nes Got - -
Chri - sti, des Soh - nes Got - tes, des Soh - nes Got - -
des Soh - nes Got - tes, des Soh - nes Got - -

33

tes, des Soh - nes Got - tes, des Soh - nes Got - -
tes, des Soh - nes Got - tes, des Soh - nes Got - -
tes, des Soh - nes Got - tes, des Soh - nes Got - -
tes, des Soh - nes Got - tes, des Soh - nes Got - -

37

dass auch ein Tröpf - lein klei -
tes ma - chet uns rein, uns rein, ma - chet uns rein von
tes ma - chet uns rein, ma - chet uns rein
tes ma - chet uns rein - von al -
tes, ma - chet uns rein, ma - chet uns rein von

45

gan - ze Welt kann rei - ne,
rein, ma - chet uns rein von al -
rein, ma - chet uns rein von al - len,
ma - chet uns rein von al - len,
rein, ma - chet uns rein von al - - -

49

- len Sün - den, das Blut, das Blut Je - su Chri -
 al - len Sün - den, das Blut, das Blut Je - su Chri -
 al - len Sün - den, das Blut, das Blut Je - su Chri -
 6 4 3 - len Sün - den, das Blut, das Blut Je - su Chri -

53

ja, gar aus Teufels

sti, des Sohnes Got - tes, des Sohnes, Got - tes, des Soh -

sti, des Sohnes Got - tes, des Soh - nes, des Soh -

sti, des Sohnes Got - tes, des Soh -

sti, des Sohnes Got - tes, des Soh - nes, des Soh -

6

56

Ra - - chen
- nes Got - tes, ma - chet uns
rein, ma - chet uns rein von
Soh - - nes Got - tes, ma - chet uns
rein, ma - chet uns rein von
- nes Got - tes, ma - chet uns
rein, ma - chet uns rein von

67

Ja
gar aus

Blut, das Blut, das Blut Je-su Chri - sti, des Soh-nes Got - tes, aus

Blut, das Blut, das Blut Je-su Chri - sti, des Soh-nes Got - tes,

Blut, das Blut, das Blut Je-su Chri - sti, des Soh-nes Got - tes, des Soh-nes Got - tes,

Blut, das Blut, das Blut Je-su Chri - sti, des Soh-nes Got - tes, Blut, das Blut, das Blut Je-su Chri - sti, des Soh-nes Got - tes, des Soh-nes Got - tes,

Blut, das Blut, das Blut Je-su Chri - sti, des Soh-nes Got - tes, Blut, das Blut, das Blut Je-su Chri - sti, des Soh-nes Got - tes, des Soh-nes Got - tes.

71

Teu - fels Ra - - chen,
 Got - tes, des Soh - nes Got - tes, ma - chet uns rein, ma -
 des Soh - nes, des Soh - nes Got - tes, ma - chet uns rein, ma -
 des Soh - nes, des Soh - nes Got - tes, ma - chet uns rein, ma -
 Got - tes, des Soh - nes Got - tes, ma - chet uns rein, ma -

75

frei, los und
 - chet uns rein von al len Sün den, von al len, von al len,
 - chet uns rein von al len Sün den, von al len, von al len, al -
 - chet uns rein von al len Sün den, von al len, von al len, Sün - den, von
 6 6 4 # 6 4 # 6 5
 - chet uns rein von al len Sün den, von al len, von al len, - - -

79

le - dig ma - - - - - chen.
 von al len Sün - den, von al len Sün - den, al - len Sün - den.
 - len, al - len Sün - den, von al - len Sün - den, al - len Sün - den.
 al - len Sün - den, von al - len Sün - den, Sün - den, al - len Sün - den.
 6 6 6
 - len Sün - den, von al - len Sün - den, von al - len Sün - den.

GLORIA IN EXCELSIS DEO (Ehre sei Gott in der Höhe) 4stimmig comp. von BORTNIANSKY.

(Die große Doxologie)

MUSICA SACRA. No. 37.

f Maestoso.

CANTO. **f** Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra

ALTO. **f** Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra

TENORE. **f** ^s Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra

BASSO. **f** ^p Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, et in ter - ra

6
 pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - -
 pax ho - mi - ni bus bo - nae vo - lun - ta - -
^s pax ho - mi - ni bus bo - nae vo - lun - ta - -
 pax ho - mi - ni bus bo - nae vo - lun - ta - -

11
 - - - tis, lau - da - mus te, be - ne - di - ei - mus
 - - - tis, lau - da - mus te, be - ne - di - ei - mus
^s - - - tis, lau - da - mus te, be - ne - di - ei - mus
 - - - tis, lau - da - mus te, be - ne - di - ei - mus

16

te, a - do - ra - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te,
te, a - do - ra - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te,
te, a - do - ra - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te,
te, a - do - ra - - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te,

20

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri - am
gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri - am
gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri - am
gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri - am

24

tu - am, Do - mi - ne De - us, rex cae - les - tis, De-us pa - ter om -
tu - am, Do - mi - ne De - us, rex cae - les - tis, De-us pa - ter om -
tu - am, Do - mi - ne De - us, rex cae - les - tis, De-us pa - ter om -
tu - am, Do - mi - ne De - us, rex cae - les - tis, De-us pa - ter om -

29

ni - po - tens, fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

ni - po - tens, fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

ni - po - tens, fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

ni - po - tens, fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

34

SOLO.

ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, fi - li - us pa - tris, qui

SOLO.

ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, fi - li - us pa - tris, qui

SOLO.

ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, fi - li - us pa - tris, qui

39

***pp* TUTTI.**

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

***pp* TUTTI.**

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

***pp* TUTTI.**

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

44

no - bis, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,
 no - bis, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,
 no - bis, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

50

qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re
 qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re
 qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re - re

54

no - bis, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus
 no - bis, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus
 no - bis, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus

al

58

do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su

do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su

do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su

do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su

62

Chri - ste, cum sanc - to spi - ri - tu in _____ glo - ri - a

Chri - ste, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a

Chri - ste, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a

Chri - ste, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a

67

De - i pa - tris, a - men, a - men, a - men.

De - i pa - tris, a - men, a - men, a - men.

De - i pa - tris, a - men, a - men, a - men.

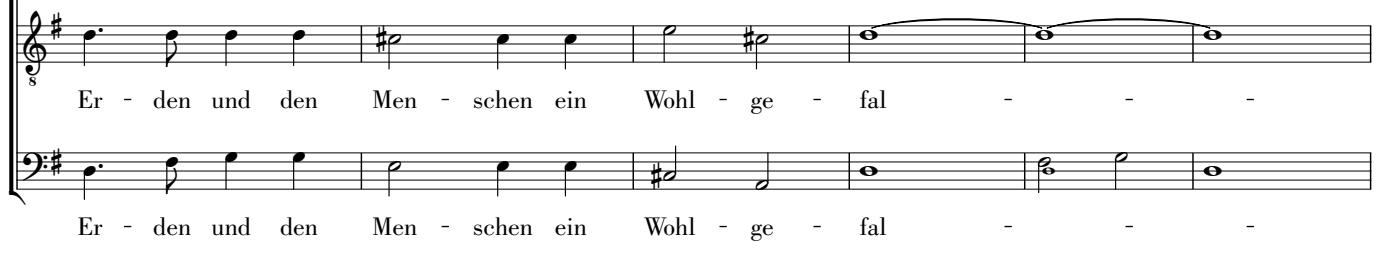
De - i pa - tris, a - men, a - men, a - men.

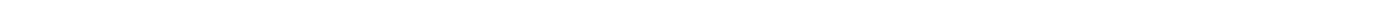
EHRE SEI GOTT IN DER HÖHE, 4 stimmig comp. von BORTNIANSKY

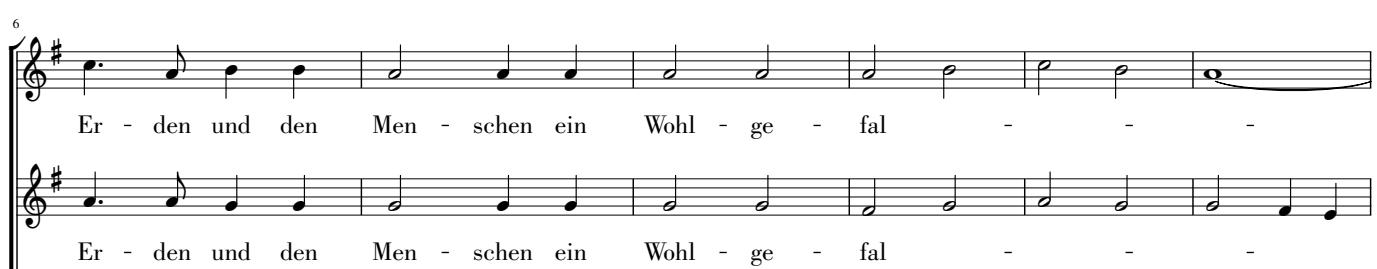
MUSICA SACRA. No.37

SOPRAN. 

ALT. 

TENOR. 

BASSO. 

6 

Er-den und den Men-schen ein Wohl-ge-fal

12 

-len. Wir lo-ben Dich, wir be-ne-dei-en Dich, wir

17

be - ten Dich an, wir prei - sen Dich, wir sa - gen Dir Dank um
 be - ten Dich an, wir prei - sen Dich, wir sa - gen Dir Dank um
 be - ten Dich an, wir prei - sen Dich, wir sa - gen Dir Dank um
 be - ten Dich an, wir prei - sen Dich, wir sa - gen Dir Dank um

22

Dei - ner gro - ßen Herr - lich - keit wil - len. Herr, Gott, himm - li - scher Kö - nig, all -
 Dei - ner gro - ßen Herr - lich - keit wil - len. Herr, Gott, himm - li - scher Kö - nig, all -
 Dei - ner gro - ßen Herr - lich - keit wil - len. Herr, Gott, himm - li - scher Kö - nig, all -
 Dei - ner gro - ßen Herr - lich - keit wil - len. Herr, Gott, himm - li - scher Kö - nig, all -

28

mäch - ti - ger Va - ter! Herr, Du ein - gebor - ner Sohn, Je - sus Chri -
 mächt - ti - ger Va - ter! Herr, Du ein - gebor - ner Sohn, Je - sus Chri -
 mächt - ti - ger Va - ter! Herr, Du ein - gebor - ner Sohn, Je - sus Chri -
 mächt - ti - ger Va - ter! Herr, Du ein - gebor - ner Sohn, Je - sus Chri -

34

SOLO.

stus. Herr Gott, Du Lamm Got - tes, Sohn des Va -ters, der du die
SOLO.
stus. Herr, Gott, Du Lamm Got - tes, Sohn des Va -ters, der du die
SOLO.
stus. Herr, Gott, Du Lamm Got - tes, Sohn des Va -ters, der du die
SOLO.
stus. Herr, Gott, Du Lamm Got - tes, Sohn des Va -ters, der du die
Herr, Gott, Du Lamm Got - tes, Sohn des Va -ters, der du die

40

***pp* TUTTI.**

Sün - de der Welt trägst, er - bar - me Dich un - ser; der du die
***pp* TUTTI.**
Sün - de der Welt trägst, er - bar - me Dich un - ser; der du die
***pp* TUTTI.**
Sün - de der Welt trägst, er - bar - me Dich un - ser; der du die
***pp* TUTTI.**
Sün - de der Welt trägst, er - bar - me Dich un - ser; der du die

46

cresc.

Sün - de der Welt trägst, nimm an un - ser Ge - bet; der Du sit - zest zur Rech - ten des
cresc.
Sün - de der Welt trägst, nimm an un - ser Ge - bet; der Du sit - zest zur Rech - ten des
cresc.
Sün - de der Welt trägst, nimm an un - ser Ge - bet; der Du sit - zest zur Rech - ten des
cresc.
Sün - de der Welt trägst, nimm an un - ser Ge - bet; der Du sit - zest zur Rech - ten des

52

Va -ters er - bar - me Dich un -ser! Denn Du al -lein bist hei - lig, Du al -lein bist der
 Va -ters er - bar - me Dich un -ser! Denn Du al -lein bist hei - lig, Du al -lein bist der
 Va -ters er - bar - me Dich un -ser! Denn Du al -lein bist hei - lig, Du al -lein bist der
 Va -ters er - bar - me Dich un -ser! Denn Du al -lein bist hei - lig, Du al -lein bist der
 Al -

58

Herr, Du al -lein bist der Al -ler - höch - ste, Je - sus Chri -stus mit dem hei - li -gen
 Herr, Du al -lein bist der Al -ler - höch - ste, Je - sus Chri -stus mit dem hei - li -gen
 Herr, Du al -lein bist der Al -ler - höch - ste, Je - sus Chri -stus mit dem hei - li -gen
 Herr, Du al -lein bist der Al -ler - höch - ste, Je - sus Chri -stus mit dem hei - li -gen

64

ritard.

Gei -ste in der Herr - lich -keit Got - tes des Va -ters. A - men, A - men, A - men.
 Gei -ste in der Herr - lich -keit Got - tes des Va -ters. A - men, A - men, A - men.
 Gei -ste in der Herr - lich -keit Got - tes des Va -ters. A - men, A - men, A - men.
 Gei -ste in der Herr - lich -keit Got - tes des Va -ters. A - men, A - men, A - men.

RESPONSORIUM für Männerchor comp. von LUDOVICO VITTORIA.

MUSICA SACRA. No. 38.

TENORE I.

Po - pu - le me - us quid fe - ci ti - bi aut
Sa - ge, mein Volk, was hab' ich dir ge - tan, und

TENORE II.

Po - pu - le me - us quid fe - ci ti - bi aut
Sa - ge, mein Volk, was hab' ich dir ge - tan, und

BASSO I.

Po - pu - le me - us quid fe - ci ti - bi aut
Sa - ge, mein Volk, was hab' ich dir ge - tan, und

BASSO II.

Po - pu - le me - us quid fe - ci ti - bi aut
Sa - ge, mein Volk, was hab' ich dir ge - tan, und

6

in quo con - tri - sta - vi - te? re - spon - de mi - hi!
wie wardst du von mir ge - kränkt? O gieb mir Ant - - wort!

in quo con - tri - sta - vi - te? re - spon - de mi - hi!
wie wardst du von mir ge - kränkt? O gieb mir Ant - - wort!

in quo con - tri - sta - vi - te? re - spon - de mi - - - hi!
wie wardst du von mir ge - kränkt? O gieb mir Ant - - - wort!

in quo con - tri - sta - vi - te? re - spon - de mi - - - hi!
wie wardst du von mir ge - kränkt? O gieb mir Ant - - - wort!

11

Resp.

A - gi - os o The - os, San - ctus De - us a - gi -
Hei - lig, hei - lig ist Gott, hei - lig, hei - lig! Gross und

A - gi - os o The - os, San - ctus De - us a - gi -
Hei - lig, hei - lig ist Gott, hei - lig, hei - lig! Gross und

A - gi - os o The - os, San - ctus De - us a - gi -
Hei - lig, hei - lig ist Gott, hei - lig, hei - lig! Gross und

A - gi - os o The - os, San - ctus De - us a - gi -
Hei - lig, hei - lig ist Gott, hei - lig, hei - lig! Gross und

19

os is - chy - ros. San - etus for - tis a - gi - os a -
 hei - lig und stark. Hei - lig und stark. Heil' - ger und Un -

os is - chy - ros. San - etus for - tis a - gi - os a -
 hei - lig und stark. Hei - lig und stark. Heil' - ger und Un -

os is - chy - ros. San - etus for - tis a - gi - os a -
 hei - lig und stark. Hei - lig und stark. Heil' - ger und Un -

os is - chy - ros. San - etus for - tis a - gi - os a -
 hei - lig und stark. Hei - lig und stark. Heil' - ger und Un -

25

tha - na - tos e - le - i - son i - mas. San - etus et
 sterb - li - cher, er - bar - me dich un - ser. Du, des - sen

tha - na - tos e - le - i - son i - mas. San - etus et
 sterb - li - cher, er - bar - me dich un - ser. Du, des - sen

tha - na - tos e - le - i - son i - mas. San - etus et
 sterb - li - cher, er - bar - me dich un - ser. Du, des - sen

tha - na - tos e - le - i - son i - mas. San - etus et
 sterb - li - cher, er - bar - me dich un - ser. Du, des - sen

30

im - mor - ta - lis mi - se - re - re no - - - bis.
 Macht un - end - lich, er - bar - me dich uns - - - ser.

im - mor - ta - lis mi - se - re - re no - - - bis.
 Macht un - end - lich, er - bar - me dich Ach, un - - - ser.

im - mor - ta - lis mi - se - re - re no - - - bis.
 Macht un - end - lich, er - bar - me dich un - - - ser.

im - mor - ta - lis mi - se - re - re no - - - bis.
 Macht un - end - lich, er - bar - me dich un - - - ser.

DER GERECHTE, OB ER GLEICH Motette stimmig comp. von Johann Christoph BACH.

MUSICA SACRA No. 39.

CANTO.

Der_____ Ge - rech - te, der Ge - rech - te,

ALTO.

Der_____ Ge - rech - te, der Ge - rech - te, ob_____ er gleich___

TENORE I.

s Der_____ Ge - rech - te, der Ge - rech - te, ob er gleich zu

TENORE II.

s Der_____ Ge - rech - te, der Ge - rech - te, ob er gleich zu

BASSO.

Der_____ Ge - rech - te, der Ge - rech - te,

B.C.

Der_____ Ge - rech - te, der Ge - rech - te, 5. 6. 7. — 6. 7.

This section of the musical score consists of five staves. The top four staves are in common time (indicated by a 'C') and the bottom staff is in basso continuo time (indicated by a 'B'). The vocal parts are CANTO (soprano), ALTO, TENORE I, and TENORE II. The basso continuo part is labeled 'B.C.'. The music is set in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in unison, repeating the phrase 'Der_____ Ge - rech - te, der Ge - rech - te,' followed by 'ob_____ er gleich___' and 'zu'. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and occasional chords.

10

ob_____ er gleich____ zu zei - tig stirbt, ob____

— zu zei - tig stirbt, ob_____ er gleich zu zei - tig stirbt, ob er

s zei - tig stirbt,—— zu zei - tig stirbt, ob, ob____

zei - tig stirbt, ob_____ er gleich zu zei - tig stirbt, ob er

ob er gleich zu zei - tig zeit - tig stirbt,

— 6. 7. — 6. 6. — 5. 9. 4. — 8. 3. 7. 5. 6. # 5. 6. 9.

This section of the musical score continues the vocal parts from the previous section. The vocal parts are CANTO, ALTO, TENORE I, and TENORE II. The basso continuo part is labeled 'B.C.'. The music is set in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in unison, repeating the phrase 'ob_____ er gleich____ zu zei - tig stirbt, ob____' and '— zu zei - tig stirbt, ob_____ er gleich zu zei - tig stirbt, ob er'. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and occasional chords. The section concludes with a final phrase: 'zei - tig stirbt, ob_____ er gleich zu zei - tig stirbt, ob er' followed by 'ob er gleich zu zei - tig zeit - tig stirbt,' and a series of numerical markings below the staff: '— 6. 7. — 6. 6. — 5. 9. 4. — 8. 3. 7. 5. 6. #' and '5. 6. 9.'

17

— er gleich zu zei - tig stirbt, ist er doch in der Ru -
gleich zu zei - tig, zei - tig stirbt, ist er doch in der Ru - he,
— er gleich zu zei - tig stirbt, ist er doch in der Ru -
gleich zu zei - tig stirbt, ist er doch in der
ob er gleich zu zei - tig stirbt, ist er doch
 9. 8 6 6 5 4 3 2 4 9 8 b # 5 3 6 6 6 —

23

Presto

— he. Er gefällt Gott
in der Ru - he. Er gefällt Gott wohl und ist ihm
— he in der Ru - he. Er gefällt Gott
Ruh, in der Ru - he. Er gefällt Gott
in der Ru - he. Er gefällt Gott wohl und ist ihm
 5 5 6 7 4 # — 6 6 5 b —

28

wohl und ist ihm lieb, er ge-fällt Gott wohl und ist ihm
lieb, und ist ihm lieb, er ge-fällt Gott wohl und ist ihm lieb, er ge-fällt Gott
wohl und ist ihm lieb, er ge-fällt Gott wohl und ist ihm lieb,
wohl und ist ihm lieb, er ge-fällt Gott wohl und ist ihm lieb,
lieb, ist ihm lieb, er ge-fällt Gott wohl und ist ihm lieb, er ge-fällt Gott

6 6 6 6 6 6 6

32

lieb,
ist ihm lieb,

wohl und ist ihm lieb,
er gefällt Gott

er gefällt Gott wohl und ist ihm
lieb, er gefällt Gott wohl und ist ihm
lieb,

wohl und ist ihm lieb,

6 7 6 4 6

36

er ge-fällt Gott wohl und ist ihm lieb, er ge-fällt Gott wohl und ist ihm
wohl und ist ihm lieb, und ist ihm lieb, er ge-fällt Gott wohl und ist ihm
lieb, er ge-fällt Gott wohl und ist ihm lieb, er ge-fällt Gott
lieb, und ist ihm lieb, und ist ihm lieb, er ge-fällt Gott
er ge-fällt Gott wohl und ist ihm lieb,
6b 5 6 4 5 # 6 5 6 5 7
er ge-fällt Gott wohl und ist ihm lieb,

40

lieb, und wird
lieb, er ge-fällt Gott wohl und ist ihm lieb, und wird
wohl er ge-fällt Gott wohl und ist ihm lieb, ist ihm lieb, und wird
wohl und ist ihm lieb, ist ihm lieb, ihm lieb, und wird
er ge-fällt Gott wohl, er ge-fällt Gott wohl und ist ihm lieb, und wird
6 4 3 6 5 6 6 5 4 5
er ge-fällt Gott wohl, er ge-fällt Gott wohl und ist ihm lieb, und wird

44

weg - ge-nom - men aus dem Le - ben un - ter den Sün - dern, und wird
 weg - ge-nom - men aus dem Le - ben un - ter den Sün - dern, und wird
 weg - ge-nom - men aus dem Le - ben un - ter den Sün - dern,
 s
 weg - ge-nom - men aus dem Le - ben un - ter den Sün - dern, und wird hin - ge -
 weg - ge-nom - men aus dem Le - ben un - ter den Sün - dern,
 7 6 6 6 5 4 3
 5

49

hin - ge - rü - cket, und wird hin - ge - rü - cket,
 hin - ge - rü - cket, und wird hin - ge - rü - cket, und wird hin - ge - rü - cket,
 s und wird hin - ge - rü - cket, und wird hin - ge - rü - cket, hin - ge -
 rü - cket, hin - ge - rü - cket, hin - ge - rü - cket,
 8

53

hin - ge - rü - cket,
und wird
hin - ge - rü - cket,
und wird hin - ge - rü - cket, und wird
rü - cket, und wird hin - ge - rü - cket, und wird hin - ge - rü - cket, und wird
und wird hin - ge - rü - cket,
und wird hin -
und wird hin - ge - rü - cket, und wird hin - ge - rü - cket, und wird hin -

57

Adagio

hin - ge - rü - cket, dass die Bos - heit sei - - nen Ver-stand nicht,
hin - ge - rü - cket, dass die Bos - heit sei - - nen Ver-stand nicht,
hin - ge - rü - cket, dass die Bos - heit sei - - nen Ver-stand nicht,
ge - - rü - cket, dass die Bos - heit sei - - nen Ver-stand
ge - - rü - cket, dass die Bos - heit sei - - nen Ver-stand
5
3

61

— nicht ver - keh - - - re, nicht _____ ver - keh - -
 — nicht ver - keh - - re, nicht ver - keh - re, nicht ver - keh - -
 — nicht ver - keh - - re, nicht ver - keh - re, ver - keh - -
 nicht ver - keh - - - re, ver - keh - -
 nicht ver - keh - - - re, ver - keh - -

6 2 6 4 3 4 2 6 7 6 4 5 4 #

67

re noch fal - sche, fal - sche Leh - - re sei - ne See - le be -
 re noch fal - sche, fal - sche Leh - - re sei - ne See - le be -
 re noch fal - sche, fal - sche Leh - - re sei - ne See - le be -
 keh - - re noch fal - sche, fal - - sche Leh - - re sei - ne See - le be -
 re noch fal - sche, fal - - sche Leh - - re sei - ne See - le be -

7 6 5 5 # 6 6

72

trü - be; er ist bald voll-kom - men wor - den, und hat viel Jahr er -

trü - be; er ist bald voll-kom - men wor - den, und hat viel Jahr er -

trü - be; er ist bald voll-kom - men wor - den, und hat viel Jahr er -

trü - be; er ist bald voll-kom - men wor - den, und hat viel Jahr er -

trü - be; er ist bald voll-kom - men wor - den, und hat viel Jahr er -

52

5 3 6

79

%

p

fül - let. Denn sei - ne See - le ge - fällt____ Gott wohl, sei - ne

p

fül - let. Denn sei - ne See - le ge - fällt Gott wohl, sei - ne

p

fül - let. Denn sei - ne See - le ge - fällt____ Gott wohl, sei - ne

p

fül - let. Denn sei - ne See - le ge - fällt____ Gott wohl, sei - ne

p

fül - let. Denn sei - ne See - le ge - fällt____ Gott wohl, sei - ne

p

fül - let. Denn sei - ne See - le ge - fällt____ Gott wohl, sei - ne

$\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ 6 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{3}$ 6

p 6

See - le ge - fällt Gott wohl. Da-rum ei - let er mit

See - le ge - fällt Gott wohl. Da-rum ei - let er mit

s See - le ge - fällt Gott wohl. Da-rum ei - let er mit ihm aus dem

s See - le ge - fällt Gott wohl.

See - le ge - fällt Gott. Da-rum ei - let er mit ihm aus dem bö - sen

6 6 7
 5 4 3 6 6 8 7 4 3

ihm aus dem bö - sen Le - ben, da - rum ei - let er mit

ihm aus dem bö - sen bö - sen Le - ben,

s bö - sen Le - ben, da - rum ei - let er mit

s Da - rum ei - let er mit ihm aus dem bö - sen Le - ben,

Le - ben, da - rum ei - let er mit ihm aus dem bö - sen

8 7 4 3 6 6 7 8 7 4 3

95

ihm aus dem bö - sen, bö - sen Le - ben,
da - rum ei - let er mit ihm, da - rum ei - let er mit ihm aus dem
ihm aus dem bö - sen Le - ben, da - rum ei - let er mit ihm aus dem
da - rum ei - let er mit ihm aus dem bö - sen Le - ben,
Le - ben, da - rum ei - let er mit ihm aus dem bö - sen, da - rum ei - let er mit ihm aus dem bö - sen, ihm, da - rum ei - let er mit ihm aus dem bö - sen, da - rum ei - let er mit ihm aus dem ihm aus dem bö - sen Le - ben, da - rum ei - let er mit ihm aus dem bö - sen.

99

da - rum ei - let er mit ihm aus dem bö - sen, da - rum ei - let er mit ihm aus dem bö - sen, da - rum ei - let er mit ihm aus dem bö - sen, ihm, da - rum ei - let er mit ihm aus dem bö - sen, da - rum ei - let er mit ihm aus dem ihm aus dem bö - sen Le - ben, da - rum ei - let er mit ihm aus dem bö - sen.

103

ihm aus dem bö - sen Le - ben, da - rum ei - let er mit
 Le - ben, da - rum ei - let er mit ihm aus dem bö -
 da - rum ei - let er mit ihm aus dem
 bö - sen, da - rum ei - let er mit ihm aus dem bö -
 ihm aus dem bö - sen Le - - - -
 5 6 8 7 4 3 7 5 3

107

ihm aus dem bö - sen, bö - sen, bö - sen Le - ben. D.S.
 sen, bö - sen, bö - sen, bö - sen Le - ben.
 bö - sen, bö - sen, bö - sen, bö - sen Le - ben.
 sen, dem bö - sen, bö - sen, bö - sen Le - ben.
 ben, aus dem bö - sen, bö - sen, bö - sen Le - ben.
 3 4 3 4 3 4 5 4 3

JESU SALVATOR NOSTER – JESUS DU UNSER HEILAND comp. von CORDANS.

MUSICA SACRA No.40.

TENORE I.

TENORE II.

BASSO.

ORGANO.

© Edition Monika Feinen, Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0

14

SOLO.

8 ho - ne De - us par - ce quae - so ho - ne De -
schon' uns Sün der, scho - ne Herr, o schon' uns Sün -

SOLO.

8 ho - ne De - us par - ce quae - so ho - ne De -
schon' uns Sün der, scho - ne Herr, o schon' uns Sün -

SOLO.

8 ho - ne De - us par - ce quae - so ho - ne De -
schon' uns Sün der, scho - ne Herr, o schon' uns Sün -

SOLO.

6 3# 55
43

19 ***f*** TUTTI.

us der, par scho - ce ne tu dei - is ne fa Die mu - ner lis, all, quo die

f TUTTI.

us der, par scho - ce ne tu dei - is ne fa Die mu - ner lis, all, quo die

f TUTTI.

us der, par scho - ce ne tu dei - is ne fa Die mu - ner lis, all, quo die

f TUTTI.

us der, par scho - ce ne tu dei - is ne fa Die mu - ner lis, all, quo die

p SOLO.

us der, par scho - ce ne tu dei - is ne fa Die mu - ner lis, all, quo die

p SOLO.

us der, par scho - ce ne tu dei - is ne fa Die mu - ner lis, all, quo die

p SOLO.

us der, par scho - ce ne tu dei - is ne fa Die mu - ner lis, all, quo die

23

f TUTTI.

Soprano lyrics: pre - ti - o - so
du mit dei nem
san - Gui - ne
teu ren Blut,
quos die
pre - ti - o - so
du mit dei nem

Alto lyrics: san - Gui - ne
teu ren Blut,
quos die
pre - ti - o - so
du mit dei nem

Bass lyrics: san - Gui - ne
teu ren Blut,
quos die
pre - ti - o - so
du mit dei nem

f TUTTI.

5 6 7 5

26

p SOLO.

s san - gui - ne re - de - mi - sti, pre - ti - o - so san - gui -
teu - ren Blut einst er - lö - set, die mit dei - nem teu - ren

p SOLO.

s san - gui - ne re - de - mi - sti, pre - ti - o - so san - gui -
teu - ren Blut einst er - lö - set, die mit dei - nem teu - ren

p SOLO.

s san - gui - ne re - de - mi - sti, pre - ti - o - so san - gui -
teu - ren Blut einst er - lö - set, die mit dei - nem teu - ren

3‡

30

TUTTI.

s ne re - - de - mi - sti, pre - ti - o - so san - gui -
Blut du__ einst er - lö - set, die mit dei - nem Blut du

TUTTI.

s ne re - - de - mi - sti, pre - ti - o - so san - gui -
Blut du__ einst er - lö - set, die mit dei - nem Blut du

TUTTI.

s ne re - - - de - mi - sti, pre - ti - o - so san - gui -
Blut du__ einst er - lö - set, die mit dei - nem Blut du

TUTTI.

4 3‡

34

s ne re - de - mi - sti, re - de - mi - sti.
einst er - - lö - set, einst er - lö - set.

s ne re - de - mi - sti, re - de - mi - sti.
einst er - - lö - set, einst er - lö - set.

s ne re - de - mi - sti, re - de - mi - sti.
einst er - - lö - set, einst er - lö - set.

5 6 5
3‡ 4 3

3‡

SCHAFFE IN MIR GOTT EIN REINES HERZ, Motette von ANDREAS HAMMERSCHMIDT.

MUSICA SACRA No. 41.

SOPRANO I.

SOPRANO II.

ALTO.

TENORE I.

TENORE II.

BASSO.

ORGANO.
(ad lib.)

Schaf - fe in mir, Gott, ein rei - nes Herz,
Schaf - fe in mir, Gott, ein rei - nes Herz,
Schaf - fe in mir, Gott, ein rei - nes Herz, und gieb mir
Schaf - fe in mir, Gott, ein rei - nes Herz, und gieb mir
Schaf - fe in mir, Gott, ein rei - nes Herz,
Schaf - fe in mir, Gott, ein rei - nes Herz, und gieb mir ei - nen

7

schaf - fe in mir, Gott, ein rei - nes
schaf - fe in mir, Gott, ein rei - nes
ei-nen neu - en ge - wis-sen, ge - wis - sen
Geist, schaf - fe in mir, Gott, ein rei - nes
ei-nen neu - en ge - wis-sen, ge - wis - sen
Geist, schaf - fe in mir, Gott, ein rei - nes
schaf - fe in mir, Gott, ein rei - nes
neu - en ge - wis - sen, ge - wis - sen
Geist, schaf - fe in mir, Gott, ein rei - nes

6 5 6 5 4 # 6

14

Herz, und gieb mir ei-nen neu - en ge wis - sen Geist,
 Herz, und gieb mir ei-nen neu - en ge wis - sen Geist,
 Herz, und gieb mir ei-nen neu - en
 Herz, und gieb mir ei-nen neu - en
 Herz, und gieb mir ei-nen neu - en, neu - en ge wis - sen Geist,
 Herz, und gieb mir ei-nen neu - en, neu - en ge wis - sen Geist,

6 5 4 ♯

21

und gieb mir ei - nen neu - en, ge - wis - sen Geist. Ver - wirf mich nicht von
 und gieb mir ei - nen neu - en, ge - wis - sen Geist. Ver -
 en, und gieb mir ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist. Ver - wirf mich
 en, und gieb mir ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist.
 und gieb mir ei - nen neu - en ge - wis - sen Geist.

6

27

dei - nem An - ge - sicht,
wirf mich nicht von
nicht,
Ver -
Ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht,

wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht,
dei - nem An - ge - sicht,
ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht
von dei -

Ver - wirf mich nicht von
dei - nem An - ge - sicht,
Ver - wirf mich nicht von
dei - nem An - ge - sicht

Ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht,

6 6 6 6

32

— von dei - nem An - ge - sicht,
— von dei - nem An - ge - sicht,
dei - nem, dei - nem An - ge - sicht,
- nem, dei - nem An - ge - sicht, ver - wirf mich nicht,
ver - wirf mich nicht von dei - nem An - ge - sicht,

ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht von
ver - wirf mich nicht von

6 5 6 8 7 6 6 6 6 6

$\frac{4}{2}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

39

und nimm dei-nen hei - li - gen Geist nicht,

nicht von dei - nem An - ge - sicht, und nimm dei-nen hei - li-gen Geist,

An - ge-sicht, von dei - nem An - ge - sicht, und nimm dei-nen hei - li-gen Geist,

von dei - nem, An - ge - sicht, und nimm dei-nen hei - li-gen Geist nicht,

dei - nem dei - nem An - ge - sicht, und nimm dei-nen hei - li-gen Geist

$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{\flat}$ $\frac{6}{4}$

2

46

nicht, nicht, nicht von mir, ver-wirf mich nicht von
nicht, nicht von mir, ver-wirf mich nicht von
nicht, nicht, nicht von mir, ver-wirf mich nicht von
nicht, nicht, nicht von mir, ver-wirf mich nicht von
nicht, nicht, nicht von mir, ver-wirf mich nicht von
nicht, nicht, nicht von mir,
nicht, nicht, nicht von mir,

6 9 8 4 6 6

54

dei - nem An - ge - sicht,

dei - nem An - ge - sicht,

dei - nem An - ge - sicht, ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich

dei - nem An - ge - sicht, ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht, ver - wirf mich nicht von

6 8 7 6 6 6 6 6 6 6

60

und nimm dei - nen hei - li - gen Geist

und nimm dei - nen hei - li - gen Geist

nicht dei - nem An - ge - sicht, und nimm dei - nen hei - li - gen

nicht von dei - nem, dei - nem An - ge - sicht, und nimm dei - nen hei - li - gen

von dei - nem An - ge - sicht, und nimm dei - nen hei - li - gen

dei - nem, dei - nem An - ge - sicht, und nimm dei - nen hei - li - gen

6 6 7 6 6 6 6

66

nicht, nicht, nicht von mir.
nicht, nicht, nicht von mir.
Geist nicht, nicht, nicht von mir. Trö - stemich, trö - ste mich
Geist nicht, nicht, nicht von mir. Trö - stemich, trö - ste mich
Geist nicht, nicht, nicht von mir. trö - stemich, trö - ste mich
Geist nicht, nicht, nicht von mir. trö - stemich, trö - ste mich
Geist nicht, nicht, nicht von mir. von mir.
Geist nicht, nicht, nicht von mir. von mir.

6 9 8 4 5 b 6 6

75

Trö - ste mich, trö - ste mich wieder,
Trö - ste mich, trö - ste mich wieder,
wie-der, trö - ste mich wieder mit dei-ner Hilf - fe, trö - ste mich wieder
wie-der, trö - ste mich wieder mit dei-ner Hilf - fe, trö - ste mich wieder
wie-der, trö - ste mich wieder mit dei-ner Hilf - fe, trö - ste mich wieder
trö - ste mich, trö - ste mich wieder mit dei-ner Hilf - fe, trö - ste mich wieder

5 6 6 4 3 5

83

mit dei - ner Hilf - fe,
mit dei - ner Hilf - fe,

6 5 4 5

90

Geist, der freu - di - ge Geist ent - hal - te, ent - hal - te mich, mich, ent -
Geist, der freu - di - ge Geist ent - hal - te, ent - hal - te mich, mich, ent -
freu - di - ge - Geist, der Geist ent - hal - te, ent - hal - te mich, mich, ent -
freu - di - ge - Geist, der Geist ent - hal - te, ent - hal - te mich, mich, ent -

6 6 5 4 6

97

und der freu - di - ge Geist, der freu - di - ge Geist ent - hal - te, ent -
 und der freu - di - ge Geist, der freu - di - ge Geist ent - hal - te, ent -
 hal - te mich, und der freu - di - ge Geist, der freu - di - ge Geist ent -
 hal - te mich, und der freu - di - ge Geist, der freu - di - ge Geist ent -
 hal - te mich,
 hal - te mich,

104

hal - te mich, mich, ent - hal - te mich,
hal - te mich, mich, ent - hal - te mich,
hal - te mich, mich, ent - hal - te mich, und der freu - di - ge
hal - te mich, mich, ent - hal - te mich, und der freu - di - ge
hal - te mich, mich, ent - hal - te mich, und der freu - di - ge Geist, der
hal - te mich, mich, ent - hal - te mich, und der freu - di - ge
und der freu - di - ge Geist, der

111

Geist, der freu - di - ge Geist, der freu - di - ge Geist ent - hal - te mich, ent -
 Geist, der freu - di - ge Geist, der freu - di - ge Geist ent - hal - te mich, ent -
 freu - di - ge Geist ent - hal - te mich, ent - hal - te mich, ent -
 Geist, ent - hal - te mich, ent - hal - te mich, ent -
 Geist, ent - hal - te mich, ent - hal - te mich, ent -
 freu - di - ge Geist, der freu - di - ge Geist ent - hal - - - - te, ent -
 6

118

hal - te mich, ent - hal - te mich, ent - hal - te mich.
 hal - te mich, ent - hal - te mich, ent - hal - te mich.
 hal - te mich, ent - hal - te mich, mich, ent - hal - te mich.
 hal - te mich, ent - hal - te mich, mich, ent - hal - te mich.
 hal - te mich, ent - hal - te mich, mich, ent - hal - te mich.
 hal - te mich, mich, ent - hal - te mich, ent - hal - te mich.
 6 b b 6 b b

TERRIBILIS EST LOCUS – WIE SCHAUERVOLL, 3stimmig comp. von MASTIOLETTI.

MUSICA SACRA No. 42.

TENORE I.

Ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis ter - ri - bi - lis est lo - cus
Wie schau - er - voll, wie schau - er - voll, wie schau - er - voll, sind die - se

TENORE II.

Ter - ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis ter - ri - bi - lis est lo - cus
Wie schau - er - voll, wie schau - er - voll, wie schau - er - voll, sind die - se

BASSO.

Ter - ri - bi - lis, ter - ri - - lis ter - ri - bi - lis est lo - cus
Wie schau - er - voll, wie schau - - voll, wie schau - er - voll, sind die - se

ORGANO.
(ad lib.)

6 5 6

5

i - ste hic do-mus De - i est, do-mus De - i
Hal - len hier in des Ew' - gen Haus, in des Ew' - gen

i - ste hic do-mus De - i est, do-mus De - i est et
Hal - len hier in des Ew' - gen Haus, in des Ew' - gen Haus,

i - ste hic do-mus De - i
Hal - len hier in des Ew' - gen

7 6 5 6 5

9

est et por - ta cae - li et vo - ca - bi - tur, vo - ca - bi -
Haus, des Him - mels Pfor - te die zum ew' - gen Glan - ze, die zum

por - ta coe - li cae - li et vo - ca - bi tur, vo - ca - bi -
Him - mels Pfor - te Pfor - te die zum ew' - gen Glan - ze, die zum

est et por - ta cae - li et vo - ca - bi tur, vo - ca - bi -
Haus, des Him - mels Pfor - te Pfor - te die zum ew' - gen Glan - ze, die zum

6 6 5 5 6 7

13

s tur au - la De - i, vo - ca - bi - tur, vo - ca - bi - tur, vo -
e - wi - gen Glan - ze, zum ew' - gen Glan - ze füh - ret, zu dem

s tur au - la De - i, vo - ca - bi - tur, vo - ca - bi - tur, vo -
e - wi - gen Glan - ze, zum ew' - gen Glan - ze füh - ret, zu dem

tur au - la De - i, vo - ca - bi - tur, vo - ca - bi - tur, vo -
e - wi - gen Glan - ze, zum ew' - gen Glan - ze füh - ret, zu dem

tur au - la De - i, vo - ca - bi - tur, vo - ca - bi - tur, vo -
e - wi - gen Glan - ze, zum ew' - gen Glan - ze füh - ret, zu dem

6 6 6 5 5 3 7 5 6 4 6 2

17

s ca - bi - tur au - la De - i.
e - wi - gen Glan - ze Got - tes.

s ca - bi - tur au - la De - i.
e - wi - gen Glan - ze Got - tes.

ca - bi - tur au - la De - i. Quam di - lec - tat
e - wi - gen Glan - ze Got - tes. O wie won - nig

6 4 2 6 6 4 5 3

20

s Con - cu - pi - scit, con - eu - pi - scit,
Strebt die See - le, strebt die See - le,

s Con - cu - pi - scit, con - eu - pi - scit,
Strebt die See - le, strebt die See - le,

Con - cu - pi - scit, con - cu - pi - scit,
Strebt die See - le, Strebt die See - le,

Con - cu - pi - scit, con - cu - pi - scit,
Strebt die See - le, Strebt die See - le,

24

Soprano (S): con - cu - pi - scit et de - fi - cit a - ni - ma me - a,
Alto (A): strebt die See - le will wie - der in Za - gen zer - flie - ßen,
Tenor (T): con - cu - pi - scit et de - fi - cit a - ni - ma me - a,
Bass (B): strebt die See - le will wie - der in Za - gen zer - flie - ßen,

29

Soprano (S): de - fi - cit a - ni - ma me - a in a - tri - o
Alto (A): wie - der in Za - gen zer - flie - ßen beim schau - ern - den
Tenor (T): de - fi - cit a - ni - ma me - a in a - tri - o
Bass (B): wie - der in Za - gen zer - flie - ßen beim schau - ern - den

33

Soprano (S): Do - mi - ni. Si - cut e - rat
Nahn des Herrn. Wie von An - be - .

Alto (A): Do - mi - ni. Si - cut e - rat
Nahn des Herrn. Wie von An - be - .

Tenor (T): Do - mi - ni. Glo - ri - a pa - tri Si - cut e - rat
Nahn des Preis sei dem Va - ter Wie von An - be - .

Bass (B): Do - mi - ni. Glo - ri - a pa - tri Si - cut e - rat
Nahn Preis sei dem Va - ter Wie von An - be - .

37

in ginn der Welt es war soll es nun sem blei - per ben durch die
in ginn der Welt es war soll es nun sem blei - per ben durch die
in ginn der Welt es war soll es nun sem blei - per ben

40

se - cu - la se - cu lo - rum, et in se - cu - la se - cu -
fer - ne - sten E - wig kei - ten, durch die fer - ne - sten E - wig -
se - cu - la se - cu - lo - rum, et in se - cu - la se - cu -
fer - ne - sten E - wig - kei - ten, durch die fer - ne - sten E - wig -
et in se - cu - la se - cu - lo - rum, se - cu -
durch die fer - ne - sten E - wig - kei - ten, durch die

43

lo - rum a - men, a - men, a - men, a - men.
kei - ten, A - men, A - men, A - men, A - men.
lo - rum a - men, a - men, a - men, a - men.
kei - ten, A - men, A - men, A - men, A - men.
lo - rum a - men, a - men, a - men, a - men.
E - wig - kei - ten, A - men, A - men, A - men.

DUO SERAPHIM CLAMABANT Motetto per 2 Soprani e 2 Alti comp. da VITTORIA
Zwei der Seraphim erhoben preisend den Lobgesang

MUSICA SACRA No. 43.

Deutsch von J.C. Grünbaum

SOPRANO I.

SOPRANO II.

Du - o Se - ra - phim cla - ma - nant al -
 Zwei der Se - ra - phim er - ho - ben prei -

ALTO I.

ALTO II.

Du - o Se - ra - phim cla - ma - bant al - ter ad
 Zwei der Se - ra - phim er - ho - ben prei - sendden

6

San - etus
 Hei - lig,

- ter ad al - te rum San -
 - sendden Lob - ge sang: Hei -

San - etus san -
 Hei - lig, hei -

al - te rum ad - al - te rum San -
 Lob - ge sang, den - Lob - ge sang: Hei -

11

san - etus Do - mi-nus De - us Sa -
 hei - lig ist der Herr Gott Sa -

ctus Do - mi-nus De - us Sa -
 lig ist der Herr Gott Sa -

ctus, san - etus
 lig, hei - lig,

ctus, san - etus Do - mi-nus De - us Sa -
 lig, hei - lig ist der Herr Gott Sa -

16

- ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do -
- ba - oth, hei - lig ist Gott Sa - ba - oth, hei -
- ba - oth, hei - lig ist der Herr us Sa - ba -
- ba - oth, hei - lig ist der Herr Gott Sa - ba -
- - - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba -
- - - ba - oth, hei - lig ist Herr Gott Sa - ba -

20

- mi - nus De - us Sa - ba - oth, ple -
- lig ist der Herr Gott Sa - ba - oth, Him -
oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba -
oth, hei - lig ist Herr Gott Sa - ba - oth, Sa - ba -
oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba -
oth, hei - lig ist Herr Gott Sa - ba - oth, Sa - ba -
oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba -
oth, hei - lig ist Herr Gott Sa - ba -

24

- na est ple - na est om - nis ter - ra
- mel und Er - de sind sei - nes Ruh - mes
oth, ple - na est om - nis ter -
oth, al - le Welt ist sei - nes Ruh - mes
oth, ple - na est om - nis ter -
oth, al - le, est om - nis ter -
oth, ple - na est om - nis ter -
oth, al - le Welt, ist sei - nes Ruh - mes

29

voll,

glo - ri - a
voll sei - ner
Herr - lich -
kus, glo - ri - a
keit, voll sei - ner

ra glo - ri - a
voll, voll sei - ner
Herr - lich -
kus, glo - ri - a
keit, voll sei - ner
Herr -

ra glo - ri - a
voll, voll sei - ner
Herr - lich -
kus, glo - ri - a
keit, voll sei - ner
Herr - lich -

ra
voll,
glo - ri - a
voll sei - ner
Herr - lich -
kus, glo - ri - a
keit, voll sei - ner

33

e -
Herr - lich -
kus, glo - ri - a
keit, sei - ner
Herr - lich -
kus.

Tres
Drei

- jus,
- lich - keit,
glo - ri - a
sei - ner Herr
e - lich -
kus.
keit.

Tres
Drei

jus, glo - ri - a
keit, al - le Welt
e - jus, glo - ri - a
voll sei - ner
Herr - lich -
kus.
keit.

e - jus,
Herr - lich - keit,
glo - ri - a
voll sei - ner
Herr - lich -
kus.

Tres
Drei

38

sunt qui te - sti - mo - ni - um dant in coe - lo
sind, die lau - tes Zeug - nis ge - ben im Him - mel,

sunt qui te - sti - mo - ni - um dant in coe -
sind, die lau - tes Zeug - nis ge - ben im Him -
Pa
Va

sunt qui te - sti - mo - ni - um dant in coe - lo
sind, die lau - tes Zeug - nis ge - ben im Him - mel,

43

et und ver - bum et spi - ri - tus san hei - li - ger
 — et und spi - ri - tus san hei - li - ger
 - ter et ver - bum et spi - ri - tus san hei - li - ger

48

ctus, et hi tres u - num sunt, et hi tres u - num
 Geist, und die Drei sind mir Eins, und die Drei sind nur
 et hi tres u - num sunt, et hi tres u - num
 Geist, und die Drei sind nur Eins, und die Drei sind nur
 ctus.
 Geist.
 et hi tres u - num sunt.
 und dir Drei sind nur Eins.

52

sunt san - - ctus Do - mi - nus De -
 Eins. Hei - - lig ist der Herr Gott.
 sunt san - - ctus Do - mi - nus De -
 Eins. Hei - - lig ist der Herr
 sunt san - - ctus, san - - etus, Do - mi - nus
 Eins. Hei - - lig, hei - - lig, ist der Herr
 San - - etus, san - - etus, Do - mi - nus
 Hei - - lig, hei - - lig, ist der Herr lig,

57

- us Sa - - ba - oth, _____ Do - mi-nus De -
 _____ Sa - - ba - oth, _____ hei - lig ist Herr -
 De - us Sa - - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa -
 Gott _____ Sa - - ba - oth, hei - lig ist Herr - Gott Sa -
 De - us Sa - - ba - oth, Do - mi-nus De -
 Gott Sa - - ba - oth, hei - lig ist Herr -
 Do - mi-nus De - us Sa - -
 ist der Herr Gott Sa - -

61

- us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - - ba -
 Gott Sa - ba - oth, hei - lig ist Gott Sa - - ba -
 - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - - ba -
 - ba - oth, hei - lig ist Herr - Gott Sa - - ba -
 us Sa - - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - - ba -
 Gott Sa - - ba - oth, hei - lig ist Herr - Gott Sa - - ba -
 ba - - oth, Do - mi-nus De - us Sa - - ba -
 - ba - - oth, hei - lig ist Herr - Gott Sa - - ba -

65

oth, Sa - ba - - oth ple - na est om -
 oth, Sa - ba - - oth, al - le Welt, Welt,
 oth, ple - na est est
 oth, al - le Welt, Welt
 De - us Sa - ba - - oth ple - na est ple - na
 Herr Gott Sa - ba - - oth, al - le Welt, al - le
 oth, Sa - - ba - oth ple - na est
 oth, Sa - - ba - oth, al - le Welt

69

- nis ter - ra glo - ri - a e - ;
sei - nes Ruh - mes voll, und sei - ner Herr - lich - ;
om - nis ter - ra glo - ri - a und sei - ner;
sei - nes Ruh - mes voll,
est - om - nis ter - ra glo - ri - a und sei - ner
Welt ist sei - nes Ruh - mes voll und sei - ner.

77

e - jus
ist voll
glo - ri - a
sei - ner Herr
e - lich - jus.
keit.

e -
al - le
jus glo - ri - a
Welt voll sei - ner
e -
Herr
-
- lich - jus.
keit.

e -
Herr - lich - jus.
keit.

ri - a e - jus,
Herr - lich - keit,
glo - ri - a
sei - ner
e -
Herr - lich - jus.
keit.

SPIRTO DI DIO – GEIST DES ALLMÄCHT'GEN, von ANTONIO LOTTI

Madrigal, gesungen auf dem Bucentaur bei Gelegenheit der Vermählung des Dogen von Venedig mit dem adriatischen Meere.

MUSICA SACRA No. 44.

Deutsche Bearbeitung von J.C. Grünbaum.

SOPRANO.

f

Spir - to di Di - o,
Geist des All - mächt' - gen,

ALTO.

f

Spir - to di Di - o, spir - to di Di - o,
Geist des All - mächt' - gen, Geist des All - mächt' - gen,

TENORE.

f

Spir - to di Di - o,
Geist des All - mächt' - gen,

BASSO.

f

Spir - to di Di - o,
Geist des All - mächt' - gen,

4

Di - o, ch'es-sen-do il mon - do, ch'es-sen-do il mon - do, ch'ess-sen-do il
mächt' - gen, der beim Be - gin - ne, der beim Be - gin - ne, der beim Be -

spir - to di Di - o, ch'ess-sen-do il mon - do, il mon - do in - fan - te,
Geist des All-mächt' - gen, der beim Be - ginn, beim Be - gin - ne der Wel - ten,

spir - to di Di - o, ch'es-sen-do il mon - do in - fan - te,
Geist des All - mächt' - gen, der beim Be - gin - ne der Wel - ten,

spir - to di Di - o, ch'ess-sen-do il mon - do in - fan - te,
Geist des All - mächt' - gen, der beim Be - ginn, der Wel - ten,

7

mon - do, il mon - do in - fan - te, ch'ess-sen-do il mon - do in -
ginn, beim Be - ginn der Wel - ten, der beim Be - ginn der

ch'ess-sen-do il mon - do in - fan - te, ch'ess-sen-do il mon - do in -
der beim Be - ginn der Wel - ten, der beim Be - ginn der

ch'ess-sen-do il mon - do in - fan - te, ch'ess-sen-do il mon - do, il mon - do in -
der beim Be - ginn der Wel - ten, der beim Be - ginn, der beim Be - ginn der

ch'ess-sen-do il mon - do in - fan - te, ch'ess-sen-do il mon - do in -
der beim Be - ginn der Wel - ten, der beim Be - ginn der

10

fan - te, tan - to su l'on - de il piè po - sar vi piac -
 Wel - ten, Se - gen ver - brei - tend und Heil dies Meer durch - zo
 fan - te, tan - to su l'on - de il piè po - sar vi piac -
 Wel - ten, Se - gen ver - brei - tend und Heil dies Meer durch - zo
 fan - te, tan - to su l'on - de il
 Wel - ten, Se - gen ver - brei - tend und
 fan - te, tan - to su l'on - de il
 Wel - ten, Se - gen ver - brei - tend und

14

que, tan - to su l'on - de il piè po - sar vi piac - que, vi
 gen, Se - gen ver - brei - tend und Heil dies Meer durch - zo - gen, durch -
 que, tan - to su l'on - de il piè po - sar vi piac - que, vi
 gen, Se - gen ver - brei - tend und Heil dies Meer durch - zo - gen, durch -
 piè po - sar vi piac - que po - sar _____ vi
 Heil dies Meer durch - zo - gen, dies Meer _____ durch -
 piè po - sar vi piac - que po - sar _____ vi
 Heil dies Meer durch - zo - gen, dies Meer _____ durch -

17

piac - que, tan - to su l'on - de il piè po - sar vi piac - que, po -
 zo - gen. Se - gen ver - brei - tend und Heil dies Meer durch - zo - gen, dies
 piac - que, tan - to su l'on - de il piè po - sar vi piac - que, po -
 zo - gen. Se - gen ver - brei - tend und Heil dies Meer durch - zo - gen, dies
 piac - que, su l'on - de il piè po - sar _____ po -
 zo - gen, der seg - nend einst dies sar _____ po -
 piac - que, su l'on - de il piè po - sar _____ po -
 zo - gen, der seg - nend einst dies Meer, _____ dies

21

sar vi piac - que, po - sar vi piac - que,
Meer durch - zo - gen, dies Meer durch zo - gen,
sar vi piac - que, po - sar po - sar vi piac - que,
Meer durch - zo - gen, dies Meer, dies Meer durch zo - gen,
s sar vi piac - que, po - sar vi piac - que,
Meer durch - zo - gen, dies Meer durch zo - gen,
sar vi piac - que, po - sar vi piac - que,
Meer durch - zo - gen, dies Meer durch zo - gen,

26

fa - te lie - te quest' ac - que,
sen - de Schutz die - sen Wo - gen,
fa - te lie - te quest' ac - que,
sen - de Schutz die - sen Wo - gen,
fa - te lie - te quest' ac - que,
sen - de Schutz die - sen Wo - gen, den Wo - gen,

29

fa - te lie - te quest' ac - que, do - ve la no - stra -
sen - de Schutz die - sen Wo - gen, wo e - wig un - ge -
do - ve la no - stra - fè più sal - da
wo e - wig un - ge - trübt dein Glau - be,
fè più sal - dae pu - ra, più sal - dae pu - ra,
trübt dein Glau - be wal - tet, dein Glau - be wal - tet,
do - ve la no - stra - fè più sal - da, do - ve la no - stra -
wo e - wig un - ge - trübt dein Glau - be, wo e - wig un - ge -

32

fè più sal - dae pu - ra, più sal - dae
trübt dein Glau - be wal - tet, dein Glau - be

cresc.

do - ve la no - stra - fè più sal - dae pu - ra,
wo e - wig un - ge - trübt dein heil' - ger Glau - be

cresc.

do - ve la no - stra - fè più sal - dae più sal - dae
wo e - wig un - ge - trübt, dein Galu - be, dein Glau - be

cresc.

fè più sal - dae più sal - dae
trübt dein Glau - be wal - tet, dein Glau - be

35

pu - ra, più sal - da e pu - ra,
wal - tet, dein Glau - be stets wal - tet,

più sal - da, sal - da e pu - ra,
wal - tet, dein Glau - be stets wal - tet,

pu - ra, più sal - da e pu - ra, di pie - tà e di va -
wal - tet, dein Glau - be stets wal - tet, wo der Muth, in blut'-gem

pu - ra, più sal - da e pu - ra, di pie -
wal - tet, dein Glau - be stets wal - tet, wo der

39

di wo pie - tà e di va - der Muth, in blut' - gem

di wo pie - tà e di va - lor con der Muth, in blut' - gem Kampf für

lor Kampf con für pro - ve ihn zu tan strei - te, con für pro - ve ihn zu tan strei - te, con für

tà e di va - lor con pro - ve ihn zu tan strei - te, con pro - ve in blut' - gem

42

lor con pro - ve tan - te, con pro - ve tan - te,
 Kampf für ihn zu strei - ten, für ihn zu strei - ten,

 pro - ve tan - te, con pro - ve con pro - ve tan - te,
 ihn zu strei - ten, der Muth, für ihn zu strei - ten,

 s con pro - ve tan - te, con pro - ve tan - te, de' se - cu - li nel
 in blut' - gem Kam - pfe für ihn zu strei - ten, seit Hun-der-ten von

 tan - te, con pro - ve tan - te, con pro - ve tan - te, de' se - cu - li nel
 Kam - pfe, in blut' - gem Kam - pfe für ihn zu strei - ten, seit Hun-der-ten von

46

de' se - cu - li nel cor - so in - tat - ta du - ra,
 seit Hun - der - ten von Jah - ren nie er - kal - tet,

 de' se - cu - li nel cor - so in - tat - ta
 seit Hun - der - ten von Jah - ren nie er -

 s cor - so in - tat - ta du - ra, in - tat - ta
 Jah - ren nie er - kal - tet, der Muth nie im Kampf er -

 cor - so in - tat - ta du - ra, de' se - cu - li nel cor - so in - tat - ta
 Jah - ren nie er - kal - tet, seit Hun - der - ten von Jah - ren nie er -

49

de' se - cu - li nel cor - so in - tat - ta du - ra, in - tat - ta, in -
 seit Hun - der - ten von Jah - ren nie er - kal - tet, im Kam - pfe noch

 du - ra, in - tat - ta, in - tat - ta du - ra, in - tat - ta, in -
 kal - tet, der Muth nie im Kampf er - kal - tet, im Kam - pfe noch

 s du - ra, in - tat - ta, in - tat - ta du - ra, in - tat - ta, in -
 kal - tet, der Muth nie im Kampf er - kal - tet, im Kam - pfe noch

 du - ra, de' se - cu - li nel cor - so in - tat - ta du - ra, in - tat - ta, in -
 kal - tet, seit Hun - der - ten von Jah - ren nie er - kal - tet, im Kam - pfe noch

53

tat - ta du - ra;
 nie er - kal - tet;

 tat - ta du - ra;
 nie er - kal - tet;

 s tat - ta du - ra; es - ten - da - si re - gnan - te da ma - re a
 nie er - kal - tet; lass A - dria's Lö - wen schrei - ten von Mee - re zu

 tat - ta du - ra; es - ten - da - si re -
 nie er - kal - tet; lass A - dria's Lö - wen

56

es - ten - da - si re - gnan - te da
 lass A - dria's Lö - wen schrei - ten von

 mar la ve - ne-ta for - tu - na, la ve - ne-ta for - tu - na, la
 Meer, und füh - re ihn zum Sie - ge, und füh - re ihn zum Sie - ge, und

 gnan - te da ma - re a mar la ve - ne-ta for - tu - na, la
 schrei - ten von Mee - re zu Meer, und füh - re ihn zum Sie - ge, und

59

es - ten - da - si re - gnan - te da ma - re a mar, da
 lass A - dria's Lö - wen schrei - ten von Mee - re zu Meer, von

 ma - re a mar la ve - ne-ta for - tu - na, for - tu - na, da
 Mee - re zu Meer, und füh - re ihn zum Sie - ge, zum Sie - ge, von

 ve - ne-ta for - tu - na, es - ten - da - si re - gnan - te
 füh - re ihn zum Sie - ge, lass A - dria's Lö - wen schrei - ten

 ve - ne-ta for - tu - na, la ve - ne-ta for - tu - na, for - tu - na, es -
 füh - re ihn zum Sie - ge, und füh - re ihn zum Sie - ge, zum Sie - ge, lass

62

ma - re a mar la ve - ne-ta for - tu - na, es - ten - da - si re -
Mee - re zu Meer, und füh - re ihn zum Sie - ge, lass A - dria's Lö - wen

ma - re a mar la ve - ne-ta for - tu - na, es - ten - da - si re -
Mee - re zu Meer, und füh - re ihn zum Sie - ge, lass A - dria's Lö - wen

da ma - re a mar da ma - re a
von Mee - re zu Meer, von Mee - re zu

ten - da - si re - gnan - te da ma - re a mar, es - ten - da - si re - gnan - te,
A - dria's Lö - wen schrei - ten von Mee - re zu Meer, lass A - dria's Lö - wen schrei - ten,

65

gnan - te da ma - re a mar la ve - ne-ta for - tu - na, la
schrei - ten, von Mee - re zu Meer, und füh - re ihn zum Sie - ge, und

gnan - te da ma - re a mar la ve - ne-ta for - tu - na, la
schrei - ten, von Mee - re zu Meer, und füh - re ihn zum Sie - ge, und

mar la ve - ne-ta for - tu - na, la ve - ne-ta for -
Meer, und füh - re ihn zum Sie - ge, und füh - re ihn zum

es - ten - da - si re - gnan - te da ma - re a mar la
lass A - dria's Lö - wen schrei - ten von Mee - re zu Meer, und

68

ve - ne - ta for - tu - na, fin ch'ec -
füh - re ihn zum Sie - ge, dass der

p

ve - ne - ta for - tu - na, fin ch'ec -
füh - re ihn zum Sie - ge, dass der

p

tu - na, for - tu - na, fin ch'ee - elis - se fa - tal, ch'ec -
Sie - ge, zum Sie - ge, dass der Halb - mond vor ihm, der

p

ve - ne - ta for - tu - na, fin ch'ec -
füh - re ihn zum Sie - ge, dass der

71

clis - se fa - tal,
Halb - mond vor ihm,
clis - se fa - tal,
Halb - mond vor ihm,
clis - se fa - tal,
Halb - mond vor ihm,
clis - se fa - tal,
Halb - mond vor ihm,

fin ch'ec - clis - se fa -
dass der Halb - mond vor
fin ch'ec - clis - se fa -
dass der Halb - mond vor
fin ch'ec - clis - se fa -
dass der Halb - mond vor

crescendo

p

crescendo

crescendo

crescendo

74

tol - ga la lu - na, schmach - voll er - lie - ge,
tol - ga la lu - na, schmach - voll er - lie - ge,
tol - ga la lu - na, schmach - voll er - lie - ge,
tol - ga la lu - na, schmach - voll er - lie - ge,

f

f

f

f

77

es - ten - da - si re - gnan - te da ma - re a mar, lass A - dria's Lö - wen schrei - ten, von Mee - re zu Meer,
da ma - re a mar, von Mee - re zu
ten - da - si re - gnan - te da ma - re a mar, A - dria's Lö - wen schrei - ten von Mee - re zu Meer,
gnan - te schrei - ten, la ve - ne - ta for - tu - na, und füh - re ihn zum Sie - ge,
ten - da - si re - gnan - te da ma - re a mar, A - dria's Lö - wen schrei - ten von Mee - re, von Meer zu Meer, la ve - ne - ta for - und füh - re ihn zum

mar la ve - ne-ta for - tu - na, la ve - ne-ta for - tu - na,
Meer, und füh - re ihn zum Sie - ge, und füh - re ihn zum Sie - ge,

la ve - ne-ta for - tu - na, fin ch'ec - clis - se fa -
und füh - re ihn zum Sie - ge, dass der Halb - mond vor

fin ch'ec - clis - se fa - tal, la ve - ne-ta for - tu - na,
dass der Halb - mond vor ihm, in Staub da-hin ge - sun - ken,

tu - na, fin ch'ec - clis - se fa - tal, tol - ga la
Sie - ge, dass der Halb - mond vor ihm schmach - voll er -

fin ch'ec-clis - se fa - tal, tol - ga la lu - na, tol -
dass der Halb - mond vor ihm, schmach - voll er - lie - ge, schmach -

tal, tol - ga la lu - na, tol - ga la lu - na,
ihm schmach - voll er - lie - ge, dass ihm der Halb - mond

tol - ga la lu - na, tol - ga la lu - na,
schmach - voll er - lie - ge, dass ihm der Halb - mond

lu - na, tol - ga la lu - na, tol - ga la
lie - ge, dass ihm der Halb - mond schmach - voll er -

- ga la lu - na, tol - ga la lu - na.
- voll er - lie - ge, schmach - voll er - lie - ge.

tol - ga la lu - na, tol - ga la lu - na.
schmach - voll er - lie - ge, schmach - voll er - lie - ge.

tol - ga la lu - na, tol - ga la lu - na.
schmach - voll er - lie - ge, schmach - voll er - lie - ge.

lu - na, la lu - na, tol - ga la lu - na.
lie - ge, er - lie - ge, schmach - voll er - lie - ge.

PECCAVI SUPER NUMERUM, Motetto di ANTONIO CALDARA

Unzählbar gleich dem Meeressand

(Geb. 1671 in Venedig † 1737 in Wien)

MUSICA SACRA No. 45.

Deutsche Bearbeitung von J.C. Grünbaum.

ALTO.

Pec - ca - vi, pec - ca - vi su - per nu - me - rum, su - per
Un - zähl - bar, un - zähl - bar gleich dem Mee - res - sand, gleich dem

TENORE.

Pec - ca - vi, pec - ca - vi su - per nu - me - rum, su - per
Un - zähl - bar, un - zähl - bar gleich dem Mee - res - sand, gleich dem

BASSO.

Pec - ca - vi, pec - ca - vi su - per nu - me - rum, su - per
Un - zähl - bar, un - zähl - bar gleich dem Mee - res - sand, gleich dem

ORGANO.
ad libitum.

7 5 4 3 6 7 5 4

7

nu - me rum, a - re - nae ma - - - ris, et mul - ti - pli -
Mee - res sand, sind mei - ne Sün - - - den, al - le die Ver -

nu - me rum, a - re - nae ma - - - ris,
Mee - res sand, sind mei - ne Sün - - - den,

nu - me - rum, a - re - nae ma - - - ris,
Mee - res - sand, sind mei - ne Sün - - - den,

4 2 6 5 6 5 4 4

11

ca - ta sunt pec - ca - ta me - - -
ge - hen, o wer kann sie nen - - -

et mul - ti - pli - ca - - ta sunt pec - ca - ta me - - -
al - le die Ver - ge - hen, o wer kann sie nen - - -

et mul - ti - pli - ca - - ta sunt pec - ca - ta - - -
al - le die Ver - ge - hen, o wer kann sie - - -

6 5 5 3 6

14

a et multi-pli - ca - ta sunt pec - ca - ta me -
nen! Al - le die Ver - ge - hen, o wer kann sie nen - - -
- a et multi-pli - ca - ta sunt pec - ca - ta me -
- nen! Al - le die Ver - ge - hen, o wer kann sie
me - a et multi-pli - ca - ta sunt pec - ca - ta
nen - nen! Al - le die Ver - ge - hen, o wer kann sie

4 3 6 6 6 5 6 7 6

18

- - a et multi-pli - ca - ta
- - nen! Al - le die Ver - ge - hen,
me - - a et multi-pli - ca - ta, sunt multi-pli - ca -
nen! Al - le die Ver - ge - hen, al - le die Ver - geh -
me - a et multi-pli - ca - ta, sunt multi-pli - ca - ta,
nen! Al - le die Ver - ge - hen, o wer - sie - kann sie - nen - nen,

4 6 4 7 6 5 6

21

sund pec - ca - ta me - a, pec - ca -
o wer kann sie - nen, wer kann - - -
- ta sunt pec - ca - ta me - a, pec - ca -
- hen, o wer kann sie - nen, wer kann - - -
sunt mul - ti - pli - ca - ta sunt pec - ca - ta me - a, pec - ca -
al - le, al - le die Ver - ge - hen, o wer kann sie - nen, wer kann - - -

4 3 4 6 4 6 6 7 6 7 6 4

25

- ta me - - a et non sum di gnu vi -
sie nen - - nen! Nicht wür - dig bin ich zu
- ta me - - a et non sum
sie nen - - en! Nicht wür - dig
- ta pec - ca - ta - me - - a
o wer kann sie nen - - en!
5 6 4 #3 5 5 9 8 4#3 5 6

30

de - re al - ti - tu - di-nem cae -
schau - en dei - ne Herr - lich - keit o -
di - gnu v i - de re et non sum al - ti - tu - di - nem cae -
bin ich zu schauen, nicht wür - dig dei - ne Herr - lich - keit o -
et non sum di - gnu v i - de re al - ti - tu - di-nem
Nicht wür - dig bin ich zu schau - en dei - ne Herr - lich - keit
6 6 16 9 6 4 3 6

34

- li et non sum
- ben, nicht wür - dig
- li et non sum di-gnus, et non sum di-gnus, et non sum
- ben, nicht wür - dig bin ich, nicht wür - dig bin ich, nicht wür - dig
cae o li et non sum di - gnu v i - de re
ben, nicht wür - dig bin ich zu schau - en
4 6 6 5

38

di-gnus, et non sum di-gnus al - ti - tu - di - nem
bin ich, nicht wür - dig zu schau - en dei - - ne Herr - lich - keit
di - gnus vi - de - re al - ti - tu - di - nem cae - -
bin ich zu schau - en dei - ne Herr - lich - keit o - -
al - ti - tu - di - nem cae - -
dei - - ne Herr - lich - keit o - -

6 6 7 6 9 6

41

cae - li prae mul - ti - tu - di - ne i - ni - qui - ta - tis me -
o - ben, durch mei - ner Sün - den Last, die ich auf mich ge - la -
cae - li prae mul - ti - tu - di - ne i - ni - qui - ta - tis me -
o - ben, durch mei - ner Sün - den Last, die ich auf mich ge - la -
cae - li prae mul - ti - tu - di - ne i - ni - qui - ta - tis me -
o - ben, durch mei - ner Sün - den Last, die ich auf mich ge - la -

5 4 5 2

45

ae.
den.
Quo - ni - am ir - ri - Dei - nen ge - rech - ten
ae. Quo - ni - am ir - ri - ta - vi - ir - am tu - am, ir - ri - ta - vi - ir - am tu - am
den. Dei - nen ge - rech - ten Zorn hab' ich er - we - cket, dei - nen Zorn hab' ich er - we - cket,
ae.
den.

5 7 6 7 6 5 4 3

48

ta - vi____ ir - am tu - am, ir - ri - ta - vi ir - am tu - am et ma - lum
Zorn hab' ich er - we - cket, dei - nen Zorn hab' ich er - we - cket, denn Bö - ses

s

et ma - lum ma -
denn Bö - ses tat -

Quo - ni - am ir - ri - ta - vi____ ir - ri - ta - vi ir - am
Dei - nen ge - rech - ten Zorn hab' ich er - we - cket, Bö - ses,

7 6 5 6 6 5 4

54

Quo-ni-am ir - ri - ta - vi ir - am tu - am, ir - ri - ta - vi ir - am tu - am,
Dei-nen ge-rech-ten Zorn hab' ich er - we - cket, dei-nen Zorn hab' ich er - we - cket,

ta - vi ir - am tu - am, ir - ri -
Zorn hab' ich er - we - cket, dei-nen

$\frac{7}{6}$ 4 $\frac{5}{3}$ $\frac{7}{6}$ 7 6 4 $\frac{5}{3}$

57

ta - vi ir - am tu - am, ir - ri - ta - vi ir - am tu - am,
Zorn hab' ich er - we - cket, dei - nen Zorn hab' ich er - we - cket,

ir - am tu - am, ir - ri - ta - vi ir - am tu - am, et
dei - nen Zorn, ja dei - nen Zorn hab' ich er - we - cket, denn

ta - vi ir - am tu - am, ir - ri - ta - vi ir - am tu - am
Zorn hab' ich er - we - cket, dei - nen Zorn hab' ich er - we - cket,

5 6 7 6 6 7 6 4 3

59

et ma - lum, ma - lum co - ram te fe - -
denn Bö - ses tat ich vor dei - nem Ant - -

ma - lum, ma - lum co - ram te fe - -
Bö - ses tat ich vor dei - nem Ant - -

et ma - lum, ma - lum, ma - lum co - ram te co - ram te fe - -
denn Bö - ses nur; denn Bö - ses nur tat ich vor dei - nem Ant - -

6 5 4 3 6 # 6 5

62

ci, et ma-lum co - ram te co - ram te fe - ci.
litz, denn Bö - ses nur tat ich vor dei - nem Ant - litz.

ci, et ma-lum co - ram te co - ram te fe - ci.
litz, denn Bö - ses nur tat ich vor dei - nem Ant - litz.

ci, et ma-lum co - ram te co - ram te fe - ci.
litz, denn Bö - ses nur tat ich vor dei - nem Ant - litz.

6 5 # 5 #3

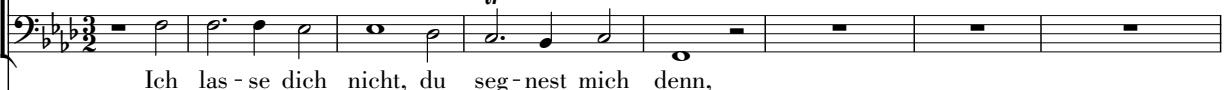
ICH LASSE DICH NICHT, Motette 8stimmig von JOHANN CHRISTOPH BACH.*)

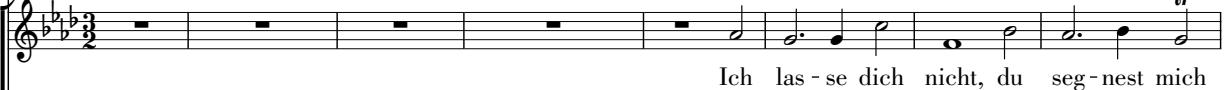
MUSICA SACRA No. 46.

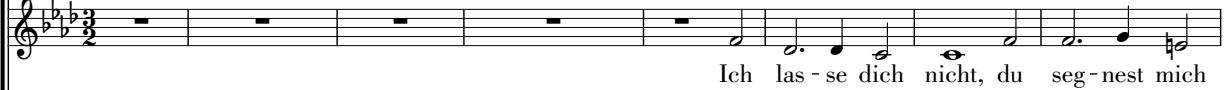
CANTO I.  *tr*
Ich las - se dich nicht, du seg - nest mich denn,

ALTO I. 
Ich las - se dich nicht, du seg - nest mich denn,

TENORE I. 
s Ich las - se dich nicht, du seg - nest mich denn,
tr

BASSO I. 
Ich las - se dich nicht, du seg - nest mich denn,

SOPRANO II. 
tr
Ich las - se dich nicht, du seg - nest mich

ALTO II. 
Ich las - se dich nicht, du seg - nest mich

TENORE II. 
s Ich las - se dich nicht, du seg - nest mich
tr

BASSO II. 
Ich las - se dich nicht, du seg - nest mich

9 
mein Je - su, ich las - se, ich las - se dich nicht, ich
mein Je - su, ich las - se, ich las - se dich nicht, ich
s mein Je - su, ich las - se, ich las - se dich nicht, ich
mein Je - su, ich las - se, ich las - se dich nicht, ich
denn, mein Je - su, ich las - se, ich las - se dich nicht,
denn, mein Je - su, ich las - se, ich las - se dich nicht,
s denn, mein Je - su, ich las - se, ich las - se dich nicht,
denn, mein Je - su, ich las - se, ich las - se dich nicht,

(* Heute Johann Sebastian Bach zugeschrieben.

18

las - se dich nicht, du seg - nest mich denn,
mein
las - se dich nicht, du seg - nest mich denn,
las - se dich nicht, du seg - nest mich_ denn,
las - se dich nicht, du seg - nest mich denn,
ich las - se dich nicht, du seg - nest mich denn,
ich las - se dich nicht, du seg - nest mich denn,
ich las - se dich nicht, du seg - nest mich_ denn,
ich las - se dich nicht, du seg - nest mich denn,

26

Je-su, mein_ Je-su, ich las - se dich nicht, du seg - nest mich_ denn.
mein Je-su, ich las - se dich nicht, du seg - nest mich denn.
mein Je-su, ich las - se dich nicht, du seg - nest mich denn.
mein Je-su, ich las - se dich nicht, du seg - nest mich denn.
ich las - se dich nicht, du
ich las - se dich nicht, du
ich las - se dich nicht, du
ich las - se dich nicht, du

34

Mein Je-su, ich las - se dich nicht, du seg-nest mich denn,
Mein Je-su, ich las - se dich nicht, du seg-nest mich denn,
Mein Je-su, ich las - se dich nicht, du seg-nest mich denn,
Mein Je-su, ich las - se dich nicht, du seg-nest mich denn,
seg-nest mich denn. Mein Je-su, ich las - se dich
seg-nest mich denn. Mein Je-su, ich las - se dich
seg-nest mich denn. Mein Je-su, ich las - se dich

52

ich las-se dich nicht, du seg-nest mich denn. Mein
ich las-se dich nicht, du seg-nest mich denn. Mein
ich las-se dich nicht, du seg-nest mich denn. Mein
ich las-se dich nicht, du seg-nest mich denn. Mein
las-se dich nicht, ich. Mein Je-su, ich las-sedich nicht, du seg-nest mich
las-se dich nicht, ich. Mein Je-su, ich las-sedich nicht, du seg-nest mich
las-se dich nicht, ich. Mein Je-su, ich las-sedich nicht, du seg-nest mich
las-se dich nicht, ich. Mein Je-su, ich las-sedich nicht, du seg-nest mich

61

Je-su, du segnest mich, mich denn, ich las-sedich nicht, mein Je-su, du seg-nest mich
Je-su, du segnest mich, mich denn, ich las-sedich nicht, mein Je-su, du seg-nest mich
Je-su, du segnest mich, mich denn, ich las-sedich nicht, mein Je-su, du seg-nest mich
Je-su, du segnest mich, mich denn, ich las-sedich nicht, mein Je-su, du seg-nest mich
denn, du segnest mich, mich denn, ich las-sedich nicht, du seg-nest mich
denn, du segnest mich, mich denn, ich las-sedich nicht, du seg-nest mich
denn, du segnest mich, mich denn, ich las-sedich nicht, du seg-nest mich
denn, du segnest mich, mich denn, ich las-sedich nicht, du seg-nest mich

70

denn, du seg-nest mich, mich denn,
ich las-se dich nicht, du seg-nest mich
denn, du seg-nest mich, mich denn,
ich las-se dich nicht, du seg-nest mich
denn, du seg-nest mich, mich denn,
ich las-se dich nicht, du seg-nest mich
denn, mich, mich denn, ich las-se dich nicht, mein Je-su, du seg-nest mich
denn, mich, mich denn, ich las-se dich nicht, mein Je-su, du seg-nest mich
denn, mich, mich denn, ich las-se dich nicht, mein Je-su, du seg-nest mich
denn, mich, mich denn, ich las-se dich nicht, mein Je-su, du seg-nest mich

78

denn, ich lasse dich nicht, mein Je-su, du seg-nest mich denn,
denn, ich lasse dich nicht, mein Je-su, du segnest mich denn, ich lasse dich nicht, nicht,
denn, ich lasse dich nicht, mein Je-su, du segnest mich denn, ich las-sedich
denn, ich lasse dich nicht, mein Je-su, du segnest mich denn,
denn, ich lasse dich nicht, mein Je-su, du seg-nest mich denn,
denn, ich lasse dich nicht, mein Je-su, du seg-nest mich denn,
denn, ich lasse dich nicht, mein Je-su, du segnest mich denn, ich lasse dich nicht, nicht,
denn, ich lasse dich nicht, mein Je-su, du segnest mich denn, ich las-sedich
denn, ich lasse dich nicht, mein Je-su, du seg-nest mich denn.

85

Weil

nicht, ich las - se dich nicht, nicht, nicht, nicht, ich las - se dich

nicht, nicht, nicht, ich las - se dich nicht, nicht, nicht, nicht,

ich las - se dich nicht, ich las - se dich

87

du mein Gott und
nicht, nicht, nicht, ich las - se dich nicht, nicht, nicht,
ich las - se dich
nicht, ich las - se dich nicht, nicht, nicht, ich las - se dich
nicht, ich las - se dich nicht, nicht, nicht, nicht,
ich las - se dich nicht, nicht, nicht,

90

Va - ter bist,
nicht, nicht, nicht, nicht, nicht, nicht, du seg -
nicht, nicht, nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, du
ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht,

92

dein
nest mich denn, du
seg
du seg, nest mich denn,
nest mich

94

Kind wirst du ver las - sen -
seg nest mich denn, du seg, nest mich
nest, du seg nest mich denn, du seg, nest, seg - nest mich
du seg, nest mich, du seg - nest mich

97

nicht,
denn, du seg - nest mich denn, ich las - se dich nicht, du seg - nest, du
denn, du seg nest, du seg - nest, ich las - se dich nicht, nicht, nicht, du seg -
denn, ich las - se dich nicht, ich las - se dich nicht, du seg -

100

du vä - ter
seg - nest mich denn,
nest mich denn, du seg -
nest mich denn, du seg -
nest, du seg - nest mich denn,
nest mich denn, du seg -
nest mich denn, du seg -
nest, du seg - nest mich denn,
nest mich denn, du seg -
nest, du seg -

103

li - ches Herz.
nest, du seg - nest, seg - nest mich denn, mein Je - su, mein
nest, du seg -
nest mich denn, mein Je - su, mein
nest mich denn, du seg - nest, seg - nest mich denn, mein Je - su, mein
nest mich denn, du seg - nest, seg - nest mich denn, mein Je - su, mein

106

Ich bin ein
Je - su, mein Je - su, ich las - sedich nicht, ich las - se dich nicht, nicht,
Je - su, mein Je - su, ich las - se dich nicht, ich las - se dich
Je - su, mein Je - su, ich las - sedich nicht, ich las - sedich nicht, nicht, nicht, ich las - se dich

109

ar - mer Er - den - kloß, auf

nicht, ich las - se dich nicht, nicht, nicht, du seg - nest mich denn, du seg -

nicht, nicht, ich las - se dich nicht, du seg - nest mich denn, du seg - nest, du

nicht, ich las - se dich nicht, nicht, nicht, du seg - nest mich denn, -

112

Er - den weiß ich kei - nen
- nest, du seg - nest mich, du seg-nest mich, du seg - nest mich
seg-nest, du seg - nest, du seg - nest mich
du seg - nest mich denn, du seg - nest mich

115

Trost.

denn. du seg - nest, du seg - nest, du seg - nest mich denn.

denn, du seg - nest, du seg - nest, du seg - nest mich denn.

denn, du seg - - - - nest mich denn.

MISERERE a 2 Tenori e 3 Bassi comp. da ORLANDUS LASSUS

VII Psalmi poenitentiales. IV. Pars 1. Monachii 1584

MUSICA SACRA No. 47.

Der K. Domchor in Berlin besetzt die Oberstimme gemischt durch hohen Tenor und Alt.

I.

The musical score consists of five staves. The top staff is labeled "TENORE I." and has a treble clef. The second staff is labeled "TENORE II." and has a treble clef. The third staff is labeled "BASSO I." and has a bass clef. The fourth staff is labeled "BASSO II." and has a bass clef. The bottom staff is labeled "BASSO III." and has a bass clef. The music is in common time (indicated by a '4'). The vocal parts sing the words "Mi - se - re - re me - i De - us," in a repeating pattern. The notation uses black dots for note heads and vertical stems.

7

The continuation of the musical score starts at measure 7. The vocal parts sing the words "us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am." This phrase is repeated three times. The notation uses black dots for note heads and vertical stems.

13

II.

The continuation of the musical score starts at measure 13. The vocal parts sing the words "Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - am." This phrase is repeated three times. The notation uses black dots for note heads and vertical stems.

19

ra - ti - o - num tu - a - rum de - le in - i - qui - ta -
 ra - ti - o - num tu - a - rum de - le in - i - qui - ta -
 ra - ti - o - num tu - a - rum de - le in - i - qui - ta - tem
 ti - o - num tu - a - rum de - le in - i - qui - ta -
 ra - ti - o - num tu - a - rum de - le in - i - qui - ta -

26

III.

tem me am. Am pli us la va
 tem me am. Am pli us la va
 in - i - qui - ta - tem me am. Am pli us la -
 tem me am. Am pli us la - va me
 tem me am. Am pli us la -

32

me ab in - i - qui - ta - te me a, et a pec - ca - to
 me ab in - i - qui - ta - te me a, et a pec -
 va me ab in - i - qui - ta - te me a, et a pec -
 ab in - i - qui - ta - te me a, et a pec -
 me ab in - i - qui - ta - te me a, et a pec -

38

me - o et a pec - ca - to me - - o mun - da
 ca - to me - o, et a pec - ca - to me - o mun - da
 ca - to me - o et a pec - ca - to me - o mun - da
 ca - to me - o mun - da me et a pec - ca - to me - o mun - da
 ca - to me - o et a pec - ca - to me - o mun - da

44 IV.

me. Quo - ni - am in - i - qui - ta - tem me - am, quo -
 me. Quo - ni - am in - i - qui - ta - tem me - am,
 me. Quo - ni - am in - i - qui - ta - tem me - am, quo - ni -
 me. Quo - ni - am in - i - qui - ta - tem me - am, quo - ni -
 me. Quo - ni - am in - i - qui - ta - tem me - am,

50

- ni - am in - i - qui - ta - tem me - am e - go cog - no - sco,
 quo - ni - am in - i - qui - ta - tem me - am e - go cog - no - sco,
 am in - i - qui - ta - tem me - am e - go cog - no - sco,
 am in - i - qui - ta - tem me - am e - go cog - no - sco,
 quo - ni - am e - go cog - no - sco, et

56

et pec - ca - tum me - um
et pec - ca - tum me - um, et pec - ca - tum me - um, et pec - ca - tum
et pec - ca - tum me - um, et pec - ca - tum me - um, et pec - ca - tum
et pec - ca - tum me - um, et pec - ca - tum me - um, et pec - ca - tum
— pec - ca - tum me - um, et pec - ca - tum me -

62

con - tra me est sem - per, con - tra me est sem - per,
me - um con - tra me est sem - per, con - tra me est
me - um con - tra me est sem - per, con - tra
me - um con - tra me est sem - per, con - tra
um con - tra me est sem - per,

67

con - tra me est sem - per, Ti -
sem - per, con - tra me est sem - per, Ti - bi so -
me est sem - per, con - tra me est sem - per, Ti - bi so -
est sem - per, con - tra me est sem - per, Ti - bi so -
con - tra me est sem - per, Ti - bi so -

V.

73

- bi so - li pec - ca - vi et ma - lum co - ram te fe - ci,
 li pec - ca - vi et ma - lum co - ram te fe - ci, ut
 li pec - ca - vi et ma - lum co - ram te fe - ci, ut jus - ti -
 - li pec - ca - vi et ma - lum co - ram te fe - ci,
 li pec - ca - vi et ma - lum co - ram te fe - ci, ut jus - ti -

79

ut jus - ti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is et vin - cas et
 jus - ti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is et vin - cas et
 - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is et vin - cas et
 ut jus - ti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is et
 - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is et vin - cas

85

vin - cas cum ju - di - ca - ris, cum ju - di - ca - ris, cum ju - di - ca - ris.
 vin - cas cum ju - di - ca - ris, cum ju - di - ca - ris, cum ju - di - ca -
 vin - cas cum ju - di - ca - ris, cum ju - di - ca - ris, cum ju - di - ca -
 vin - cas cum ju - di - ca - ris, cum ju - di - ca - ris, cum ju - di - ca -
 cum ju - di - ca - ris,

91

VI. SOLO.

Ec - ce e - nim in in - i - qui - ta - ti - bus con - cep - tus
SOLO.
ris. Ec - ce e - nim in in - i - qui - ta - ti - bus con - cep - tus
SOLO.
ris. Ec - ce e - nim in in - i - qui - ta - ti - bus con - cep -
SOLO.
ris. Ec - ce e - nim in in - i - qui - ta - ti - bus con - cep - tus
ris.

98

sum, et in pec - ca - tis con - ce - pit me ma -
sum, et in pec - ca - tis con - ce - pit me ma -
tus sum, et in pec - ca - tis con - ce - pit me ma -
sum, et in pec - ca - tis con - ce - pit me ma -

105

VII.

ter me - a. Ec - ce e - nim ve - ri -
ter me - a. Ec - ce e - nim ve - ri - ta -
ter me - a. Ec - ce e - nim ve - ri - ta -
ter me - a. Ec - ce e - nim ve - ri - ta - tem

112

s

ta - tem di - le - xi - sti, in - cer - ta et____ oc - cul - ta,
 tem di - le - xi - sti, in - cer - ta et____
 - tem di - le - xi - sti, in - cer - ta et oc - cul - ta
 tem di - le - xi - sti, in - cer - ta et oc - cul - ta
 di - le - xi - sti, in - cer - ta et____

118

s

et oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - - - ae ma -
 — oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - - - ae ma -
 — sa - pi - en - ti - ae tu - ae, sa - pi - en - ti - ae tu - ae
 et____ oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae - ae ma -
 — oc - cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma -

124

s

ni - fes - ta - sti mi - hi, ma - ni - fes - ta - sti mi - - - hi.
 ni fes - ta - sti mi - hi, ma - ni - fes - ta - sti mi - hi.
 ma - ni - fes - ta - sti mi - - - hi.
 ni - fes - ta - sti mi - hi, ma - ni - fes - ta - sti mi - - - hi.
 ni - fes - ta - sti mi - hi, ma - ni - fes - ta - sti mi - - - hi.

TU ES PETRUS, Motetto a 6 voci di GIOVANNI L. PALESTRINA

MUSICA SACRA No. 48.

SOPRANO I.

Tu es Pe - trus et su-per hanc pe - tram

SOPRANO II.

Tu es Pe - trus et su-per hanc pe - tram

ALTO I.

Tu es Pe - trus et su-per hanc pe - tram

ALTO II.

Tu

TENORE.

Tu

BASSO.

Tu

8

et su-per hanc pe -

et su-per hanc pe -

et su-per hanc pe -

es Pe - trus et su-per hanc pe - tram

es Pe - trus et su-per hanc pe - tram et su-per hanc

es Pe - trus et su-pet hanc pe - tram

22

e - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - am
cle - si - am me - am e - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - am
cle - si - am me - am e - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - am
cle - si - am me - am e - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am me - am

29

ec - cle - si - am me
am et por-tae in fe - ri in - fe -
am me
et por-tae in - fe -
cle - si-am me
am
et por - tae in - fe -
am et por-tae in - fe - ri
si - am
et por - tae in - fe - ri
am
et por - tae in - fe -
am
et por - tae in - fe -

36

ri et por-tae in - fe - ri et por - tae in - fe - ri non pre-va - le -
ri et por - tae in - fe - ri et por - tae in - fe - ri non pre-va - le - bunt
ri et por - tae in - fe - ri et por - tae in - fe - ri non pre-va - le - bunt
et por - tae in - fe - ri et por - tae in - fe - ri non pre-va - le -
et por - tae in - fe - ri et por - tae in - fe - ri non pre-va - le - bunt
ri et por - tae in - fe - ri et por - tae in - fe - ri non pre-va - le -

43

bunt

non pre - va - le - bunt ad - ver-sus e -

non pre - va - le - bunt ad - ver-sus e - am

non pre - va - le - bunt ad - ver-sus e - am, non pre - va - le - bunt ad - ver-sus e -

bunt ad - ver-sus e - am, non pre - va - le - bunt ad - ver-sus e -

non pre - va - le - bunt ad - ver - sus e - am

bunt

non pre - va - le - bunt ad - ver-sus e -

50

- am

et ti - bi da - bo

et ti - bi da - bo

et ti - bi da - bo

am et ti - bi da - bo et ti - bi da - bo

et ti - bi da - bo

et ti - bi da - bo

- am

et ti - bi da - bo

57

ni cae-lo rum et ti - bi
ni cae-lo rum et ti -
ni cae-lo rum et ti - bi da - bo claves et ti -
claves reg - ni cae - lo - rum
claves reg - ni cae - lo - rum

64

da - bo et ti - bi da - bo et ti - bi da -
bi da - bo et ti - bi da - bo et ti - bi da -
- bi da - bo et ti - bi da - bo et ti - bi da - bo
et ti - bi da - bo et ti - bi da - bo et ti - bi da -
et ti - bi da - bo et ti - bi da - bo et ti - bi da -
et ti - bi da - bo et ti - bi da - bo

71

bo claves reg - ni cae-lo rum

bo claves reg - ni cae-lo rum

claves reg - ni cae-lo rum

bo cal - ves reg - ni cae - lo rum

bo claves reg - ni cae - lo rum

claves reg - ni cae - lo rum