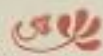


à mon Frère



EN ESPAGNE



Pièce pour Violoncelle et Piano

PAR

Joseph BOULNOIS



Propriété de l'Auteur

Tous droits de reproduction, de représentation, de traduction et d'exécution publique réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Imp. Mounol, Nicolas

1913

Im. 6
248

EN ESPAGNE

Pièce pour Violoncelle et Piano

JOSEPH BOULNOIS

Adagio molto sostenuto

VIOLONCELLE *p bien chanté*

PIANO *p*

sf *cresc. poco* *dim. poco*

cresc. molto *pp* *cresc. molto*

dim. molto *avec fantaisie* *dim.* *8^{ve} réelle* *mf* *(1)*

(1) On peut jouer une 8^{ve} plus bas ce qui suit jusqu'au signe $\oplus$ puis on coupe le pointillé pour passer au 2^e signe $\oplus$ à l'8^{ve} réelle.

Poco rall. a Tempo

Poco rall. a Tempo

EN ESPAGNE



Pièce pour Violoncelle et Piano

JOSEPH BOULNOIS

VOLONCELLE

Adagio molto sostenuto

Velle

Piano

p bien chanté

sf *cresc. poco* *dim. poco*
cresc. molto *pp* *cresc. molto* *dim. molto*
avec fantaisie *dim.* *mf* *Poco rall. a Tempo*
cresc. *très calme* *dim.*

★ (1) On peut jouer une 8^{ve} plus bas ce qui suit jusqu'au signe ⊕ puis on coupe le pointillé pour passer au 2^e signe ⊕ à l'8^{ve} réelle.