

# 1. „Due pupille amabili”

Andante

Soprano I  
Du - e pu-pil-le a - ma - bi-li m'han pie-ga-to il co - re e se pie-tà non

Soprano II  
Du - e pu-pil-le a - ma - bi-li m'han pie-ga-to il co - re e se pie-tà non

Basso  
Du - e pu-pil-le a - ma - bi-li m'han pie-ga-to il co - re e se pie-tà non

6

chie - do a quel-le lu - ci bel - le per quel-le, si per quel - le io mo - ri - rò d'a -

chie - do a quel-le lu - ci bel - le per quel-le, si per quel - le io mo - ri - rò d'a -

chie - do a quel - le lu - ci bel - le per quel-le, si per quel - le io mo - ri - rò d'a -

12

mo - re, e se pie - tà non chie - do a quel - le lu - ci bel - le per quel-le, si per

mo - re, e se pie - tà non chie - do a quel - le lu - ci bel - le per quel-le, si per

mor, e se pie-tà non chie - do a quel - le lu - ci bel - le per quel-le, si per

18

quel - le io mo - ri - rò d'a - mor, *f* mo - ri - rò, *p* mo - ri - rò.

quel - le io mo - ri - rò d'a - mor, *f* mo - ri - rò, *p* mo - ri - rò.

quel - le io mo - ri - rò d'a - mor, *f* mo - ri - rò, *p* mo - ri - rò.