

# Auprès de vous

Antonio Gardano (1509-1569)

Canto (part 1 of 2)

*Il primo libro de canzoni Francese à 2* (Gardano press, Venice, 1564)

Au - près de vous, au-près de vous se - crè - te-ment de -  
meu - re, se - crè - te-ment de - meu - re, de - meu - re,  
Mon pau-vre coeur sans que nul - le con - for - te, sans que nul - le con - for -  
te, Et si lan - guis pour la douleur qui por - - -  
te. Puis-que vou - lez, puis-que vou - lez, qu'en ce tour-ment il meu -  
re, qu'en ce tour-ment il meu - re, il meu - - - re,  
puis - que vou - lez, puis - que vou - lez qu'en ce tour-ment il meu -  
re, qu'en ce tour-ment il meu - re, il meu - - - re.

# Auprès de vous

Antonio Gardano (1509-1569)

Canto (part 1 of 2)

*Il primo libro de canzoni Francese à 2* (Gardano press, Venice, 1564)

5

Au - près de vous, au-près de vous se - crè - te-ment de -  
10  
meu - re, se - crè - te-ment de - meu - re, de - meu - re,  
15  
Mon pau-vre coeur sans que nul - le con - for - te, sans que nul - le con - for -  
20  
te, Et si lan - guis pour la dou-leur qui por -  
25  
te. Puis - que vou - lez, puis - que vou - lez, qu'en ce tour-ment il meu -  
30  
re, qu'en ce tour-ment il meu - re, il meu - re,  
35  
40  
45  
re, qu'en ce tour-ment il meu - re, il meu - re.

# Auprès de vous

Antonio Gardano (1509-1569)

Canto (part 1 of 2)

*Il primo libro de canzoni Francese à 2* (Gardano press, Venice, 1564)

5

Au - près de vous, au-près de vous se - crè - te-ment de -  
10  
meu - re, se - crè - te-ment de - meu - re, de - meu - re,  
15  
Mon pau-vre coeur sans que nul - le con - for - te, sans que nul - le con - for -  
20  
te, Et si lan - guis pour la dou-leur qui por -  
25  
te. Puis-que vou - lez, puis-que vou - lez, qu'en ce tour-ment il meu -  
30  
35  
re, qu'en ce tour-ment il meu - re, il meu - re,  
40  
45  
re, qu'en ce tour-ment il meu - re, il meu - re.

# Auprès de vous

Antonio Gardano (1509-1569)

Tenore (part 2 of 2)

*Il primo libro de canzoni Francese à 2* (Gardano press, Venice, 1564)

5

Au - près \_\_\_\_\_ de vous, \_\_\_\_\_ au - près de \_\_\_\_\_ vous  
 se - crè - te - ment de - meu - re, se - crè - te - ment de - meu - re, 10  
 - - - - - Mon pau-vre cœur sans que  
 nul - le con - for - te, Et si lan - guis - 20  
 - pour la dou - leur qui por - te. Puis -  
 que vou - lez, puis - que vou - lez, puis - que vou - lez qu'en ce tour - ment il 30  
 meu - re, qu'en ce tour - ment il meu - re, il meu - re, puis -  
 que vou - lez, puis - que vou - lez, puis - que vou - lez qu'en ce tour - ment, qu'en 40  
 ce tour - ment il meu - re, il meu - re, - - - - - re. 45

# Auprès de vous

Antonio Gardano (1509-1569)

## Tenore (part 2 of 2)

*Il primo libro de canzoni Francese à 2* (Gardano press, Venice, 1564)

5

Au - près de vous, au - près de vous  
 10  
 se - crè - te - ment de - meu - re, se - crè - te - ment de - meu  
 15  
 re, Mon pau-vre coeur sans que  
 20  
 - nul - le con - for - te, Et si lan - guis  
 25  
 - pour la dou - leur qui por - te. Puis -  
 30  
 que vou - lez, puis-que vou - lez, puis - que vou-lez qu'en ce tour-ment il  
 35  
 meu - re, qu'en ce tour-ment il meu - re, il meu - re, puis -  
 40  
 que vou - lez, puis-que vou - lez, puis - que vou-lez qu'en ce tour-ment, qu'en  
 45  
 ce tour-ment il meu - re, il meu - re,