

Heinrich Ernst Grosmann
(1732–1811)

Jubel Music

Op! op i Andagtsfulde Siele, etc:

*I andledning af Souverainitetens indførelse
i Dannemarck 1660*

Opført i Aarhus Dom Kierke 1760
af
H. E. Grosmann

Basso

Edited by
Christian Mondrup

Coro. Adagio

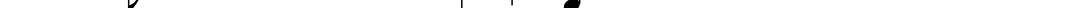
Coro. Adagio

Musical notation for the bass line of 'The Rose Tree'. The key signature has one flat (B-flat). The melody starts on a whole rest, followed by a quarter note G2, an eighth note F2, and a quarter note E2. This is followed by a whole rest, then a quarter note D2, an eighth note C2, and a quarter note B1. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

[illegible]

25

25

31 

[illegible]

53

53

Basso

Recitat:

O sto - re Dag! vi bil - li - gen os glæ - de, da Fien - dens sto - re Magt, i

4

dag for hun-dre Aar os søg - te at ned - træ - de, da kom den Ee - vi - ge, som boer ud - i det

7

Arioso

Hø - ye, og vii - ste at alt Magt _____ for hans Magt sig maae bø - ye. Da

Recit.

10

Ha[a]n-den ud-strakt var, selv ef-ter Kro-nen, og halv for-tvif - le-de vi ven - ted siid - ste Stød, da

13

Ze - ba-oth selv Svær-det ud-af Haan-den brød, og Trods ald Magt og Storm og Krieg, tog tre - die Fri - de -

16

Arioso

rich, og til hver tro - fast Un - der-saat - ters Glæ - de, med ny Zie - rat og Glæ - de be -

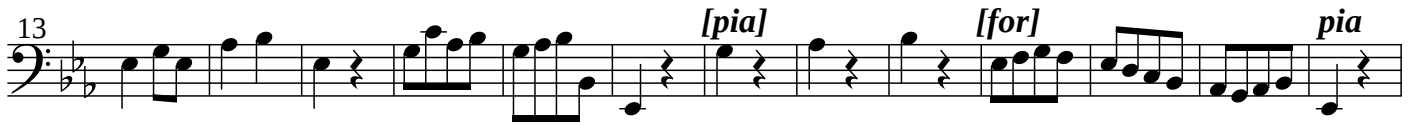
19

Recit:

fe - ste - de hans Kon - ge Sæ - de Ja gav ham e - vig Tro - nen.

Basso

Aria



Basso

Choral

Kon - gers Kon - ge i det Hø - ye, du som ee - ne al - ting kand,
See dog med et Naa - dig Ø - ye, til Vor Kon - ge og vor Land

9

Med Vel - sig - nel - ser Ham kro - ne og stad - fæst hans Kon - ge Tro - ne,

17

Og lad Fre - den hos os boe, Hver Mand glæ - de sig i Roe.

Efter Prediken

Recitat:

Hvor lyk - ke - lig er du, o Nor - dens Twil - ling Ri - ge, da Krig og Rov og Brand for -

styr - rer man - ges Land, da Magt og Vold - som - hed selv Ret - ten un - der -

træ - der, Ka - no - ners Skrald til Gra - ve tord - ner Folk og Stæ - der, kand du ved de - res _ Lyd, _ i -

stem - me _ Ju - bel _ Sang, _ hvad der _ er Jam - mer, er her nu Glæ - de _ Sang, hvor

Glad maae du nu si - ge, Gud tak og fem - te Frie - de - rich.

Aria. Fornøylelig

8

16 *pia* *for* [pia]

24 [for] [pia]

31 [for] [pia]

38 [for]

45 *for*

52

59 *pia*

66 [for] [pia]

73 [for] [pia]

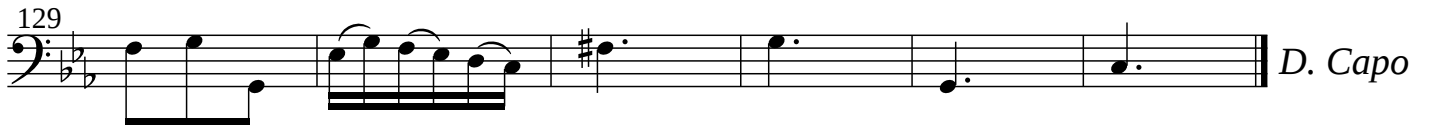
80 *pia* [for] [pia]

87 [for] [pia]

94 *for*

101 [Fine] *pia*

Basso



Igien det første Chor: