

Вл. КРЮКОВ
Wl. KRIUKOFF

НОКТЮРН

Для фортепиано

NOCTURNE

Pour piano

Op. 5, № 1



Кузнецкий м., 11.

1929

Andante.

tenero ed espressivo

Владимир Крюков. Op. 5, № 1.
Wladimir Kriukoff. (1919).

PIANO.

pp *dolce, delicato.*

m.s.

m.s.

p

pp

pp *m.s.* *tr* *cre*

incalzando *a tempo* *f* *scen* *do*

a tempo *dim. e rit.* *mf* *pp subito*

accelerando *Più mosso.* *mf*

sfz *crescendo* *f ma dolce*

poco meno mosso

meno *f*

ri - le -

This system contains two staves of music. The upper staff features a series of triplet chords, with a trill on the final measure. The lower staff consists of triplet eighth notes. The tempo marking 'poco meno mosso' is at the top right, and the dynamic 'meno f' is above the second measure of the lower staff. The lyrics 'ri - le -' are positioned below the second measure of the lower staff.

Tempo primo.

nu - to

p

pp dolcissimo

m.s.

This system contains two staves of music. The upper staff has a trill on the final measure. The lower staff features triplet eighth notes. The tempo marking 'Tempo primo.' is centered above the first measure. The lyrics 'nu - to' are below the first measure of the lower staff. Dynamics include 'p' above the third measure and 'pp dolcissimo' above the fourth measure. The marking 'm.s.' is below the fifth measure of the lower staff.

This system contains two staves of music. The upper staff includes a trill and a triplet. The lower staff features a triplet and a fifth. The system concludes with a triplet in the upper staff and a fifth in the lower staff.

pp

ritenuto

This system contains two staves of music. The upper staff has a triplet and a fifth. The lower staff features a fifth and a triplet. The dynamic 'pp' is above the third measure of the upper staff, and 'ritenuto' is above the fifth measure of the upper staff.

Poco più lento.

pp

p

ritenuto

ppp

This system contains two staves of music. The upper staff has a triplet and a fifth. The lower staff features a fifth and a triplet. The dynamics 'pp', 'p', 'ritenuto', and 'ppp' are placed above the first, third, fourth, and fifth measures of the upper staff, respectively.

Цена 45 коп.

Издания Музторга П.Т.О. М.О.Н.О.

Москва, Театральный проезд, 7, Лубянский пассаж, 44, тел. 38-17. Магазин: Кузнецкий мост, 11, тел. 2-80-07.

ХIII. Для одного фортепиано в 2 руки.

	цена.		цена.
Дасманов, А.—Алый всадник	— 45	Дювернуа—ор. 271, № 6 Болеро	— 45
Васх—Busoni. Orgelchoral Vorspiele. Тетрадь I-я . . .	1 50	Ернефельд—Колыбельная	— 30
Васх—Galston. Сицилиана	— 45	Красев, М.—Мазурка	— 30
Бетховен—ор. 26. Похоронный марш, из сонаты . . .	— 45	—Две пьески для детей средн. трудн. из балета-сказки „Король-лягушка“, 1) Игра в мяч, 2) Игра в догонялки	— 30
—ор. 27, № 2. Патетическая соната	1 20	Крейслер—Муки любви (вальс) арранж. М. Мейчика . . .	— 45
—ор. 49, № 1. Соната Г-моль	— 75	—Радость любви (вальс) арранж. М. Мейчика . . .	— 45
Бетховен—На память Элизе	— 45	Кулляк—ор. 62. Гондольера и марш	— 45
Бер—ор. 503. Музыкальный альбом I	— 60	Ланге—ор. 384. Музыкальная табакерка	— 45
—ор. 503. II	— 60	Лист—„Женевские колокола“	— 75
—ор. 503. III	— 60	Лихнер—ор. 95, № 2. „На лужайке“	— 45
—ор. 575. № 1. 1) Детская песенка. 2) В мае . . .	— 30	—ор. 134, 6. „Дома“	— 45
Венявский—2 мазурка „Куйвяк“	— 45	Мирзалис, В.—„Дома“, три пьесы для ф.-п.	— 45
Воленгаупт—ор. 41. № 8. Польский	— 45	Монти—Чардаш, арранж. М. Мейчика	— 60
Вольф—ор. 44, № 2. Рассказ	— 30	Морлей—Благоухание цветов	— 45
—ор. 44, № 2. Турецкий марш	— 30	Нейд, Макс—Марионетки, муз. ящик для ф.-п.	— 30
Годар—Концертный этюд Д-дур	— 75	Николаевский—Табакерка, для ф.-п.	— 75
—Утро	— 45	Полонский—ор. 20, № 1. Этюд	— 45
Григ—ор. 46, № 2. Смерть Азы	— 30	Равель—Файв-о-клок (фокстрот)	— 75
—ор. 52, № 3. Сердце поэта	— 45	—Альборада	1 20
—ор. 54, № 3. Шествие карликов	— 60	Стреабог—ор. 138. До-ре-ми-фа (вальс)	— 45
Дакен—Кукушка	— 45	—ор. 233. На озере (баркарола)	— 45
Debussy—Arabesque № 2	— 60	Чесноков, А.—„РСФСР“ муз. произв. на тему „ресольфа-соль-ре“	— 30
Petite suite: 1) Cortège	— 60	Шишов, М.—Сюита для ф.-п. из 4-х миниатюр средн. трудн. 1) Прелюд., 2) Шакон, 3) Ария, 4) Колыбельная	— 60
2) Ballet	— 60	Шопен—ор. 35. Похоронный марш из сонаты	— 45
3) Menuet	— 60	Шпиндлер—ор. 157, № 1. Соната с тарантеллой. C-dur.	— 45
Estampes: 1) Pagodes	— 90	—ор. 157, № 8. Сонатина с вечерн. песней	— 75
2) La Soirée dans Grenade	— 60	Шуберт—ор. 78. Менуэт	— 30
Jardin sous la pluie	— 60	—Музыкальное мгновение, ор. 94, № 3	— 30
Images I série: 1) Reflets dans l'eau	— 60	—Скерцо Б-дур и Дес-дур	— 60
2) Hommage à Rameau	— 75	Шуман—ор. 68 № 10. Веселый крестьянин и 16. Первая утрата	— 30
3) Mouvement	1 20	Шульгоф—Моцарт. Менуэт	— 45
Debussy—Images II serie 1) Cloches a travers les feuilles. . .	— 90		
Debussy—Images II serie 2) Et la lune descend sur le temple qui fut	— 75		
Debussy—Images II serie 3) Poissons d'or	1 35		
Деккер-Шенк—4 восточных мелодии	— 60		

ПРИ ОПТОВЫХ ЗАКАЗАХ СКИДКА

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СКЛАД ИЗДАТЕЛЬСТВА

МОСКВА, Кузнецкий мост, 11, тел. 2-80-07.