

# **DAS CHORWERK**

herausgegeben von Friedrich Blume und Kurt Gudewill

Heft 66

**AMBROSIUS BEBER**

# **MÄRKUS-PÄSSION**

ein- bis fünfstimmig

herausgegeben von Simone Wallon

1958

**M O S E L E R V E R L A G W O L F E N B Ü T T E L**



## Vorwort

Über Ambrosius Bebers Leben wissen wir nur sehr wenig. Es ist bisher lediglich bekannt, daß er in Naumburg als Musiker tätig war und dem Rat der Stadt Delitzsch — wie aus den Akten zu entnehmen ist — im Jahre 1610 seine „*Historia des Leidens Christi nach dem Evangelisten S. Marco auf zween Chor componirt*“ übersandte<sup>1</sup>. Zehn Jahre später, am 18. Februar 1620, überreichte er dem Kurfürsten Johann Georg I. von Sachsen seine Passion in einer schönen — wie es scheint — eigenhändigen Handschrift, die eine Zeitlang als teilweise verschollen galt. Aus dem Delitzscher Kantoreikatalog wissen wir ferner, daß Beber außerdem eine leider nicht mehr erhaltene „*Historia Johannis des Täufers*“ komponiert hat. Somit ist die Markuspassion das einzige Werk, das uns von seinem Schaffen erhalten geblieben ist.

Diese Passion wird nun im „Chorwerk“ zum ersten Male vollständig veröffentlicht. Einst befand sich die Handschrift im Besitz des Oberbibliothekars und Autographensammlers Carl Falkenstein zu Dresden. 1845 gelangte der die Soliloquentenstimmen enthaltende Teil in die Hände von Aloys Fuchs und auf Umwegen 1879 in die damalige Kgl. Bibliothek Berlin (jetzt Deutsche Staatsbibliothek), während das nun anonym gewordene Autograph der Turbastimmen im Besitz Falkensteins blieb, aber nach dessen Tod abhanden kam<sup>2</sup>. Es war das Verdienst Peter Epsteins, daß es ihm gelang, eine Spartierung von Otto Kades Hand<sup>3</sup> als Übertragung der vermißten Turbastimmen zu identifizieren<sup>4</sup>. Der Tod ereilte ihn jedoch, ehe er das nun wiederhergestellte Werk veröffentlichen konnte; die Sparten Kades gingen im letzten Kriege anscheinend verloren. Erst 1954 konnten die autographen Turbastimmen in der Pariser Konservatoriumsbibliothek wiedergefunden werden, wo sie als anonyme Handschrift seit 1894 ein verborgenes Dasein geführt hatten.

Die Markuspassion, deren Text Ambrosius Beber dem 14. und 15. Kapitel des Markus-Evangeliums entnommen hat, ist für einen choraliter singenden Evangelisten und zwei Chöre bestimmt: einen kleinen, aus Solisten bestehenden Chor<sup>5</sup>, der den Soliloquentenpart singt, und einen großen fünfstimmigen, der die durch den Vermerk „Chorus“ angekündigten Turbasätze vorzutragen hat. Das Werk gehört zwar zur Gattung der deutschen dramatischen Passion, deren Vorbild in der Johannespassion von Antonio Scandello zu suchen ist; es unterscheidet sich jedoch von den vorhergehenden Kompositionen dieser Art durch den Rezitationston: anstatt des herkömmlichen, protestantischen lydischen Passionstones verwendet Beber einen neuen, ihm eigenen dorischen Ton auf der Basis G. Die Turbasätze sind dagegen im Stile der früheren motettischen Passion komponiert. Die Soliloquentenpartien sind so gehalten, daß Jesus immer vierstimmig singt, daß die anderen Personen zwei- oder dreistimmig singen, sofern sich Beber nicht — wie Epstein festgestellt hat<sup>6</sup> — ausnahmsweise der Vierstimmigkeit bedient, um Jesu Wesen zu kennzeichnen (S. 37 und 46). Dem vierstimmigen Soliloquentenchor hat der Komponist außerdem noch das Exordium anvertraut.

Es ist bemerkenswert, in welcher einsichtsvollen Art Beber versucht hat, den Bibeltext sowohl in den mehrstimmigen Sätzen wie im Evangelistenpart auszudeuten. P. Epstein hat Bebers Markuspassion mit den Worten „sie übertrifft durch ihre rhythmische Differenzierung und durch Ansätze zu monodischer Deklamation im Passionsrezitativ die bisher bekannten früheren und gleichzeitigen Kompositionen gleicher Art“<sup>7</sup> trefflich gekennzeichnet.

1. Alles hier über Bebers Leben Angeführte ist dem Aufsatz von P. Epstein „Zur Geschichte der deutschen Choralpassion“ in Jb. der Musikbibl. Peters XXXVI, 1929, S. 35–50, entnommen.

2. Vgl. S. Wallon, „Un manuscrit d'Ambrosius Beber à la Bibliothèque du Conservatoire de Paris“ in Revue de musicologie XXXVI, 1954, S. 148–153.

3. Nach dieser Spartierung hatte O. Kade den Anfang des ersten Turbasatzes und die Conclusio in seinem Buch „Die ältere Passionskomposition“, Gütersloh 1893, S. 218–220, veröffentlicht, schrieb aber die Passion irrtümlicherweise Rogier Michael zu.

4. Vgl. P. Epstein, a. a. O., S. 36.

5. Die Bezeichnung „Chor“ umfaßte in der Barockzeit, im Gegensatz zur heutigen Praxis, zahlreiche Erscheinungen: sowohl vokale als auch instrumentale Klanggruppen mit mehrfacher und solistischer Besetzung jeder Stimme. Vergleiche hierzu W. Blankenburg, Artikel „Chor“ in MGG Bd. 2, Sp. 1242 und 1243.

6. Vgl. P. Epstein, a. a. O., Seite 38.

7. Vgl. P. Epstein, a. a. O., Seite 37.

## Revisionsbericht

Als Vorlage kam lediglich die Handschrift Ambrosius Bebers in Betracht. Die Spartierung der Soliloquentenstimmen erfolgte nach einem Mikrofilm des Manuskriptes: Berlin, Deutsche Staatsbibliothek, Mus. ms. autogr. Beberus, Ambr.; die Turbastimmen wurden nach dem Manuskript: Paris, Bibliothèque du Conservatoire, Rés. 1591 (2) spartiert.

In beiden Handschriftenteilen ist die Schlüsselstellung beim Discantus 1 und 2 sowie beim Altus und Tenor die gleiche; sie entspricht den Angaben in den Vorsätzen zum Exordium und zum Chorus auf S. 2. Der Bassus der Turbae ist durchgehend, der Bassus der Soliloquentenpartien von „Wahrlich, ich sage euch...“ (S. 10) ab im Baßschlüssel notiert. Bis zu dieser Stelle ist im Bassus der Baritonschlüssel vorgezeichnet. Die Evangelistenpartie (vgl. S. 2) ist durchgehend im Altschlüssel notiert.

Die im Original fehlenden Versetzungszeichen sind ergänzt worden und stehen über den betreffenden Noten. Die Rechtschreibung wurde der heutigen angepaßt.

Zwischen Neuausgabe und Original bestehen folgende Abweichungen:

- S. 2 Chorus, Tenor T. 3: 1. Note (b) = original d'; Discantus 2 T. 4: 2. Note (b) = orig. c' —
- S. 4 Chorus, Bassus T. 14: (d) = orig. B —
- S. 7 Chorus, Ten. T. 8: Im Original fehlt die Pause; Altus T. 9: zwei Minimen im Orig. —
- S. 11 Jesus, Altus T. 2: 2. Note (f') = orig. e'; Ten. T. 10/11: letzte und 1. Note (ba) = orig. d' c';  
S. 12, Ten. T. 15: 2. Note (b) = orig. c' —
- S. 16 Jesus, Altus T. 24: Semibrevis im Orig. —
- S. 19 Jesus, T. 9: Im Orig. fehlen die erste Note des Disc. sowie die beiden ersten Noten im Altus,  
Ten. und Bassus; Ten. T. 9: letzte Note (a) = orig. g —
- S. 22 Jesus, Ten. T. 18: 2. Note (c') = orig. a; Bassus T. 19: 3. Note (g) = orig. b —
- S. 23 Evang., „Und da er kam...“: statt „und sprach zu ihm“ im Orig. „und küsset ihn“ —
- S. 26 Chorus Ten. T. 11: 1. Note (g) = orig. f
- S. 35 Jesus, Disc. T. 3: Semibrevis im Orig. —
- S. 38 Pilatus, Altus T. 11: Zwei Minimen im Orig. —
- S. 39 Evang., Letzte Zeile: Schlußnote = • im Orig. —
- S. 40 Evang., Dritte Zeile: statt „den Purpur“ im Orig. „die Purpur“ —
- S. 42 Chorus, Altus T. 9: 1. Note (d') = orig. c' —
- S. 43 Chorus, Altus T. 14: 2. Note (f') = orig. e' —
- S. 45 Jesus, Altus T. 10: fehlt im Orig.

Dank dem Entgegenkommen der Deutschen Staatsbibliothek war es mir möglich, den in Berlin liegenden Teil der Beberschen Handschrift filmen zu lassen. Herrn Dr. Virneisel, seinen Mitarbeitern und Herrn Dr. Köhler, dem Direktor der Musikabteilung, der die Einwilligung zur Publikation gab, spreche ich an dieser Stelle meinen verbindlichsten Dank aus. Großen Dank schulde ich auch Herrn L. M. Michon, Conservateur en chef der Musikabteilung der Bibliothèque nationale in Paris, der die Genehmigung zur Veröffentlichung der Turbasätze gütigst erteilte.

Paris, im September 1957

Simone Wallon



# Das Leiden Unsers Herren Jesu Christi nach dem Heiligen Evangelisten Marco

[Exordium]

Discantus

Das Lei - den Un - sers Her - ren Je -

Altus

Das Lei - den Un - sers Her - ren Je -

Tenor

Das Lei - den Un - sers Her - ren Je -

Bassus

Das Lei - den Un - sers Her - ren Je -

5

- su Chri - sti, wie uns das der hei - li - ge E -

- su Chri - sti, wie uns das der hei - li - ge E -

- su Chri - sti, wie uns das der hei - li - ge E -

- su Chri - sti, wie uns das der hei - li - ge E -

10

- van - ge - list Sankt Mar - cus be - schrei - bet.

- van - ge - list Sankt Mar - cus be - schrei - bet.

- van - ge - list Sankt Mar - cus be - schrei - bet.

- van - ge - list Sankt Mar - cus be - schrei - bet.

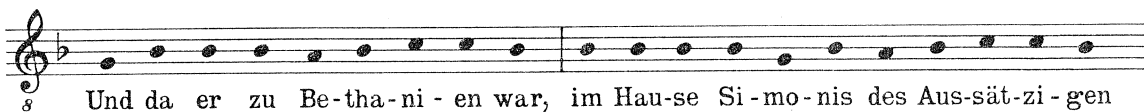
Evangelist  
[Tenor]

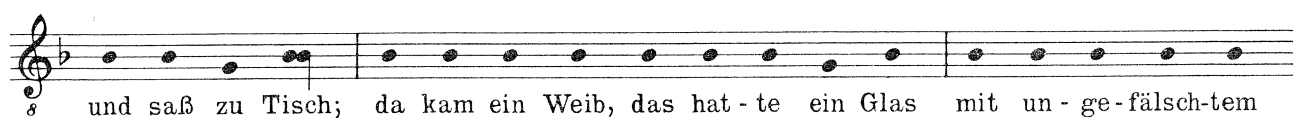
Und nach zwei - en Ta - gen war O - stern und die Ta - ge  
 der sü - ßen Brot. Und die Ho - hen - prie - ster und Schrift - ge - lehr - ten such - ten,  
 wie sie ihn mit Li - sten grif - fen und tö - ten. Sie spra - chen a - ber:

## Chorus

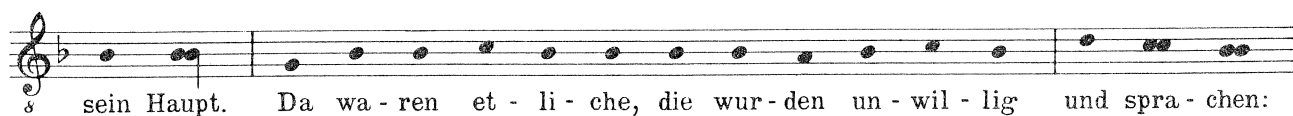
Discantus 1  
 Ja nicht auf das Fest, daß  
 Discantus 2  
 Ja nicht auf das Fest, daß  
 Altus  
 Ja nicht auf das Fest, daß  
 Tenor  
 Ja nicht auf das Fest, daß  
 Bassus  
 Ja nicht auf das Fest, daß

5  
 — nicht im Volk ein Auf - ruhr wer - - de.  
 — nicht im Volk ein Auf - ruhr wer - - de.  
 — nicht im Volk ein Auf - ruhr wer - - de.  
 — nicht im Volk ein Auf - ruhr wer - - de.  
 — nicht im Volk ein Auf - ruhr wer - - de.

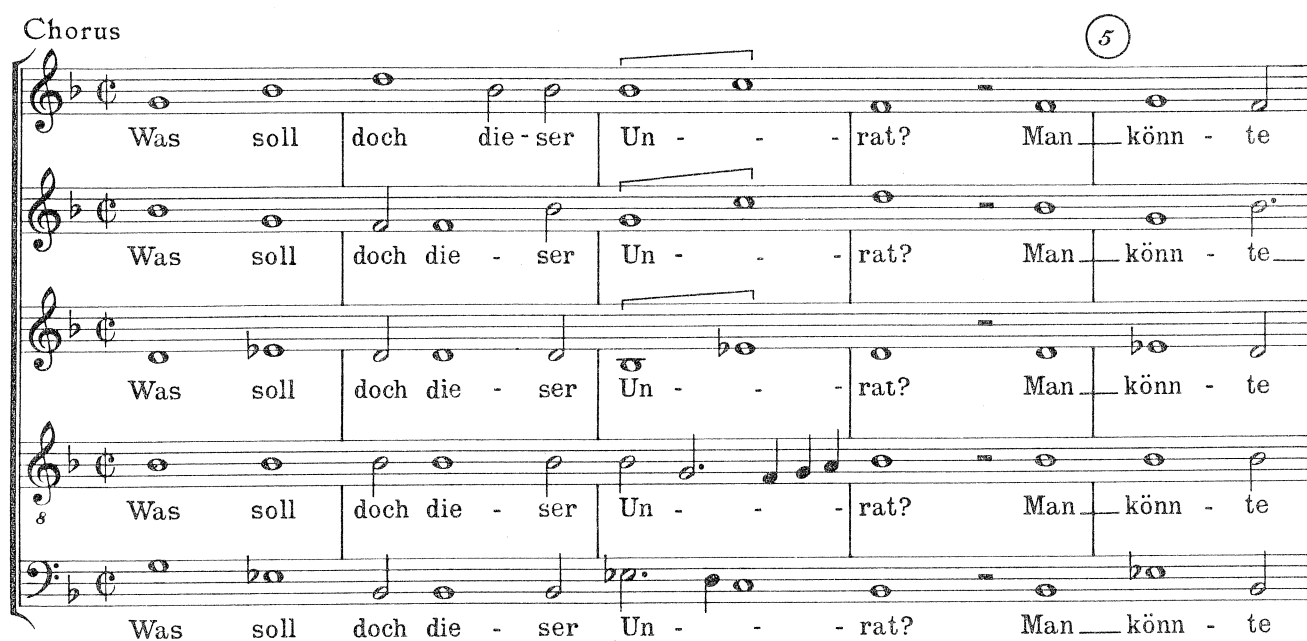
Evangelist  Und da er zu Be-tha-ni - en war, im Hau-se Si-mo-nis des Aus-sät-zi-gen

 und saß zu Tisch; da kam ein Weib, das hat-te ein Glas mit un-ge-fälsch-tem

 und köst-li-chem Nar-den-was-ser, und sie zer-brach das Glas und goß es auf

 sein Haupt. Da wa-ren et-li-che, die wur-den un-wil-lig und spra-chen:

## Chorus

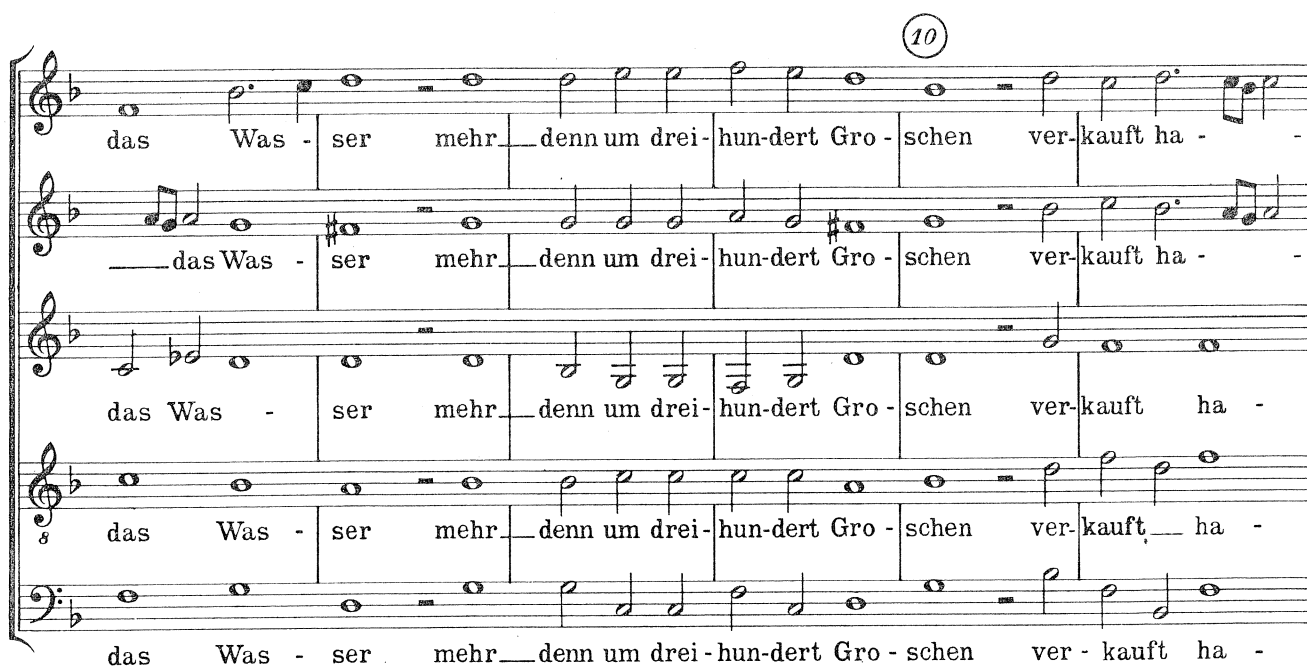
 Was soll doch die-ser Un - - - rat? Man könn - te

Was soll doch die - ser Un - - - rat? Man könn - te

Was soll doch die - ser Un - - - rat? Man könn - te

Was soll doch die - ser Un - - - rat? Man könn - te

Was soll doch die - ser Un - - - rat? Man könn - te

 das Was-ser mehr denn um drei-hun-dert Gro-schen ver-kaufte ha -

das Was-ser mehr denn um drei-hun-dert Gro-schen ver-kaufte ha -

das Was-ser mehr denn um drei-hun-dert Gro-schen ver-kaufte ha -

das Was-ser mehr denn um drei-hun-dert Gro-schen ver-kaufte ha -

das Was-ser mehr denn um drei-hun-dert Gro-schen ver-kaufte ha -

(15)

ben und das-sel - - be den Ar-men ge - - ben.

ben und das - - sel - be den Ar - men ge - - ben.

ben und das-sel - - be den Ar - - men ge - - ben.

ben und das-sel - - be den Ar-men ge - - ben.

ben und das-sel - - be den Ar-men ge - - ben.

Evangelist

Und mur-re-ten ü-ber sie. Je - sus a - ber sprach:

Jesus

(5)

Las - set sie mit Frie - den, was be-küm-mert ihr sie? Sie

Las - set sie mit Frie - den, was be-küm-mert ihr sie? Sie

Las - set sie mit Frie - den, was be-küm-mert ihr sie? Sie

Las - set sie mit Frie - den, was be - küm - - mert ihr sie? Sie

(10)

— hat ein gut Werk an mir ge-tan. Ihr habt all-zeit Ar-men bei euch,

— hat ein gut Werk an mir ge-tan. Ihr habt all-zeit Ar-men bei euch,

— hat ein gut Werk an mir ge-tan. Ihr habt all-zeit Ar-men bei euch,

— hat ein gut Werk an mir ge-tan. Ihr habt all-zeit Ar-men bei euch,

15

und wann ihr wollt, kön - net ihr ihn' Guts tun. Mich a - ber

und wann ihr wollt, kön - net ihr ihn' Guts tun. Mich a - ber

und wann ihr wollt, kön - net ihr ihn' Guts tun. Mich a - ber

und wann ihr wollt, kön - net ihr ihn' Guts tun. Mich a - ber

20

habt ihr nicht al - le Zeit. Sie hat ge - tan, was sie konnt, sie

habt ihr nicht al - le Zeit. Sie hat ge - tan, was sie konnt, sie

habt ihr nicht al - le Zeit. Sie hat ge - tan, was sie konnt, sie

habt ihr nicht al - le Zeit. Sie hat ge - tan, was sie konnt, sie

25

30

— ist zu - vor - kom - men, mei - nen Leich - nam zu sal - ben zu mei -

— ist zu - vor - kom - men, mei - nen Leich - nam zu sal - ben zu mei -

— ist zu - vor - kom - men, mei - nen Leich - nam zu sal - ben zu mei -

— ist zu - vor - kom - men, mei - nen Leich - nam zu sal - ben zu mei -

35

nem Be - gräb - nis. Wahr - lich, ich sa - ge euch, wo das E - van -

nem Be - gräb - nis. Wahr - lich, ich sa - ge euch, wo das E - van -

nem Be - gräb - nis. Wahr - lich, ich sa - ge euch, wo das E - van -

nem Be - gräb - nis. Wahr - lich, ich sa - ge euch, wo das E - van -

(40)

ge - li - um ge - pre - di - get wird in al - ler Welt, da - wird man auch da sa -

ge - li - um ge - pre - di - get wird in al - ler Welt, da - wird man auch da sa -

ge - li - um ge - pre - di - get wird in al - ler Welt, da - wird man auch da sa -

ge - li - um ge - pre - di - get wird in al - ler Welt, da - wird man auch da sa -

(45)

gen zu ih - rem Ge - dächt - - nis, das sie itz - und ge - - tan hat.

gen zu ih - rem Ge - dächt - - nis, das sie itz - und ge - tan hat.

gen zu ih - rem Ge - dächt - - nis, das sie itz - und ge - tan hat.

gen zu ih - rem Ge - dächt - - nis, das sie itz - und ge - tan hat.

Evangelist

Und Ju - das Is - ka - ri - ot, ei - ner von den Zwöl - fen,

ging hin zu den Ho - hen - prie - stern, daß er ihn ver - riet;

da sie das hö - re - ten, wur - den sie froh und ver - hie - ßen ihm, das Geld zu ge - ben,

und er such - te, wie er ihn füg - lich ver - riet; und am O - ster - ta - ge der sü - ßen Brot,

da man das O - ster - lamm op - fer - te, spra - chen sei - ne Jün - ger zu ihm:

## Chorus

5

Wo willst du, daß wir hin - ge - hen und be - rei - ten,

Wo willst du, daß wir hin - ge - hen und be - rei - ten,

Wo willst du, daß wir hin - ge - hen und be - rei - ten,

Wo willst du, daß wir hin - ge - hen und be - rei - ten,

Wo willst du, daß wir hin - ge - hen und be - rei - ten,

10

daß du das O - ster - lamm es - - - - - sest?

daß du das O - ster - lamm es - - - - - sest?

daß du das O - ster - lamm es - - - - - sest?

daß du das O - ster - lamm es - - - - - sest?

daß du das O - ster - lamm es - - - - - sest?

## Evangelist

Und er sand - te sei - ner Jün - ger zween und sprach zu ih - nen:

## Jesus

5

Ge - - het in die Stadt, und es wird euch ein

Ge - - het in die Stadt, und es wird euch ein

Ge - - het in die Stadt, und es wird euch ein

Ge - - het in die Stadt, und es wird euch ein

10

Mensch be - geg - nen, der trägt ei - - nen Krug mit Was -

Mensch be - geg - nen, der trägt ei - - nen Krug mit Was -

Mensch be - geg - nen, der trägt ei - - nen Krug mit Was -

Mensch be - geg - nen, der trägt ei - - nen Krug mit Was -

15

ser, dem fol - get nach, und wo er ein - ge - het,

ser, dem fol - get nach, und wo er ein - ge - het,

ser, dem fol - get nach, und wo er ein - ge - het,

ser, dem fol - get nach, und wo er ein - ge - het,

20

da spricht zu dem Haus - wir - te: Der Mei - ster läßt dir sa - gen:

da spricht zu dem Haus - wir - te: Der Mei - ster läßt dir sa - gen:

da spricht zu dem Haus - wir - te: Der Mei - ster läßt dir sa - gen:

da spricht zu dem Haus - wir - te: Der Mei - ster läßt dir sa - gen:

25

Wo ist das Gast - haus, dar - in - nen ich das O - ster-

Wo ist das Gast - haus, dar - in - nen ich das O - ster-

Wo ist das Gast - haus, dar - in - nen ich das O - ster-

Wo ist das Gast - haus, dar - in - nen ich das O - ster-



30

lamm es - se mit mei - nen Jün - gern? Und er wird euch

lamm es - se mit mei - nen Jün - gern? Und er wird euch

lamm es - se mit mei - nen Jün - gern? Und er wird euch

lamm es - se mit mei - nen Jün - gern? Und er wird euch

35

ei - nen gro - ßen Saal zei - gen, der ge - pfla - stert und

ei - nen gro - ßen Saal zei - gen, der ge - pfla - stert und

ei - nen gro - ßen Saal zei - gen, der ge - pfla - stert

ei - nen gro - ßen Saal zei - gen, der ge - pfla - stert und

40

be - rei - tet ist. Da - selbst rich - tet für uns zu.

be - rei - tet ist. Da - selbst rich - tet für uns zu.

und be - rei - tet ist. Da - selbst rich - tet für uns zu.

be - rei - tet ist. Da - selbst rich - tet für uns zu.

Evangelist

Und die Jün - ger gin - gen aus und ka - men in die Stadt

und fun - den's, wie er ih - nen ge - sagt hat - te und be - rei - te - ten

das O - ster - lamm. Am A - bend a - ber kam er mit den Zwöl - fen,

und als sie zu Ti - sche sa - ßen und a - ßen, sprach Je - sus:

## Jesus

Wahr - lich, ich sa - ge euch, ei - - ner un - ter euch, der

Wahr - lich, ich sa - ge euch, ei - - ner un - ter euch, der

Wahr - lich, ich sa - ge euch, ei - - ner un - ter euch, der

Wahr - lich, ich sa - ge euch, ei - - ner un - ter euch, der

mit mir is - - set, wird mich ver - ra - - ten.

mit mir is - - set, wird mich ver - ra - - ten.

mit mir is - - set, wird mich ver - ra - - ten.

mit mir is - - set, wird mich ver - ra - - ten.

Evangelist Und sie wur - den trau - rig und sag - ten zu ihm ei - ner nach dem an - dern:

## Jünger

Altus Bin ich's? Bin ich's?

Tenor 1 Bin ich's? Bin ich's?

Tenor 2 Bin ich's? Bin ich's?

Bin ich's?

Evangelist Und der and - re:

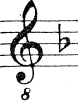
Jünger

Altus Bin ich's?

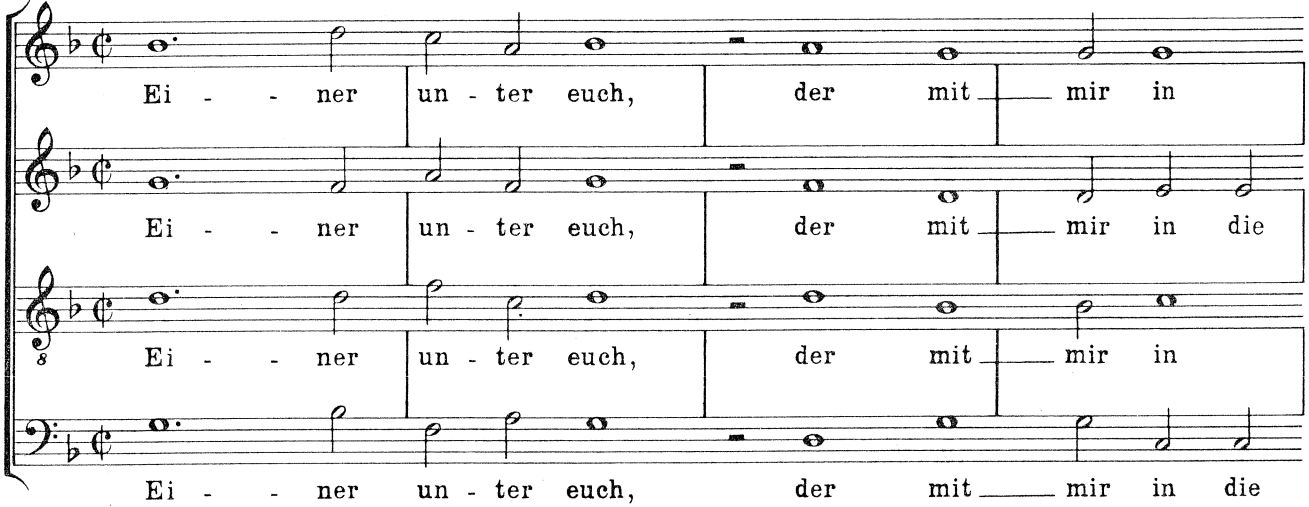
Tenor 1 Bin ich's?

Tenor 2 Bin ich's?

Bin ich's?

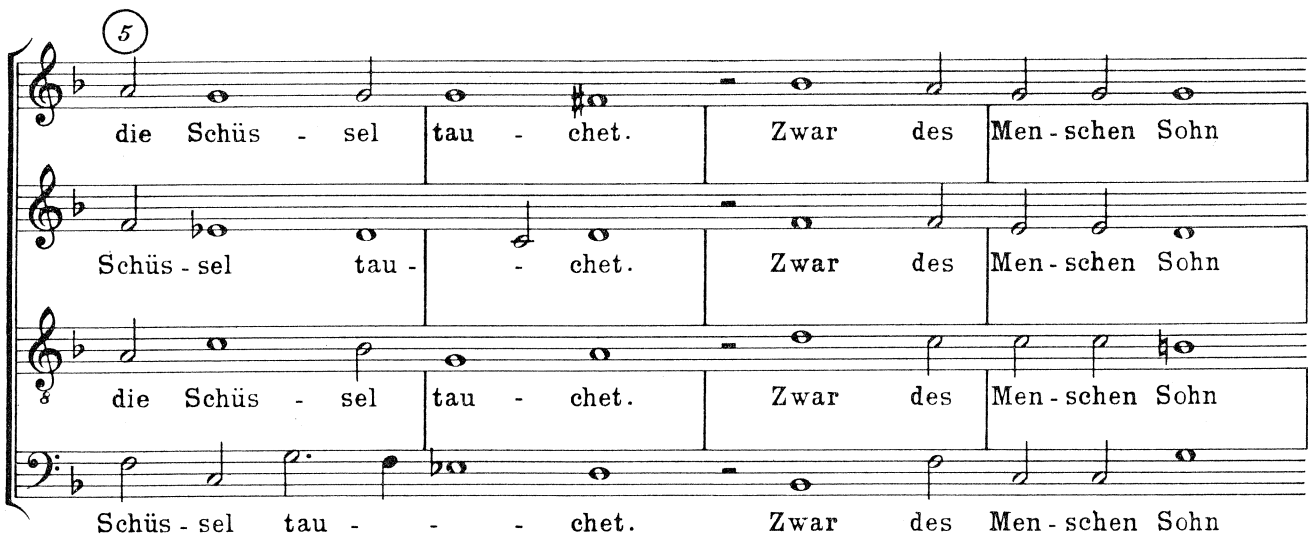
Evangelist  Er ant - wor - tet und sprach zu ih - nen:

Jesus



Ei - - ner un - ter euch, der mit mir in  
 Ei - - ner un - ter euch, der mit mir in die  
 Ei - - ner un - ter euch, der mit mir in  
 Ei - - ner un - ter euch, der mit mir in die

5



die Schüs - sel tau - chet. Zwar des Men - schen Sohn  
 Schüs - sel tau - chet. Zwar des Men - schen Sohn  
 die Schüs - sel tau - chet. Zwar des Men - schen Sohn  
 Schüs - sel tau - chet. Zwar des Men - schen Sohn

10



ge - het hin, wie von ihm ge - schrie - ben ste - het;  
 ge - het hin, wie von ihm ge - schrie - ben ste - het;  
 ge - het hin, wie von ihm ge - schrie - ben ste - het;  
 ge - het hin, wie von ihm ge - schrie - ben ste - het;

(15)

weh a - ber dem Men - schen, durch wel - chen des Men - schen

weh a - ber dem Men - schen, durch wel - chen des Men - schen

weh a - ber dem Men - schen, durch wel - chen des Men - schen

weh a - ber dem Men - schen, durch wel - chen des Men - schen

(20)

Sohn ver - ra - ten wird; es wä - - re dem - sel - - ben Men - schen

Sohn ver - ra - ten wird; es wä - - re dem - sel - - ben Men - schen

Sohn ver - ra - ten wird; es wä - - re dem - sel - - ben Men - schen

Sohn ver - ra - ten wird; es wä - - re dem - sel - - ben Men - schen

(25)

bes - ser, daß er nie ge - bo - ren wä - - re.

bes - ser, daß er nie ge - bo - ren wä - - re.

bes - ser, daß er nie ge - bo - ren wä - - re.

bes - ser, daß er nie ge - bo - ren wä - - re.

Evangelist

Und in - dem sie a - ßen, nahm Je - sus das Brot,  
dan - ket und brach's und gab's ih - nen und sprach:

Jesus

Neh - met, es - set, das ist mein Leib.

Neh - met, es - set, das ist mein Leib.

Neh - met, es - set, das ist mein Leib.

Neh - met, es - set, das ist mein Leib.

Evangelist

Und nahm den Kelch und danket und gab ihnen den,

und sie tranken alle daraus; und er sprach zu ihnen:

Jesus

Das ist mein Blut des neuen Testaments.

Das ist mein Blut des neuen Testaments.

Das ist mein Blut des neuen Testaments.

Das ist mein Blut des neuen Testaments.

ments, das für viele vergossen wird. Wahrlich ich

ments, das für viele vergossen wird. Wahrlich ich

ments, das für viele vergossen wird. Wahrlich ich

ments, das für viele vergossen wird. Wahrlich ich

sa - ge euch, daß ich hin - fort nicht trin - ken wer - -

(15)

de vom Ge-wächs des Wein - stocks bis an den Tag,

(20)

da ich's neu trin - ken wer - de in dem Reich Got - tes.

Evangelist

Und da sie den Lob - ge - sang ge - spro - chen hat - ten,  
gin - gen sie hin - aus an den Ö - le - berg, und Je - sus sprach zu ih - - nen:

## Jesus

(5)

Ihr wer - - det euch in die - ser Nacht al - - le an mir

Ihr wer - - det euch in die - ser Nacht al - - le an mir

Ihr wer - det euch in die - ser Nacht al - le an mir är -

Ihr wer - - det euch in die - ser Nacht al - - le an mir

(10)

är - gern, denn es steht ge - schrie - ben: Ich wer - de

är - gern, denn es steht ge - schrie - ben: Ich wer - de

- - gern, denn es steht ge - schrie - ben: Ich wer - de

är - gern, denn es steht ge - schrie - ben: Ich wer - de

(15)

den Hir - ten schla - gen, und die Schaf wer - den sich zer - streu -

den Hir - ten schla - gen, und die Schaf wer - den sich zer - streu -

den Hir - ten schla - gen, und die Schaf wer - den sich zer - streu -

den Hir - ten schla - gen, und die Schaf wer - den sich zer - streu -

(20)

en. A - - ber nach - dem ich auf - er - ste - he, will -

en. A - - ber nach - dem ich auf - er - ste - he, will -

en. A - - ber nach - dem ich auf - er - ste - he, will -

en. A - - ber nach - dem ich auf - er - ste - he, will -

(25)

— ich vor euch hin - ge - - hen in Ga - li - lae - - - am.

— ich vor euch hin - ge - - hen in Ga - li - lae - - - am.

— ich vor euch hin - ge - - hen in Ga - li - lae - - - am.

— ich vor euch hin - ge - - hen in Ga - li - lae - - - am.

Evangelist

Pe - trus a - ber sa - get zu ihm:

Petrus

Altus

Tenor

Und wenn sie sich al - le är - - - ger -

Und wenn sie sich al - le är - - - ger -

(5)

ten, so wollt doch ich mich nicht är - - - gern.

ten, so wollt doch ich mich nicht är - - - gern.

Evangelist

Und Je - sus sprach zu ihm:

Jesus

Wahr - - lich, ich sa - ge dir, heu - te

Wahr - - lich, ich sa - ge dir, heu - te

Wahr - - lich, ich sa - ge dir, heu - te

Wahr - - lich, ich sa - ge dir, heu - te



5

in die - ser Nacht, ehe denn der Hahn zwei - mal

in die - ser Nacht, ehe denn der Hahn zwei - mal

in die - ser Nacht, ehe denn der Hahn zwei - mal

in die - ser Nacht, ehe denn der Hahn zwei - mal

10

krä - het, wirst du mich drei - mal ver - leug - nen.

krä - het, wirst du mich drei - mal ver - leug - nen.

krä - het, wirst du mich drei - mal ver - leug - nen.

krä - het, wirst du mich drei - mal ver - leug - nen.

Evangelist

Er a - ber re - de - te noch wei - ter:

Petrus

Altus

Tenor

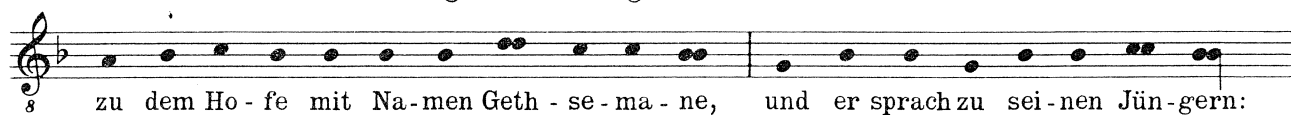
Ja wenn ich auch mit dir ster - ben müß - te, wollt ich

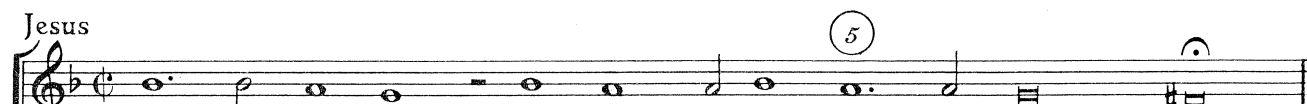
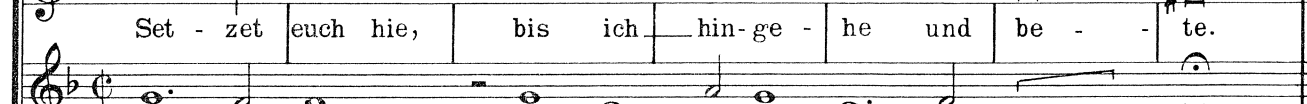
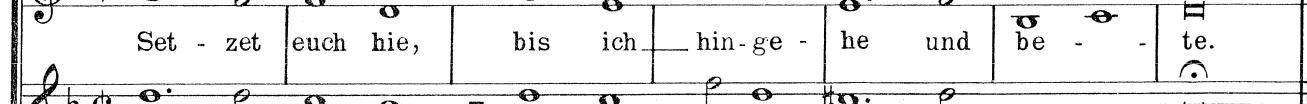
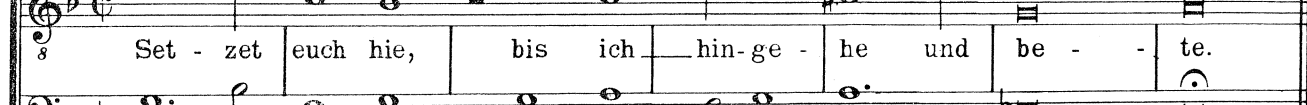
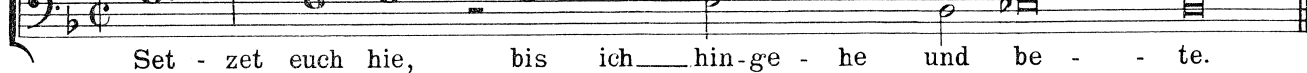
Ja wenn ich auch mit dir ster - ben müß - te, wollt ich

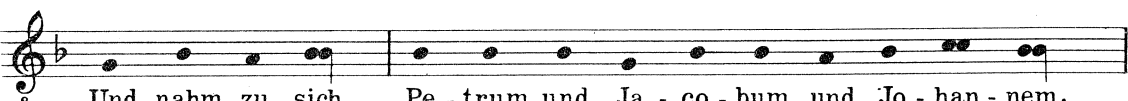
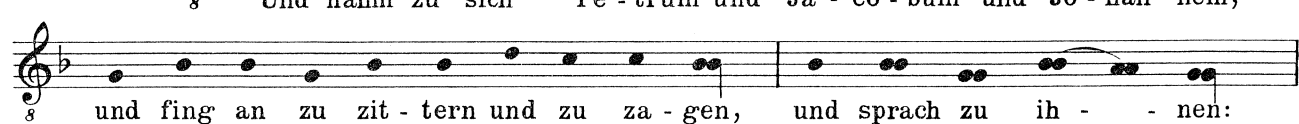
5

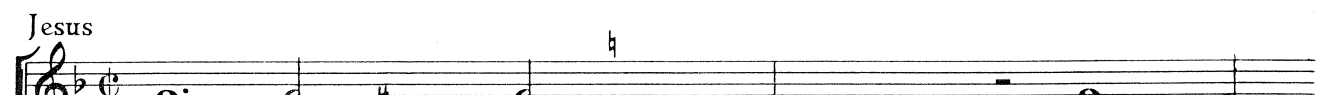
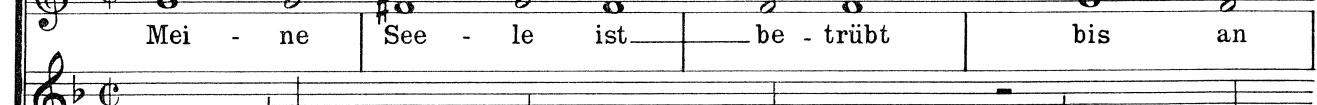
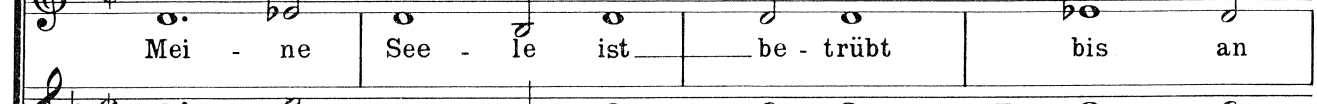
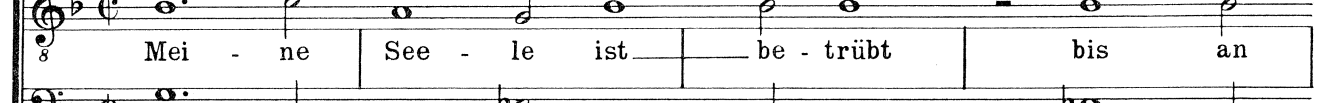
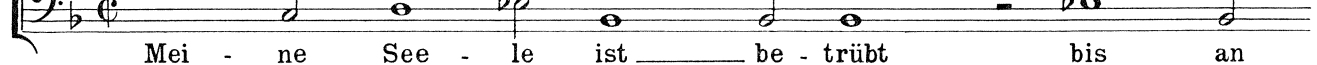
ich dich nicht ver - leug - nen.

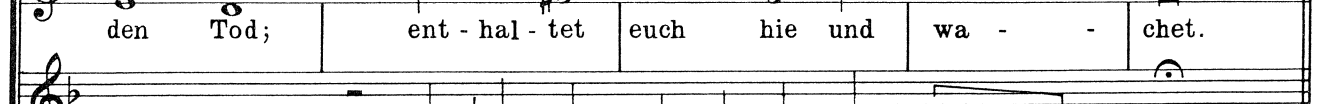
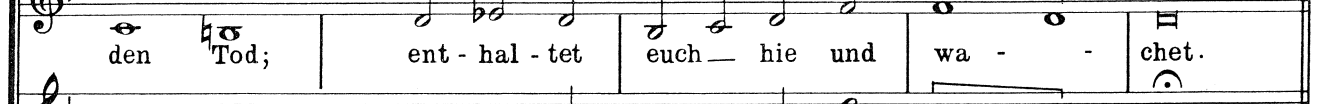
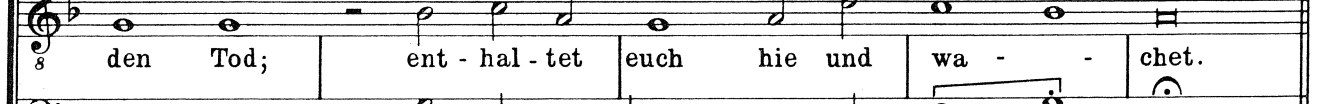
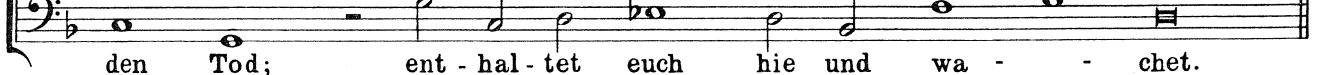
ich dich nicht ver - leug - nen.

Evangelist  Des-sel-ben glei-chen sag-ten sie al-le. Und sie ka-men  
 zu dem Ho-fe mit Na-men Geth-se-ma-ne, und er sprach zu sei-nen Jün-gern:

Jesus  Set-zet euch hie, bis ich hin-ge-he und be-te. 5  
 Set-zet euch hie, bis ich hin-ge-he und be-te.  
 Set-zet euch hie, bis ich hin-ge-he und be-te.  
 Set-zet euch hie, bis ich hin-ge-he und be-te.  
 Set-zet euch hie, bis ich hin-ge-he und be-te.

Evangelist  Und nahm zu sich Pe-trum und Ja-co-bum und Jo-han-nem,  
 und fing an zu zit-tern und zu za-gen, und sprach zu ih-nen:

Jesus  Mei-ne See-le ist be-trübt bis an  
 Mei-ne See-le ist be-trübt bis an  
 Mei-ne See-le ist be-trübt bis an  
 Mei-ne See-le ist be-trübt bis an  
 Mei-ne See-le ist be-trübt bis an

5  den Tod; ent-hal-tet euch hie und wa- chet.  
 den Tod; ent-hal-tet euch hie und wa- chet.  
 den Tod; ent-hal-tet euch hie und wa- chet.  
 den Tod; ent-hal-tet euch hie und wa- chet.  
 den Tod; ent-hal-tet euch hie und wa- chet.

Evangelist

8 Und ging ein we-nig für baß, fiel auf die Er-den und be-tet,  
8 daß, so es mög-lich wä-re, die Stun-de vor-ü-ber gin-ge, und sprach:

Jesus

Ab - - ba, mein Va - ter, es ist dir al-les mög -  
Ab - - ba, mein Va - ter, es ist dir al - les  
8 Ab - - ba, mein Va - ter, es ist dir al - les  
Ab - - ba, mein Va - ter, es ist dir al - les

- - - lich, ü - ber - he - be mich die - ses Kelchs;  
mög - - lich, ü - ber - he - be mich die - ses Kelchs;  
8 mög - - lich, ü - ber - he - be mich die - ses Kelchs;  
mög - - lich, ü - ber - he - be mich die - ses Kelchs;

10 doch nicht was ich will, son - dern was du willst.  
doch nicht was ich will, son - dern was du willst.  
8 doch nicht was ich will, son - dern was du willst.  
doch nicht was ich will, son - dern was du willst.

Evangelist

8 Und kam und fand sie schla-fend und sprach zu Pe-tro:

Si - mon, schlä - - - - fest du? Ver - moch - test du nicht -

Si - mon, schlä - fest du? Ver - moch - test du nicht -

Si - mon, schlä - - - - fest du? Ver - moch - test du nicht -

Si - mon, schlä - - - - fest du? Ver - moch - test du nicht -

, ei - ne Stund zu wa - - - chen? Wa - chet und be - tet, daß -

, ei - ne Stund zu wa - - - chen? Wa - chet und be - tet, daß -

, ei - ne Stund zu wa - - - chen? Wa - chet und be - tet, daß -

, ei - ne Stund zu wa - - - chen? Wa - chet und be - tet, daß -

— ihr nicht in Ver - su - chung fal - - - let. Der Geist -

— ihr nicht in Ver - su - chung fal - - - let. Der Geist -

— ihr nicht in Ver - su - chun - ge fal - - - let. Der Geist -

— ihr nicht in Ver - su - chun - ge fal - - - let. Der Geist -

— ist wil - lig, a - ber das Fleisch ist schwach.

— ist wil - lig, a - ber das Fleisch ist schwach.

— ist wil - lig, a - ber das Fleisch ist schwach.

— ist wil - lig, a - ber das Fleisch ist schwach.

Evangelist

Und er ging wie - der hin und be - tet und sprach die - sel -  
 bi - gen Wort. Und kam wie - der und fand sie a - ber - mal schla - fend,  
 denn ih - re Au - gen wa - ren voll Schlaf, und wuß - ten nicht, was sie ihm  
 ant - wor - ten. Und er kam zum drit - ten - mal und sprach zu ih - - nen:

Jesus

Ach, wollt ihr nun schla - fen und ru - - - hen? Es ist ge -  
 Ach, wollt ihr nun schla - fen und ru - - - hen? Es ist ge -  
 Ach, wollt ihr nun schla - fen und ru - - - hen? Es ist ge -  
 Ach, wollt ihr nun schla - fen und ru - - - hen? Es ist ge -

nug, die Stun - de ist kom - men. Sie - - he, des  
 nug, die Stun - de ist kom - men. Sie - - he, des  
 nug, die Stun - de ist kom - men. Sie - - he, des  
 nug, die Stun - de ist kom - men. Sie - - he, des

Men - schen Sohn wird ü - ber - ant - wor - tet in der Sün -  
 Men - schen Sohn wird ü - ber - ant - wor - tet in der  
 Men - schen Sohn wird ü - ber - ant - wor - tet in der  
 Men - schen Sohn wird ü - ber - ant - wor - tet in der

der Hän - - de. Ste - het auf, laßt uns ge - -

Sün - der Hän - - de. Ste - het auf, laßt uns ge - -

Sün - der Hän - - de. Ste - het auf, las - set uns ge - -

Sün - der Hän - - de. Ste - het auf, und laßt uns ge - -

hen. Sie - - he, der mich ver - rät, ist na - - he.

hen. Sie - - he, der mich ver - rät, ist na - - he.

hen. Sie - - he, der mich ver - - - rät, ist na - - he.

hen. Sie - - he, der mich ver - rät, ist na - - he.

Evangelist

Und als-bald da er noch re - det, kam her - zu Ju - das,

der Zwöl-fen ei - ner und ei - ne gro-ße Schar mit ihm mit Schwer-ten und mit Stan-gen

von den Hö - hen - pri - stern und Schrift - ge - lehr - ten und Äl - te - sten.

Und der Ver - rä - ter hat - te ih - nen ein Zei - chen ge - ge - ben und ge - sagt:

Judas

Altus

Tenor

Bassus

Wel - chen ich küs - sen wer - de, der ist's, den

Wel - chen ich küs - sen wer - de, der

5

den grei - - fet und füh - ret ihn ge - wiß.

grei - - - fet und füh - ret ihn ge - wiß.

ist's, den grei - - fet und füh - ret ihn ge - wiß.

Evangelist

Und da er kam, trat er bald zu ihm und sprach zu ihm:

Judas

Altus

Tenor

Ra - - - bi.

Ra - - - bi.

Evangelist

Und küs - set ihn. Die a - ber leg - ten ih - re Hän - de

an ihn und grif - fen ihn. Ei - ner a - ber von de - nen, die da - bei stun - den,

zog sein Schwert aus und schlug des Ho - hen - prie - sters Knecht und hieb ihm

ein Ohr - ab. Und Je - sus ant - wor - tet und sprach zu ih - - nen:

## Jesus

5

Ihr seid aus-ge-gan-gen, als zu ei-nem Mör-der

Ihr seid aus-ge-gan-gen, als zu ei-nem Mör-der

Ihr seid aus-ge-gan-gen, als zu ei-nem Mör-der

Ihr seid aus-ge-gan-gen, als zu ei-nem Mör-der

10

mit Schwertern und mit Stan-gen, mich zu fa--hen.

mit Schwertern und mit Stan-gen, mich zu fa--hen.

mit Schwertern und mit Stan-gen, mich zu fa--hen.

mit Schwertern und mit Stan-gen, mich zu fa--hen.

15

Ich bin täg-lich bei euch im Tem-pel ge-ses-sen und hab ge-

Ich bin täg-lich bei euch im Tem-pel ge-ses-sen und hab ge-

Ich bin täg-lich bei euch im Tem-pel ge-ses-sen und hab ge-

Ich bin täg-lich bei euch im Tem-pel ge-ses-sen und hab ge-

20

leh-ret, und ihr habt mich nicht ge-grif-fen;

leh-ret, und ihr habt mich nicht ge-grif-fen;

leh-ret, und ihr habt mich nicht ge-grif-fen;

leh-ret, und ihr habt mich nicht ge-grif-fen;



(25)

auf daß die Schrift er-ful - let wür - - - de.

auf daß die Schrift er-ful - let wür - - - de.

auf daß die Schrift er-ful - let wür - - - de.

auf daß die Schrift er-ful - let wür - - - de.

Evangelist Und die Jün - ger ver - lie - ßen ihn al - le und flo - hen;

und es war ein Jüng - ling, der fol - ge - te ihm nach, der war mit Lein - wand

be - klei - det auf der blo - ßen Haut, und die Jüng - lin - ge grif - fen ihn. Er a - ber

ließ den Lein - wand fah - ren und flo - he bloß von ih - nen. Und sie füh - re - ten

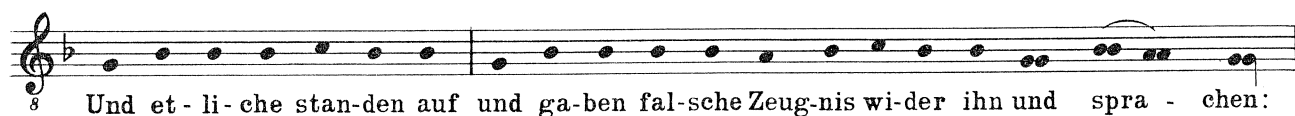
Je - sum zu dem Ho - hen - prie - ster, da - hin zu - sam - men kom - men wa - ren al - le

Ho - hen - prie - ster und Äl - te - sten und Schrift - ge - lehr - ten. Pe - trus a - ber fol -

ge - te ihm nach von fer - ne bis hin - ein in des Ho - hen - prie - sters Pa - last,

und er war da und saß bei den Knech - ten und wär - met sich bei dem Licht.

A - ber die Ho - hen - prie - ster und der gan - ze Rat such - ten Zeug - nis wi - der Je - sum,



## Chorus

Wir ha - ben ge - hört, daß er sa - - get: ich -

Wir ha - ben ge - hört, daß er sa - - get: ich -

Wir ha - ben ge - hört, daß er sa - - get: ich -

Wir ha - ben ge - hört, daß er sa - - get: ich -

Wir ha - ben ge - hört, daß er sa - - get: ich -

— will den Tem - pel —, der mit Hän - den ge-macht ist, ab-bre - chen

— will den Tem - pel —, der mit Hän - den ge-macht ist, ab-bre - chen

— will den Tem - pel —, der mit Hän - den ge-macht ist, ab-bre - chen

— will den Tem - pel —, der mit Hän - den ge-macht ist, ab-bre - chen

— will den Tem - pel —, der mit Hän - den ge-macht ist, ab-bre - chen

(15)

und in drei-en Ta-gen ei-nen an-der-n bau-en,

und in drei-en Ta-gen ei-nen an-der-n bau-en,

und in drei-en Ta-gen ei-nen an-der-n bau-en,

und in drei-en Ta-gen ei-nen an-der-n bau-en,

und in drei-en Ta-gen ei-nen an-der-n bau-en,

(20)

der nicht mit Hän-den ge-macht ist.

der nicht mit Hän-den ge-ma- - chet ist.

der nicht mit Hän-den ge-ma- - chet ist.

der nicht mit Hän-den ge-macht ist.

der nicht mit Hän-den ge-macht ist.

Evangelist

A-ber ihr Zeug-nis stim-me-te noch nicht ü-ber-ein,

und der Ho-he-prie-ster stund auf un-ter sie und fra-ge-te Je-sum und sprach:

## Hoherpriester

Altus  
Tenor  
Bassus

Ant - wor - - test du nicht zu dem,

Ant - wor - - test du nicht zu dem, das —

Ant - wor - - test du nicht zu dem, das —

5

das die - - se wi - - der dich zeu - - gen?

— die - se wi - - der dich zeu - - - - - gen?

— die - se wi - - der dich zeu - - - - - gen?

Evangelist

Er a - ber schweig stil - le und ant - wor - tet nicht.

Da fra - get ihn der Ho - he - prie - ster a - ber - mal und sprach zu ihm:

## Hoherpriester

Altus  
Tenor  
Bassus

Bist du Chri - - - - - stus, der —

Bist du Chri - - - - - stus, der —

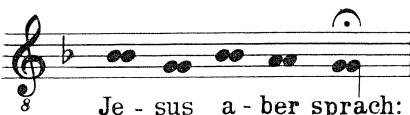
Bist — — — — — du Chri - - - - - stus, der —

5

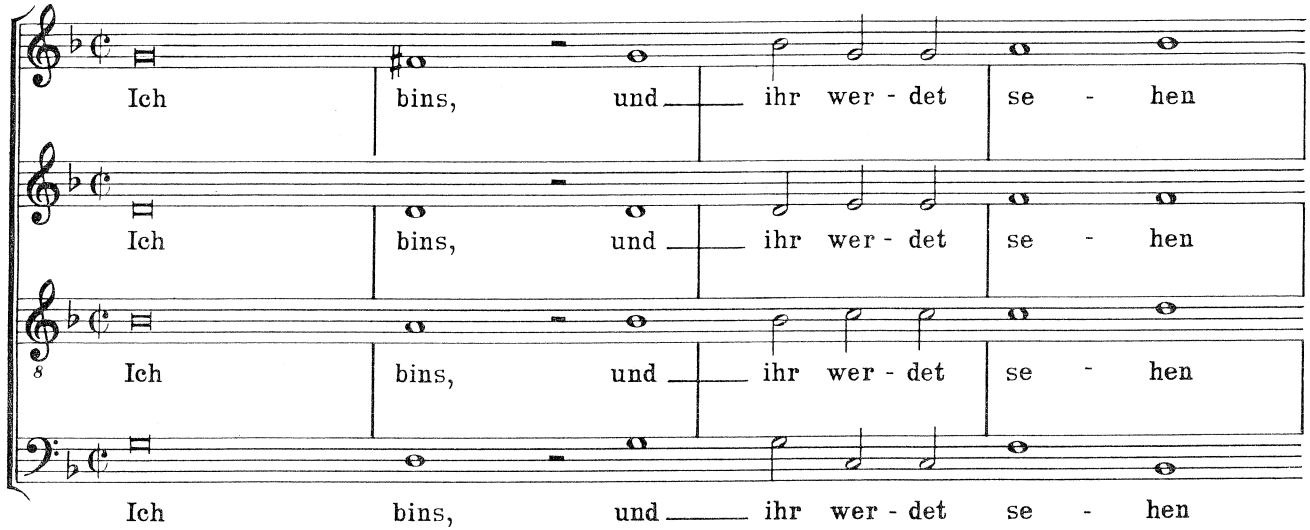
— Sohn des Hoch - - - - - ge - lob - - - - - ten?

— Sohn des Hoch - ge - lob - - - - - ten?

— Sohn des Hoch - ge - lob - - - - - ten?

Evangelist  8 Je - sus a - ber sprach:

Jesus



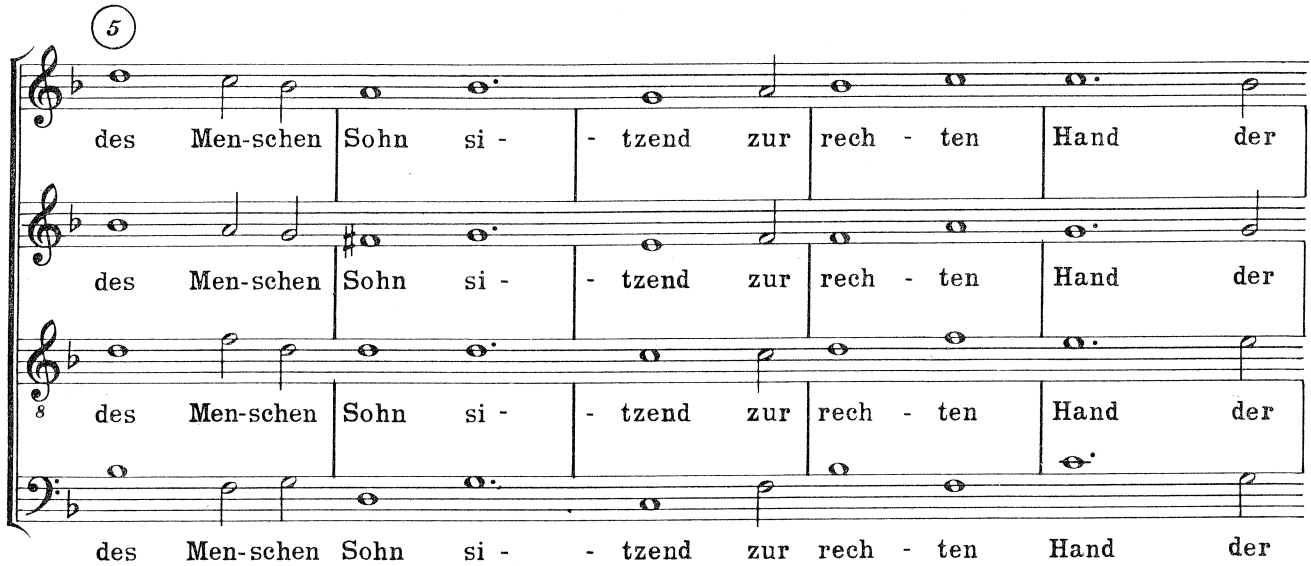
Ich bins, und ihr wer - det se - hen

Ich bins, und ihr wer - det se - hen

8 Ich bins, und ihr wer - det se - hen

Ich bins, und — ihr wer - det se - hen

5



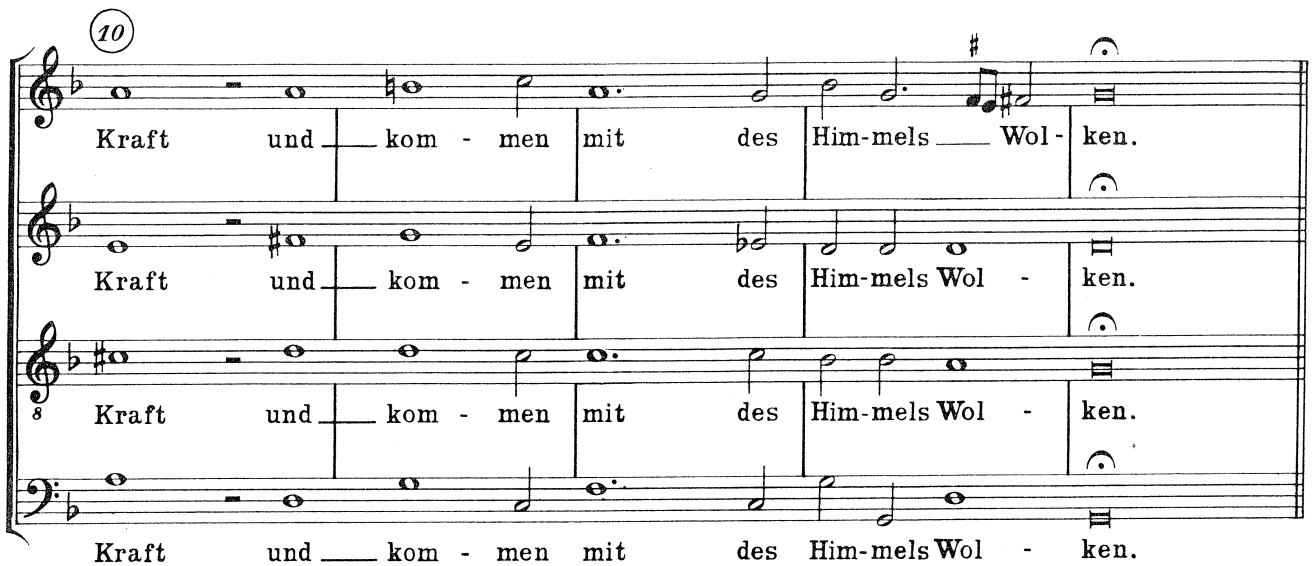
des Men-schen Sohn si - - tzend zur rech - ten Hand der

des Men-schen Sohn si - - tzend zur rech - ten Hand der

8 des Men-schen Sohn si - - tzend zur rech - ten Hand der

des Men-schen Sohn si - - tzend zur rech - ten Hand der

10

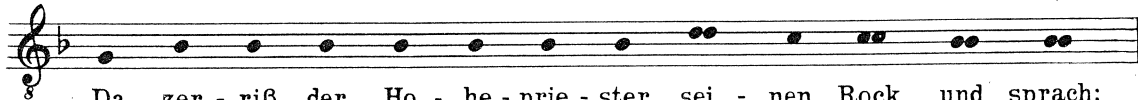


Kraft und kom - men mit des Him-mels Wol - ken.

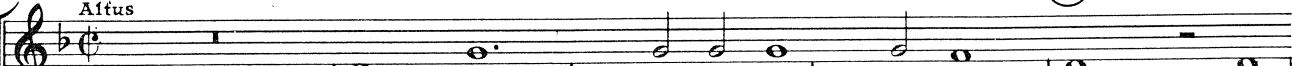
Kraft und kom - men mit des Him-mels Wol - ken.

8 Kraft und kom - men mit des Him-mels Wol - ken.

Kraft und — kom - men mit des Him-mels Wol - ken.

Evangelist  Da zer - riß der Ho - he - prie - ster sei - nen Rock und sprach:

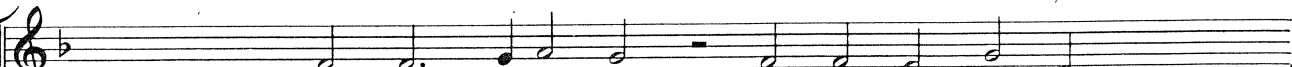
## Hoherpriester

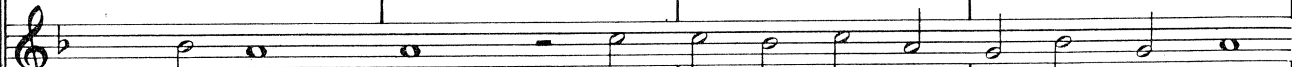
 5

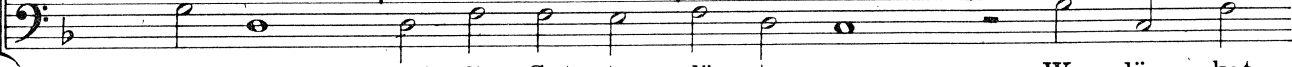
*Altus* Was dür - - fen wir wei - ter Zeug - nis \_\_\_\_\_, ihr -

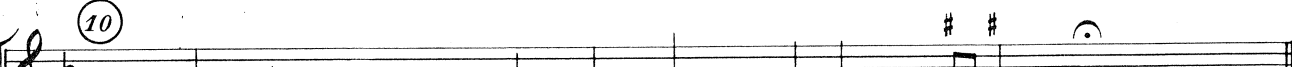
*Tenor* Was dür - - fen wir wei - - ter Zeug - nis, ihr habt -

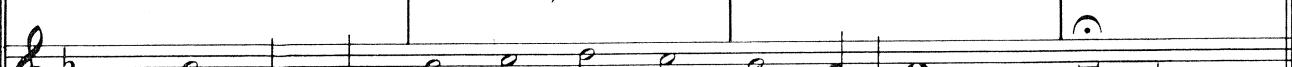
*Bassus* Was dür - - fen wir wei - ter Zeug - nis, ihr habt -

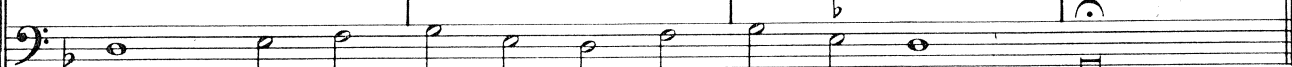
 \_\_\_\_\_ habt ge - hö - - ret die Got - tes - lä - ste - rung.

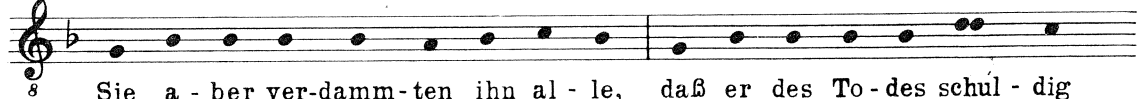
 \_\_\_\_\_ ge - hö - - ret die Got - tes - lä - ste - rung. Was dün - ket \_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_ ge - hö - - ret die Got - tes - lä - ste - rung. Was dün - ket

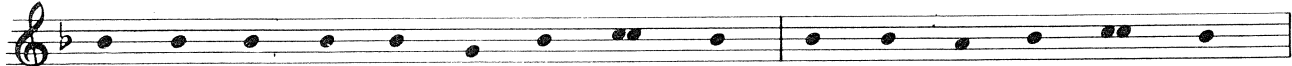
10  Was dün - ket \_\_\_\_\_ euch, was dün - - ket \_\_\_\_\_ euch?

 \_\_\_\_\_ euch, was \_\_\_\_\_ dün - - ket euch?

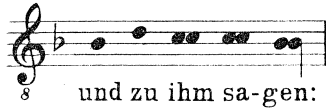
 euch, was \_\_\_\_\_ dün - - ket euch?

Evangelist  Sie a - ber ver-damm-ten ihn al - le, daß er des To-des schul - dig

 wä - re. Da fin - gen an et - li - che, ihn zu ver-spei - en

 und ver-deck-ten sein An - ge - sich - te, und mit Fäu - sten schla - gen

## Chorus



Weis - - - sa - - - ge uns!

Weis - - - sa - - - ge uns!

Weis - - - sa - ge uns!

Weis - - - sa - - - ge uns!

Weis - - - sa - - - ge uns!

Evangelist

8 Und die Knech - te schlu - gen ihn ins An - ge - sich - te.

8 Und Pe - trus war da - nie - den im Pa - last, da kam des Ho - henprie - sters Mägd' ei - ne,

8 und da sie sa - he Pe - trum sich wär - men, schau - te sie ihn an und sprach:

## Magd

Discantus 1

Und du wa - - rest auch mit dem Je - -

Discantus 2

Und du wa - rest auch mit dem Je - -

Altus

Und du wa - rest auch mit dem Je - -

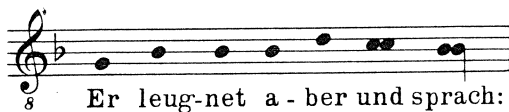
5

su von Na - - za - reth, von Na - - za - - - reth.

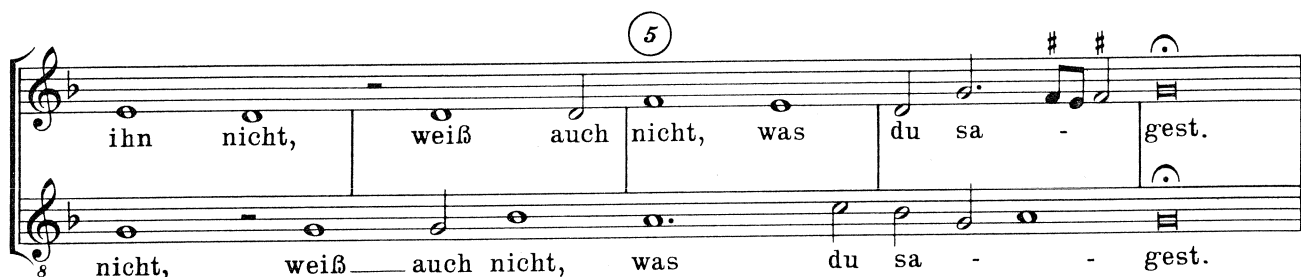
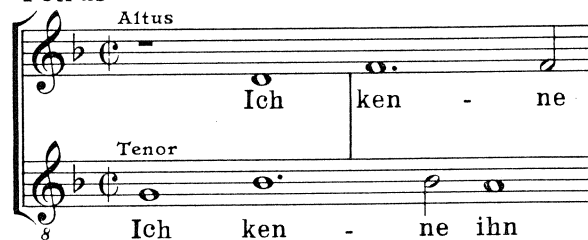
- su von Na - - - za - reth.

su von Na - - - za - reth.

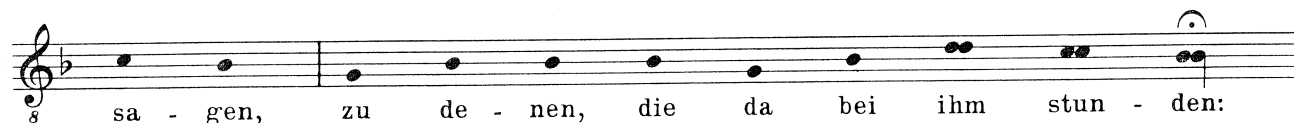
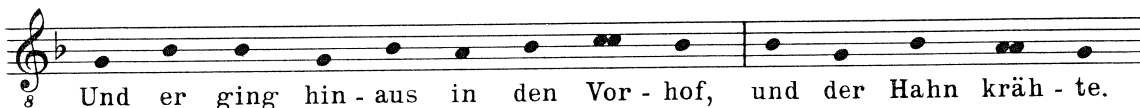
Evangelist



Petrus



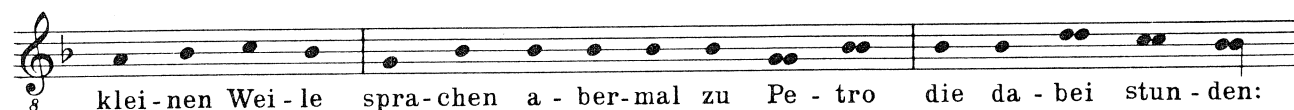
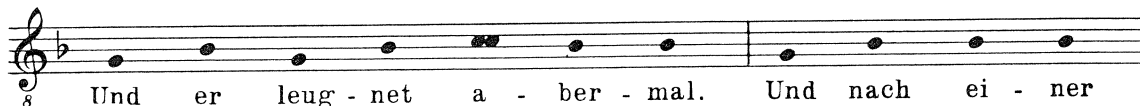
Evangelist



Magd



Evangelist





## Chorus

Wahr - lich, du bist der ei - ner,

Wahr - lich, du bist der ei - ner,

Wahr - lich, du bist der ei - ner,

Wahr - lich, du bist der ei - ner,

Wahr - lich, du bist der ei - ner,

5

denn du bist ein Ga - li - lä - er, und dei -

denn du bist ein Ga - li - lä - er, und dei -

denn du bist ein Ga - li - lä - er, und dei -

denn du bist ein Ga - li - lä - er, und dei -

denn du bist ein Ga - li - lä - er, und dei -

10

- ne Spra - che lau - tet gleich al - so.

- ne Spra - che lau - tet gleich al - so.

- ne Spra - che lau - tet gleich al - so.

- ne Spra - che lau - tet gleich al - so.

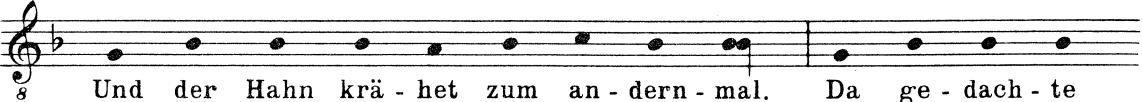
- ne Spra - che lau - tet gleich al - so.

Evangelist  Er a - ber fing an, sich zu ver - flu - chen und schwö - ren:

Petrus

*Altus*  
Ich ken - ne des Men - schen nicht, von  
*Tenor*  
Ich ken - ne des Men - schen nicht, von

*5*  
dem ihr sa - - - - - get.  
dem ihr sa - - - - - get.

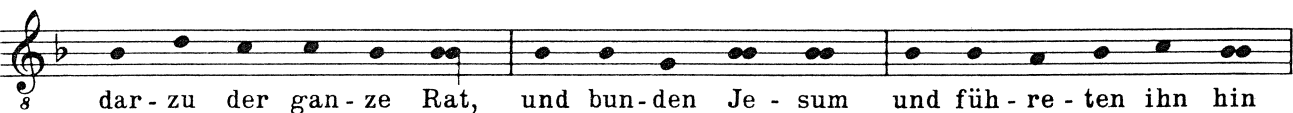
Evangelist  Und der Hahn Krä - het zum an - dern - mal. Da ge - dach - te

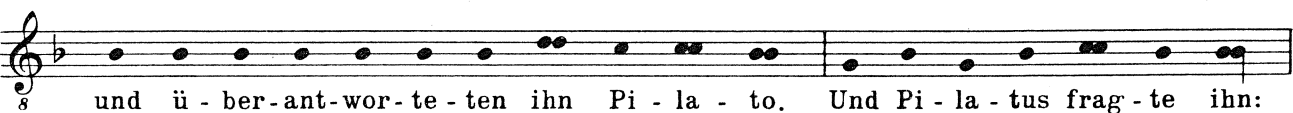
 Pe - trus an das Wort, das Je - sus zu ihm sag - te:

 E - he der Hahn zwei - mal Krä - het, wirst du mich drei - mal ver - leug - nen.

 Und er hub an zu wei - nen. Und bald am Mor - gen hiel - ten die

 Ho - hen - prie - ster ei - nen Rat mit den Äl - te - sten und Schrift - ge - lehr - ten

 dar - zu der gan - ze Rat, und bun - den Je - sum und füh - re - ten ihn hin

 und ü - ber - ant - wor - te - ten ihn Pi - la - to. Und Pi - la - tus frag - te ihn:

## Pilatus

Altus  
Bist du ein Kö - nig der Ju - den?

Tenor  
Bist du ein Kö - nig der Ju - den?

Bassus  
Bist du ein Kö - nig der Ju - den?

5

## Evangelist

8 Er ant-wor-tet a-ber und sprach zu ihm:

## Jesus

Du sa - gest's.

Du sa - gest's.

Du sa - gest's.

Du sa - gest's.

## Evangelist

8 Und die Ho - hen - prie - ster be - schul - di - ge - ten ihn hart.

8 Pi - la - tus a - ber fra - ge - te ihn a - ber - mal und sprach:

## Pilatus

Altus  
Ant - wor - - test du nicht? Sie - he,

Tenor  
Ant - wor - - test du nicht? Sie - he,

Bassus  
Ant - wor - - test du nicht? Sie - he,

Ant - wor - - test du nicht? Sie - he,

5  
wie hart sie dich ver - kla - - gen.

wie hart sie dich ver - kla - - gen.

wie hart sie dich ver - kla - - gen.

Evangelist

Je - sus a - ber ant - wor - tet nichts mehr, al - so daß sich auch

Pi - la - tus ver - wun - der - te. Er pfleg - te a - ber, ih - nen auf das O - ster - fest

ei - nen Ge - fang - nen los - zu - ge - ben, wel - chen sie be - ge - hr - ten. Es war a - ber

ei - ner, ge - nannt Bar - ra - bas, ge - fan - gen mit den Auf - rüh - ri - schen, die im

Auf - ruhr ei - nen Mord be - gan - gen hat - ten. Und das Volk ging hin - auf und bat,

daß er tä - te, wie er pfe - get. Pi - la - tus a - ber ant - wor - tet ih - nen:

## Pilatus

Altus

Wollt ihr, daß ich euch den Kö - nig der

Tenor

Wollt ihr, daß ich euch den Kö - nig der

Bassus

Wollt ihr, daß ich euch den Kö - nig der

5

Ju - den los - ge - be?

Ju - den los - ge - be?

Ju - den los - ge - be?

Evangelist  Denn er wuß - te, daß ihn die Ho - hen - prie - ster

 aus Neid ü - ber - ant - wor - tet hat - ten. A - ber die Ho - hen - prie - ster

 rei - ze - ten das Volk, daß er ih - nen lie - ber den Bar - ra - bam los - gö - be.

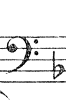
 Pi - la - tus a - ber ant - wor - tet wie - der - um und sprach zu ih - nen:

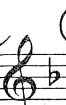
Pilatus

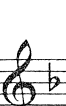
 Was wollt ihr denn, daß ich tu -

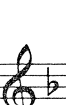
 Was wollt ihr denn, daß ich tu -

 Was wollt ihr denn, daß ich tu -

 Was wollt ihr denn, daß ich tu -

 5 e dem, den ihr schul - di - get, er

 e dem, den ihr schul - di - get, er

 e dem, den ihr schul - di - get, er

 e dem, den ihr schul - di - get, er

(10)

...sei ein Kö - nig der Ju - - - den?

sei ein Kö - nig der Ju - - - den?

sei ein Kö - nig der Ju - - - - den?

sei ein Kö - nig der Ju - - - - den?

Evangelist

Sie schrie-en a - ber-mal:

Chorus

Kreu - zi-ge ihn!

Kreu - zi-ge ihn!

Kreu - zi-ge ihn!

Kreu - zi-ge ihn!

Kreu - zi-ge ihn!

Evangelist

Pi - la - tus a - ber sprach:

Pilatus

Altus

Tenor

Bassus

Was hat er denn Ü -

Was hat er denn Ü -

Was hat er denn

(5)

- - bels ge-tan?

bels ge - tan?

Ü - bels ge - tan?

Evangelist

A - ber sie schrie-en noch viel mehr:

## Chorus

Kreu - zi - ge ihn! Kreu - zi - ge ihn!

Kreu - zi - ge ihn! Kreu - zi - ge ihn!

Kreu - zi - ge ihn! Kreu - zi - ge ihn!

Kreu - zi - ge ihn! Kreu - zi - ge ihn!

Kreu - zi - ge ihn! Kreu - zi - ge ihn!

## Evangelist

Pi - la - tus a - ber ge - dach - te dem Volk ge - nug zu tun

und gab ih - nen Bar - ra - bam los und ü - ber - ant - wor - tet ih - nen Je - sum,

daß er ge - kreu - zi - get wür - de. Die Kriegs - knech - te a - ber füh - re - ten ihn

hin - ein in das Richt - haus und rie - fen zu - sam - men die gan - ze Schar

und zo - gen ihm ein Pur - pur an und floch - ten ei - ne Dor - nen - kro - ne

und setz - ten sie ihm auf und fin - gen an, ihn zu grü - ßen:

## Chorus

Ge - grü - ßet seist du, der Ju - den Kö - - - nig.

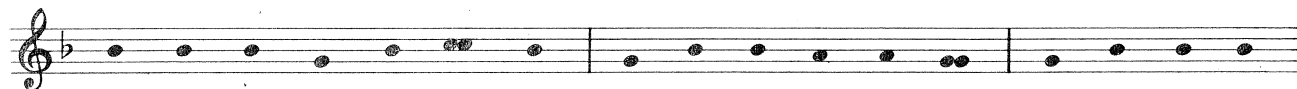
Ge - grü - ßet seist du, der Ju - den Kö - - - nig.

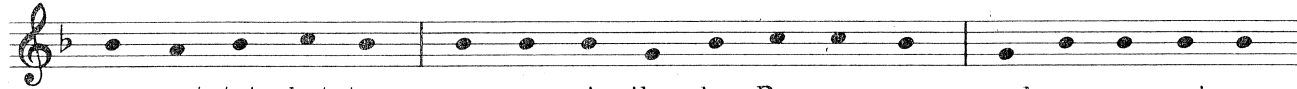
Ge - grü - ßet seist du, der Ju - den Kö - - - nig.

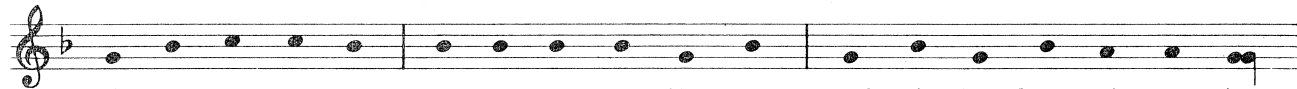
Ge - grü - ßet seist du, der Ju - den Kö - - - nig.

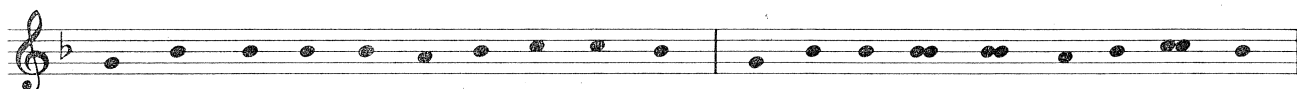
Ge - grü - ßet seist du, der Ju - den Kö - - - nig.

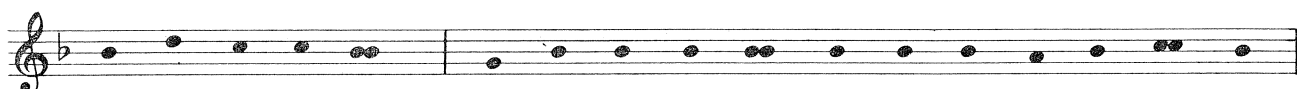
Evangelist  Und schlu-gen ihm das Haupt mit dem Rohr und ver spei - e - ten ihn

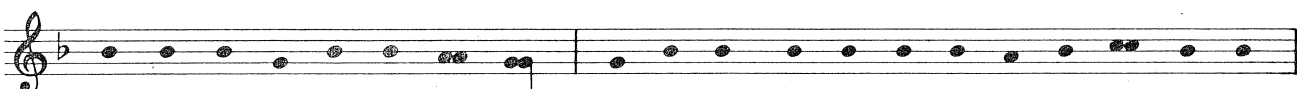
 und fie - len auf die Kni - e und be - te - ten ihn an. Und da sie ihn

 ver-spot-tet hat-ten, zo-gen sie ihm den Pur-pur aus und zo-gen sei-ne

 eig-ne Klei-der an und füh-re - ten ihn aus, daß sie ihn kreu-zi - ge - ten.

 Und zwun-gen ei-nen, der vor - ü - ber-ging mit Na-men Si - mon von Cy - re - ne,

 der vom Fel-de kam, der ein Va - ter war A - le - xan - dri und Ru - fi,

 daß er ihm das Kreu-ze trü - ge. Und sie brach-ten ihn an die Stät-te Gol - ga - tha,

 das ist ver-dol-metscht: Schä-del-stätt. Und sie ga-ben ihm Myrr-hen in Wein zu trin-ken,



8 und er nahm es nicht zu sich. Und da sie ihn ge-kreu-zi-get hat-ten,  
 8 tei-le-ten sie sei-ne Klei-der und wur-fen das Los dar-um, wel-cher das  
 8 ü-ber-kä-me. Und es war um die drit-te Stun-de, da sie ihn kreu-zi-ge-ten.  
 8 Und es war ü-ber ihn ge-schrie-ben, was man ihm Schuld gab, näm-lich: ein  
 8 Kö-nig der Ju-den. Und sie kreu-zi-ge-ten mit ihm zween Mör-der,  
 8 ei-nen zu sei-ner Rech-ten, und ei-nen zur Lin-ken. Da war die Schrift  
 8 er-fül-let, die da sagt: Er ist un-ter die Ü-bel-tä-ter ge-rech-net.  
 8 Und die vor-ü-ber-gingen, lä-ster-ten ihn und schüttel-ten ih-re Häup-ter und spra-chen:

## Chorus

5  
 Pfui dich, wie fein zer-brichst du den Tem - pel  
 Pfui dich, wie fein zer-brichst du den Tem - pel  
 Pfui dich, wie fein zer-brichst du den Tem - pel  
 8 Pfui dich, wie fein zer-brichst du den Tem - pel  
 Pfui dich, wie fein zer-brichst du den Tem - pel

10

und bau - est ihn in drei-en Ta - gen, hilf dir nun sel -

und bau - est ihn in drei-en Ta - gen, hilf dir nun

und bau - est ihn in drei-en Ta - gen, hilf dir nun

und bau - est ihn in drei-en Ta - gen, hilf dir nun

und bau - est ihn in drei-en Ta - gen, hilf dir nun

15

sel - ber und steig her-ab vom Kreuz.

sel - ber und steig her-ab vom Kreuz.

sel - ber und steig her-ab vom Kreuz.

sel - ber und steig her-ab vom Kreuz.

sel - ber und steig her-ab vom Kreuz.

Evangelist

Des-sel-bi-gen gleichen die Ho-hen-prie-ster ver-spot-te-ten ihn

un-ter ein-an-der samt den Schrift-ge-lehr-ten und spra-chen:

## Chorus

5

Er hat an - dern ge - hol - fen und kann ihm sel -

Er hat an - dern ge - hol - fen und kann ihm sel -

Er hat an - dern ge - hol - fen und kann ihm sel -

Er hat an - dern ge - hol - fen und kann ihm sel -

Er hat an - dern ge - hol - fen und kann ihm sel -

10

ber nicht hel - - fen. Ist er Chri - stus und ein

ber nicht hel - fen — Ist er Chri - stus und ein

ber nicht hel - - fen. Ist er Chri - stus und ein

ber nicht hel - - fen. Ist er Chri - stus und ein

ber nicht hel - - fen. Ist er Chri - stus und ein

15

Kö - nig in Is - ra - - el, so stei - ge er nun vom

Kö - nig in Is - ra - - el, so stei - ge er nun vom

Kö - nig in Is - ra - - el, so stei - ge er nun vom

Kö - nig in Is - ra - - el, so stei - ge er nun vom

Kö - nig in Is - ra - - el, so stei - ge er nun vom

Kreuz, daß wir sehen und glauben.

Kreuz, daß wir sehen und glauben.

Kreuz, daß wir sehen und glauben.

Kreuz, daß wir sehen und glauben.

Kreuz, daß wir sehen und glauben.

Evangelist Und die mit ihm gekreuziget waren, schmäheten ihn auch.

Und nach der sechsten Stunde ward ein Finsternis über das ganze Land,

bis um die neunte Stunde. Und um die neunte Stunde rief Jesus laut und sprach:

Jesus

E - - - li, E - - - - -

E - - - - li, E - - - - -

E - - - li, E - - - - -

E - - - - li, E - - - - -

5

- li la - ma a - sa - ba - tha - - ni?

- li la - ma a - sa - ba - tha - - ni?

- li la - ma a - sa - ba - tha - - ni?

- li la - ma a - sa - ba - tha - - ni?

Evangelist

Das ist verdolmetscht: Mein — Gott, mein — Gott, war-um hast du mich ver-las-sen?

Und et - li - che, die da - bei stan - den, da sie das hö - re - ten, spra - chen sie:

Chorus

Sie - he, er ru - fet den E - li - - - as.

Sie - he, er ru - fet den E - li - - - as.

Sie - he, er ru - fet den E - li - - - as.

Sie - he, er ru - fet den E - li - - - as.

Sie - he, er ru - fet den E - li - - - as.

Evangelist

Da lief ei - ner und fül - let ei - nen Schwamm mit Es - sig

und stek - ket ihn auf ein Rohr und trän - ket ihn und sprach:

## Tränker

Altus

5

Halt ———, las - set se - - - hen, ob E - li -

Tenor

8 Halt ———, las - set se - - - hen, ob E - li - as

10

as kom - me und ihn her - ab - neh - - - me.

8 kom - me und ihn — her - ab - neh - - - - me.

Evangelist

8 A - ber Je - sus schrie laut und ver - schied. Und der Vor - hang im Tem - pel

8 zer - riß in zwei Stück von o - ben an bis un - ten aus. Der Haupt - mann a - ber,

8 der da - bei stund ge - gen - ü - ber und sa - he, daß er mit sol - chem Geschrei ver - schied, sprach:

Hauptmann

5

Wahr - lich, die - ser ist Got - tes Sohn ge - we - - - sen.

Wahr - lich, die - ser ist Got - tes Sohn ge - we - - - sen.

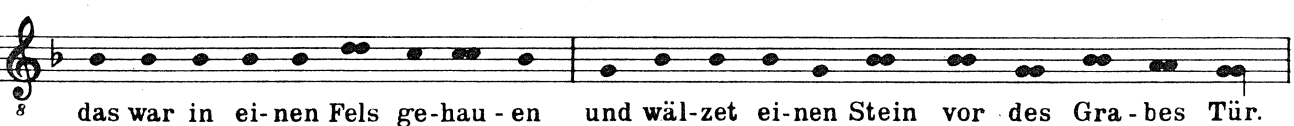
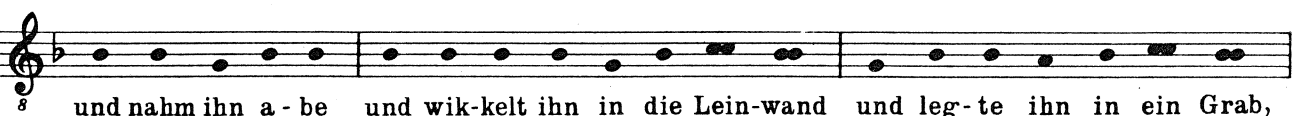
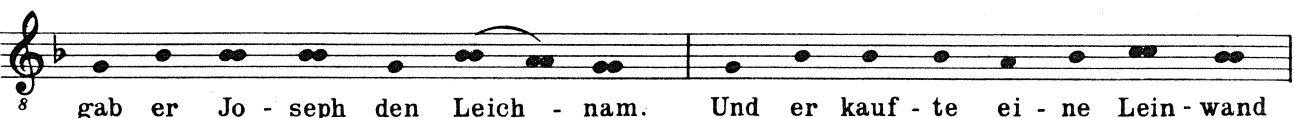
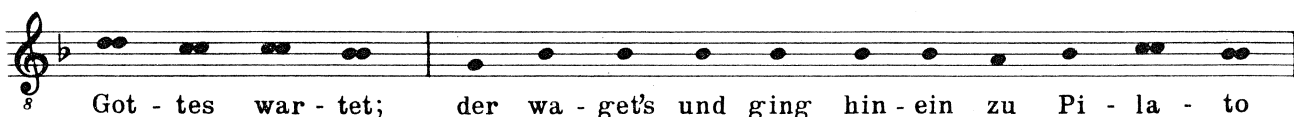
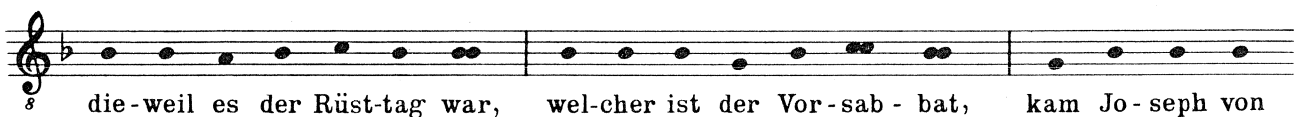
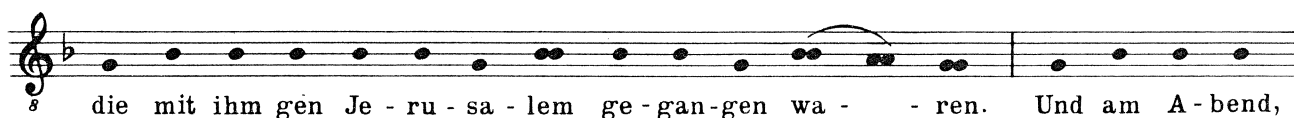
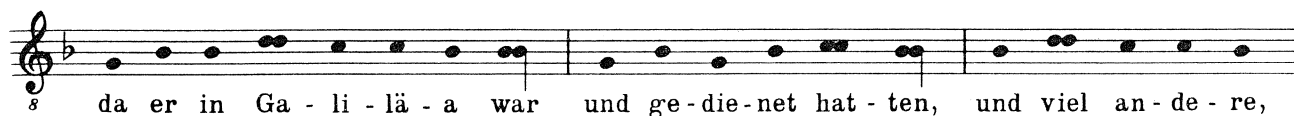
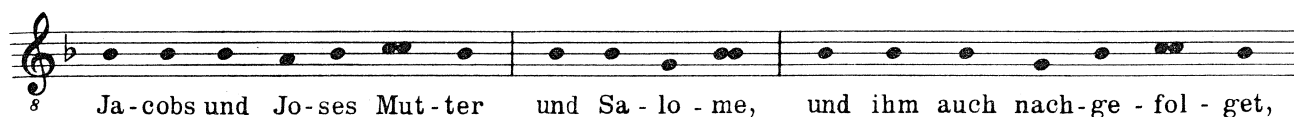
8 Wahr - lich, die - ser ist Got - tes Sohn ge - we - - - sen.

Wahr - lich, die - ser ist Got - tes Sohn ge - we - - - sen.

Evangelist

8 Und es wa - ren auch Wei - ber da, die von fer - ne solchs schau - e - ten,

8 un - ter wel - chen war Ma - ri - a Mag - da - le - na und Ma - ri - a des klei - nen



## Chorus

Dank sei un - serm Her - ren Je - su

Dank sei un - serm Her - ren Je -

Dank sei un - serm Her - ren Je -

Dank sei un - serm Her - ren Je -

Dank sei un - serm Her - ren Je -

5

Chri - sto, der uns er - lö - set

- su Chri - sto, der uns er - lö - set

- su Chri - sto, der uns er - lö - set

- su Chri - sto, der uns er - lö - set

- su Chri - sto, der uns er - lö - set

10

hat durch sein Lei - den von der Höl - len.

hat durch sein Lei - den von der Höl - len.

hat durch sein Lei - den von der Höl - len.

hat durch sein Lei - den von der Höl - len.

hat durch sein Lei - den von der Höl - len.