Л. ПОЛОВИНКИН

L. POLOWINKIN

Op. 30

ШЕСТЬ ПЬЕС

для фортепиано

SIX MORCEAUX

pour Piano

1. Танец. Danse (C)
2. Ноктюрн-танец. Nocturne dansante (Es)
3. Танец. Danse (D)
4. Вальс. Valse (D)
5. Колыбельная. Berceuse
6. Танец из сюиты для 8 инструментов (E)
   Danse, tirée de la Suite pour 8 instruments (E)

Собственность издателей
Propriété des éditeurs

МУЗСЕКТОР ГОСИЗДАТА
MUSIKSEKTION DES STAATSVERLAGES
МОСКВА • MOSKAU • ВЕНА

УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗД-ВО
UNIVERSAL EDITION A. G.
WIEN • ЛЕЙПЦИГ • LEIPZIG

1928

U. E. 9107

М. Г. № 8864—1½ л.

Ц. 45 к.

Танец. Danse.

Права исполнения охраняются.
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Л. ПОЛОВИНКИН.
L. A. POLOWINKIN.
Op. 30 № 3.

Allegro molto.

Piano.

sff *p* *espress.* *mf* *p*

m. d.

sf *f*

Universal Edition № 9107 Musiksektion d'Staatverlages № 8864

espress.

f

8

mf dim. espress. assai

1.

2.

marc.

p

più tranquillo

p

marc.

p

sf

f

espress.

f *dim.*

espress

8

senza arpegg.

U. E. 9107

Главлит Москва №А-18628. Тир. 500 экз. 8864 Нотопечатня Гиза Колп. 13.

Л. ПОЛОВИНКИН L. POLOWINKIN

СОЧИНЕНИЯ, ИЗДАННЫЕ МУЗСЕКТОРОМ ГОСИЗДАТА

OEUVRES, PUBLIÉES PAR LA SECTION MUSICALE DES EDITIONS D'ETAT

(ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ОТМЕЧЕННЫХ ЗНАКОМ)*

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО POUR PIANO

Соната. Sonate № 1 (F), op. 1
Происшествия. Evènements № 1 и № 2, op. 5
* Происшествие. Evènement № 3, op. 10
* Соната. Sonate № 2 (Es), op. 13
* Происшествия Evènements № 4 и № 5, op. 12
Соната. Sonate № 3 (C), op. 15
Три пьесы. Trois morceaux, op. 9:

1. Элегия. Elegie
2. Электрификат. Elektrificat
3. Неотвязное. Aufdringliches

Прерванная серенада. Sérénade interrompue, op. 20 № 1
Происшествие. Evènement № 6, op. 20 № 2
2 инструктивные пьёсы, op. 20 № 3:

1. Давным давно. Vor langer Zeit
2. Сейчас. Jetzt

Мазурка. Mazurka, op. 2 № 3
Ироническая новелла. Novelle Ironique**
«Ski». Fox-trot.*
Танец. Dance (Es)
Танец из Сюиты д. 8 инструментов
Dance, tirée de la Suite p. 8 instruments
Последняя Соната. Dernière Sonate (№ 5, A) (*рукопись*)

РОМАНСЫ ДЛЯ ГОЛОСА С ФОРТЕПИАНО

Mélodies pour 1 voix et Piano

(Texte russe et allemand)

Пять романсов. Fünf Lieder, op. 14:

1. Откуда такая нежность. Wie kam ich zu solcher Zärte
2. Гармоника, гармоника. Harmonika, Harmonika
3. Серенада. Serenade
4. Не ветер, вея с высоты. Es war kein Laub In Waldesruh
5. Ночевала тучка... Eine goldne Wolke lag am Abend

Три романса. Drei Lieder, op. 16:

1. Месяц***
2. В избушке курной. Im Försterhäuschen
3. Иname-Сан. Iname Ssan

Семь романсов. Sieben Lieder, op. 23:

1. Свирель запела
2. Красная горка
3. Пастух
4. Глаз бессонных не смыкая
5. Над ручьем
6. Как ясный день
7. Пахнет медом и лимоном

*) Издание Универсального Издательства в Вене. Universal-Edition, Wien—New-York.
) Издание автора. Edition de l'auteur. *) Издательство „Тритон" Ленинград.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА. МОСКВА
SECTION MUSICALE DES EDITIONS D'ETAT. MOSCOU