

И. КРЫЖАНОВСКИЙ

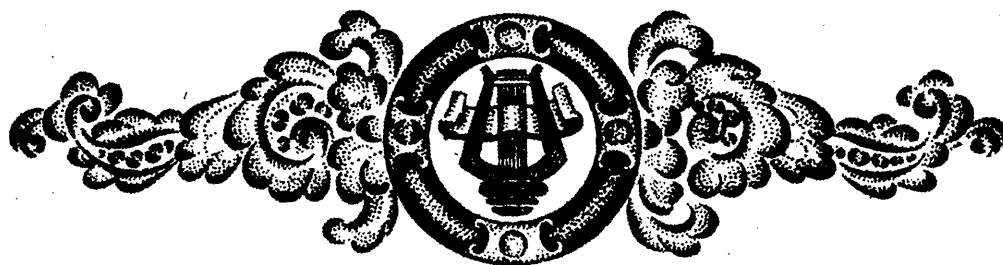
соч. 21.

ТРИ СТИХОТВОРЕНИЯ

А. БЛОКА

ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПИАНО

1. Вербочки.
2. Колыбельная.
3. Встану я в утро туманное.



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР.**

МОСКВА-ПЕТРОГРАД

1922 г.

„Вербочки.“

Слова А. БЛОКА.

Музыка И. КРЫЖАНОВСКОГО. Оп. 21. № 1.

Allegretto.

Piano.

mf *f* *mf*

Р.м. *

f *dimin.* *pp*

Р.м.

Маль - чи - ки да

p

де - воч - ки, све - чеч - ки да

p

вер — боч — ки по — нес — ли до

p

мой.

cresc. *mf* *f*

ad.

mf *f* *dimin.*

* *ad.*

О — го — неч — ки

p *mf*

теп - лят - ся, про - хо - жи - е крес - тят - ся,

И пахнет вес - ной.

mf *f* *sf*

f *dimin.* *p*

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная партия (верхняя линия) имеет мелодию: *Ве - те - рок у - да - - лень - кий,*. Фортепианная партия (нижняя линия) начинается с динамического markings *p* и содержит активную ритмическую фигуру, состоящую из восьмых и шестнадцатых нот.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная партия (верхняя линия) имеет мелодию: *дож - дик, дож - - дик ма - - лень - кий*. Фортепианная партия (нижняя линия) продолжает ритмическую фигуру, используя шестнадцатые и восьмые ноты.

Музыкальный фрагмент с вокальной и фортепианной партитурой. Вокальная партия (верхняя линия) имеет мелодию: *не - - за - дуй ог - ня.*. Фортепианная партия (нижняя линия) начинается с динамического markings *p* и содержит активную ритмическую фигуру, состоящую из шестнадцатых и восьмых нот. В конце фрагмента присутствует динамическое markings *cresc.* (crescendo).

mf *f* *mf*

Tw. *sf* ** Tw.*

f *dimin.* *p*

mf *cresc.* *f*

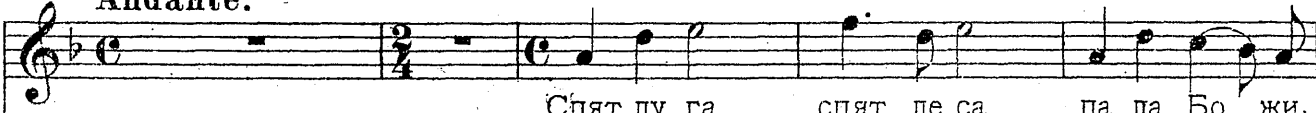
p *mf* *p* *mf*

„Колыбельная.“

Слова А. БЛОКА.

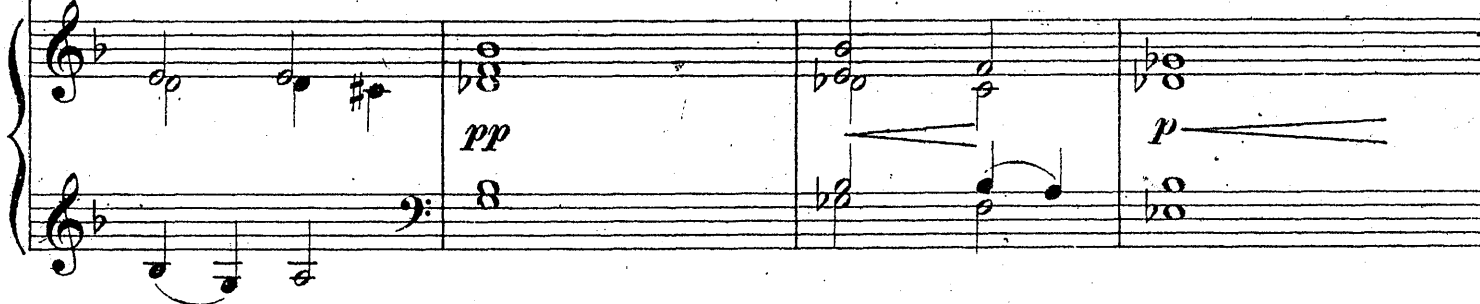
№ 2.

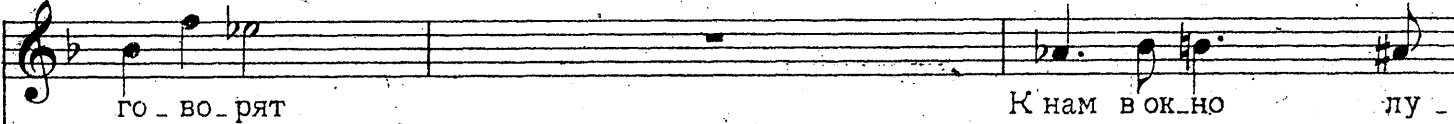
Andante.

Canto.  Спят лу-га спят ле-са па-ла Бо-жи-

Piano. 

 я ро-са В не-бе звез-доч-ки го-рят В реч-ке струй-ки



 го-во-рят К нам в ок-но лу-



на гля-дит ма - лым де - тям спать ве-лит спи-те, спи-те

позд - ний час завт - ра брат раз - бу - дит вас, брат - ний в зо - ло -

те каф - тан В се - реб - ре мой са - ра - фан,

встре-чу бра-та и пой-ду, спрячусь в Бо-жи-ем са-ду,

p *cresc.* *mf*

а под ве-чер брат ус-нет и ме-ня гу-

p *mf*

лять пош-лет Слад-кий сон

dimin. *p*

вам пошлю, тихой сказкой у-сып-лю сказку сон-ну-ю ска-жу

pp

как де-тей — сто-ро-жу... спи-те, спи-те спать —

ten.

p *pp*

де-тям спит-ся до у-тра...

p *dimin.*

Встану я в утро туманное.

Слова А. БЛОКА.

№ 3.

Andante.

Canto.

Piano.

Вста - ну - я в ут - ро - ту - ман - но - е,

солн - це у - да - рит в ли - цо,

ты ли, под ру га же

лан на я, всхо дишь ко мне на крыль

цо?

Нас - тежь во - ро - та - тя - же - лья вет - ром пах - ну - ло в ок -

p *cresc.*

но! Пес - ни та - ки - я ве -

росо а росо

f 5

се - лы - я не раз да - ва - лись дав - но!

p *f*

Сни - ми и вут - ро ту - ман - но - е.

p *cresc.*

солн - це и ве - тер в ли - цо! С ними под -

f *mf*

ру - га же - лан - на - я схо - дит ко мне на крыль -

cresc. *f*

цо! С ни - ми под - ру - га же -

mf *cresc.*

лан - на - я всхо-дит ко мне на крыль-цо!

16
19-20.
II