

Schraner No. II.
33. Fach 36. Lage.

No. 36.) Concerto.

Vno. Ob. conc. W. i. Vla. e Basso. 7. 18.



URFILM 18/1976 № 272

5H.

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

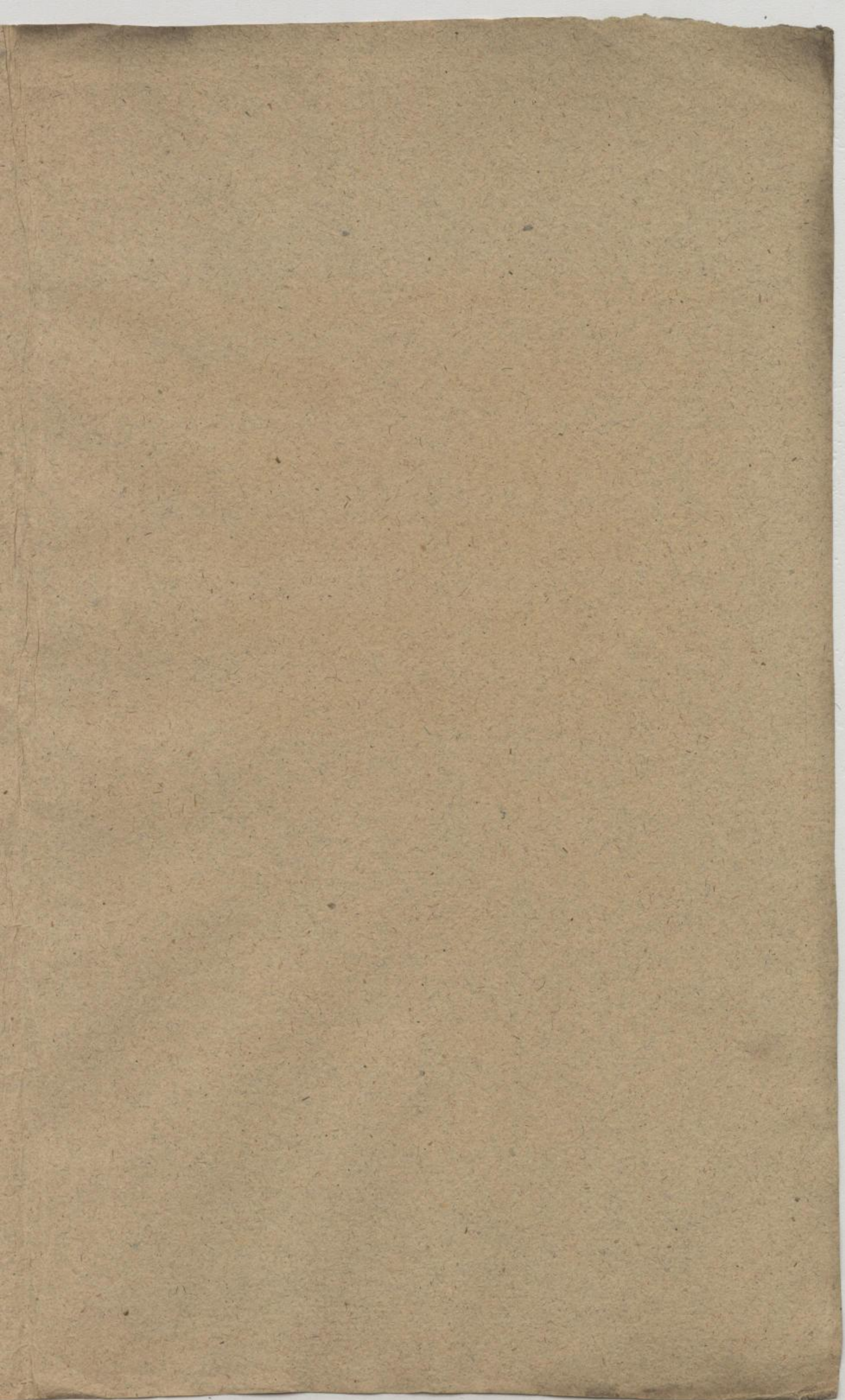
Handschrift Nr. *Mus. 2389-D-160*
(Mus. 2/0/1, 23)

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkwise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

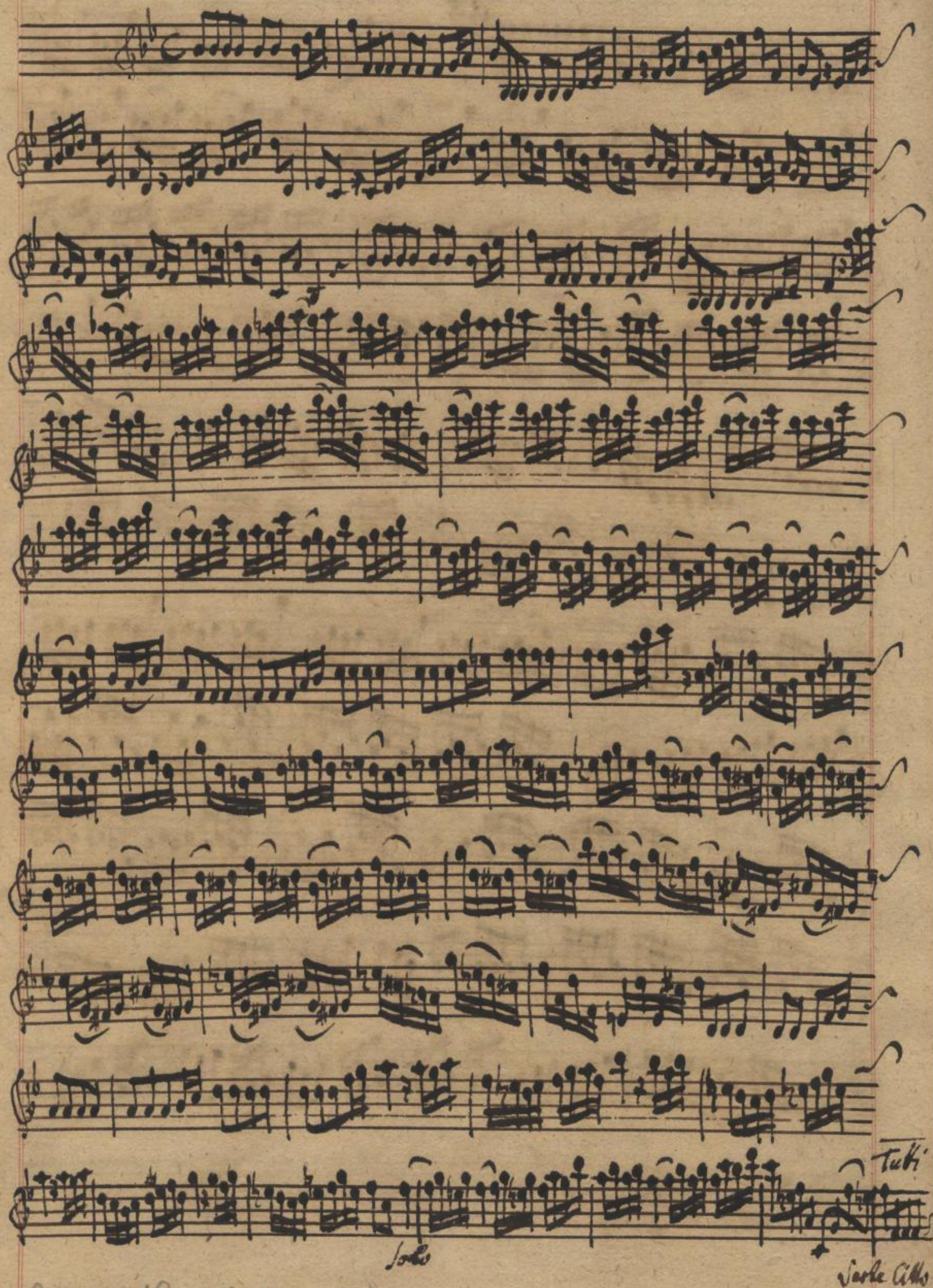
Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abge- schrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)



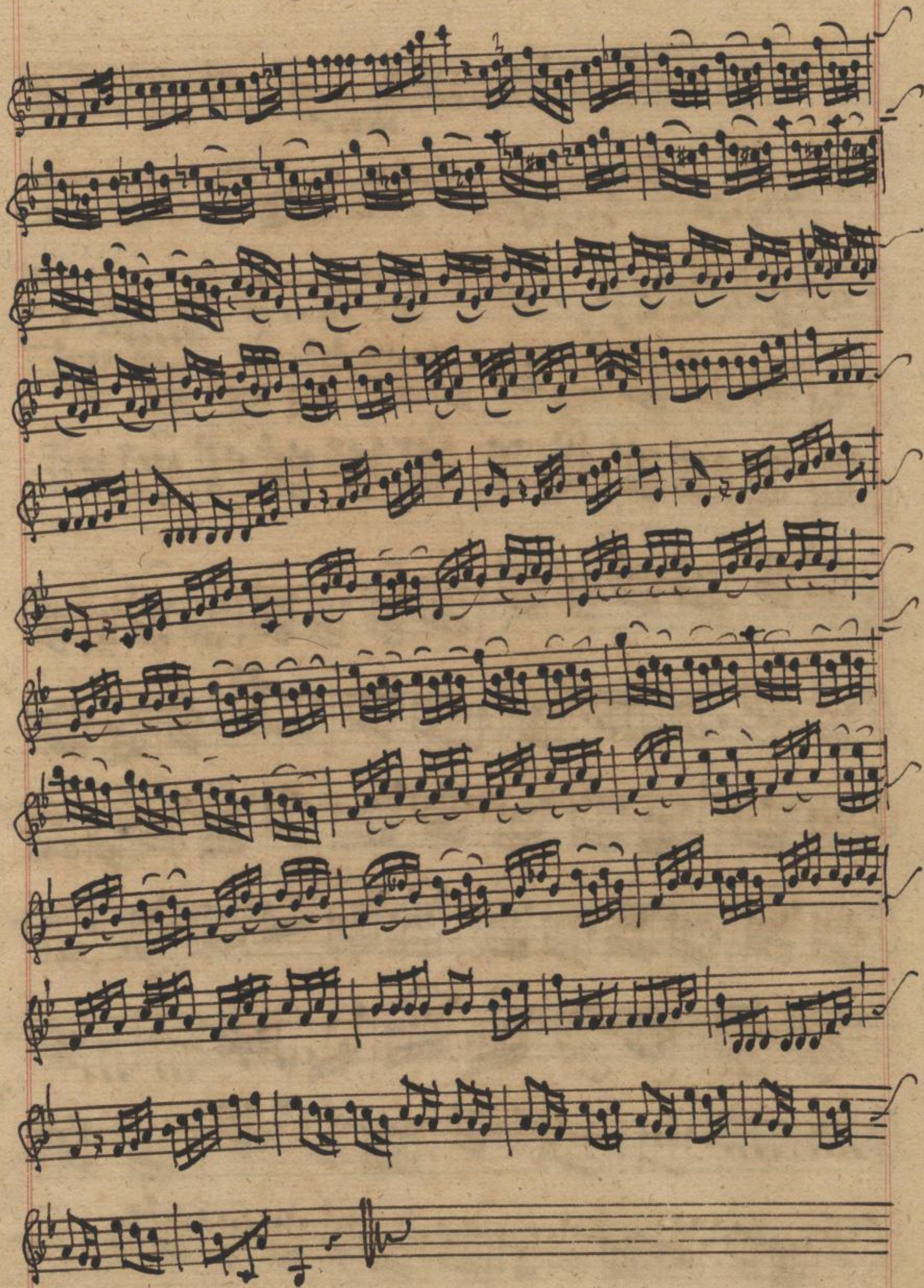
Ms. 2389-D-160

Violino Concertante



Ex 1219 (1-9)
Mus. 2389-0-160

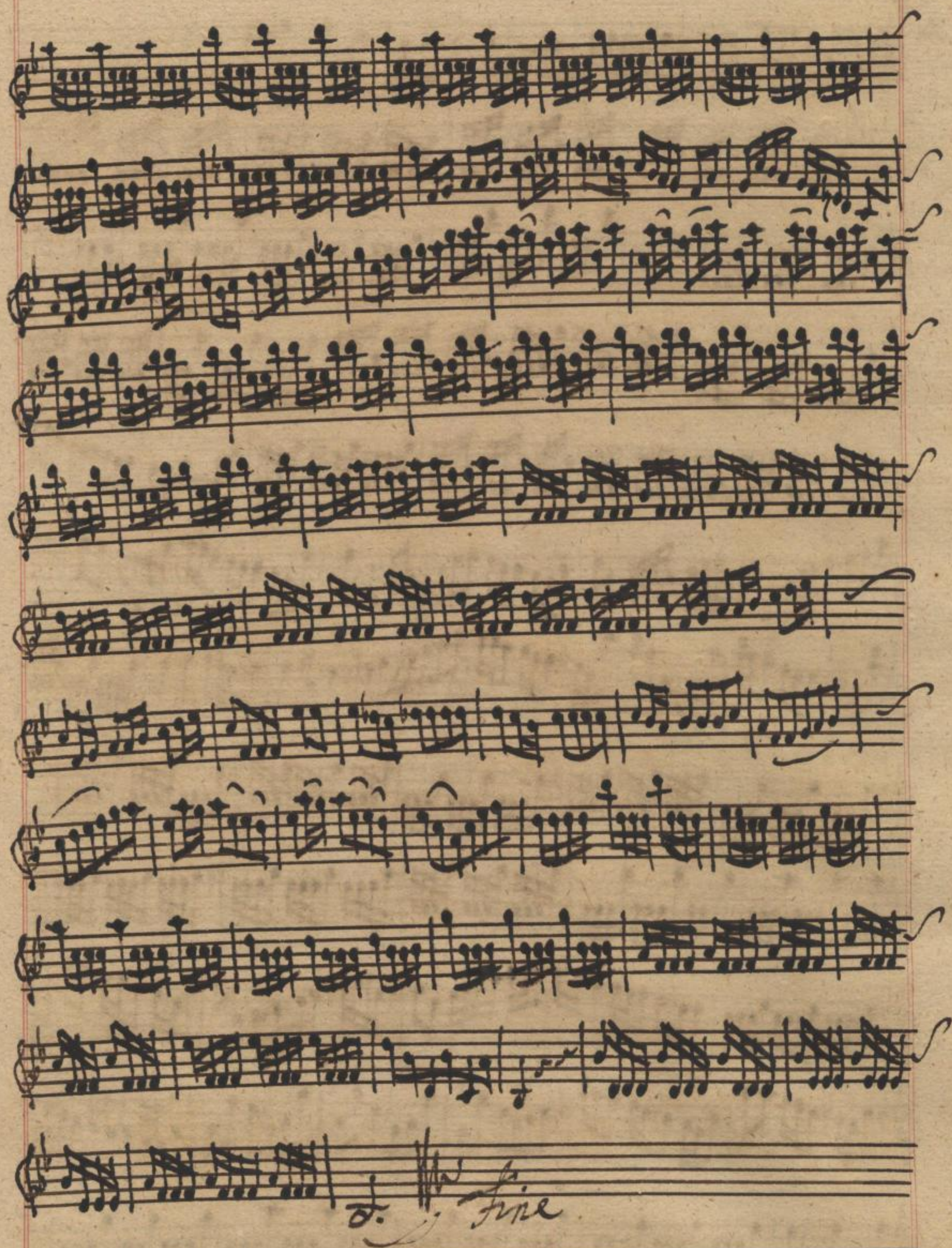
Viola Cello



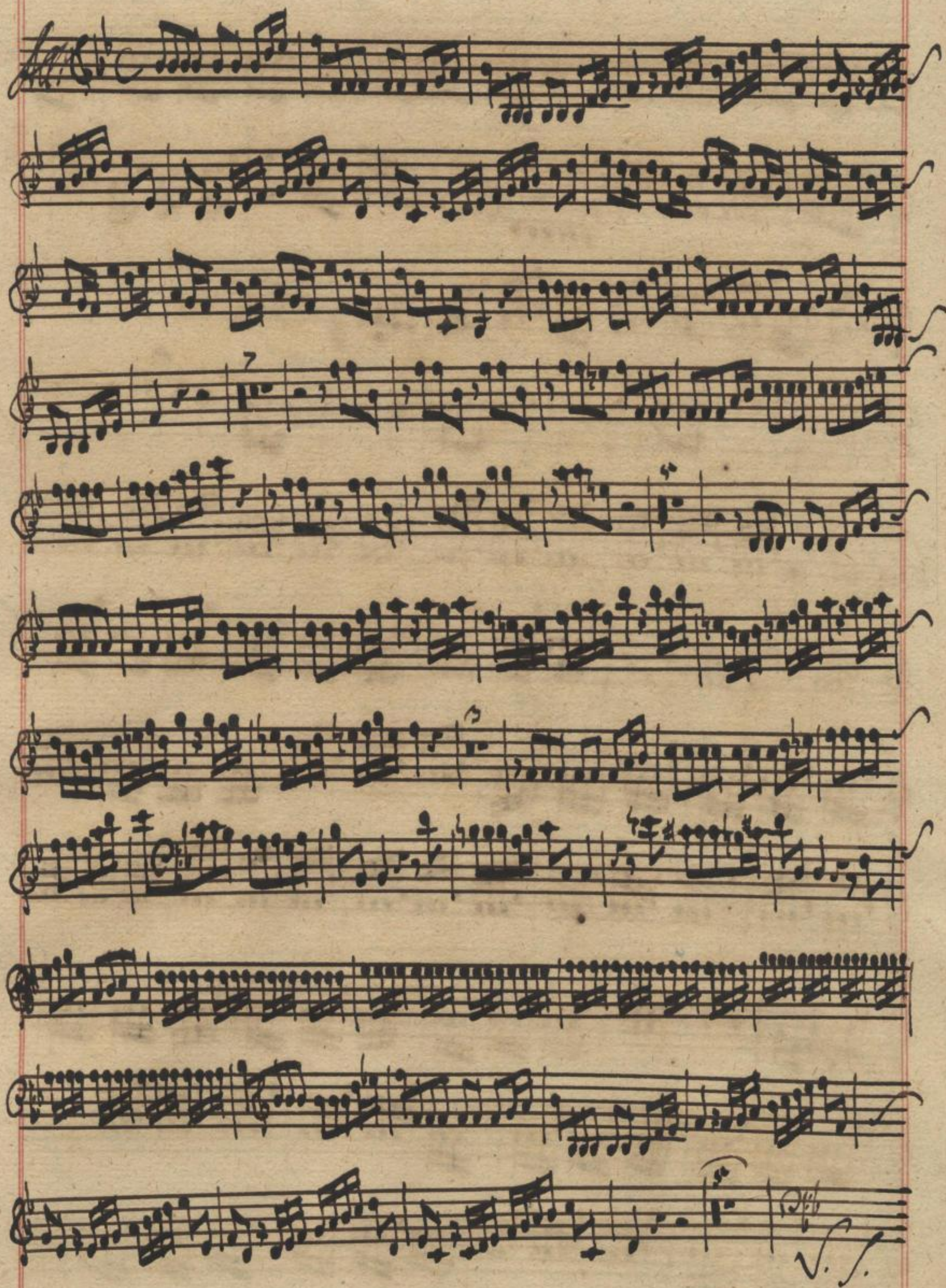
ad

Piano

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of 13 staves. The first staff is a single melodic line in treble clef, 4/4 time, with a key signature of one flat. The second staff is a dense, continuous texture of sixteenth notes, also in treble clef and 4/4 time. The remaining 11 staves continue this dense texture. The notation is in a historical style, with many beamed sixteenth notes and some slurs. The paper is aged and slightly discolored.



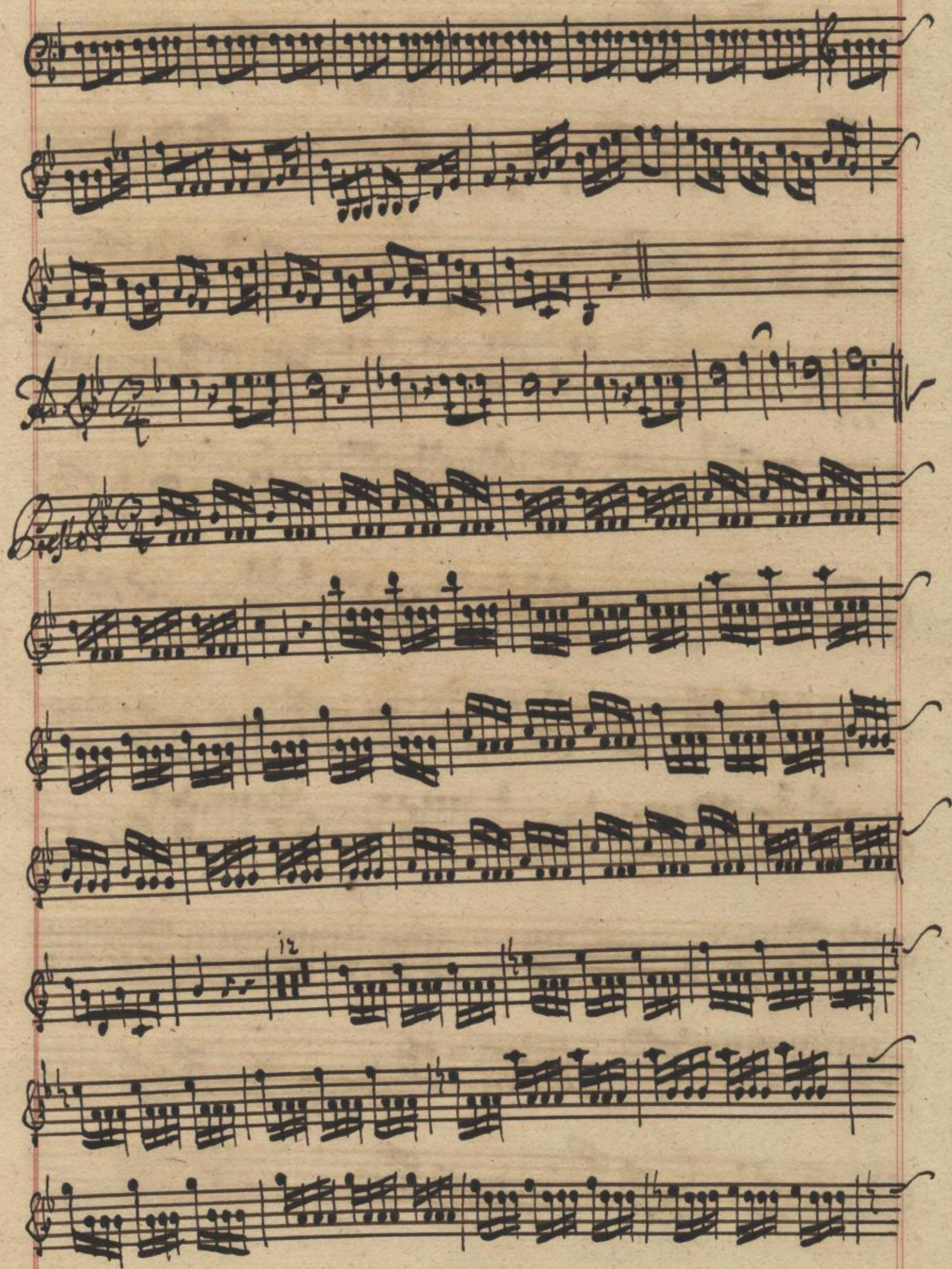
Violino Primo



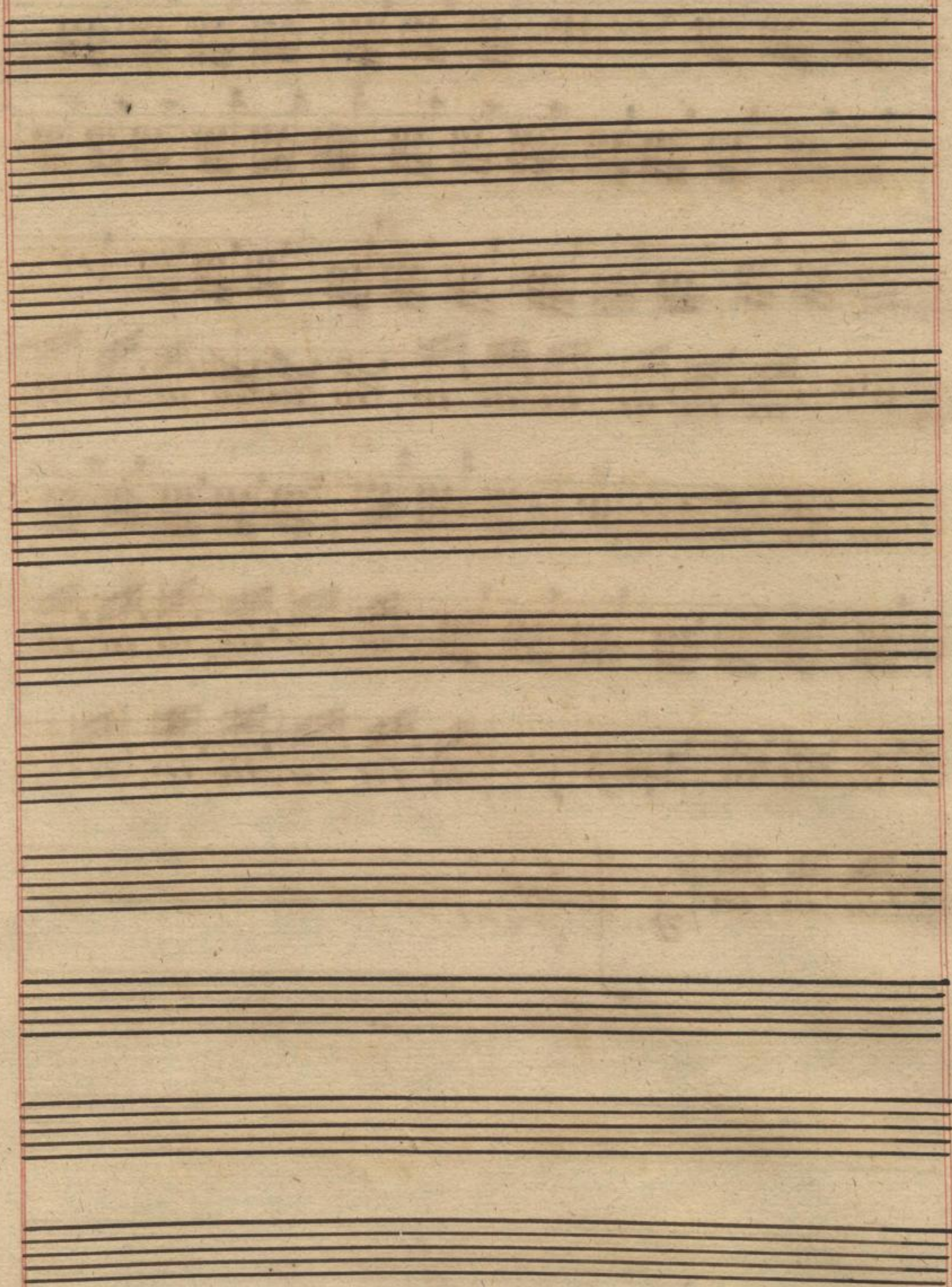
(C^x 1219)

3/6

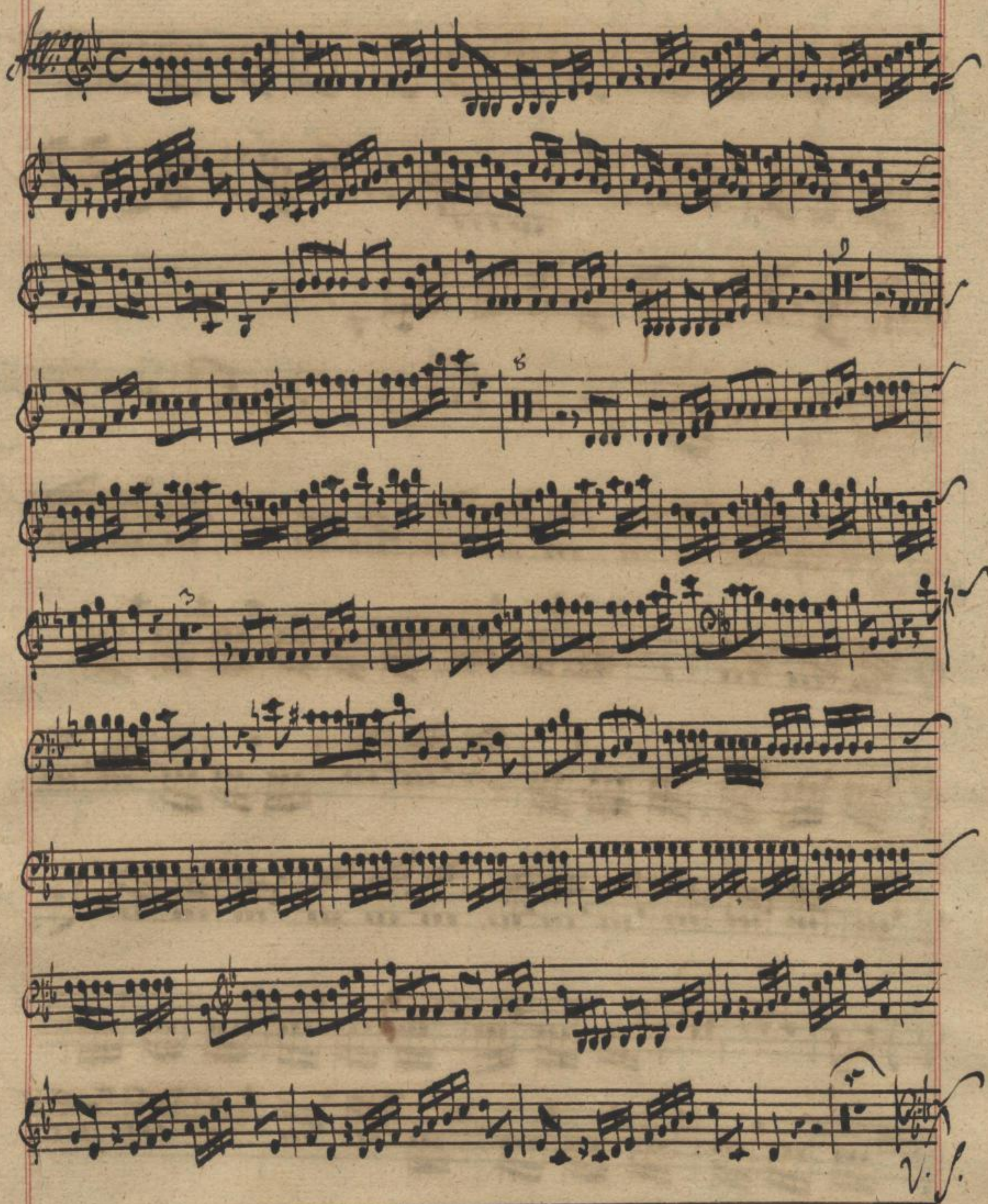
Mus. 2389 - 0 - 160







Violino Secondo

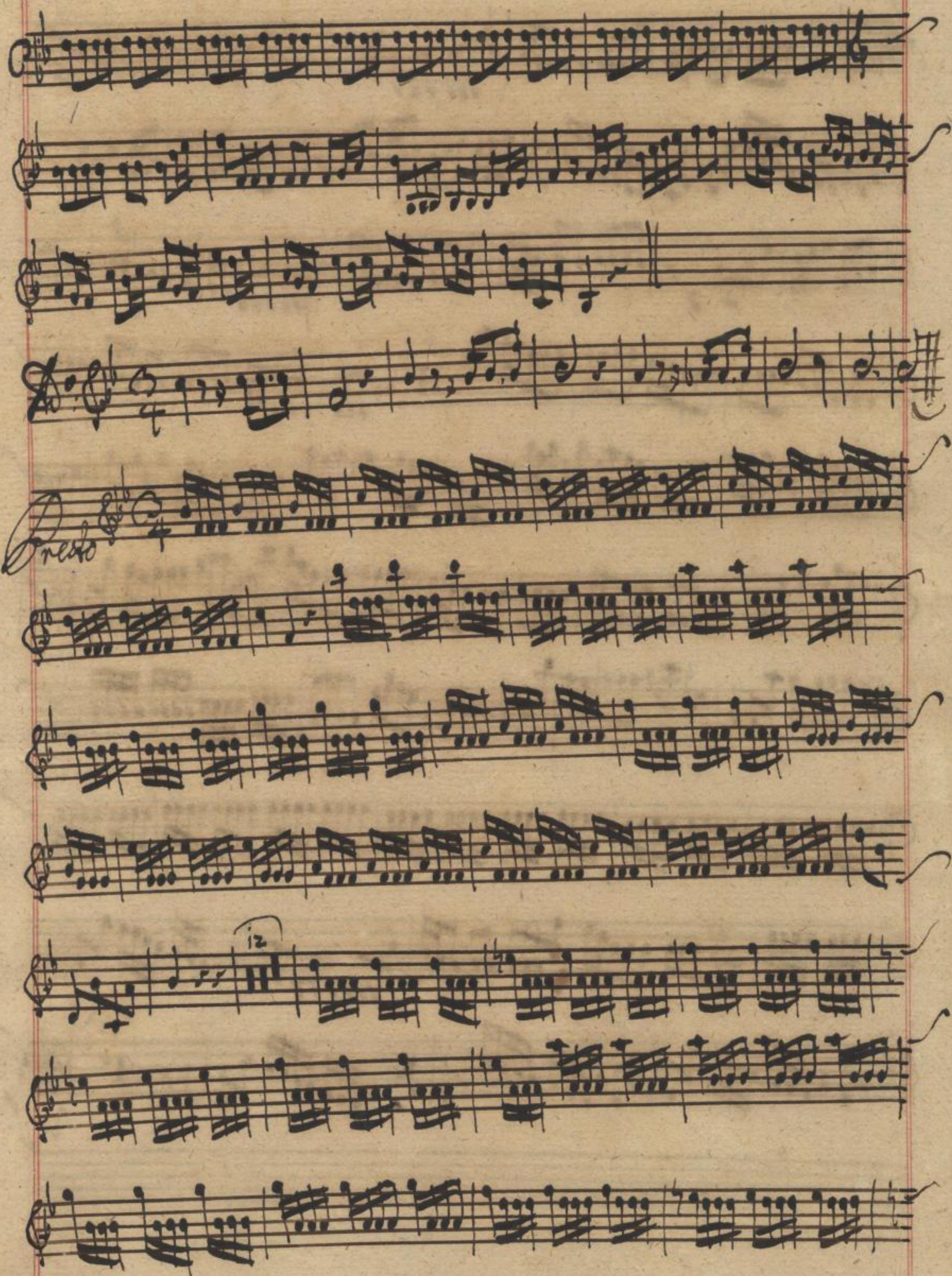


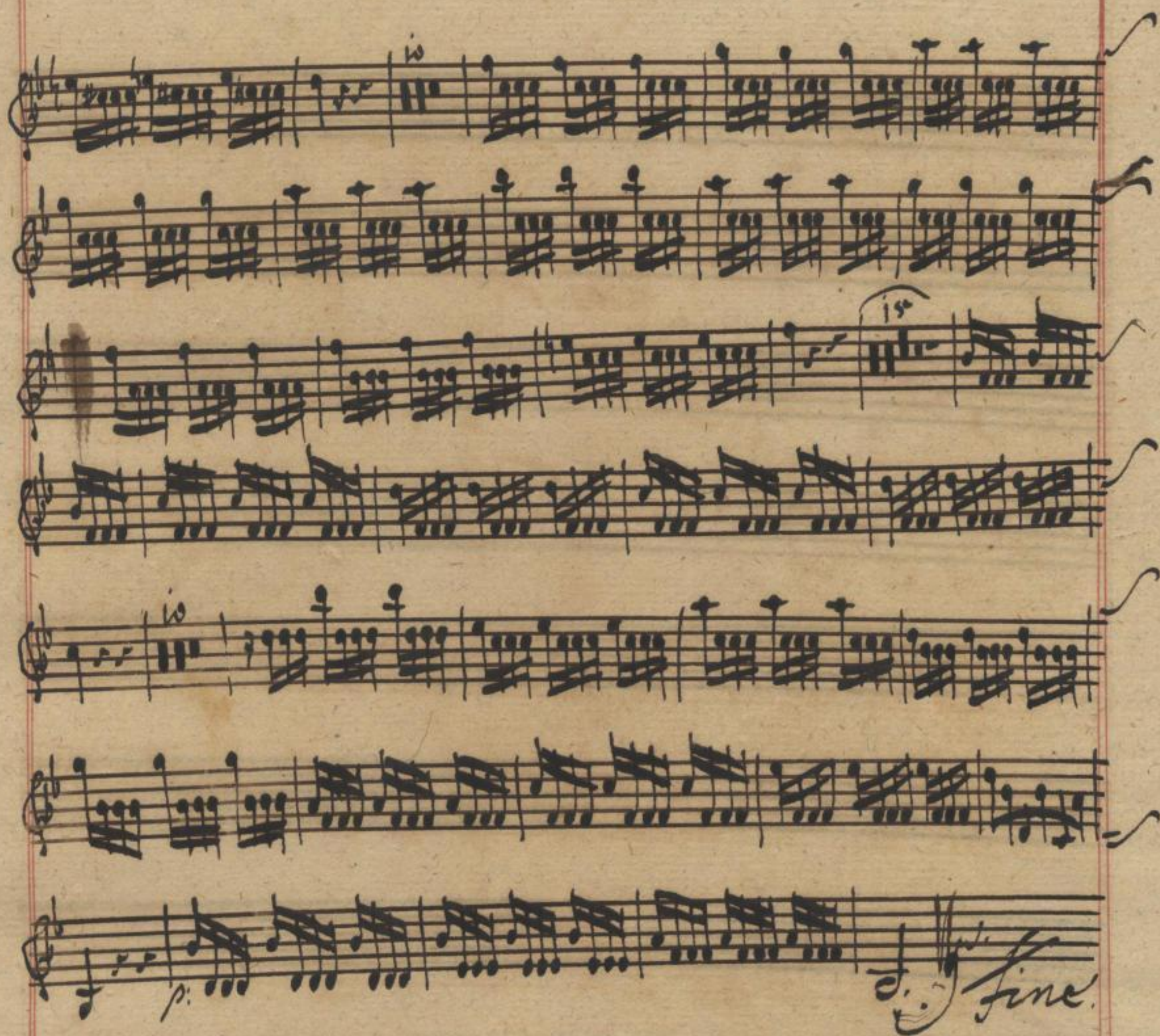
(6 x 12 19)

MUS. 2389 - Q - 160

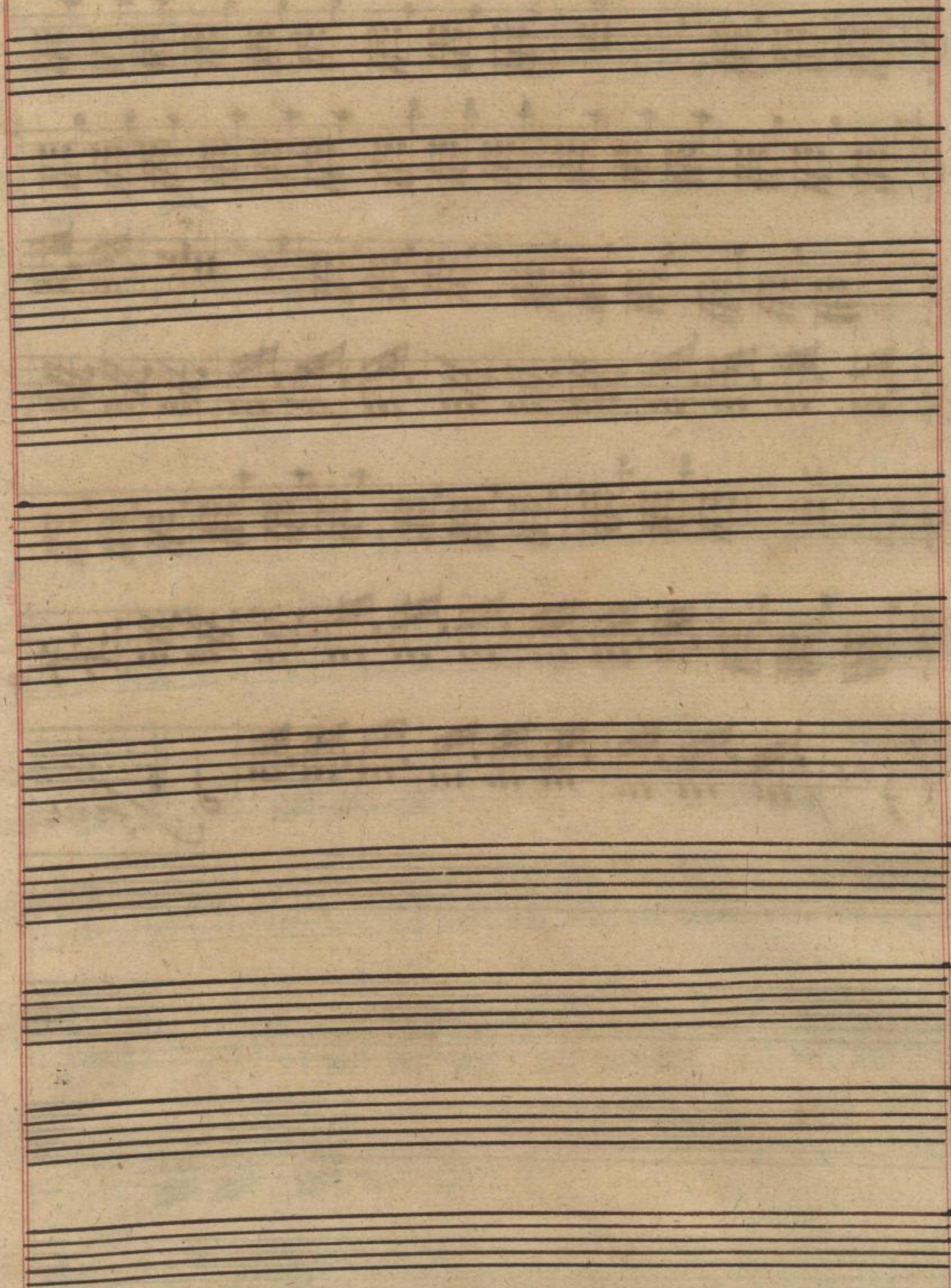
5

19



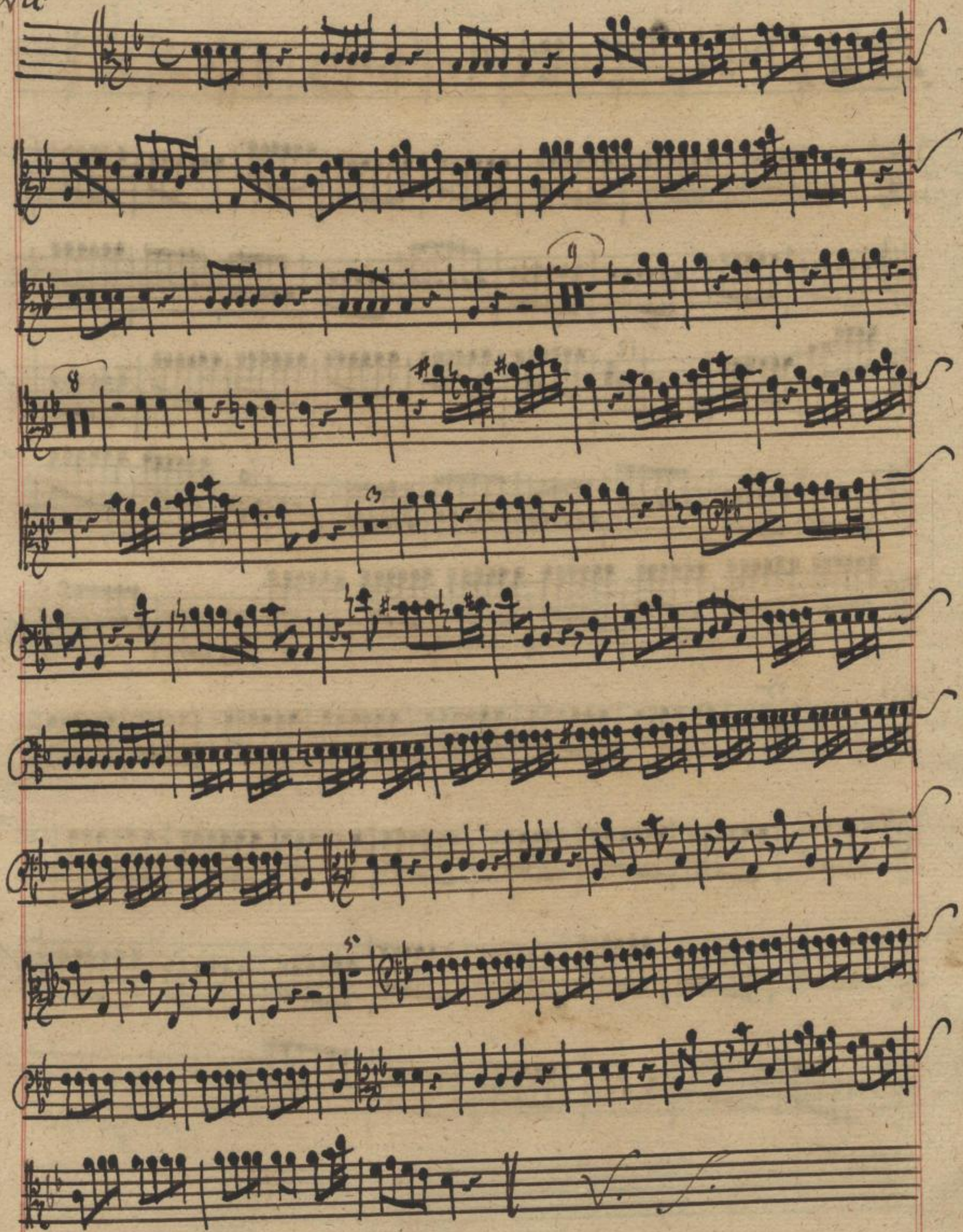


6
74



Allo

Viola



(V. 12 19)

MUS. 2389-0-160

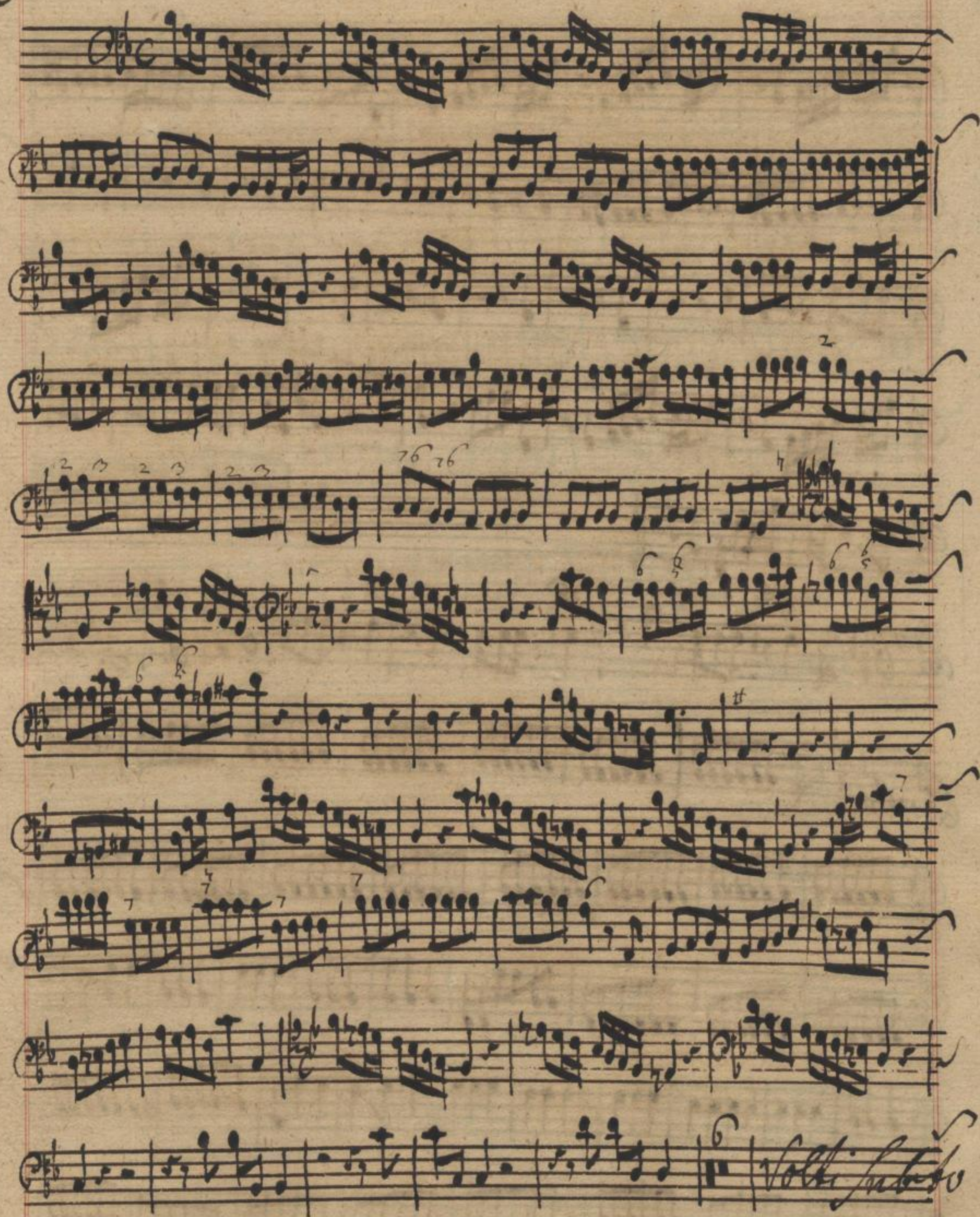
7
12

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff is marked with a large 'D' and 'Basso' in the left margin. The score features several measures with dense, repeated notes, possibly indicating a specific musical technique or a section of a larger work. The word 'fine' is written at the end of the tenth staff.



Concerto

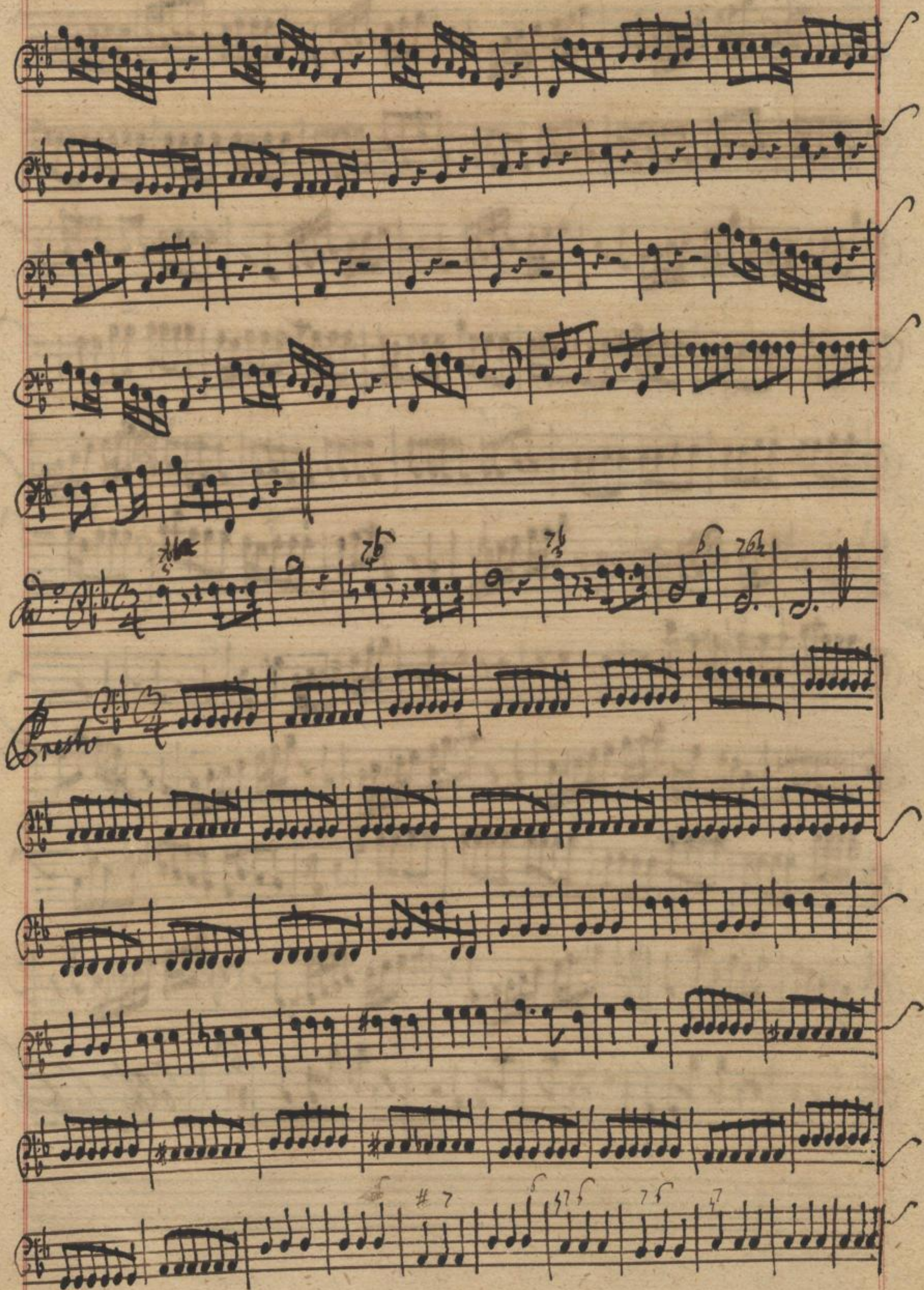
Organo

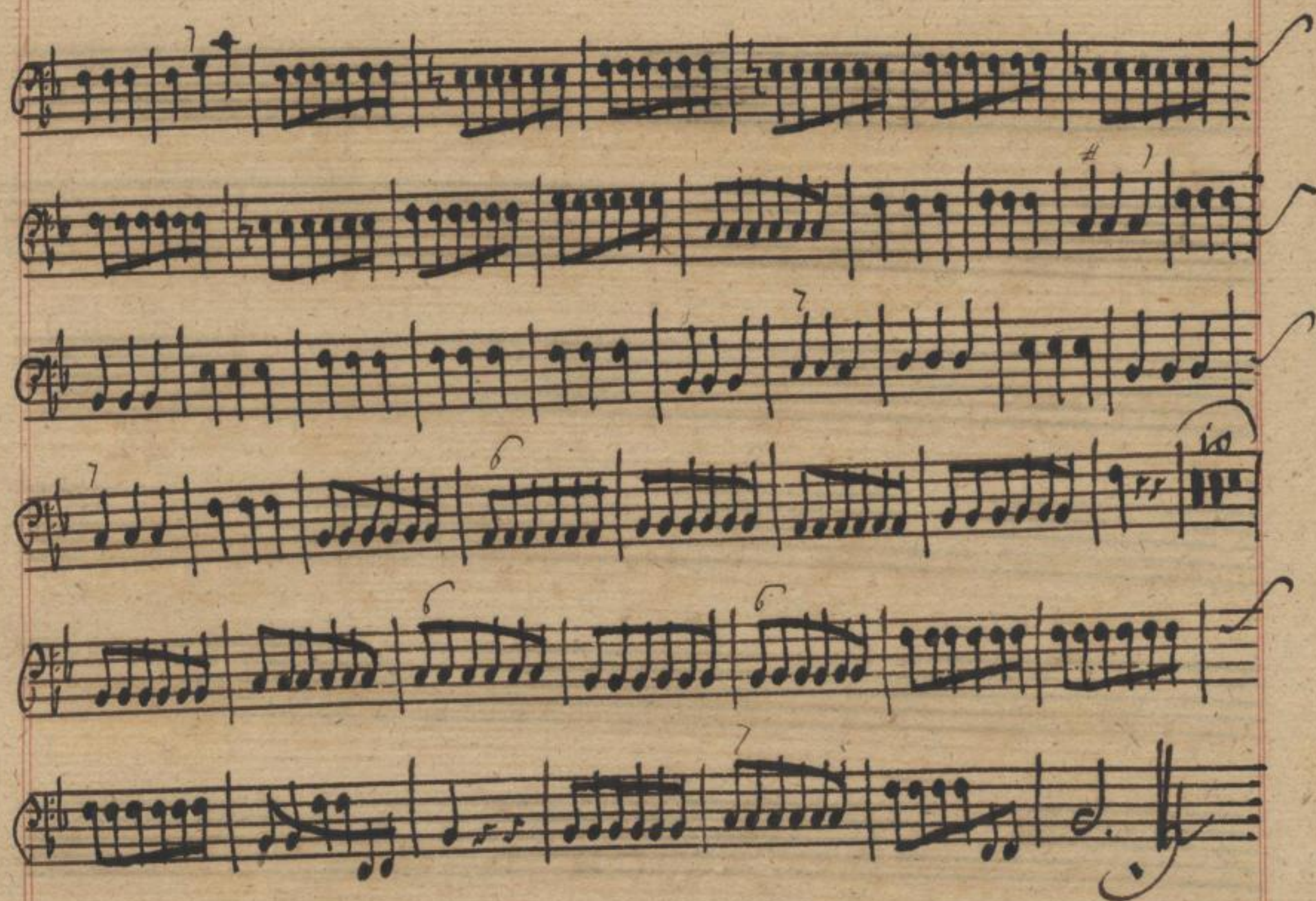


(4 x 1219)

Mus. 2389-0-100

8
14





9
16

