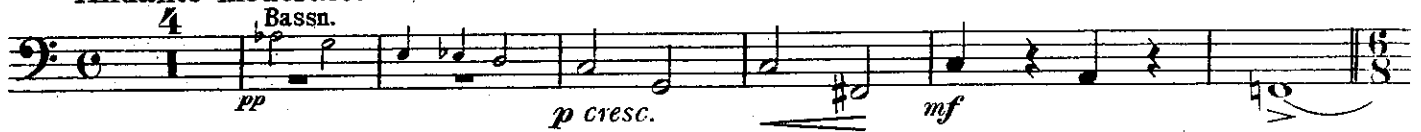
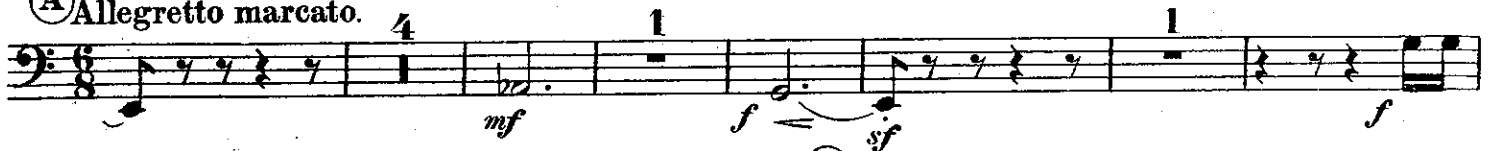


A CHILDREN'S OVERTURE.

ROGER QUILTER.

INTRO.
Andante moderato.

A Allegretto marcato.



B Giocososo.



D Allegro marcato.



Semplice.



Trombone.

(G) Allegro $\frac{3}{4}$ mute in 7 mute out
mp $\rightarrow$ *p* *mf*

(H) Andante con moto ed amoroso. 6 1
sf *f* *f* *rall.* *pp* *poco rit.*
a tempo e molto amoroso *mp* *p poco a poco calmando* *espress.* *pp* Bassn. *più tranquillo*

(I) Molto allegro con spirito e ben marcato. 17 *ppp* *f* Bassn. *p*

(J) 13 *p* *cres.* *cen.* *do* *f*

(K) 1 *f*

(L) Molto allegro giocoso e grazioso. 16 1st Hns. 2 **(M)** 16 **(N)** 16 **(O)** 16 **(P)** 1 *ppp*

(Q) Molto giocoso. Bassn. *sf* *mp*

(R) 6 *f* *mf* *p*

(S) 1 Hns. 2nd Hn. 4 1 *mf* *mf risoluto* *poco rit.*

Trombone.

3

(R) Poco andante semplice. Bassn. *rall. pp ppp pp espress.*

(S) Cello or Bassn. Bassn. *poco rit. pp a tempo pp espress.*

pochiss rit. a tempo ma più tranquillo

(T) Allegro. 14 *con sord. play if no Hns. p* **(U)** *mf* 8 *2nd Cort.*

(V) *f* 14 *accel. poco dim. molto accel.*

(W) Allegretto con spirito. Bassn. *pp mp p*

(X) *pp mp mp mp*

cres - - cen do p cres - - cen - - do molto

(Y) Lento maestoso. *molto allarg. ff Play small notes if no 2nd Cort. riten.*

Vivace. 2nd Hn. *pp mp cres - - cen - - do molto sf fff*