

ANTON SISTERMANS
zugeeignet.

Fünf Lieder

(Five Songs)

für eine Singstimme
mit Begleitung des Pianoforte

componirt
VON

Eugen d'Albert.

Op. 21.

1. Heimliche Aufforderung. *Secret Pledging*..... John Henry Mackay.
2. Wanderung. *Wandering*..... John Henry Mackay.
3. Jedem das Seine. *Everyone his due*..... Eduard Mörike.
4. Nimmersatte Liebe. *Love insatiable*..... Eduard Mörike.
5. Vorübergang. *Passing by*..... John Henry Mackay.

The English Version by John Bernhoff.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

BREITKOPF & HÄRTEL.

LEIPZIG · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK.

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

D. L. V. 977 / 981.

Copyright 1899, by Breitkopf & Härtel.

Jedem das Seine. | Every one his due.

(Eduard Mörike.)

The English Version by John Bernhoff.

Mässig bewegt.
Moderato.

Eugen d'Albert, Op. 21. N^o 3.

Singstimme.
Voice.

A - nin - ka
Sweet May was

p scherzando *cresc.* *mf* *p*

tanz - te vor uns im Gra - se die ra - schen Wei - sen. Wie
tripping it, light as a fair - y be - fore us so gai - ly. O how

schön _____ war sie!
fair _____ was she!

p *p* *cresc.*

Mit den ge - senk - ten, be - scheid - nen Au - gen das
 Down - cast her eyes and her cheeks all a - glow - ing. Sweet

stil - le Mäd - chen - le mich macht'
 May I'm dy - ing for love

es toll! Da
 of thee! thee! A

sprang ein Knöpf - chen ihr von der Ja - cke, ein gold - nes
 rib bon fell at my feet from her gar - ment, a rib - bon all

Knöpf - chen, ich fing es
silk - en I caught it,

auf - quick! Und dach - te
quick! And thought: that's

Wun - der was mir's be - deu - te, doch hä - misch lä - chelt' Je -
luck! I'll trea - sure and keep it! But Jack he saw it and

gor da - - zu,
smiled so know - - ing

Als wollt' er sa - gen: mein ist das
 as though he would say: mine is the

Jäck-chen, und was es de - cket, mein ist das Mäd - chen,
 gar - ment and what it en - clos - es, mine is the maid - en

zurückhaltend ritard. rasch a tempo
 und dein der Knopf!
 and yours the rib - bon!

tr cresc. cresc. accel. ff