

DENKMÄLER DER TONKUNST IN ÖSTERREICH

TIBURTIO MASSAINO

c.1550 – c.1609

LIBER PRIMUS CANTIONUM ECCLESIASTICARUM (1592)
DREI INSTRUMENTALCANZONE (1608)

VERÖFFENTLICHT

VON

RAFFAELLO MONTEROSSO

1964



AKADEMISCHE DRUCK- u. VERLAGSANSTALT

GRAZ / WIEN

PUBLIKATIONEN DER GESELLSCHAFT
ZUR HERAUSGABE DER
DENKMÄLER DER TONKUNST
IN ÖSTERREICH

UNTER LEITUNG
VON
ERICH SCHENK

Band 110
TIBURTIO MASSAINO
MOTETTEN UND INSTRUMENTALCANZONEN

1964



AKADEMISCHE DRUCK- u. VERLAGSANSTALT
GRAZ / WIEN

INHALTSÜBERSICHT

	Seite
Vorbemerkung	V
Inhaltsübersicht	VI
Vorwort	VII
Liber primus cantionum ecclesiasticarum	1
1. Ego sum panis vivus	3
2. Verbum caro factum est	5
3. Illuminare Jerusalem	8
4. Levita Laurentius	10
5. Stephanus servus Dei	13
6. Vidi speciosam	16
7. Exiit sermo	19
8. Isti qui amicti sunt	22
9. Salvatorem exspectamus	25
10. Quanti mercenarii	27
11. Hic est praecursor dilectus	30
12./13. Cilicio Caecilia membra domabat — Haec est virgo	33
14. Ne timeas Maria	37
15. Per lignum servi facti sumus	41
16. Ego pro te rogavi	43
17. Ite in universum mundum	46
18. Virtute magna	48
19. Si ego non abiero	50
20. Benedicamus patrem	53
21. O Domine Jesu Christe	56
Drei Instrumentalcanzonen	58
Canzon trigesimaterza	58
Canzon trigesimaquarta	64
Canzon trigesimaquinta	75
Revisionsbericht	88

LIBER PRIMVS
CANTIONVM ECCLESIA-
STICARVM VI VVLGO MOTECTA VO-
CANT, QVATVOR VOCVM.
AVTHORE

Tiburtio Massaino.



PRAGAE Typis Georgij Nigrini.
Anno M. D. XCII.

Tiburtio Massaino, „Liber primus cantionum ecclesiasticarum“ (Prag 1592)
Titelblatt

ILL: AC ADMODVM R. D. FILIPPO DE MON-
TE CANONICO ET THE SAVRA RIO CAMERACENCI NEC
non S. C. M. Musice Praefecto.

Agnopere exoptarem, Senex Venerande, vt DEV S præpotens,
faustissimos successus tuos, diutissimè fouveret: quippe qui, propter suauissimos can-
didæ Viræ tuæ mores; tum ob ingenij claritatem, quæ in dies, ob præclare Artis Mu-
sicæ peritiam, intre magis splendescit, atq; non postremo, ob insignem animi tui ma-
gnitudinem, innaramq; Liberalitatem; & apud DEV M, & apud homines fauore & ho-
nore, cumulari mereris. Tu enim quantumuis senili ætate, ac pene decrepita, acu-
tissimi ingenij recentem vigorem, vna cum admirabili vitæ splendore, quem in dies accumulas, sem-
per retines: adeo vt Magnates, Principesq; viri, non raro tui coniuæ, in proprio diversorio tuo effe
non deditgentur. Quibus ego donis, ornamentijsq; incensu, voluui Clarissimo Nomini tuo, istas meas
exiles licet, verum omni studio, diligentiaq; absolutas lucubrationes dedicare; maximè, quod non ra-
prim, fed omni recordationis, toriusq; mentis conatu eas ediderim; & quidem eo tempore, quod me
in vincula coniecit, non vlo de merito meo prorsus, sed an arcano fato, nescio. Exarabam eas, non ca-
lamo scriptorio, sed ferco & clauo in Breuiarij marginibus: Atramento non communi, sed peculiari,
quod necessaria Regula facere me docuit, ex viro & carbonibus, quos, postulant cocorum huius po-
litissime gentis, nec non liberalissimæ diligentiam, singulis diebus ex cibis euellebam. Verum obre-
statum te velim, quem facile supremum huiusc artis apicem attingere scio; ceterosq; omnes gnauos
eiudem artis alumnos, quorum fonte manibus, istæ tenues vigilæ meæ aliquando terentur: ne finistror-
sum verratur, si quidpiam vitij (Plurimi enim haud dubie non sunt cassæ defecribus) in illis compe-
rietur. Imo de industria, eo solo nomine, tibi dicatas volui: vt necessaria quibus parent, ornamenta.
abs te longè Clarissimò Splendidissimocq; viro, in illas deruentur. Dev s opt. Max. diu re in columnem
feruet, o venerande senex; mihiq; tui amantissimo nec non obseruantissimo concedat, vt in multos an-
nos, fauore, liberalitate, magnificientiaq; tua, frui, gaudereq; possim.



Præse Pridie Cal. Iunij. M. D. XII.

Observans: seruus.

Tiburtius Massainus.

**LIBER PRIMUS CANTIONUM
ECCLESIASTICARUM
CANZONI PER SONAR**

1. EGO SUM PANIS VIVUS

Discantus Altus Tenor Bassus

E - go sum pa-nis vi - vus, qui de cae - lo de-scen -

5

lo de-scen - di, qui de cae - lo de-scen - di, qui de cae -

E - go sum pa-nis vi - vus, qui de cae - lo de -

10

de - scen - di, e - go sum pa-nis vi - vus, sum pa - nis vi - vus, qui de cae - lo de-scen - di, qui de cae -

e - go sum pa-nis vi - vus, qui de cae - lo de-scen - di, qui de cae -

scen - di, e - go sum pa-nis vi - vus, qui de cae - lo de -

15

qui de cae - lo de-scen - di: si quis man - du - ca - ve -

- lo de - scen - di: si quis man - du - ca - ve - qui de cae -

di: si quis man - du - ca - ve - qui de cae -

lo - de - scen - di: si quis man - du - ca - ve - qui de cae -

20

25

rit ex hoc pa-ne, si quis man-du-ca-ve-rit ex ne, si quis man-du-ca-ve-rit ex hoc pa-ne, si quis man-du-ca-ve-rit ex ne, si quis man-du-ca-ve-rit ex hoc pa-ne, si quis man-du-ca-ve-rit ex

30

— hoc pa-ne, si quis man-du-ca-ve-rit, man-du-ca-ve-rit ex hoc pa-ne, si quis man-du-ca-ve-rit, — quis man-du-ca-ve-rit ex hoc pa-ne, si quis man-du-ca-ve-rit, hoc pa-ne, vi-vet in ae-ter-num, —

35

— si quis man-du-ca-ve-rit ex hoc pa-ne, vi-vet in ae-ter-num, si quis man-du-ca-ve-rit ex hoc pa-, rit, si quis man-du-ca-ve-rit ex hoc pa-

40

— vi-vet in ae-ter-num, vi-vet in ne, si quis man-du-ca-ve-rit ex hoc pa-ne, vi-vet in ae-ter-num, vi-vet in ne, vi-vet in ae-ter-num, vi-vet in si quis man-du-ca-ve-rit ex hoc pa-ne, vi-vet in ae-ter-num, vi-vet in

2. VERBUM CARO FACTUM EST

5

Discantus Altus Tenor Bassus

Ver - bum ca - ro
Ver - bum ca - ro fa - ctum est et ha - bi - ta - vit in no - bis,

10

bum ca - ro fa-ctum est, _____ ver - bum ca - ro fa-ctum est _____ et ha - bi -

ta - vit in no - bis, ver - bum ca - ro fa - ctum est et ha -

et ha - bi - ta - vit in no - bis, in no - bis,

15

fa-ctum est, ver - bum ca - ro fa-ctum est et
ta - vit, et ha - bi - ta - vit in no -
8 - bi - ta - vit in no - bis, et ha - bi - ta - vit
ver - bum ca - ro fa-ctum est et ha - bi - ta - vit in no -

20

ha - bi - ta - vit in no - bis: Et vi - di-mus glo - ri-am e -
- bis: Et vi - di-mus glo - ri-am e - jus, glo - ri-am
8 - in no - bis: Et vi - di-mus glo - ri-am
bis: Et vi - di -

25

- jus, et vi - di-mus glo - ri-am e - jus, glo - ri-am qua - si U - ni -
qua - si, glo - ri-am qua - si U - ni - ge - ni -
8 e - jus, glo - ri-am qua - si U - ni - ge - ni - ti a Pa -
mus glo - ri-am e - jus, glo - ri-am qua - si U - ni - ge - ni - ti a

30

ge - ni - ti - a Pa - tre, ple - num gra - ti - ae et ve - ri - ta - tis, ple -
ti a Pa - tre, ple - num gra - ti - ae et ve - ri - ta - tis, ple - num gra - ti - ae et
8 - tre, ple - num gra - ti - ae et ve - ri - ta - tis, ple - num gra - ti - ae et
Pa - tre, ple - num gra - ti - ae et ve - ri - ta - tis, ple - num gra - ti - ae et

35

Musical score page 35. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal parts are: Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon (Bassoon). The lyrics are in Latin. The vocal parts sing in homophony.

-num gra - ti - ae et ve - ri - ta - tis.
 ri - ta - tis. o - mni - a per i - psu
 8 ve - ri - ta - tis. i - psu fa - cta sunt, o - mni - a per i - psu
 veri - ta - tis. o - mni - a per i - psu fa - cta sunt,

40

Musical score page 40. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal parts are: Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon (Bassoon). The lyrics are in Latin. The vocal parts sing in homophony.

fa - cta sunt, o - mni - a per i - psu fa - cta sunt,
 fa - cta sunt, et si - ne i - pso fa - ctum est ni - hil, et si - ne i - pso fa - ctum est
 8 i - psu fa - cta sunt, fa - cta sunt, et si - ne i - psu fa - ctum est, o - mni - a per i - psu
 o - mni - a per i - psu fa - cta sunt, o - mni - a per

45

Musical score page 45. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal parts are: Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon (Bassoon). The lyrics are in Latin. The vocal parts sing in homophony.

et si - ne i - pso fa - ctum est ni - hil, et si - ne i - pso fa - ctum est ni -
 ni - hil, et si - ne i - pso fa - ctum est, fa - ctum est ni - hil, et
 8 fa - cta sunt, et si - ne i - pso fa - ctum est ni - hil, et si - ne i - pso fa - ctum
 i - psu fa - cta sunt, et si - ne i - pso fa - ctum est ni - hil, et si - ne i - pso fa - ctum est

50

Musical score page 50. The music is in common time, key signature is one flat. The vocal parts are: Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bassoon (Bassoon). The lyrics are in Latin. The vocal parts sing in homophony.

hil, et si - ne i - pso fa - ctum est, et si - ne i - pso fa - ctum est ni - hil.
 si - ne i - pso fa - ctum est, et si - ne i - pso fa - ctum est, et si - ne i - pso fa - ctum est ni - hil.
 8 est, et si - ne i - pso fa - ctum est, et si - ne i - pso fa - ctum est ni - hil.
 ni - hil.

3. ILLUMINARE JERUSALEM

Discantus Altus Tenor Bassus

Il - lu - mi - na - re, il - lu - mi - na - re Je - ru - sa - lem, qui - a ve - nit
 Il - lu - mi - na - re, il - lu - mi - na - re Je - ru - sa - lem, il -
 Qui - a ve - nit lu - men

10

lu - men tu - um, il - lu - mi - na - re, il - lu - mi - na - re Je - ru - sa -
 lu - mi - na - re, il - lu - mi - na - re, il - lu - mi - na -
 Qui - a ve - nit lu - men tu - um.

15

tu - um, qui - a ve - nit lu - men tu - um,
 re Je - ru - sa - lem, qui - a ve - nit lu - men
 Il - lu - mi - na - re, il - lu - mi - na - re Je - ru - sa - lem, qui - a
 na - re, il - lu - mi - na - re Je - ru - sa - lem, qui - a ve - nit lu - men tu -

20

lu - men tu - um: Et glo - ri - a Do - mi - ni su - per
 tu - um: Et glo - ri - a Do - mi - ni su - per
 ve - nit lu - men tu - um: Et glo - ri - a Do - mi - ni su - per
 um: Et glo - ri - a Do - mi - ni su - per

25

30
C(=o=)

te or-ta est, su-per te or-ta est,
 te or-ta est, su-per te or-ta est.
 te or-ta est, su-per te or-ta est, in lu mi-
 te or-ta est, su-per te or-ta est, su-per te or-ta est.

35

gen-tes in lu - mi-ne tu - o,
 tes in lu - mi-ne tu -
 ne tu - o, et am-bu-la-bunt gen-tes in lu -
 Et am-bu-la-bunt gen-tes, et am-bu -

40

et am-bu-la-bunt gen-tes in lu - mi-ne tu -
 - o, et am-bu-la-bunt gen-tes in lu -
 - mi-ne tu - o, et am-bu-la-bunt gen-tes in lu -
 la-bunt gen-tes in lu - mi-ne tu - o,

45

o, et re-ges in splen-do - re or-tus tu -
 mi-ne tu - o, et re-ges in splen-do - re or-tus tu -
 mi-ne tu - o, et re-ges in splen-do - re or-tus tu -
 et re-ges in splen-do - re or-tus tu -

50

- - i, or-tus tu-i, et re-ges in splen-do-re or-tus tu-i, -
i, or-tus tu-i, et re-ges in splen-do-re do-re
tu-i, et re-ges in splen-do-re or-tus or-tus tu-i,
i, et re-ges in splen-do-re or-tus tu-i, et re-ges

55

i, et re-ges in splen-do-re re-or-tus tu-i, - - i.
or-tus tu-i, et re-ges in splen-do-re or-tus tu-i, - i.
8 et re-ges in splen-do-re or-tus tu-i, - - - i.
in splen-do-re or-tus tu-i, - i., or-tus tu-i.

4. LEVITA LAURENTIUS

10

bo-num o - pus o - pe-ra - tus est,
le - vi - ta Lau - ren - ti-us bo -
o - pe-ra - tus est,
le - vi -
vi - ta Lau - ren - ti-us bo - num o - pus o - pe-ra-tus est,
Le - vi - ta Lau-ren - ti - us bo-num o - pus, bo - num o - pus -

15

Levi - ta Lau-ren - ti - us bo-num o - pus o - pe -

— o - pe - ra-tus est, —

Le - vi - ta Lau - ren - ti-us bo -

20

qui - a per si-gnum cru - cis cae-cos il - lu - mi - na
- pus o - pe - ra - - - tus est: qui - a per si-gnum cru - cis cae - cos il - lu - mi -
ra-tus est: qui - a per si-gnum cru - cis cae - cos il - lu - mi - na - vit,
num o - pus o - pe - ra - tus est:

25

vit, qui-a per si-gnum cru- - cis cae-cos il - lu - mi - na - vit, qui-na - - vit, cae - cos il - lu - mi - na-vit, qui - a per si-gnum cru - - cis cae - per si-gnum cru-cis cae-cos il - lu - mi - na-vit, qui - a per si-gnum cru - - cis

12

na - vit, qui - a per si-gnum cru - cis
 cis cae - cos il - lu - mi - na -
 8 cru - cis cae - cos il - lu - mi - na -
 a per si-gnum cru - cis cae - cos il - lu - mi - na -
 40 cae - cos il - lu - mi - na -
 cis cae - cos il - lu - mi - na -
 8 cru - cis cae - cos il - lu - mi - na -
 a per si-gnum cru - cis cae - cos il - lu - mi - na -
 vit, cae - cos il - lu - mi - na -
 cae - cos il - lu - mi - na -
 8 cae - cos il - lu - mi - na -
 a per si-gnum cru - cis cae - cos il - lu - mi - na -
 vit, cae - cos il - lu - mi - na -

3(=o)

45

vit, et the - sau - ros ec - cle - si - ae de - dit pau - pe - ri - bus,
 na - vit, et the - sau - ros ec - cle - si - ae de - dit pau - pe - ri - bus,
 8 na - vit, et the - sau - ros ec - cle - si - ae de - dit pau - pe - ri - bus,
 na - vit,

50

55

de - dit pau - pe - ri - bus, et the - sau - ros ec - cle - si - ae de - dit pau -
 de - dit pau - pe - ri - bus, et the - sau - ros ec - cle - si - ae de - dit pau -
 8 de - dit pau - pe - ri - bus, et the - sau - ros ec - cle - si - ae de - dit pau -
 et the - sau - ros ec - cle - si - ae de - dit pau -

C (=o.)

60

pe - ri - bus, de - dit pau - pe - ri - bus, de - dit pau - pe - ri - bus.
 pe - ri - bus, de - dit pau - pe - ri - bus, de - dit pau - pe - ri - bus.
 8 pe - ri - bus, de - dit pau - pe - ri - bus, de - dit pau - pe - ri - bus.
 pe - ri - bus, de - dit pau - pe - ri - bus, de - dit pau - pe - ri - bus.

5. STEPHANUS SERVUS DEI

Discantus Altus Tenor Bassus

Ste - pha - nus ser - vus De - i, quem la - pi - da - bant Ju - dae -

10

i, Ste - pha - nus ser - vus De - i, quem la - pi - da - bant Ju - dae -
la - pi - da - bant Ju - dae - i, Ste - pha - nus ser - vus De - i, ser - vus De - i, quem la - pi -
De - i, quem la - pi - da - bant Ju - dae - i, quem la - pi -

15

i, Ste - pha - nus ser - vus De - i, quem la - pi - da - bant Ju - dae - i, vi - dit cae - los a - per -
da - bant Ju - dae - i, Ste - pha - nus ser - vus De - i, quem la - pi - da - bant Ju -

20

quem la - pi - da - bant Ju - dae - i, Ju - dae - i, vi - tos, vi - dit cae - los a - per - tos, vi - dit cae - los a - per - tos, quem la - pi - dae - i, quem la - pi - da - bant Ju - dae - i, quem la - pi -

25

30

35

40

45

cae - li, be - a - tus ho - mo cu - i cae - li,
a - tus ho - mo cu - i cae - li pa - te -
tro - i - - - - vit: be - a - tus ho -
mo cu - i cae - li pa - te - bunt, be -

50

be - a - tus ho - mo cu - i cae - li pa - te -

- bunt, cae - li pa - te - bunt, be - a - tus ho - mo - cu -

mo cu - i cae - li pa - te - - - -

55

bunt, be - a - tus ho - mo ou - i cae - li pa -
- i cae - li pa - te bunt, cu - i cae - li pa -
- - bunt, cu - i cae - li pa - te
ho - mo cu - i cae - li pa -

A musical score page from a vocal work. It features four staves: three treble staves for voices and one bass staff for the organ. The music is in common time. The lyrics are written below the notes. The top treble staff begins with "te - bunt, cu - i cae - li pa - te - - bunt." The middle treble staff continues with "- - li, cu - i cae - li pa - te - - bunt." The bottom treble staff begins with "bunt, be - a - tus ho - mo cu - i cae - li pa - te - - bunt." The bass staff begins with "te - - - - - - - - bunt." The page number 60 is in the top right corner.

6. VIDI SPECIOSAM

5

Discantus primus	
Discantus secundus (Resolutio)	
Tenor	
Bassus	

10

sam sic - ut co - lum
vi di spe - ci - o
o sam sic - ut co - lum
sam sic - ut co - lum
bam, a - scen - den - tem
sam sic - ut co - lum
bam, a - scen - den - tem
bam, sic - ut co - lum

15

de-su-per ri-vos aqua rum,
bam, a-scen-den-tem de-su-per ri-vos aqua -
- tem de-su-per ri-vos aqua - rum, a-scen-den-
bam, a-scen-den-tem de-su-per ri-vos aqua -

A musical score page featuring four staves. The top two staves are for voices (Soprano and Alto/Tenor), and the bottom two staves are for organ. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing the Latin text 'ascendem de super ri - vos aqua - rum,' with the organ providing harmonic support. The page number '20' is located in the top right corner.

25

rum:
 cu - jus in - ae - sti - ma - bi - lis o - dor e - rat ni -
 vos a - qua - rum:
 cu - jus in - ae - sti - dor e - rat ni -
 ri - vos a - qua - rum:
 cu - jus in - ae - sti - ma - bi - lis o - dor
 vos a - qua - rum:
 cu - jus in - ae - sti - ma - bi - lis o - dor

30

mis, e - rat ni - mis, cu - jus in - ae - sti - ma - bi - lis o - dor e - rat ni - mis, e - rat ni -
 ma - bi - lis o - dor e - rat ni - mis, e - rat ni - mis, cu - jus in - ae - sti - ma - bi - lis o - dor e - rat ni -
 e - rat ni - mis, e - rat ni - mis, cu - jus in - ae - sti - ma - bi - lis o - dor e - rat ni -
 dor e - rat ni - mis, e - rat ni - mis,

35

mis in ve - sti - men - tis e - jus, e -
 dor e rat ni - mis, e - rat ni - mis in ve - sti - men -
 mis, e - rat ni - mis in ve - sti - men -
 mis in ve - sti - men - tis e - jus in

40

jus: Et sic - ut di - es ver - ni,
 tis e - jus, e - jus: Et sic - ut
 tis e - jus: Et sic - ut di - es ver - ni, et sic - ut
 ve - sti - men - tis e - jus: Et sic - ut di - es ver - ni, et

et sic-ut di - es ver - ni cir - cum - da - bant e - am flo - res ro -
 di - es ver - ni, et sic-ut di - es ver - ni cir - cum - da -
 di - es ver - ni cir - cum - da - bant e - am flo - res ro - sa -
 sic-ut di - es ver - ni cir - cum - da - bant e - am

sa - rum, et li - li - a con - val - li - um, et li - li -
 bant e - am flo - res ro - sa - rum, et li - li - a con - val -
 rum, flo - res ro - sa - rum, et li - li - a con - val - li - um, et li - li - a con -
 flo - res ro - sa - rum, et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um,

a, et li - li - a con - val - li - um, et li - li - a con - val - li - um, et li - li -
 li - um, et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um, et li - li -
 val - li - um, et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um, et li - li -
 et li - li - a, et li - li - a, et li - li - a con - val - li -

a, et li - li - a con - val - li - um, et li - li - a con - val - li - um.
 a con - val - li - um, et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um.
 a con - val - li - um, et li - li - a con - val - li - um, con - val - li - um.
 um, et li - li - a con - val - li - um, et li - li - a con - val - li - um.

7. EXIT SERMO

Discantus Ex - i - it ser - mo in - ter fra -

Altus Ex - i - it ser - mo in - ter fra -

Tenor 8

Bassus

10

tres, ex - i - it ser - mo in

tres, _____

Ex - i - it ser -

Ex - i - it ser -

15

ter fra - tres. ex - i - it ser - mo in - ter fra -
 - i - it ser - - mo in - ter fra - - tres,
 8 - - mo in - - ter fra - tres, - - ex -
 - ter fra - tres. ex - i - it ser - - mo

20

tres, in - ter fra - tres,
 quod dis - ci - pu-lus il - le non mo - ri-tur: et non
 i - it ser mo in - ter fra - tres, quod dis - ci - pu-lus
 in - ter fra - tres, quod dis - ci - pu-lus

20

25

quod dis - ci - pu-lus il - le non mo - ri-tur,
di - xit Je - sus, quod dis - ci - pu-lus il - le non mo - ri -
il - le non mo - ri-tur, quod dis - ci - pu-lus
il - le non mo - ri - tur, quod dis - ci - pu-lus il - le

30

non mo - ri-tur, non mo - ri-tur, non mo - ri-tur: et non dix-it Je - sus:
tur: et non dix-it Je - sus: non mo - ri-tur, et non di - xit
il - le non mo - ri-tur, non mo - ri-tur: et non dix-it Je - sus: non mo - ri -
non mo - ri-tur: et non dix-it Je - sus: non mo - ri-tur, et

35

non mo - ri-tur, non mo - ri - tur: sed: Sic e -
Je - sus: non mo - ri-tur, non mo - ri-tur, non mo - ri - tur: sed:
tur, et non di - xit Je - sus: non mo - ri-tur, non mo - ri-tur:
— non di - xit Je - sus, non mo - ri-tur: sed: Sic,

40

um vo - lo ma - ne - re, do - nec ve - ni - am, sic e - um vo - lo ma -
Sic e - um vo - lo ma - ne - re, vo - lo ma - ne -
— sed: Sic e - um vo - lo ma - ne - re, sic e - um, sic e - um
sic e - um vo - lo ma - ne - re, sed: Sic e - um vo -

45

50

55

60

8. ISTI QUI AMICTI SUNT

Discantus Altus Tenor Bassus

I - sti qui a - mi - eti sunt sto - lis al -

I - sti qui a - mi - eti sunt sto - lis

I -

bis, qui sunt et un - de ve - ne - runt, i -

al - bis, qui sunt et un - de ve - ne - runt,

sti qui a - mi - eti sunt sto - lis al -

I - sti qui a - mi - eti sunt sto - lis

10

st - i qui a - mi - eti sunt sto - lis al -

i - sti qui a - mi - eti sunt sto - lis

8 bis, qui sunt et un - de ve - ne - runt, i -

al - bis, qui sunt et un - de ve - ne - runt, i -

15

st - i qui a - mi - eti sunt sto - lis al -

i - sti qui a - mi - eti sunt sto - lis

8 bis, qui sunt et un - de ve - ne - runt, i -

al - bis, qui sunt et un - de ve - ne - runt, i -

20

bis, qui sunt et un - de ve - ne - runt,

al - bis, qui sunt et un - de ve - ne -

8 sti qui a - mi - eti sunt sto - lis al - bis, qui

qui a - mi - eti sunt sto - lis al - bis, qui sunt

25

qui sunt,
qui sunt
- - - - -
sunt et un - de ve - ne -
et un - de ve - ne - - - - -

runt, et un - de ve -
runt, - - - - -
runt, - - - - -
runt, qui sunt et

30

de ve - ne - runt, et un - de ve - ne - runt, qui sunt et un - de ve - ne - runt, un - de ve - ne - runt, et un - de ve - ne - runt, qui sunt et un - de ve - ne - runt.

35

un - de ve - ne - runt? Et di - xit mi - hi: hi sunt, qui ve - ne - runt? Et di - xit mi - hi, et di - xit mi - hi: hi sunt, qui ve - ne - runt? Et di - xit mi - hi: hi sunt, hi sunt, hi

40

runt de tri - bu - la - ti - o - ne ma - gna, de tri -
ne - runt de tri - bu - la - ti - o - ne ma - gna, - - - - -
- - - - - runt de tri - bu - la - ti - o - ne ma - gna, de tri - bu - la - ti - o - ne ma - gna, - - - - -
sunt, qui ve - ne - - - - - runt - - - - - de tri - bu - la - ti -

45

— bu - la - ti - o - ne ma - gna, — et la - ve - runt sto - las su - as,
 de tri - bu - la - ti - o - ne ma - gna, et la - ve - runt
 — gna de tri - bu - la - ti - o - ne ma - gna, et la -
 o - ne ma - gna, — et la - ve - runt sto - las su -

50

et de-al - ba - ve - runt e - as, et de - al - ba - ve - runt
 sto - las su - as, et de-al - ba - ve - runt e - as, et de - al - ba -
 ve - runt sto - las su - as, et de-al - ba - ve - runt e - as, et de - al - ba -
 as, la - ve - runt sto - las su - as, et de-al - ba - ve - runt e - as, et de - al - ba -

60

al - ba - ve - runt e - as in san-gui-ne a - gni, in san-gui-ne a - gni,
 e - as in san-gui-ne a - gni, in san-gui-ne a - gni, in
 ve - runt e - as in san-gui-ne a - gni, in san-gui-ne a - gni, in
 ve - runt e - as in san-gui-ne a - gni, in

65

in san-gui-ne a - gni, in san - gui-ne a - gni.
 san-gui-ne a - gni, in san - gui-ne a - gni.
 san - gui-ne a - gni, in san - gui-ne a - gni.
 san-gui-ne a - gni, in san - gui-ne a - gni.

9. SALVATOREM EXSPECTAMUS

Discantus Altus Tenor Bassus

5

Sal - va - to - rem ex - spe - cta - mus, Do - mi - num
 Sal - va - to -
 Sal - va - to - rem ex - spe - cta - mus, Do - mi - num no - strum Je - sum

10

Sal - va - to - rem ex - spe - cta - mus, Do - mi - num
 no - strum Je - sum Chri - stum, Do - mi - num no - strum Je - sum Chri - stum,
 rem ex - spe - cta - mus, Do - mi - num no - strum Je - sum Chri - stum,

15

no - strum Je - sum Chri - stum, qui
 — qui re - for - ma - bit, qui re - for - ma -
 stum, Do - mi - num no - strum Je - sum Chri - stum, qui re - for - ma - bit, qui
 Do - mi - num no - strum Je - sum Chri - stum, qui re - for - ma -

20

re - for - ma - bit cor - pus hu - mi - li - ta - tis no - strae,
 bit cor - pus hu - mi - li - ta -
 re - for - ma - bit cor - pus hu - mi - li - ta - tis no - strae, cor - pus hu -
 bit, qui re - for - ma - bit cor - pus hu - mi - li - ta -

25

qui re - for - ma - bit
tis no - strae, cor-pus hu - mi - li - ta
tis no - strae, cor-pus hu - mi - li - ta
tis no - strae, qui re - for - ma - bit

30

cor-pus hu - mi - li - ta
tis no - strae, qui re - for - ma - bit
cor - pus hu - mi - li - ta - tis
no - strae, cor - pus hu - mi - li - ta - tis

35

con - fi - gu - ra-tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis
tis su - ae, con - fi - gu - ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis
con - fi - gu - ra-tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis su - ae, con - fi - gu - ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis
strae, con - fi - gu - ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis su - ae, con - fi - gu - ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis

40

fi - gu - ra-tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis su - ae, con - fi - gu - ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis su - ae
fi - gu - ra-tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis su - ae, con - fi - gu - ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis su - ae
fi - gu - ra-tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis su - ae, con - fi - gu - ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis su - ae
fi - gu - ra-tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis su - ae, con - fi - gu - ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis su - ae

45

- po - ri con fi - gu - ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis su - ae,
 con fi - gu - ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis su - ae, con -
 con fi - gu - ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis su - ae, con -
 (b) - po - ri cla - ri - ta - tis su - ae, con - fi - gu -

50

55

con - fi - gu - ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis su - ae.
 fi - gu - ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis su - ae.
 fi - gu - ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis su - ae.
 ra - tum cor - po - ri cla - ri - ta - tis su - ae.

10. QUANTI MERCENARI

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

Quan - ti mer - ce - na - ri - i
 Quan - ti mer - ce - na - ri - i, quan -
 Quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo pa - tris me -
 Quan - ti mer - ce - na - ri - i

10

in do - mo pa - tris me - i ab - un - dant pa - ni - bus, e -
 ti mer - ce - na - ri - i in do - mo pa - tris me - i ab - un - dant pa -
 - i ab - un - dant pa - ni - bus, in do - mo pa - tris me - i ab - un - dant pa -
 in do - mo pa - tris me - i, in do - mo pa - tris me - i ab - un - dant

15

20

25

30

35

40

co - ram te: jam non sum di - gnus vo - ca - ri

te: jam non sum di - gnus, jam non sum di-gnus, jam non sum di - gnus

(b) (b)

te, et co - ram te: jam non sum di - gnus, jam non sum di - gnus

45

fi - li - us tu - us, vo - ca - ri

gnus vo - ca - ri fi - li - us tu - us, vo - ca - ri fi - li - us

vo - ca - ri fi - li - us tu - us, vo - ca - ri fi - li - us tu - us, vo -

50

fi - li - us tu - us: Fac me sic - ut u - num ex

us tu - us: Fac me, fac me sic - ut u - num ex merce -

li - us tu - us: Fac me sic - ut u - num ex merce - na - ri - is tu -

ca - ri fi - li - us tu - us: Fac me, fac me sic - ut u -

55

mer - ce - na - ri - is tu - is, ex mer - ce - na - ri - is tu -

na - ri - is tu - is, ex mer - ce - na - ri - is

is, ex mer - ce - na - ri - is tu -

num ex mer - ce - na - ri - is tu - is, ex mer - ce - na - ri -

60

is, ex merce na ri-is tu-is.
tu-is, ex merce na ri-is tu-is.
is, ex merce na ri-is tu-is.
is tu-is, ex merce na ri-is tu-is.

11. HIC EST PRAECURSOR DILECTUS

Discantus Altus Tenor Bassus

Hic est Prae-cur-sor dilectus, Prae-cur-sor
Hic est Prae-cur-sor dilectus, et lu-cer-na lu-
Hic est Prae-cur-sor dilectus,
et lu-cer-na lu-cens

5

10

dilectus, et lu-cer-na lu-cens, hic est Prae-cur-
- cens an-te Do-mi-num, et lu-cer-na
ctus, hic est Prae-cur-sor dilectus, et lu-cer-na
an-te Do-mi-num, hic est Prae-cur-sor dilectus,

15

sor dilectus, et lu-cer-na lu-cens an-te Do-mi-num, et
lu-cer-na lu-cens an-te Do-mi-num, et lu-
lu-cens an-te Do-mi-num, et lu-cer-na lu-cens an-te Do-mi-num,
et lu-cer-na lu-cens an-te Do-mi-num, et lu-

20

lucer na lu - cens an - te Do - mi - num: I
cer - na lu - cens an - te Do - mi - num, an - te Do - mi -
et lucer - na lu - cens an - te Do - mi - num:
cer - na lu - cens an - te Do - mi - num: I - pse e - nim

25

8

num: I - pse e - nim est Jo - an - nes, i - pse e - nim est Jo - an - nes,
I - pse e - nim est Jo - an - nes, qui vi - am Do - mi - ni prae - pa - ra - vit
est Jo - an - nes,

30

ni pree - pa-ra-vit in e-re - mo. qui vi-am Do-mi-ni pree -

35

Do-mi-ni pree pa-ra-vit

40

pa - ra - vit, qui vi - am Do - mi-ni prea - pa - ra - vit in e - re - mo, qui
in e - re - mo, prea - pa - ra - vit in e - re - mo, qui vi - am Do - mi-ni prea -
- e - re - mo, qui vi - am Do - mi - ni prea - pa - ra - vit in e -
re - mo, qui vi - am Do - mi - ni prea - pa - ra - vit in e - re - mo:

45

vi-am Do-mi-ni pree-pa-ra-vit in e-re-mo, in e-re
- pa-ra-vit in e-re-mo; et A-gnum
re-mo, (qui vi-am Do-mi-ni pree-pa-ra-vit in e-re
et A-gnum De-i de-mon-stra-

50

mo; et A-gnum De-i de-mon-stra-vit, de-mon-stra-vit, et il-lu-mina-vit men-tes ho-mi-nes
De-i de-mon-stra-vit, et il-lu-mina-vit men-tes ho-mi-nes
mo;) et A-gnum De-i de-mon-stra-vit, et il-lu-mina-vit men-tes ho-mi-nes
vit,

55

lu-mi-na-vit men-tes ho-mi-num, men-tes ho-mi-num, et
num, et il-lu-mina-vit men-tes ho-mi-num, et il-lu-mina-vit men-tes ho-mi-num
et il-lu-mina-vit men-tes ho-mi-num, et il-lu-mina-vit men-tes ho-mi-num
vit, et il-lu-mina-vit men-tes ho-mi-num,

60

il-lu-mina-vit, et il-lu-mina-vit men-tes ho-mi-num.
tes, et il-lu-mina-vit men-tes ho-mi-num, men-tes ho-mi-num.
na-vit men-tes ho-mi-num, et il-lu-mina-vit men-tes ho-mi-num.
et il-lu-mina-vit men-tes ho-mi-num.

12./13. CILICIO CAECILIA MEMBRA DOMABAT—HAEC EST VIRGO

Prima pars

Discantus Altus Tenor Bassus

5

Cili - ci - o Cae - ci - li - a mem - bra do - ma -

Altus: Ci -

Tenor: Ci - li - ci - o Cae - ci - li - a mem - bra do - ma -

Bassus: -

10

bat, mem - bra do - ma - bat, mem -

li - ci - o Cae - ci - li - a mem - bra do - ma - bat, mem - bra do -

8 bat, mem - bra do - ma - bat, mem - bra do -

Cili - li - ci - o Cae - ci - li - a mem - bra do - ma -

15

bra do - ma - bat, do - ma - bat, De - um ge - mi - ti -

ma - bat, De - um ge - mi - ti - bus ex - o - ra -

8 ma - bat, De - um ge - mi - ti - bus ex - o - ra -

bat,

20

bus ex - o - ra - bat, De - um ge - mi - ti - bus ex - o - ra -

bat, De - um ge - mi - ti - bus ex - o - ra -

8 bat, De - um ge - mi - ti - bus, De - um ge - mi - ti - bus ex - o - ra - bat,

De - um ge - mi - ti - bus ex - o - ra -

25

bat, De-um ge - mi - ti-bus ex o - ra - bat, ex - o - ra - bat, Ti-bur - ti -
bus ex - o - ra - bat, De - um ge-mi - ti-bus ex - o - ra - bat, Ti -
De-um ge - mi - ti-bus ex - o - ra - bat, ex - o -
bat, De-um ge - mi - ti-bus ex - o - ra - bat, ex - o -

30

um et Va - le - ri - a - num ad
bur - ti-um et Va - le - ri - a - num ad co -
ra - bat, Ti - bur - ti - um et Va - le - ri - a - num ad co - ro -
ra - bat, ad

35

co - ro - nas, ad co - ro - nas vo -
ro - nas vo - ca - bat, ad co - ro -
nas vo - ca - bat, _____
co - ro - nas vo - ca - bat,

40

ca - bat, Ti - bur - ti - um et Vale - ri - a - num
nas vo - ca - bat, Ti - bur - ti - um et Vale - le-ri - a -
ad co - ro - nas vo - ca - bat, _____ ad
Ti - bur - ti - um et Vale - le-ri - a - num

45

ad co - ro nas, ad co - ro nas vo - ca
num ad co - ro nas vo - ca - bat, ad
co - ro nas vo - ca - bat, ad co - ro nas vo -
ad co - ro nas vo - ca - bat, ad co - ro

50

- bat, ad co - ro nas vo - ca - bat.
co - ro nas, ad co - ro nas vo - ca - bat.
- ca - bat, ad co - ro - nas vo - ca - bat.
nas vo - ca - bat, vo - ca - - bat.

Secunda pars

Discantus Altus Tenor Bassus

5

Haec est virgo sa - pi - ens, haec
Haec est virgo sa - pi - ens, haec est vir -
Haec est virgo sa - pi - ens,
Haec est virgo sa -

10

est virgo sa - pi - ens, haec
go sa - pi - ens, haec est virgo sa -
haec est virgo sa - pi - ens, haec
pi - ens, haec est virgo sa - pi - ens, haec est

15

est vir - go sa - pi-ens, et u - na de nu - me-ro pru - den
- pi-ens, haec est vir-go sa - pi-ens, et u - na de nu - me - ro pru-den
8 (et) u - na de nu - me-ro pru - den - tum, et
vir - go sa - pi-ens, et u - na de nu - me-ro pru - den -

20

- tum, et u - na de nu - me-ro pru - den - tum, et u -
tum, et u - na de nu - me - ro pru - den - tum, et u -
8 u - na de nu - me-ro pru - den - tum, de nu - me-ro, et
tum, et u - na de nu - me-ro pru - den -

25

na de nu - me-ro pru - den - tum. Ti - bur - ti-um et Va - le - ri - a - num,
na de nu - me-ro pru - den - tum. Ti - bur - ti-um et Va - le - ri - a -
8 u - na de nu - me - ro pru - den - tum. ad
tum. Ti - bur - ti-um et Va - le - ri - a - num

30

num,
Ti - bur - ti-um et Va - le - ri -
Ti - bur - ti-um et Va - le -

35

co - ro - nas vo - ca - bat, et Va - le - ri - a - num
ad co - ro - nas vo - ca - bat, Ti - bur - ti-um et Va - le - ri -

40

45

50

14. NE TIMEAS MARIA

Discantus Ne ti - me - as Ma - ri - - - a: in - ve - ni -

Altus Ne ti - me - as Ma - ri - - -

Tenor 8 Ne ti - me - as Ma - ri - - -

Bassus Ne ti - me - as Ma - ri - - -

10

sti gra - ti-am, in - ve - ni - sti
a: in - ve - ni - sti gra - ti-am, in - ve -
Ne - ti - me -
Ne
ti - me - as Ma - ri - a,
ne

15

gra - ti-am, ne - ti - me - as Ma - ri -
ni - sti gra - ti - am, ne - ti - me - as Ma - ri -
as Ma - ri -
a: in - ve - ni - sti gra - ti - am a -
ne - ti - me - as Ma - ri - a,
ne

20

a: in - ve - ni - sti gra - ti - am, -
a: in - ve - ni - sti gra - ti - am, in - ve -
pud Do - mi - num, ne - ti -
ne - ti - me - as Ma - ri - a, -
ne

25

a - pud Do - ni - sti gra - ti - am a -
Do - mi - num, a - pud Do - mi - num, a -
me - as Ma - ri -
a: in - ve - ni - sti gra - ti - am a -
in - ve - ni - sti

30

mi - num, a - pud Do - mi - num.

Ec - ce con - ci -

gra - ti - am a - pud Do - mi - num.

Ec - ce con -

35

3 (o: o)

ci - pi - es in u - te - ro et pa - ri - es

pi - es in u - te - ro et pa - ri - es fi -

ci - pi - es in u - te - ro et pa - ri - es fi -

40

\mathbb{C} (o: o)

fi - li - um.

et vo-ca - bi - tur no - men e - jus Je -

li - um, et vo - ca - bi - tur no - men e - jus Je - sum, et

li - um, et vo - ca - bi - tur no - men e - jus Je - sum, et vo -

45

- sum, et vo - ca - bi - tur no - men e - jus Je - sum;

— vo - ca - bi - tur, et vo - ca - bi - tur no - men e - jus Je - sum;

8 ca - bi - tur no - men e - jus Je - sum;

ca - bi - tur no - men e - jus Je - sum;

50

e - rit e - nim ma gnus et fi - li - us Al -
jus Je - sum; e - rit e - nim, e - rite - nim ma - gnus et
e - rit e - nim, e - rit e - nim ma - gnus et
e - rit e - nim ma - gnus et fi - li - us Al -

55

tis - si - mi vo - ca - bi - tur, vo - ca - bi - tur,
fi - li - us Al - tis - si - mi, et fi - li - us Al - tis - si - mi vo -
fi - li - us Al - tis - si - mi vo - ca - bi - tur, et
tis - si - mi vo - ca - bi - tur,

60

et fi - li - us Al - tis - si - mi vo - ca - bi - tur, et fi - li - us Al - tis - si -
ca - bi - tur, et fi - li - us Al - tis - si - mi vo - ca - bi - tur, et fi - li - us Al - tis - si -
fi - li - us Al - tis - si - mi, et fi - li - us Al - tis - si - mi vo - ca - bi - tur, et
fi - li - us Al - tis - si - mi vo - ca - bi - tur, et fi - li - us Al - tis - si -

70

mi, et fi - li - us Al - tis - si - mi vo - ca - bi - tur.
tur, et fi - li - us Al - tis - si - mi vo - ca - bi - tur.
fi - li - us Al - tis - si - mi vo - ca - bi - tur.

15. PER LIGNUM SERVI FACTI SUMUS

Discantus Altus Tenor Bassus

Per li - gnum ser - vi fa - cti su - mus, ser - vi
Per li - gnum ser - vi fa - cti su - mus, per li - gnum ser - vi
Per li - gnum ser - vi fa - cti su - mus, per li - gnum ser - vi fa - cti
fa - cti su - mus, per li - gnum, per li - gnum ser - vi
- vi fa - cti su - mus, ser - vi fa - cti su - mus, per li - gnum ser - vi
ser - vi fa - cti su - mus, per li - gnum ser - vi fa - cti su - mus,
gnum ser - vi fa - cti su - mus, per li - gnum ser - vi fa - cti
10
fa - cti su - mus, et per san - ctam Cru - cem li - be - ra - ti su - mus, et
- vi fa - cti su - mus, et per san - ctam Cru - cem, et per san - ctam Cru -
per li - gnum ser - vi fa - cti su - mus, et per san - ctam Cru - cem li - be -
su - mus, et per san - ctam Cru - cem
15
fa - cti su - mus, et per san - ctam Cru - cem li - be - ra - ti su -
- vi fa - cti su - mus, et per san - ctam Cru - cem, et per san - ctam Cru -
per li - gnum ser - vi fa - cti su - mus, et per san - ctam Cru - cem li - be -
su - mus, et per san - ctam Cru - cem
20
— per san - ctam Cru - cem, et per san - ctam Cru - cem li - be - ra - ti su -
cem, et per san - ctam Cru - cem li - be - ra - ti su -
ra - ti su - mus, li - be - ra - ti su -
li - be - ra - ti su - mus, li -
25

30

mus: fru - etus ar - bo - ris se - du - xit nos,
mus: se - du - xit nos,
su - mus: fru - etus ar - bo - ris, fru - etus ar - bo -
be - ra - ti su - mus:
fru - etus ar - bo -

35

fru - etus ar - bo - ris se - du - xit nos, fru - etus ar - bo -
nos, nos, fru - etus ar - bo - ris se - du - xit nos, nos, nos, Fi -
ris se - du - xit nos, fru - etus ar - bo - ris se - du - xit nos, nos, Fi -
fru - etus ar - bo -

40

ris se - du - xit nos, Fi - li - us De - i, Fi - li - us De - i
Fi - li - us De - i red - e - mit nos, Fi - li - us De - i red - e - mit nos, Fi - li - us De - i red - e - mit nos, Fi - li - us De - i red - e -

45

red - e - mit nos, Fi - li - us De - i red - e -
li - us De - i, Fi - li - us De - i red - e - mit nos, red - e -
nos, Fi - li - us De - i, Fi - li - us De - i red - e - mit nos, red - e -
mit nos, Fi - li - us De - i red - e -

50

mit nos. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

mit nos. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

mit nos. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

55

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia.

16. EGO PRO TE ROGAVI

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

5

E - go pro te ro ga

E - go pro te ro ga

10

- vi Pe - tre, e - go pro te ro ga - vi Pe -

- vi Pe - tre, e - go pro te ro -

ut non de fi - ci - at fi - des tu - a,

ut non de fi - ci - at fi - des tu - a,

15

tre,
ga - vi Pe - tre,
ut
e - go pro te ro - ga

20

ut non de - fi - ci - at,
ut non de - fi - ci - at fi - des
non de - fi - ci - at fi - des tu -
a,
e -
tre, ut non de - fi - ci - at fi - des tu -
a, ut non de - fi - ci - at fi -
tre,
ut non de - fi - ci - at fi -

25

tu - a, e - go pro te ro - ga - vi Pe - tre, ut
go pro te ro - ga - vi Pe - tre, ut
des tu - a, e - go pro te ro - ga - vi Pe - tre, ut non de -
des tu - a, e - go pro te ro - ga - vi Pe - tre, ut

30

non de - fi - ci - at fi - des tu - a:
Et tu, et tu,
non de - fi - ci - at fi - des tu - a:
Et tu, et tu a -
fi - ci - at fi - des tu - a:
Et tu, et tu a - li -
non de - fi - ci - at fi - des tu - a:
Et tu, et tu

35

et tu a - li - quan - do con - ver - sus,
 et tu a - li - quan - do con - ver - sus, a - li -
 li - quan - do con - ver - sus, et tu, _____
 et tu a - li - quan - do con - ver - sus, et
 quan - do con - ver - sus, et tu a - li - quan - do con - ver - sus, et tu
 a - li - quan - do con - ver - sus, et tu, et tu a - li - quan - do con -

40

quan - do, et tu a - li - quan - do con - ver - sus con - fir - ma fra - - tres tu -
 tu, et tu a - li - quan - do con - ver - sus con - fir - ma fra - tres tu - os, et tu, et
 a - li - quan - do con - ver - sus con - fir - ma fra - tres, et tu, et tu a - li -
 ver - sus, a - li - quan - do con - ver - sus con - fir - ma fra - tres tu - os, et

45

50

os, et tu, et tu a - li - quan - do con - ver - sus con - fir - ma, con - fir - ma fra - tres tu -
 tu a - li - quan - do con - ver - sus con - fir - ma fra - tres tu - os, con - fir - ma, con - fir - ma
 quan - do con - ver - sus con - fir - ma fra - tres tu - os, con - fir - ma fra -
 tu a - li - quan - do con - ver - sus con - fir - ma fra - tres tu - os, con - fir - ma fra - tres tu -

55

os, con - fir - ma fra - tres tu - os, con - fir - ma fra - tres tu - os, fra - tres tu - os.
 fra - tres tu - os con - fir - ma fra - tres tu - os, con - fir - ma fra - tres tu - os, con - fir - ma
 tres tu - os, con - fir - ma fra - tres tu - os, con - fir - ma fra - tres tu - os.
 os, con - fir - ma fra - tres tu - os, con - fir - ma, con - fir - ma fra - tres tu - os.

17. ITE IN UNIVERSUM MUNDUM

5

Discantus Altus Tenor Bassus

10

15

20

25

um, E
van-ge-li-um o-mui
E-van-ge-li-um o-mni
E
van-ge-li-um o
mni

30

rae, al le lu ia.
Qui
a-tu rae, al le lu ia.
Qui cre
cre-a-tu rae, al le lu ia., al le lu ia.
le lu ia.

35

cre-di de-rit et ba pti - za - tus fu - e
di - de-rit, qui cre-di - de-rit et ba pti - za -
Qui cre - di - de-rit et ba - pti -
ia. Qui cre - di - de-rit et ba - pti -

40

rit, sal - vus e - rit, sal - vus e -
tus fu - e-rit, sal - vus e - rit, sal -
za - tus fu - e-rit, sal - vus e - rit, sal -
za - tus fu - e-rit, sal - vus e - rit

rit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 vus e - rit, al - le - lu - ia, al -
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 rit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

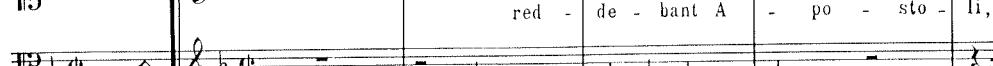
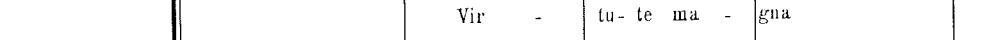
45

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

18. VIRTUTE MAGNA

5

3

Discantus		red - de - bant A - po - sto - li, vir - tu - te
Altus		Vir - tu - te ma - gna red-de -
Tenor		Vir - tu - te ma - gna red-de - bant A -
Bassus		red - de - bant A - po - sto - li,

10

10
ma - gna red - de - bant A - po - sto - li, _____ red -
bant A - po - sto - li, A - po - sto - li, vir - tu - te ma - gna
apo - sto - li, red - de - bant A - po -
vir - tu - te ma - gna red - de - bant A - po -

15

de - bant A - po - sto - li, red - de - bant A - po - sto - li Te - sti - mo - ni - um
red - de - bant A - po - sto - li
- sto - li, vir - tu - te ma - gna red - de - bant A - po - sto - li
- sto - li, A - po - sto - li, Te - sti - mo - ni - um re - sur - re - cti - o -

25

- - nis Je - su Chri - sti, Te - sti - mo -
cti - o - nis Je - su Chri - sti, re - sur - re - cti -
- - nis, Te - sti - mo - ni - um re - sur - re - cti -
Te - sti - mo - ni - um re - sur - re - cti - o - nis, Je - su

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and organ. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass clef. The organ part is in soprano clef. The music consists of three staves of five-line staff paper. The lyrics are written below the notes. The page number 30 is at the top center.

35

mi - ni no - stri, al le - lu -
stri, al le - lu -
stri, al le - lu -
stri,

40

ia, al le - lu ia, al - le -
ia, al le - lu ia, al -
ia, al le - lu ia, al -
al le - lu ia, al - le -

45

lu ia, al le - lu ia, al - le - lu ia.
le - lu ia, al - le - lu ia, al - le - lu ia.
le - lu ia, al le - lu ia.

19. SI EGO NON ABIERO

5

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

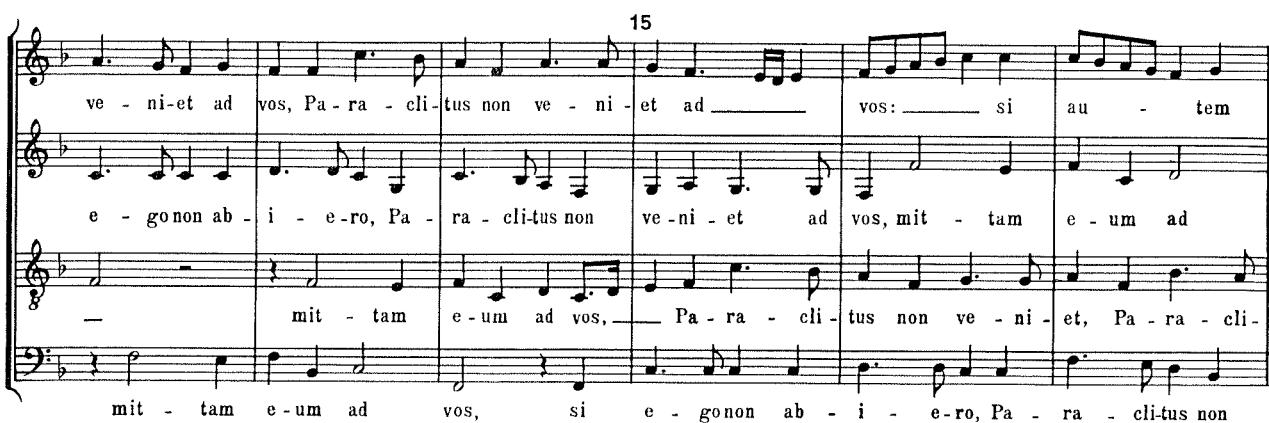
Si
Si e - go non ab - i - e - ro, Pa - ra - cli-tus non ve - ni - et ad
Si e - go
Si e - go non ab - i - e - ro, Pa -

10



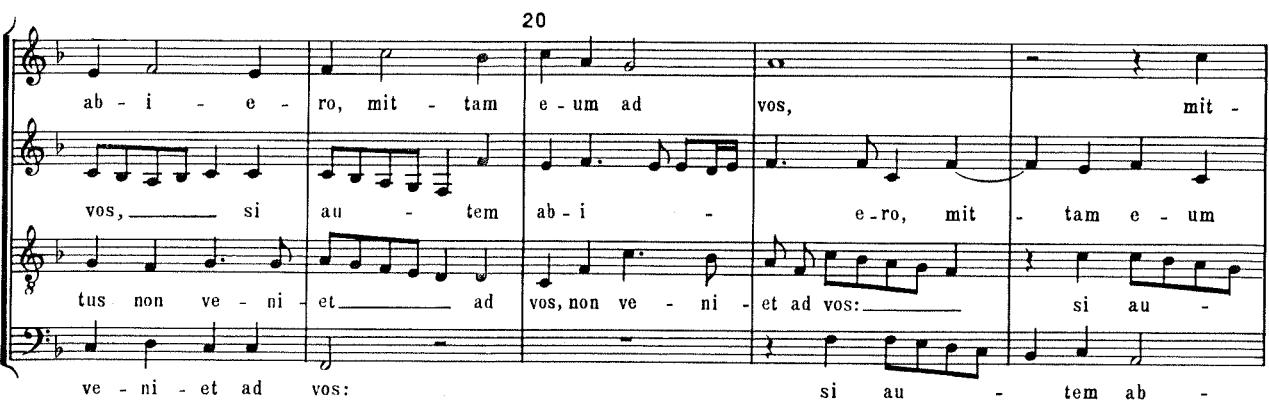
au - tem ab - i - e - ro, si e - go non , ab - i - e - ro, Pa - ra - cli - tus non
 vos. Pa - ra - cli - tus non ve - ni - et, non ve - ni - et ad vos, si
 non ab - i - e - ro, Pa - ra - cli - tus non ve - ni - et ad vos: mit - tam e - um ad vos,
 ra - cli - tus non ve - ni - et ad vos: si au - tem ab - i - e - ro,

15



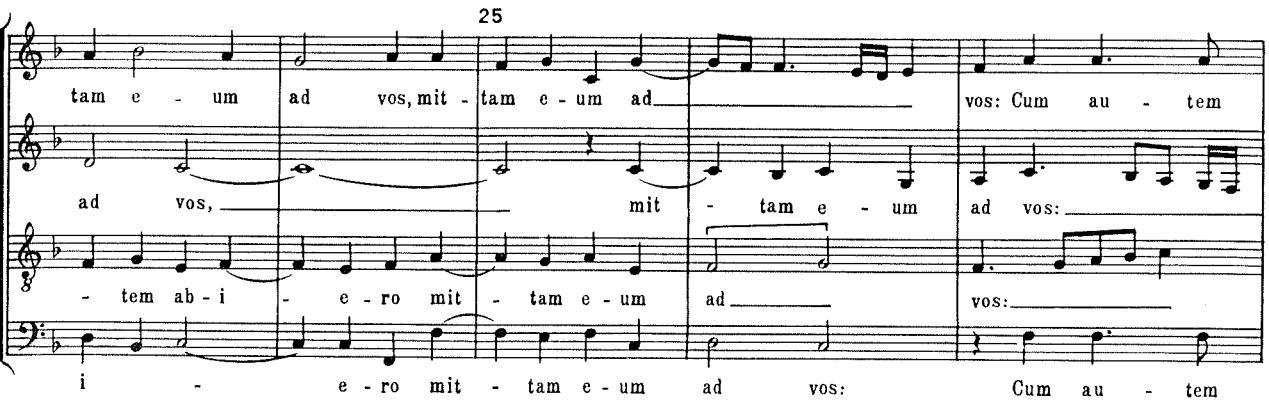
ve - ni - et ad vos, Pa - ra - cli - tus non ve - ni - et ad vos: si au - tem
 e - go non ab - i - e - ro, Pa - ra - cli - tus non ve - ni - et ad vos, mit - tam e - um ad
 mit - tam e - um ad vos, Pa - ra - cli - tus non ve - ni - et, Pa - ra - cli -
 mit - tam e - um ad vos, si e - go non ab - i - e - ro, Pa - ra - cli - tus non

20



ab - i - e - ro, mit - tam e - um ad vos, mit -
 vos, si au - tem ab - i - e - ro, mit - tam e - um
 tus non ve - ni - et ad vos, non ve - ni - et ad vos: si au -
 ve - ni - et ad vos: si au - tem ab -

25



tam e - um ad vos, mit - tam e - um ad vos: Cum au - tem
 ad vos, mit - tam e - um ad vos:
 - tem ab - i - e - ro mit - tam e - um ad vos: Cum au - tem
 i - e - ro mit - tam e - um ad vos: Cum au - tem

30

il - le ve - ne - rit, do - ce - bit vos,
cum au - tem il - le
Cum au - tem il - le ve - ne - rit, cum au - tem il - le ve - ne -
Cum au - tem il - le ve - ne - rit, do - ce - bit vos, do - ce - bit
il - le ve - ne - rit, do - ce - bit vos om - nem ve - ri - ta - tem,

35

ve - ne - rit, do - ce - bit vos, cum au - tem il - le
rit, cum au - tem il - le ve - ne - rit, do - ce - bit vos, do - ce - bit vos
vos, do - ce - bit vos, do - ce - bit vos, cum au - tem il - le ve - ne -
cum au - tem il - le ve - ne - rit, do - ce - bit vos, do - ce - bit vos

40

rit, do - ce - bit vos, do - ce - bit vos, do - ce - bit vos om -
— om-nem ve - ri - ta - tem, do - ce - bit vos, do - ce - bit vos, do - ce - bit
rit, do - ce - bit vos om-nem ve - ri - ta - tem, do - ce - bit vos om-nem ve - ri - ta - tem, do - ce -
om-nem ve - ri - ta - tem, do - ce - bit vos, do - ce - bit vos om - nem ve - ri -

45

nem ve - ri - ta - tem, al - le - lu - ia, al -
vos om-nem ve - ri - ta - tem, al - le - lu -
bit vos om-nem ve - ri - ta - tem, al -
ta - tem, al -

50

le-lu-ia, al - le - ia, al -
ia, al - le - lu ia, al -
le - lu ia, al - le - lu ia, al -
le - lu ia, al - le - lu ia, al -

55

lu - ia, al - le - lu ia.
- le - lu ia, al - le - lu ia.
- le - lu ia, al - le - lu ia.
- le - lu ia, al - le - lu ia.

20. BENEDICAMUS PATREM

Discantus

Altus

Tenor

Bassus

5

Be - ne - di - ca - mus Pa - trem,
Be - ne - di - ca -

10

et Fi - li - um, be -
di - ca - mus Pa - trem, et Fi -
mus Pa - trem, et Fi -

15

ne di - ca - mus Pa - trem, et Fi -
 li - um, be
 li - um, et Fi - li - um, be
 mus Pa - trem, be ne di - ca -

20

li - um, be ne di - ca -
 ne di - ca - mus Pa - trem, et Fi - li - um,
 ne di - ca - mus Pa -
 mus

25

- mus Pa - trem, et Fi - li - um cum san - cto Spi -
 - et Fi - li - um cum san - cto Spi -
 trem, et Fi - li - um cum san - cto, cum san - cto
 trem, et Fi - li - um

30

- ri - tu, cum san - cto, cum san - cto, cum san - cto Spi -
 - ri - tu, cum san - cto Spi - cum san - cto Spi -
 Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - cum san - cto Spi -
 cum san - cto, cum san - cto Spi - cum san - cto

35

- ri - tu. Lau - de - mus,
 Spi - ri-tu. Lau - de - mus, lau - de - mus, lau - de -
 - ri-tu. Lau - de - mus, lau - de - mus, lau - de -
 Spi - ri-tu. Lau - de - mus, lau - de - mus, lau - de -

40

et su-per - ex - al - te - mus, et su-per-ex - al - te-mus,
 - - - - - mus, et su-per - ex - al - te - mus, et su-per-ex -
 - - - - - mus, et su-per-ex - al - te - mus, et su-per-ex -
 - - - - - mus, et su-per-ex - al - te - mus,

45

et su-per-ex - al - te - mus,
 te - - - - - mus e - um, et su-per-ex - al - te - mus, et su-per -
 - al - te - - - - - mus, et su-per - ex - al - te - mus e - um in sae - cu -
 et su - per - ex - al - te - mus e - um in sae - cu - la, et su-per -

50

55

et su-per-ex - al - te - mus e - um in sae - cu - la, in sae - cu - la.
 ex - al-te-mus e - um in sae - cu - la, in sae - cu - la.
 la, et su-per-, et su - per - ex - al - te-mus e - um in sae - cu - la.
 ex - al-te-mus, et su-per - ex - al - te - mus e - um in sae - cu - la, in sae - cu - la.

21. O DOMINE JESU CHRISTE

Discantus Primus 5

Discantus Secundus 0

Tenor 8 0 Do - mi - ne Je - su Chri - ste, o Do -

Bassus 12 0 Do - mi - ne Je - su Chri - ste, o Do - mi -

10

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, o Do - mi - ne Je - su Chri -

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, o Do - mi - ne Je - su Chri -

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, o Do - mi - ne Je - su Chri -

15

ste, ad - o - ro te, ad - o - ro te in cru -

ste, ad - o - ro te, ad - o - ro te in cru -

ste, ad - o - ro te, ad - o - ro te in cru -

in cru - ce vul - ne - ra - tum, fel - le et 20

ce vul - ne - ra - tum, fel - le et a - ce - to po - ta -

in cru - ce vul - ne - ra - tum, fel - le et a - ce - to

25

— a - ce to po - ta - tum. Te de - pre -
- - tum, po - ta - tum. Te de - pre -
to po - ta - tum, po - ta - tum. Te de - pre -
po - ta - tum, po - ta - tum. Te de - pre -

30

cor ut tu - a vul - ne - ra, te de - pre - cor ut
cor ut tu - a vul - ne - ra, te de - pre - cor ut
cor ut tu - a vul - ne - ra, te de - pre - cor ut
cor, te de - pre - cor ut

35

tu - a vul - ne - ra mors - que tu -
tu - a vul - ne - ra mors - que tu - a sint
tu - a vul - ne - ra mors - que tu -
tu - a vul - ne - ra mors - que tu - a

40

a sint vi - ta me - a, sint vi - ta me - a.
— vi - ta me - a, sint vi - ta me - a.
a sint vi - ta me - a, sint vi - ta me - a.
sint vi - ta me - a, sint vi - ta me - a.