Cinquieme
SIMPHONIE

COMPOSÉE

PAR J. HAYDN

Exécutée pluſieurs fois au Concert spirituel

ARRANGÉE

pour le Clavecin ou le Forte-Piano

avec Accompagnement

de deux Violons, Alto et Basse

PAR C. FODOR

Prix 4.ˡ 4.ˢ

A PARIS

Chez M. BOYER, Rue de Richelieu, à la Clef d'Or,
a l'ancien Caffé de ſoy.
Chez Madᵉ. Le Menu, Rue du Roulle, à la Clef d'Or.

Ecrit par Ribiere

Vm⁷ 5771

N.° 1.

CATALOGUE *des Œuvres de Musique, mis au jour par M.r BOYER, Rue de Richelieu, à la Clef d'Or, Passage du Caffé de foy.*

METHODES

	#	s
Essai d'instruction à l'usage de ceux qui composent pour la Clarinette et le Cor avec des remarques sur l'harmonie avec deux Clarinettes deux Cors et deux Bassons p.r Rœser	8	
Gamme de Clarinette et 6 Duo par Rœser	1	4
Gamme de Basson et 12 Duo par Rœser.	1	16
Gamme de Serpent Idem	1	16
Gamme et 12 Duo pour la Flûte par Rœser..	1	16
Gamme et 12 Duo pour le Hautbois p.r Rœser	1	16
Methode de Guitarre par Don * * *	6	
Methode de Viole d'amour par Milandre	7	4
Methode de musique par Le Menu....	7	4
Methode de Violon très claire et fort étendue par Mozart.....	12	
Methode pour apprendre la musique sans transposition avec 30 leçons a deux parties sur toutes les Clefs toutes les mesures et tous les tons usités dans la musique par Rollet.....	9	
L'art de toucher le Clavecin selon la maniere perfectionnée des Modernes avec la maniere de l'accorder par Marpourg.....	7	4
Essai sur l'accompag.t du Clavecin par les principes de la composition pratique et de la Basse fondamentale pour parvenir en très peu de tems a accompagner avec des chiffres ou sans chiffres par Clement.....	6	
Methode de Violoncelle par Cupis le jeune.	7	4
Methode de Flûte par Bordet.....	6	
Methode claire et facile pour apprendre a jouer en très peu de tems de la Clarinette par Vanderhagen	6	
Solfeges avec Basse chiffrée par Gibert	12	
Second Solfeges avec Basse chiffrée p.r Lesaut	12	

DUO de Violon

	#	s
Signeretti 1.er.....	6	
Sebetoski 3.e.....	6	
Lorenzitti 1.er.....	7	4
Degiardino 2.e.....	7	4
Nofferi.....	6	
Rembach 4.e.....	6	
Vanhoeff 1.er.....	6	
Fauner 1.er.....	6	
Rœcer 2.e.....	7	4
Rœcer 6.es p.r les Commen.s	3	12
Rœcer 13.e.....	7	4
Kuchler 2.e.....	6	
Agus.....	7	4
Stamitz 8.e.....	7	4
Cambini 3.e Livre..	7	4
Rochebert 3.e.....	7	4
Guebauer 2.e.....	7	4
Schroëtter 1.er.....	7	4
Kreutzer 4.e.....	7	4
Cambini Duo d'airs 1.er	7	4
Cambini 2.e id. p.r V. et Alto	7	4
Cambini 3.e p.r 2 Flutes	7	4

DUO de Violon et Alto

	#	s
Lidel 3.e.....	6	
Stamitz.....	7	4
Cambini 33.e.....	7	4
Kreutzer 2.e.....	7	4
Cambini pour 2 quintes	7	4

DUO pour Violon et Violoncelle ou 2 Violoncelles

	#	s
Cupis 5.e.....	4	4
Cupis 6.e petite airs.	6	
Cupis 6.e pour 2 Violonc.el	6	
Cambini 35.e.....	7	4
Stamitz.....	7	4
Lidel.....	6	
Barette p.r 2 Violons.	2	8
Stamitz 16.e Idem.	6	
Ozi Idem.....	7	4
Kreutzer.....	7	4
Stamitz 2 p.r 2 V. et Violoncelle	7	4

DUO de Clarinette

	#	s
Rœser 8.e.....	3	
Bullant.....	4	16
Chapparelli.....	6	
Van-derhagen 3.e....	7	4
Michell 7.e.....	7	4
Michell 8.e.....	7	4

DUO de Flûte

	#	s
Vendling petite airs..	3	
Mayer 1.er.....	7	4
Stamitz 1.er.....	7	4
Stamitz 3.e.....	7	4
Mancinelli 5.e.....	7	4
Mayer 2.e.....	7	4
Iorlez 1.er p.r Flûte et Vio	7	4
Canobio p.r Flûte et V.	7	4
Graeff 2.e.....	7	4
Stamitz 4.e p.r Fl. et Violon	7	4

DUO de Basson

	#	s
Stumpff petite airs.	4	16
Stumpff 2.e Idem.	4	16
Ozi 2.e.....	7	4
Stumpff 1.er Livre.	6	

TRIO

	#	s
Bezozi 7.e.....	6	
Kennie 6.e p.r Violon et 2 Violoncelles..	7	4
Schvindll p.r Flûte.	6	
Filtz Idem.....	7	4
Vente 1.er.....	6	
Nofferi Duo mis en Trio par Rœser.....	7	4
Nofferi.....	7	4
Abel 3.e.....	6	
Schmith.....	7	4
Kammett 3.e.....	7	4
Cramer 1.er.....	7	4
Stumpff 2.e.....	9	
Lorenzitti 3.e.....	7	4
Haydn pour Flûte..	3	
Melivecek 4.e.....	7	4
Raimondi 1.er.....	7	4
Hemberger 4.e.....	9	
Cambini p.r F. V. et Alto.	7	4
Cambini 30.e p.r 2 V. et Al.	7	4
Stamitz pour Flûte..	7	4
Stumpff airs variés p.r Flûte V. et Alto ou Viol.e	9	
Tobi pour Clarinette.	7	4
Cambini 43.e pour Flûte Oboe et Basson.....	9	
Cambini 46.e p.r 2 Fl. et Alto	9	

OPERA COMIQUES

	#	s
Les 3 Sultanes.....	6	
Laurette.....	18	
Les petits airs.....	2	8

QUATUOR

	#	s
Leemane petite airs..	9	
Rœcer airs de Laurette	7	4
Rœcer Ouverturee..	9	
Rigel pour Flûte...	7	4
Lorenziti pour Flûte	9	
Kuchler 1.er p.r Flûte.	9	
Kuchler p.r Clarinette.	9	
Rœcer 12.e Clarinette ou Hautbois.....	7	4
Hesbmann p.r 2 Cla. et 2 Co.	2	8
Avolio 6.e.....	9	
Vanhal 24.e.....	9	
Martin Schmitt 1.er	9	
Cambini quintetti p.r Flute	12	
Cambini airs variée..	9	
Gehot.....	9	
Weiss 4.e pour Flûte..	9	
Cambini 29.e.....	9	
Stamitz 6.e Livre....	9	
Cambini 2.e airs variée.	9	
Vanhal 28.e.....	7	4
Vanderhasen p.r Clarin.	7	4
Vanderhasen 2.e p.r Clarin.	7	4
Giardini 23.e.....	9	
Hoffmeister 9.e.....	9	
Cambini 3.e Livre p.r Flûte	9	
S.t George 14.e.....	9	
Stamitz 8.e Livre..	9	
Rigel 10.e.....	9	

SONATES

	#	s
Lolli 1.er pour Violon..	7	4
Mathieu 4.e pour Violon	6	
Demachi 2.e pour Violon	7	4
Weiss 3.e pour Flûte..	7	4
Sarti pour Flûte....	6	
Falce 2.e pour Violon.	6	
Natalretta p.r Violoncelle	6	
Bertaud Idem.....	7	4
Graziani 1.er et 2.e p.r Violone.	7	4
Stewart 1.er et 2.e p.r Violone.	6	
Dun pour Violon.....	7	4
Chiapparelli p.r Clarinet.	7	4
Devienne 1.er Liv. p.r Flûte	7	4

SIMPHONIES Concertantes

Seconde et nouvelle suite par Cambini.

	#	s
N.o 1.er p.r 2 V. principaux	4	16
N.o 2 pour V. et Alto.	4	16
N.o 3 p.r Flûte et Violon.	4	16
N.o 4 pour 2 Violon.	4	16
N.o 5 p.r V. et Violoncelle	4	16
N.o 6 pour 2 Flutes..	4	16
N.o 1.er Vogel p.r Cla. et Basson	4	16
N.o 1.er Ozi p.r Cla. et Basson	4	16

CONCERTO

	#	s
Lolli 2.e p.r Violon.	7	4
Stamitz 3.e Idem.	4	16
Stamitz 7.e Idem.	4	4
Siret pour Basson	4	4
Stumpff Idem....	4	4
Rosetti 1.er p.r Flûte	4	4
Rosetti 2.e Idem...	4	4
Rosetti 3.e Idem...	4	4
Cambini 1.er p.r Violon	4	4
Cambini 2.e Idem.	4	4
Rosetti 1.er p.r Cor..	4	4
Rosetti 2.e Idem...	4	4
Rosetti 3.e Idem...	4	4
Jarnovick 7.e.....	4	4
Cambini 37.e p.r Flûte	7	4
Rosetti 4.e p.r Cor..	4	4
Cambini 3.e p.r Violon.	4	4
Roze 1.er p.r Violon..	4	4
Stumpff 2.e Basson	4	4
Ozi 1.er p.r Basson.	4	4
Guelain 1.er.....	4	4
Marchal 2.e.....	4	4
Ozi 2.e.....	4	4
Cambini pour Hautbois	4	4
Drevelle p.r Violoncelle	4	4

SIMPHONIES

Schvindll 1.er.....	12	
Lorenzo Soro. 1.er...	12	
Mathurin.....	12	
Sacchini Ouverturee.	7	4
Stirkffell.....	7	4
Rosetti 1.er.....	7	4
Rosetti 3.e.....	7	4
Rosetti Haydn Holzbaur	7	4
Rosetti Rigel et Ditters.	7	4
Haydn 30.e.....	7	4
Haydn 37.e.....	9	
Mezger 3.e.....	9	
Naumann 1.er.....	12	
Rigel 12.e.....	12	

GUITARRE

Godard.....	6	
Favier.....	6	
Guichard.....	6	
Rabein 1.er et 3.e.. a	6	
Carden.....	6	
Vidal. Recueil.....	7	4
Vidal Sonates avec V..	7	4
Corbillis 1.er.....	3	12
Corbillis 2.e.....	3	12
Corbillis 3.e.....	3	12

N.°2.

CATALOGUE *des Œuvres de Musique, mis au jour par M.R BOYER, Rue de Richelieu, à la Clef d'Or, Passage du Caffé de foy.*

OUVERTURES *en Quatuor*

	℔	s
Iphigenie en Aulide	3	
Roland	3	
Zemir et Azor	2	8
Les Souliers mordorés	2	8
L'Amitié à l'epreuve	2	8
La fausse Magie	2	8
Cephale	2	8
l'Esclave	2	8
Les 2 Comtesses	2	8
La Frascatana	3	
La feinte Jardiniere	2	8
Le Seig.r bienfaisant	3	
l'Amant jaloux	2	8
Andromaque	2	8
Les Evenem.s imprevus	2	8
Les 3 Fermiers	2	8
Colinette a la Cour	2	8
Renaud	2	8
Blaise et Babet	2	8
La Caravanne	2	8
Panurge	3	

AIRS *variés*

	℔	s
Dun Chasse p.r Violon	1	4
Dun petite Aire p.r Violon	1	16
La Eustemberg p.r Violon	1	4
Cupis p.r Violoncelle	2	8
Mayer 2.e p.r Flûte	4	4
Cambini 1.er p.r 2 Violons	7	4
Cambini 2.e p.r V.on et Alto	7	4
Cambini 3.e p.r 2 Flûtes	7	4

RECÜEILS *d'Airs p.r Violon*

	℔	s
Stumpff N.os 1.2.3.4.5.6 ..... a	3	12

RECÜEILS *d'Airs p.r Flûte*

	℔	s
Bordet 1.er 2 ..... a	6	
Bordet 1.er 2.3. chantant a	6	
Rœcer 1.er 2 ..... a	4	16
Stumpff 4.5.6.7 ..... a	4	16

RECUEILS *de Clarinette*

	℔	s
Rœcer 1.er et 2.e ..... a	3	
Stumpff 3.4.5.6.7 ..... a	3	

PIECES D'HARMONIE *p.r 2 Cors 2 Clar.ts et 2 Bass.ons*

	℔	s
Rœcer 1.er et 2.e ..... a	6	
Ozi N.os 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10.11.12. ..... a	6	

JOURNAL

	℔	s
de pieces de Clavecin p.r		
differens Auteurs contenant des Sonates Duo Trio Quatuor Quintetti Simphonies Concerto et Simphonies concertantes		
Prix de l'Abennement pour 12 N.os 24 f.r p.r Paris et 30 f.r p.r la Province franc de port		
1.re Année		
N.o 1 Concerto p.r Rigel	4	4
N.o 2 Sonate avec Violon par Wanhall	2	8
N.o 3 Sonate a 4 mains par Sterkel	3	12
N.o 4 Sonate de Clementi	2	8
N.o 5 Trio par Feder	3	
N.o 6 Quatuor p.r Tapray	4	4
N.o 7 Concerto p.r Haydn	6	
N.o 8 Sonate avec Flûte obligée par Devienne	3	
N.o 9 Sonate avec V.on p.r Adam	3	
N.o 10 Sonate avec Violon par Clementi	2	8
N.o 11 Duo p.r Kozeluch	3	12
N.o 12 Simphonie p.r Haydn	4	4
2.me Année		
N.o 13 Sonate de Hullmandel	2	8
N.o 14 Concerto de Mozart	6	
N.o 15 Sonate de Wanhall	2	8
N.o 16 Sonate a 4 mains par Vogler	3	
N.o 17 Sonate avec Violon par M.r de Chabanon	2	8
N.o 18 Sonate avec Violoncelle par Mozart	3	

SONATES *de Clavecin*

	℔	s
Trazegnies 2.e	7	4
Wanseeil 6.e	9	
Le Grand	9	
Mozart 4.e	7	4
Schmid	9	
Wanseeil divertis.t	9	
Vandenbosch 4.e	9	
Vandenbosch 5.e	9	
Steffann et Rutini	9	
Devaardine 3.e	9	
Kammell	9	
Rœcer 10.e et 11.e	7	4
Vente 4.e	7	4
Dietz 3.e	9	
Rigel 2.e Trio	7	4
Vandenbosch 6.e	9	
Decpreaux 1.er et 2.e a	3	12
Decpreaux 3.e	4	16
Abel 15.e	7	4
Juet 2.e	9	
Juet 3.e p.r le Commençant	3	12
Juet 6.e	7	4
Juet 7.e	7	4
Hemberger 5.e Simph.	9	
Schroetter 1.er	7	4
Schroetter 2.e	9	
Schroetter 4.e	7	4
Schroetter 5.e	7	4
Sterkel 1.er	7	4
Sterkel 2.e	7	4
Razetti 1.er	9	
Razetti 2.e	9	
Wanhal 1.er	7	4
Wanhal 2.e	7	4
Wanhal 5.e	9	
Wanhal 6.e	6	
Feder 2.e	7	4
Bambini 6.e	6	
Schumann Quatuor	9	
Beneiur 1.er Quatuor	7	4
Beneiur 2.e Trio	7	4
Mozart 2.e avec Violon	9	
Sterkel 13.e	9	
Edelmann 1.er	9	
Edelmann 3.e	4	4
Hemberger 6.e Trio	9	
Haydn 1.re Simphonie	4	4
Haydn 2.e idem	3	12
Haydn 3.e idem	4	4
Haydn 18.e Son. avec V.	9	
Kozeluch 15.e	4	16
Wanhal 7.e	7	4
Feder a 4 mains	3	
Juiet 1.er avec Violon	7	4
Virbee 1.er idem	7	4
Kernacher 3.e idem	6	
Kuhl 3.e idem	7	4
Kuhn 4.e idem	7	4
Kuhne 1.er	4	16
Feder 3.e Airs variés	7	4
Malbreus Var	1	4
Figure Var	1	4
Feder 1.er Pot pourri	2	8
Feder 2.e idem	2	8
Feder 3.e idem	2	8
Feder 4.e idem	2	8
Kuhne 2.e	6	

OUVERTURES *d'opera comique p.r le Clavecin*

	℔	s
Zemir et Azor	1	16
Lucile	1	16
Le Deserteur	1	16
Le Tableau parlant	1	16
l'Ami de la maison	1	16
Rose et Colas	1	16
Les deux Avares	1	16
Le Silvain	1	16
l'Olimpiade	1	16
Mirtil et Lycoris	1	16
La Frascatana	1	16
Alceste	1	16
Le Mari indolent	1	4
Echo et Narcisse	1	16
l'Ecole de la jeunesse	1	16
Andromaque	1	16
Les evenemens imprevus	1	16
La Reine de Golconde	1	16
Le Magnifique	1	16
l'Embarras des richesses	2	8
Le Faucheur	2	8
Dardanus	2	8
Les deux Tuteurs	2	8
Les Danaides	2	8
Blaise et Babet	2	8
Chimene	2	8
Le Barbier de Seville	2	8
La Caravane	2	8
Laurette	2	8
Wanseeil Simphonie	2	8
Iphigenie	2	8
Roland	2	8
Les deux Comtesses	2	8
La Rosiere	2	8
Belle	2	8
La feinte Jardiniere	2	8
l'Idole de la Chine	2	8
l'Amoro Soldate	2	8
Le Chevalier errant	2	8
l'Amant jaloux	2	8
Le Seigneur bienfaisant	2	8
La Fausse magie	2	8
Les trois Fermiers	2	8
La belle Arsene	2	8
Les Samnites	2	8
Les deux Sylphes	2	8
Alceste	2	8
Armide	2	8
Felix	2	8
Les deux Jumeaux	2	8
Aucassin et Nicolette	2	8
La Celeste	2	8
La Tempete d'Iphigenie	2	8
Le Savetier et le Financier	2	8
Colinette a la Cour	2	8
La bonne Fille	2	8
Blanche et Vermeille	2	8
Renaud	3	
Iphigenie a 4 mains	3	
Le droit du Seigneur	3	
Dideu	3	
Henry IV.	3	
Final de la feinte Jardiniere	3	
Panurge	2	8

ARIETTES *d'Opera comique p.r le Clavecin*

	℔	s
Journal d'Ouvertures et de petite Airs faciles p.r le Clavecin par Clement.		
Années 1762.63.64.65.		
66.67.68.69.70.71.72.73.		
a 12.e	24	
Albanese 3.e	9	
Albanese 5.e	9	
Rœcer 1.er Duo	6	
Rœcer 2.e Ariettes ...	6	
Rœcer 3.e	6	
Rœcer 4.e	6	
Rœcer 5.e	6	
Fedor 1.er	6	
Poignet 1.er avec Violon	6	
Poignet 2.e	6	
Poignet 3.e	6	
Cesar 1.er	3	12
Cesar 2.e	3	12
Cesar 3.e	3	12
Cesar 4.e	3	12
Cesar 5.e	3	12
Cesar 6.e	3	12
Cesar 7.e	3	12
Cesar 8.e	3	12
Cesar 9.e	3	12
Cesar 10.e	3	12
Cesar 11.e	3	12
Cesar 12.e	3	12
Les leçons de Minerve 1.re et 2.e suite ..... a	9	

PIECES D'ORGUE

	℔	s
Les deux nouvelles Suites.		
N.o 1.er	3	
2.e	3	
3.e	3	
4.e	3	
5.e	3	
6.e	3	

CONCERTO *de Clavecin*

	℔	s
Wanseeil 7.e	12	
Vandenbosch 3.e	12	
Vandenbosch 3.e	12	
Giardini 12.e Quintetti ..	12	
Schroetter 3.e	12	
Wanhal 3.e	8	
Schroetter 6.e	12	
Marchal 2.e	4	4
Stamitz 1.er	9	
Theodor Smith	12	
Mozart	6	
Haydn 1.er	6	
Lepin 1.er 2.e 3.e	4	4
Kozeluch 1.er	6	
Kozeluch 2.e	6	
Kozeluch 3.e	6	
Haydn 2	6	
Vogler 1.er	9	
Vogler 2.e	9	

SINFONIA V

d'Haydn

Vivace

PP

sf sf P

FF

sf

sf

P

dol

F

cres

FF

F

sf sf sf sf

sf sf

Dimin.

P

PP

P

F

P

F

F

F

P

Minuetto

Allegretto

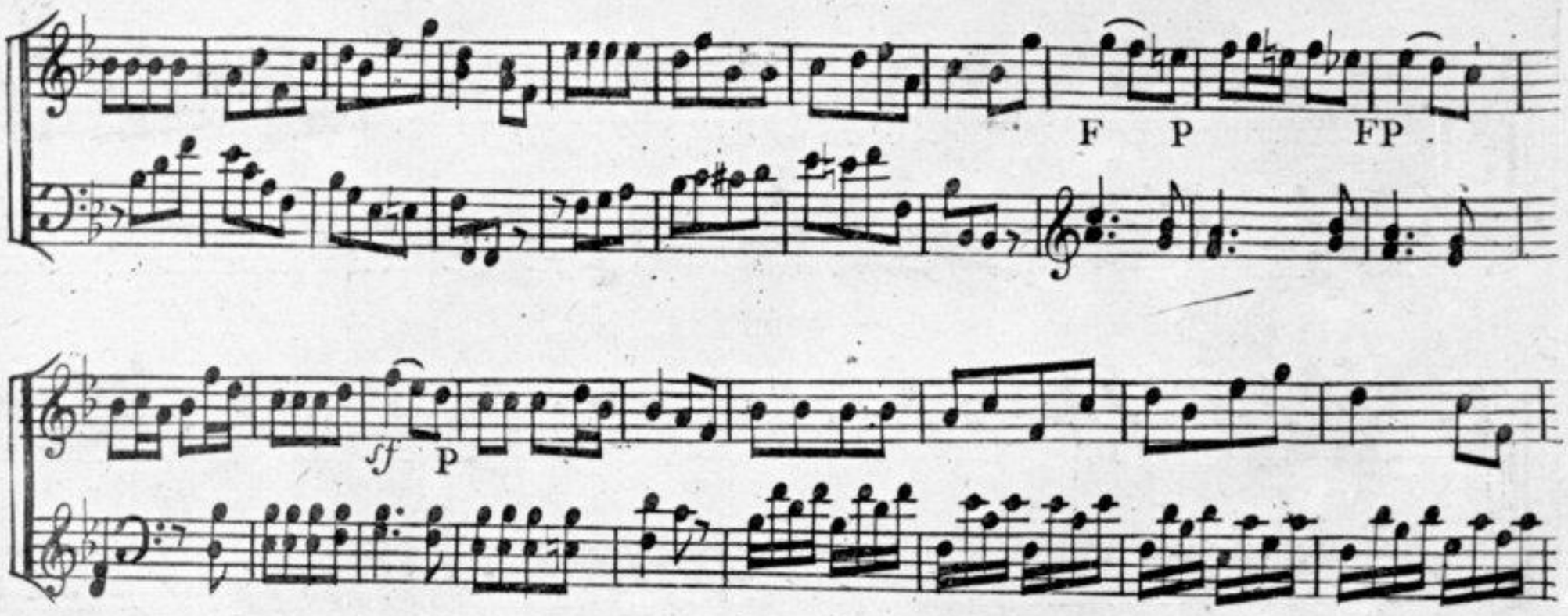
P

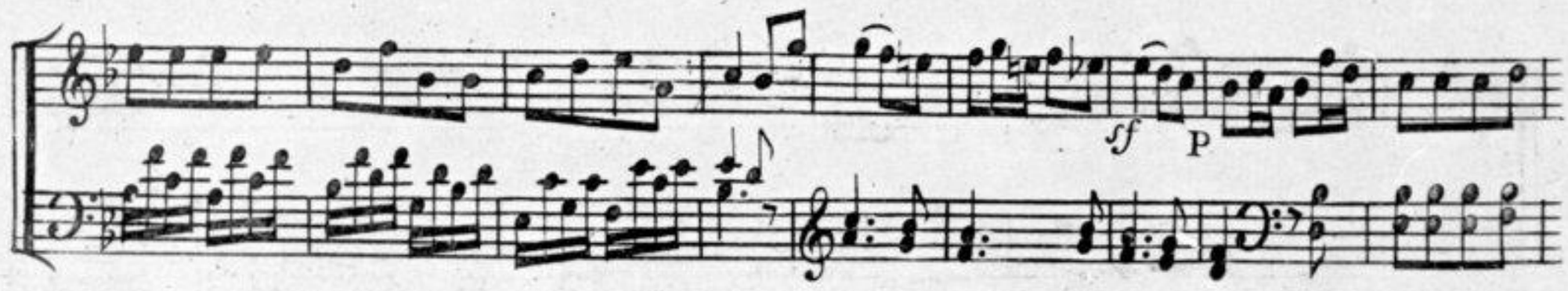
F

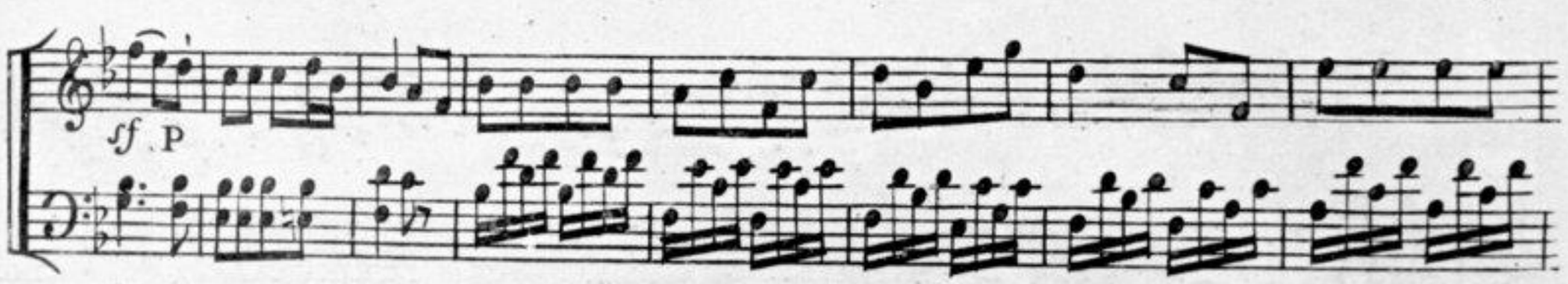
Trio

D. C. Minuetto

Finale
Allegro con
Spiritoso







P

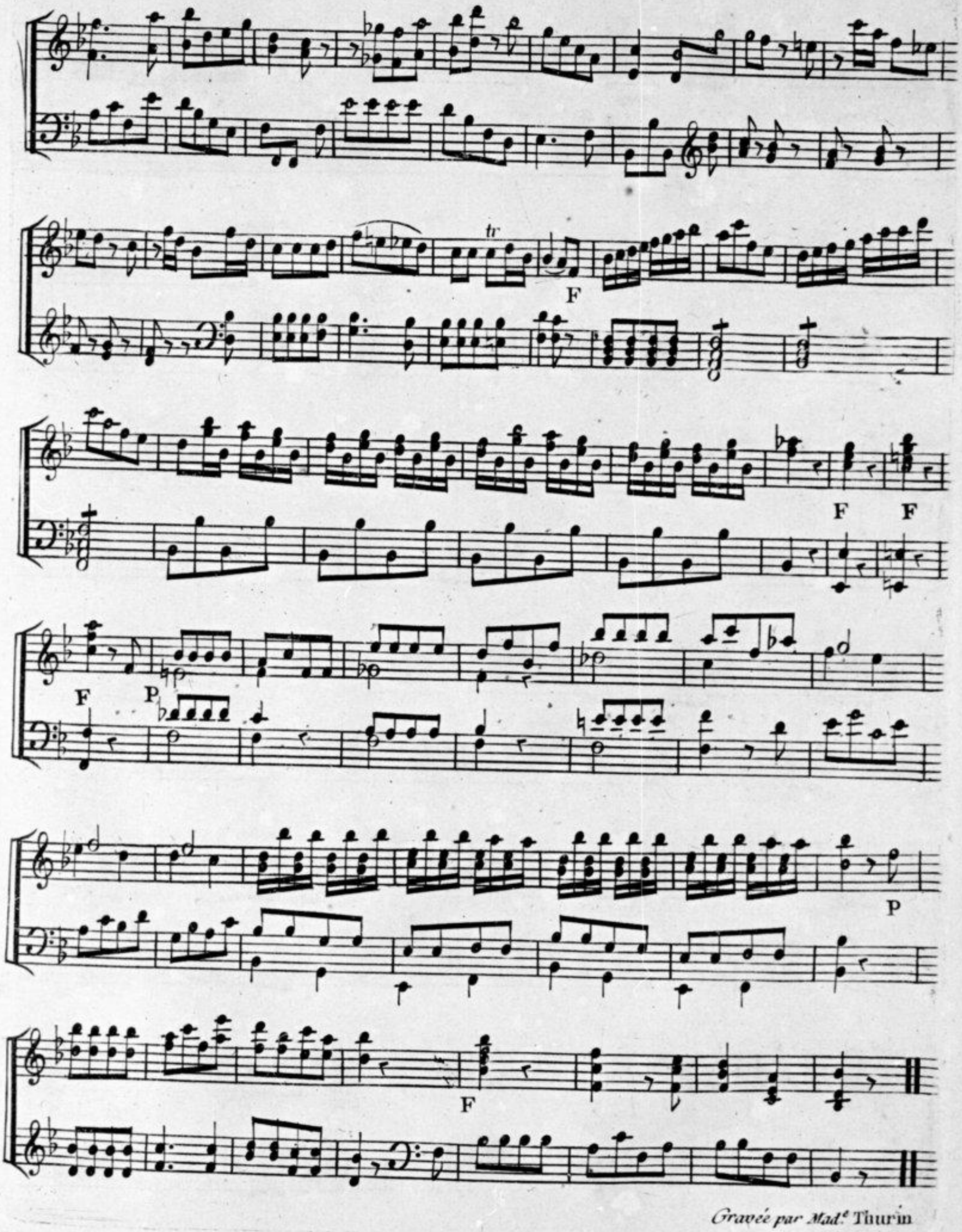
F

P

P cres F

P

sf sf P FP tr F



Gravée par Mad.e Thurin