

Regina cæli, lætare

Pedro de Escobar
(c.1470-c.1550)

SOPRANO

Re - gi - na cæ - - - - -

ALTO

Re - gi - na cæ -

TENORE

BASSO

Re - gi - na cæ - - - - -

9

- - - - - li, læ -

- - - - - li, læ - - - - ta -

- - - - - læ - - ta - - - - re, læ -

- - - - - li, læ - - ta - - - re, læ -

20

- - ta - - - - re, al - - - le - lu - -

- - - - - re, al - - - le - - - lu -

- - - - - ta - - - re, al - le - lu -

- - - - - ta - - - re, al - le - - - - - lu -

29

ia: Qui - a quem

ia: Qui a quem me - ru - is -

ia: Qui - a quem me - ru -

ia: Qui - a quem me - ru - is -

37

me - ru - is - ti — por - ta - re: al - le -

ti por - ta - re: al - le -

is - ti por - ta - re: al - le -

ti — por - ta - re: al - le -

46

lu - ia, al - le - lu - ia:

lu - ia, al - le - lu - ia:

lu - ia, al - le - lu - ia:

lu - ia, al - le - lu - ia:

55

Re - sur - re - xit — si - - - cut di - - - - xit, al -

Re - sur - re - xit, si - - - cut — di - - - - xit, al -

Re - sur - re - xit, — si - cut — di - xit, al -

Re - sur - re - xit, si - - cut — di - - - - xit, al -

64

- - - le - lu - - - ia: O - ra pro — no - - - bis ro -

- - - le - lu - - - ia: O - ra pro — no - - - bis ro -

- - - le - lu - - - ia: O - ra pro — no - bis ro -

- - - le - lu - - - ia: O - ra pro — no - - - bis ro - ga -

74

ga - - - mus: al - - - le - lu - - - ia. —

ga - - - mus: al - - - le - lu - - - ia. —

ga - - - mus: al - - - le - lu - - - ia. —

- - - mus: al - - - le - lu - - - ia. —



Accès à “Documentalis” (Documents manuscrits et imprimés)
Access to “Documentalis” (Handwritten and printed documents)

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77>