à Mr. Paul MALÉZIEUX.

LA ROBE ET LE CHAPEAU

ou LES MODES en 1856.

BOUTADE

Paroles de Mr. EDOUARD M*** Musique de

A. MAGNIEN

Pr. 2 F. 50.

Pr. 2 F. 50.

Paris, au Ménestrel, 2 bis r. Vivienne, HEUGEL et Cie, Editeurs-Libres pr la France et l'Etranger

LA ROBE ET LE CHAPEAU.

OU LES MODES EN 1856.

CHANSONNETTE.

BOUTADE DE Mr. EDOUARD M.***

MUSIQUE DE Mr. ADRIEN MAGNIEN.

à Mr. PAUL MALÉZIEUX.

Allegretto.

CHANT.

PIANO.

mf

Certain ty_ ran qu'on appelle la

p

mo_de, En ce mo_ment, Mesda_mes, sans men_ tir, De la rai_son at_teignant l'an_ ti_po_ de, par des ex_

_cès prétend vous embel_lir; Il en est deux où votre goût dé_cli_ ne Et, si je dois en faire i_ci l'a_veu; Trop ou trop

peu dans vos a_tours do_mi_ ne. La robe a trop et le chapeau trop peu. La robe a trop et le chapeau trop peu.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne. H. 1826. *Imp: Moucelot, 27 r. Cx des Pts Champs.*

2e. COUPLET.

Par ce cha_peau, vraiment mi_crosco_pi_que, Fuyant ar_rière et planté dans le cou; Par l'en_ver_gure, un peu problé_ma_ti_que, De cet_te robe où bru_ït le frou_frou, Se_xe char_mant, votre aspect fan_tas_ti_que Offre à nos yeux, (j'en de_mande par_don,) De l'é_tei_gnoir la fi_gu_re cò_ni_que.... Le pain de su_cre.... ou la cloche à me_lon, Le pain de su_cre.... ou la cloche à me_lon.

3e. COUPLET.

On dit, Lorsque les ven_dan_ges sont fai_tes: A_dieu pa_niers; de_puis longtems hé_las! Ô Vi_gne_rons, votre automne est sans fê_tes, Et le rai_sin au pressoir ne vient pas. Mais s'il n'est plus de mois_son pour la grappe, Vous vendrez bien vos pa_niers, sur ma foi; Car les con_tours où la beau_té se drape, En vont bien_tôt né_ces_si_ter l'em_ploi, En vont bien_tôt né_ces_si_ter l'em_ploi.

4e. COUPLET.

Dans son cou_pé, le soir, une é_lé_gan_te Mon_te, é_ta_lant vo_lants et fal_ba_las; L'é_poux a_près pour en_trer par_le_men_te; Mais tout est plein, bref on ne l'admet pas. Con_tre la mode il peste, il dé_bla_tè_re: O cri_no_li_ne ô flé_au so_ci_al!... Puis fu_ri_eux, il s'é_lance der_riè_re Pour ar_ri_ver a_vec sa femme au bal, Pour ar_ri_ver a_vec sa femme au bal.

5e. COUPLET.

Si l'on en croit les mé_di_sants, ces Da_mes, De l'é_lé_gance ont un tact in_com_plet; Leurs orne_ments sem_blent des é_pi_grammes Dont le mot est: rien n'est beau que le laid; Oui j'en con_viens, la mo_de vaine et fol_le, Trop souvent rè_gne en dé_pit du bon sens, Mais quelsque soient les habits de l'i_do_le, Brûlons tou_jours à ses pieds de l'en_cens, Brû_lons tou_jours à ses pieds de l'en_cens.