

Venimo tre soldati

La battaglia villanesca

Giovanni Thomaso Cimello (c.1510-1579)

Cantus (part 1 of 3)

Canzone villanesche al modo Napolitano (Gardano press, Venice, 1545)

The musical score consists of eight staves of music for voice and instruments. The key signature changes from common time to 2/4 time at measure 50. The lyrics are as follows:

Ve - ni - mo tre sol - da - ti per spen - der mol - to in es - ser'
 al - log - gia - ti, e sia - mo tut - ti ta - li, e sia - mo tut -
 - ti ta - li, che ben mon - ta - mo, che ben mon - ta - mo
 so - pra sel - li ar - ma - ti e con stoc - chi e pu - gna -
 li pro - va - ti in mol - te rot - te, in mol - te rot - te da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot -
 te, da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot - te. Cor - re - mo gros - se lan - cie et af - fron - ta - mo pre -
 sto, pre - sto, e can - tan - do sa - pe - mo con - tra - fa - re tam -
 bur - ri trom - be, tam - bur - ri trom - be ar - ti glie - ria e fi - schi - a - re e vil fa -
 re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto, e vil fa - re - mo, fa - re - mo, fa -
 re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto. Pa - ti pa - tà pa - ti pa - tà, pa - ti pa -

Venimo tre soldati (cantus)

Venimo tre soldati (cantus)

3

A musical score for soprano (cantus) in G clef. The lyrics are: be - a - ta chi n'al - lo - gia - rà, chi n'al - lo - gia - rà. The tempo is 105. The key signature is B-flat.

Venimo tre soldati

La battaglia villanesca

Giovanni Tommaso Cimello (c.1510-1579)

Cantus (part 1 of 3)

Canzone villanesche al modo Napolitano (Gardano press, Venice, 1545)

4 5

Ve - ni - mo tre sol - da - ti per spen-der mol - to in es - ser'

10

al - log - gia - ti, e sia - mo tut - ti ta - li, e sia - mo tut -

15

- ti ta - li, che ben mon-ta - mo, che ben mon - ta - mo, che ben mon-ta - mo

20

so - pra sel - liar - ma - ti e con stoc - chi e pu - gna -

25

li pro-va-ti in mol-te rot - te, in mol - te rot - te da-mo de pon-ta le mi - glio - ri bot -

30

te, da-mo de pon-ta le mi-glio-ri bot - te. Cor-re-mo gros-se lan - cie et af - fron-ta - mo pre -

35

sto, pre - - - sto, e can-tan - do sa-pe-mo con-tra-fa - re tam -

40

bur - ri trom-be, tam - bur - ri trom-be ar - ti - glie-ria e fi - schi - a - re e vi'l fa -

45

re-mo, fa-re-mo, fa - re-mo, fa-re-mo qua sen - tir mo pre-sto, e vi'l fa - re-mo, fa-re-mo, fa -

50

re-mo, fa-re-mo qua sen - tir mo pre - sto. Pa - ti pa - tà pa - ti pa - tà, pa - ti pa -

55

Venimo tre soldati (cantus)

be - a - ta chi n'al - lo - gia - rà, chi n'al - lo - gia - rà.

Venimo tre soldati

La battaglia villanesca

Giovanni Thomaso Cimello (c.1510-1579)

Tenor (part 2 of 3)

Canzone villanesche al modo Napolitano (Gardano press, Venice, 1545)

Ve - ni - mo tre sol - da - ti, ve - ni - mo tre sol - da - ti per spen - der mol -

to in es - ser', in es - ser' al - log-gia - ti, e sia - mo tut - ti ta - li, e sia - mo tut -

- ti ta - li, che ben mon - ta - mo, che ben mon - ta - mo, che ben mon -

ta - mo so - pra sel - li ar - ma - ti e con stoc - chi e pu - gna - li, e con stoc - chi e pu - gna -

- li, e pu - gna - li pro - va - ti in mol - te rot - te, in mol - te rot - te da - mo de pon - ta le

mi - glio - ri bot - te, da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot - te. Cor - re - mo gros - se lan - cie, cor - re - mo -

gros - se lan - cie et af - fron - ta - mo pre - sto e can - tan - do sa - pe - mo con - tra - fa - re -

40
tam - bur - ri trom - be ar - ti - glie - ria, tam - bur - ri trom - be ar - ti - glie - ri - a e fi - schia - re e vi'l

45
fa - re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto, e vi'l fa - re - mo, fa - re - mo,

50
fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto. Pa - ti pa - ti pa - tà, pa - ti pa -

55
ti pa - tà pa - ti pa - tà, pa - ti pa - tà ben hag - gia chiu - ca che sta qua ben

o = □.

Venimo tre soldati (tenor)

2

Venimo tre soldati

La battaglia villanesca

Giovanni Thomaso Cimello (c.1510-1579)

Tenor (part 2 of 3)

Canzone villanesche al modo Napolitano (Gardano press, Venice, 1545)

Venimo tre soldati (tenor)

Venimo tre soldati

La battaglia villanesca

Giovanni Tommaso Cimello (c.1510-1579)

Tenor (part 2 of 3)

Canzone villanesche al modo Napolitano (Gardano press, Venice, 1545)

2

5

Ve - ni - mo tre sol - da - ti, ve - ni - mo tre sol - da - ti per spen - der mol -

10

to in es - ser', in es - ser' al - log-gia - ti, e sia - mo tut - ti ta - li, e sia - mo tut -

15

- - - - - ti ta - li, che ben mon - ta - mo, che ben mon - ta - mo, che ben mon -

20

ta - mo so - - pra sel - li ar - ma - ti e con stoc - chi e pu - gna - li, e con stoc - chi e pu - gna -

25

- - li, e pu - gna - li pro - va - ti in mol - te rot - te, in mol - te rot - te da - mo de pon - ta le

30

mi - glio - ri bot - te, da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot - te. Cor - re - mo gros - se lan - cie, cor - re - mo -

35

- gros - se lan - cie et af - fron - ta - mo pre - sto e can - tan - do sa - pe - mo con - tra - fa - re -

40

- tam - bur - ri trom - be ar - ti - glie - ria, tam - bur - ri trom - be ar - ti - glie - ri - a e fi - schia - re e vil

45

fa - re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto, e vil fa - re - mo, fa - re - mo,

50

fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto. Pa - ti pa - ti pa - tà, pa - ti pa -

55

Venimo tre soldati (tenor)

 $\bullet = \text{---}$

ti pa-tà pa-ti pa - tà, pa - ti pa - tà ben hag-gia chiu-ca che sta qua ben
 60 hag - - gia chiu - ca che sta qua, fai-ne fan fai - ne fai - ne fan fai - ne fai -
 65 ne fan fan fai - ne fre le le le la-ron de chi de-sio fos-s'io pa-tron, fre le le le la-ron
 70 fai - ne, fre le le le la-ron de chi de-sio fos-s'io pa - tron. Von von von von von von
 75 von von von von von fos-s'io pa-tron. Von fos-s'io pa -
 tron. Pon
 80 pon
 85 pon
 90 pon
 95 pon
 mai nac - que, ta ra, ta ra ri ra ta ri ra ri ra be - a - - - ta chi
 100 n'al - lo - gia - rà, chi n'al - lo - gia - rà, chi n'al - lo - gia - rà.
 105

Venimo tre soldati

La battaglia villanesca

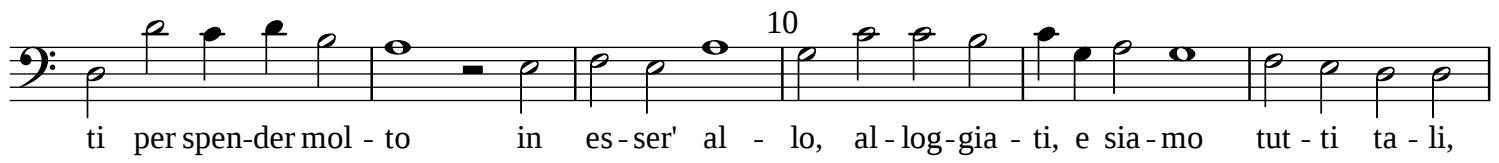
Giovanni Thomaso Cimello (c.1510-1579)

Bassus (part 3 of 3)

Canzone villanesche al modo Napolitano (Gardano press, Venice, 1545)

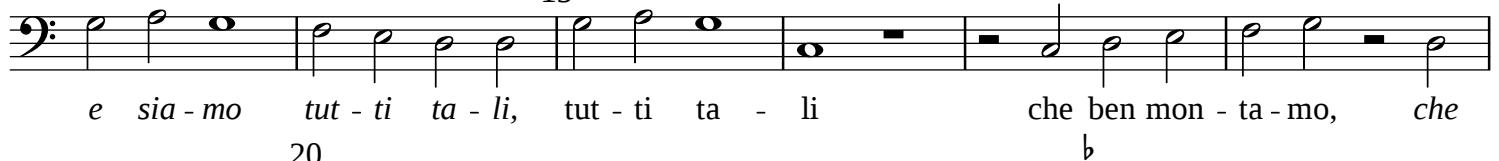


Ve - ni - mo tre sol - da - ti, ve - ni - mo tre sol - da - ti, ve - ni - mo tre sol - da -



ti per spen - der mol - to in es - ser' al - lo, al - log - gia - ti, e sia - mo tut - ti ta - li,

15



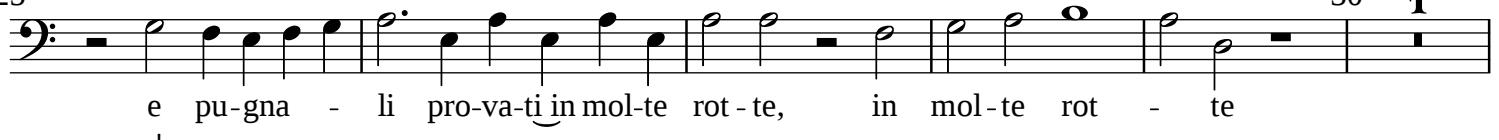
e sia - mo tut - ti ta - li, tut - ti ta - li che ben mon - ta - mo, che

20



ben mon-ta - mo, mon-ta - mo so - pra sel-li ar-ma - ti e con stoc-chi e pu-gna - li, e pu-gna - li,

25



e pu-gna - li pro - va - ti in mol - te rot - te, in mol - te rot - te

30 1



da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot - te, Cor - re - mo gros - se lan - cie et af -

35



fron - ta - mo pre - sto, e can - tan - do sa - pe - mo con - tra - fa - re tam -

40



bur - ri trom - be ar - ti - glie - ria, ar - ti - glie - ria e fi - schi - a - re e vi'l fa - re - mo, fa - re -

50 2



mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto, e vi'l fa - re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre -

sto.

1 55

Pa - ti pa - tà

Venimo tre soldati (bassus)

Venimo tre soldati

La battaglia villanesca

Giovanni Thomaso Cimello (c.1510-1579)

Bassus (part 3 of 3)

Canzone villanesche al modo Napolitano (Gardano press, Venice, 1545)

5

Ve - ni - mo tre sol - da - ti, ve - ni - mo tre sol - da - ti, ve - ni - mo

10
tre sol - da - ti per spen - der mol - to in es - ser' al - lo, al - log-gia - ti, e sia - mo

15
tut - ti ta - li, e sia - mo tut - ti ta - li, tut - ti ta - li che ben mon -

20
ta - mo, che ben mon - ta - mo, mon - ta - mo so - pra sel - li ar - ma - ti e con stoc - chi e pu - gna -

25
li, e pu - gna - li, e pu - gna - li pro - va - ti in mol - te rot - te, in mol - te rot -

30 1
da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot - te, Cor - re - mo gros - se lan - cie

35
et af - fron - ta - mo pre - sto, e can - tan - do sa - pe - mo con - tra - fa - re tam -

40
bur - ri trom - be ar - ti - glie - ria, ar - ti - glie - ria e fi - schi - a - re e vi'l fa - re - mo, fa - re -

45
mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto, e vi'l fa - re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre -

50 2
sto. Pa - ti pa - tà pa - ti pa - tà, pa - ti pa - tà, pa - ti pa - tà, pa - ti pa - tà

55
1 Pa - ti pa - tà

Venimo tre soldati (bassus)

Venimo tre soldati

La battaglia villanesca

Giovanni Thomaso Cimello (c.1510-1579)

Bassus (part 3 of 3)

Canzone villanesche al modo Napolitano (Gardano press, Venice, 1545)

5

Ve - ni - mo tre sol - da - ti, ve - ni - mo tre sol - da - ti, ve - ni - mo
 10
 tre sol - da - ti per spen - der mol - to in es - ser' al - lo, al - log-gia - ti, e sia - mo
 15
 tut - ti ta - li, e sia - mo tut - ti ta - li, tut - ti ta - li che ben mon -
 20
 ta - mo, che ben mon-ta - mo, mon-ta - mo so - pra sel-li ar-ma - ti e con stoc-chi e pu-gna -
 25
 li, e pu-gna - li pro - va - ti in mol - te rot - te, in mol - te rot -
 30 1
 - te da - mo de pon - ta le mi - glio - ri bot - te, Cor - re - mo gros - se lan - cie
 35
 et af - fron - ta - mo pre - sto, e can - tan - do sa - pe - mo con - tra - fa - re tam -
 40
 bur - ri trom - be ar - ti - glie - ria, ar - ti - glie - ria e fi - schi - a - re e vi'l fa - re - mo, fa - re -
 45
 50
 mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre - sto, e vi'l fa - re - mo, fa - re - mo, fa - re - mo qua sen - tir mo pre -
 55

Venimo tre soldati (bassus)

