



Universitetsbibl.
 Det kgl. Musik-kapell.
 3583 a 4.3
 282

Tenor I.

Layla.

Opera i 2 Akter af Ole Olsen.

1ste Akt.

Handwritten musical score for Tenor I. The score is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 2/4. The music consists of several lines of notes with lyrics in Danish. The lyrics are: "he! o- he!", "Er nogen i nød?", "fare timer i Lappens leir.", "Lurer fare i Lappens leir? Nordmand er kom-men. Er Nordmand kommen?", "Spid vil han række. Kvinderne lokke", "Død o- ver Da-ro-en!". The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. There are also some markings like "13." and "v.g." at the bottom.

2.

vogt på hans vei - e. Vogt på hans
vei - e! slids på ham slinde! Slids på ham
slinde! stang hvert et Telt! stang hvert et telt!
Død! Splid vil han vakke. Død
o - ver Da - ro - en!
Motb. e gnave. svarg! Alle vi svær -
ge, alle vi svær - ge, alle vi
sværge, alle vi sværge, alle vi
svær - ge, alle vi svær - ge.
Mod ham med knivs - odd! Mod ham med knivs - odd!
Phal stod i skibe! *All. ^{lto.}*
Død! Død o - ver Da - ro - en!

Død! Død! Død! Død

o-ver Da-ro-en!

-når jeg kalder. Død o-ver

Da-ro-en! Grave.

Heds til stjerne, alle lyder,

føl-ge, får du når du by-der.

Død o-ver Da-ro-en!

2^{de} Akt.

Markeds-scene.

Lapper.

Kvindens.

4.

Lappegütter.

Lap-pen haster til markedspladsen hen,

daler blanke han har i sin pung, søljer og bånd vil han

skjænke sin ven, hvis him han elsker, er vakker og ring.

6.
- for søljer og skind.

Norske gütter.
Her ser I sprøke karer fra Reipas og Alten,

Her har I langveis-farer fra Lengen og Talten.



Kom! kom! kom! kom! kom I norske jen-

Lappen haster til marked hen,

ter.

Lappen haster til marked hen, Lappen haster,

Lappen haster. Lappen haster 1. Lappen haster til

markeds-pladsen hen, daler blanke han

har i sin pung, sælger og bænd vil han

skjænke sin ven, hvis him ham el-sker er

vakker og ring.

V.S.

Lap-pen haster til markeds-plad-sen hen,
 da-ler blanke han har i sin pting,
 sol-fer og bænd vil han skjænke sin ven,
 hvis hvin ham el-sker er vakker og iing.

Lap-pen haster til markeds-plad-sen hen,
 sler er gub-ter fra

da-ler blanke han har i sin pting, sol-fer og bænd vil han
 Rei-pas og stlen, her er

skjænke sin ven, hvis hvin ham elsker er vakker og iing.

karer fra Pen-jen og Sal-ten.

10. joi-ge, joi-ge,
 sidste Markeds-dag. Her ser 7 karer fra



joi-ge, joi-ge, joi - - ge, joi - ge,
 Reipas og Alken, her har 7 langveisfarer fra
 joi - - - ge. Lappen haster til
 Sen-jen og Salten!
 Lappen haster til marked hen Lappen haster til

marked hen, Lappen haster, Lappen haster,

Lappen haster. Lappen haster til markedspladsen hen,

Her er norske gut-ter, v.s.

sølger og bånd vil han skjænke sin ven,

smart vi dansen

Kast Ederes Vanker, jætker til
slut-ter. Endnu en Springer jætker og

gætter, giver og gætker dagen snart slutter,
gætter, tonerne klinger, dagen snart slutter,

1. { dagen snart slutter, Hei! Hei!

proo a proo aeed
Hei! Hei! Hei! Hei! Hei! Hei!

Allegro.
Hei! Hei! Hei! Hei! Hei! Hei!



All: moderato. G.

mf Tuske gutter.

mf Jaampa! Jaampa! pas på Vargen!

Var-gen! *mf* Jaampa!

mf vog du Vargen? *mf* alle mand! Ja! Når

svor? For-tæl!

12. *mf* Hjøden meg for Vargen.

mf Jaampa! Jaampa! pas på Vargen! pas på Vargen!

mf Jaampa! pas på Vargen! 13.

- fik ei skind på Vargen! *mf* Jaampa!

mf pas på Vargen! pas på Vargen! Jaampa!

mf pas på Vargen! 13. *mf* V.S.

blev ei hat den Vargen! *Faampa!*

pas på Vargen! pas på Vargen! *Faampa!*

pas på Vargen! *Rygge - rap fik*

Vargen! *Faampa!* pas på Vargen!

pas på Vargen! *Faampa!* pas på Vargen!

9. 5. *Vanne får jeg af*

Vargen! *Faampa!* du vog Vargen!

du vog Vargen! *Faampa!* du vog Vargen!

1. 10. du - vog Vargen!

Andte. *Andantino tempo* *Saagje skal gifte sin*

datter bort! *Brudgommen lykke, bruden held,*

bruden held, bruden held!

Laagje skal gifte sin brosøn bort.

Brud-gom-man lyk-ke, bruden held, bruden held,

bruden held! Find til fest,

Drunken fylt, Bryllups-sip for hver gjæst

i hans telt mî i-kræll, i hans telt mî i-kræll.

Stellet og Laj-la skal giftes bort.

Hæder du Davoers æt!

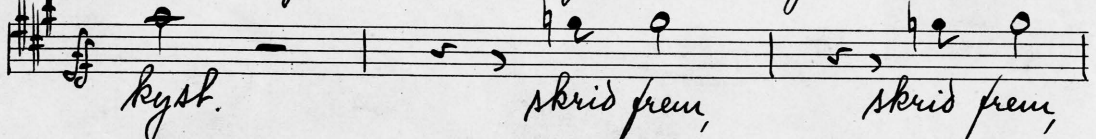
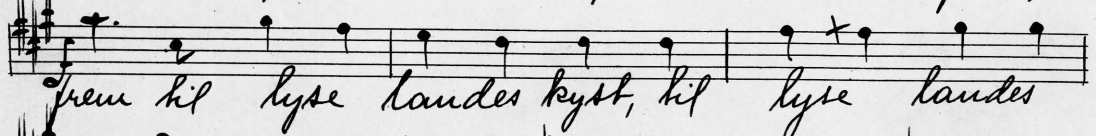
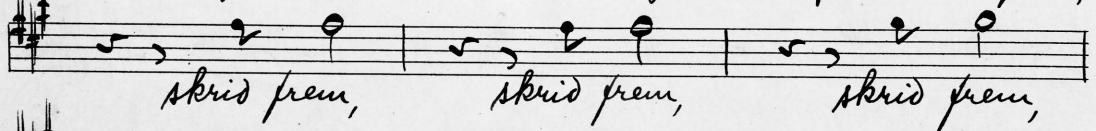
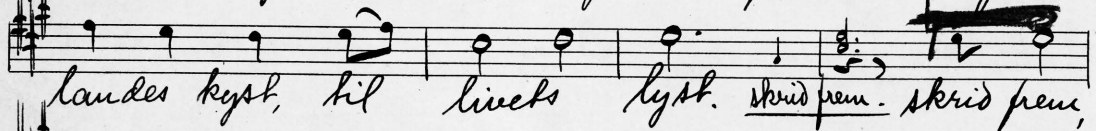
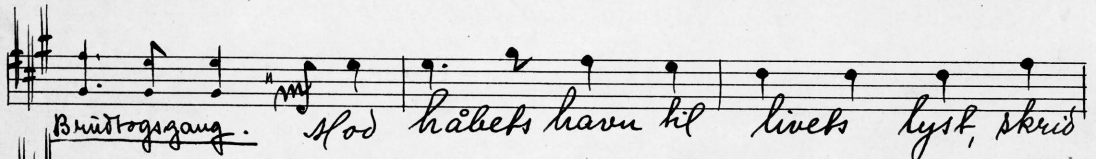
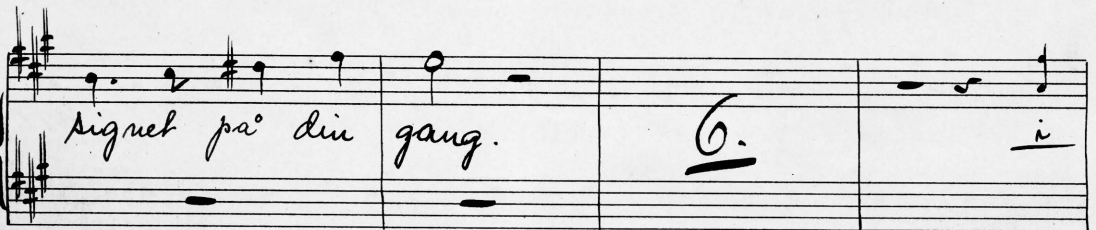
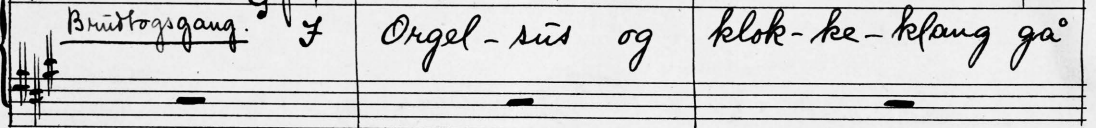
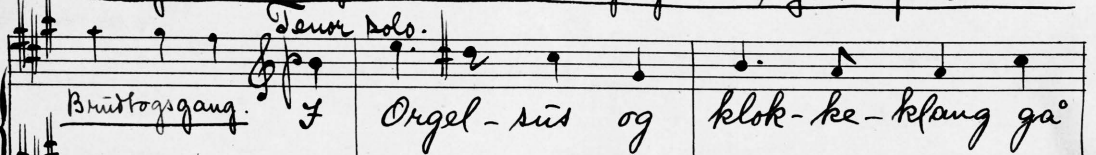
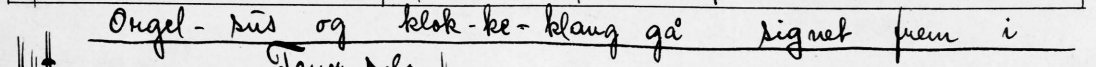
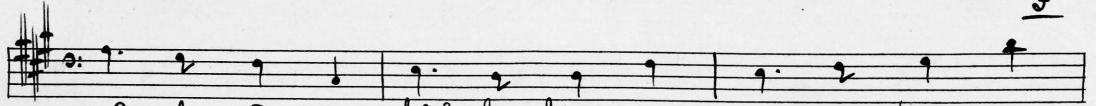
Hæder dem alle! Hæder dem alle!

Hurra! Hurra!

nyder i sandel hvor de kan! Hurra!

Hurra!

V.S.



skrid frem, skrid frem til ly - se lan - des

All.: moderato. *Dir.* kyst!

Nordmand bag scenen 1. 2. *staus!* *staus!*

Lajla! O - lav! *staus!* *staus!*

Molto -- at kranke kirkefred. Herrens navn! *staus!*

Olav Lind, hans karne brud står der! Han kom ei

ensom, han fulgte verner hid, hans v. s.

krav han støttes af de blanke sverd.

And. e. sostenuto.

2.

- giv Lajla mig til ven. *mf* **Giv**

moderato.

Laj-la ham til ven og vir, giv Laj-la ham til

in poco mosso

Lajla! Svigt ei din stam-me! **Lyd stam-mens**

vir!

lov! Lajla! Lajla! Laj-la!

Lajla! Lajla! elsker du O-lov?

Bryd ei dit løfte, Svigt ei din stam-me,

16.

Andante quasi adagio. 8. 2. *Molto molto e sost.* Lajla er ei mit

Barn! } Ei haus barn! 1. levende

mellem lig! Hellen lig! Mellem lig! ^{med siden} Hvor sølsomt!

Hvor sølsomt! På søl-somt som en svunden drøm.

6. fraskille prænder fandt min him-an- Hvor sølsomt!

1. *Lind.* Min Elskte! Tag da Laj-la,

som du har kæret, for hende signet frem for dit folk.

Nu
Stellet må sø-ge inden sin stam-me,

Stellet på Viddem må vandre a- le - - - me,
finder vel en, som får ham kjær.

Allegro. } Når sindet

stærkest skün - der i Hæb mod Himlens

Gud hit sølsomt som et in - der

bli Herrens höi-e Būd. När sindet

stærkest skün-der i Håb mod Himlens

Gød, til sølsout som et in-

der bli Herrens höi-e Būd!

molto morb.

6. Til albet bör I gå!

1.

Til albet bör I gå!

Til

2. til frænders fagre
 alket hör 3 gå! Til Alket!

Hjem!
 Drag mod syd! Drag mod syd til frænders hjem!

Laj-la!
 Drag mod syd! Følg med ham til frænders

Ø drag ei bort fra os.
 fjer-me, fagre hjem. Nu takker alle

Lajla!
 Gud og priser høit hans na-de.

Lajla! O min Lajla!
 Lajla! Lajla!

Fine