EL

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona,

Musica del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE

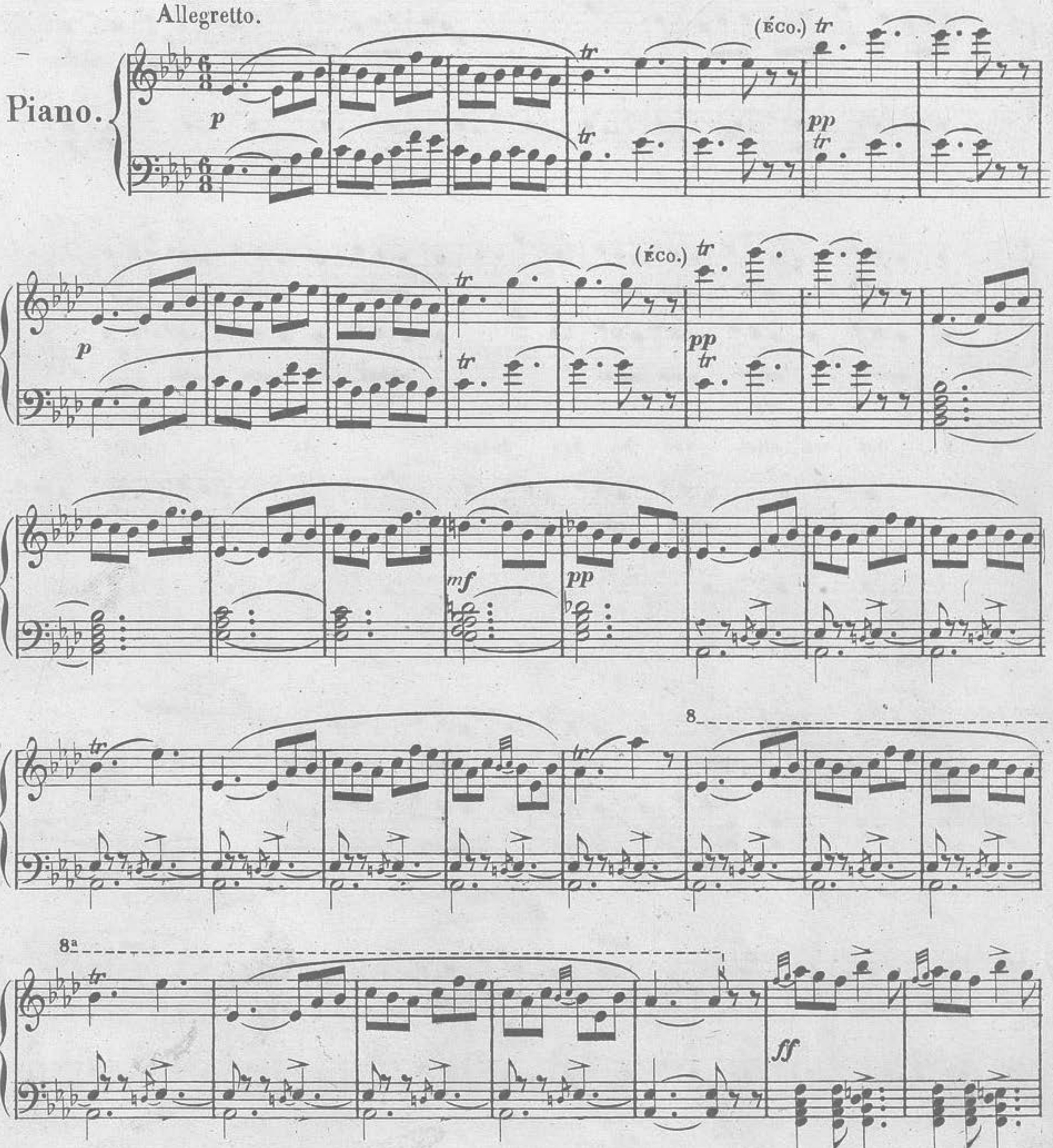
Propiedad.

Para Piano 14 Rs.
Para Canto 20 Rs.

Nº. 1. *INTRODUCCION.*

Allegretto.

Piano.



Casimiro Martin, Editor. C. M. 983. J. 1. C. P. 967. Madrid. Calle del Correo Nº. 4.

8ª

ff

8ª

tr

tr

tr

E _ _llos son, ellos son No hay dudar. Ya del monte los

tr

miro bajar

tr

8ª

tr

ff

al

fin vuelve ámi la_do

p

tr

tr

tr

pp

pp

1ª

2ª

pp

cres:

ff

pp

pp

Moderato.

0_la!muchachos ola por vida mia.

p

ff

Un

Allegretto.

ti_ro di a una ban_da de gorriones

siempre que las apunta nunca las dá

Moderato

f

pp

pp

cres:

pp

cres:

pp

cres:

ff

pp

ff

pp

ff

cres:

8va

ff

a tempo.

ff

EL

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona

Musica del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE

Propiedad.

Para Piano 6 Rs.

Para Canto Rs.

Nº. 2 *CORO que precede á la Cavatina Cantada por la Sta Santamaria.*

Allegro moderato.

PIANO.

pp

pp

cres: - - -

8ª

pp

8ª

cres

que posti_llon tan a_ni_mal

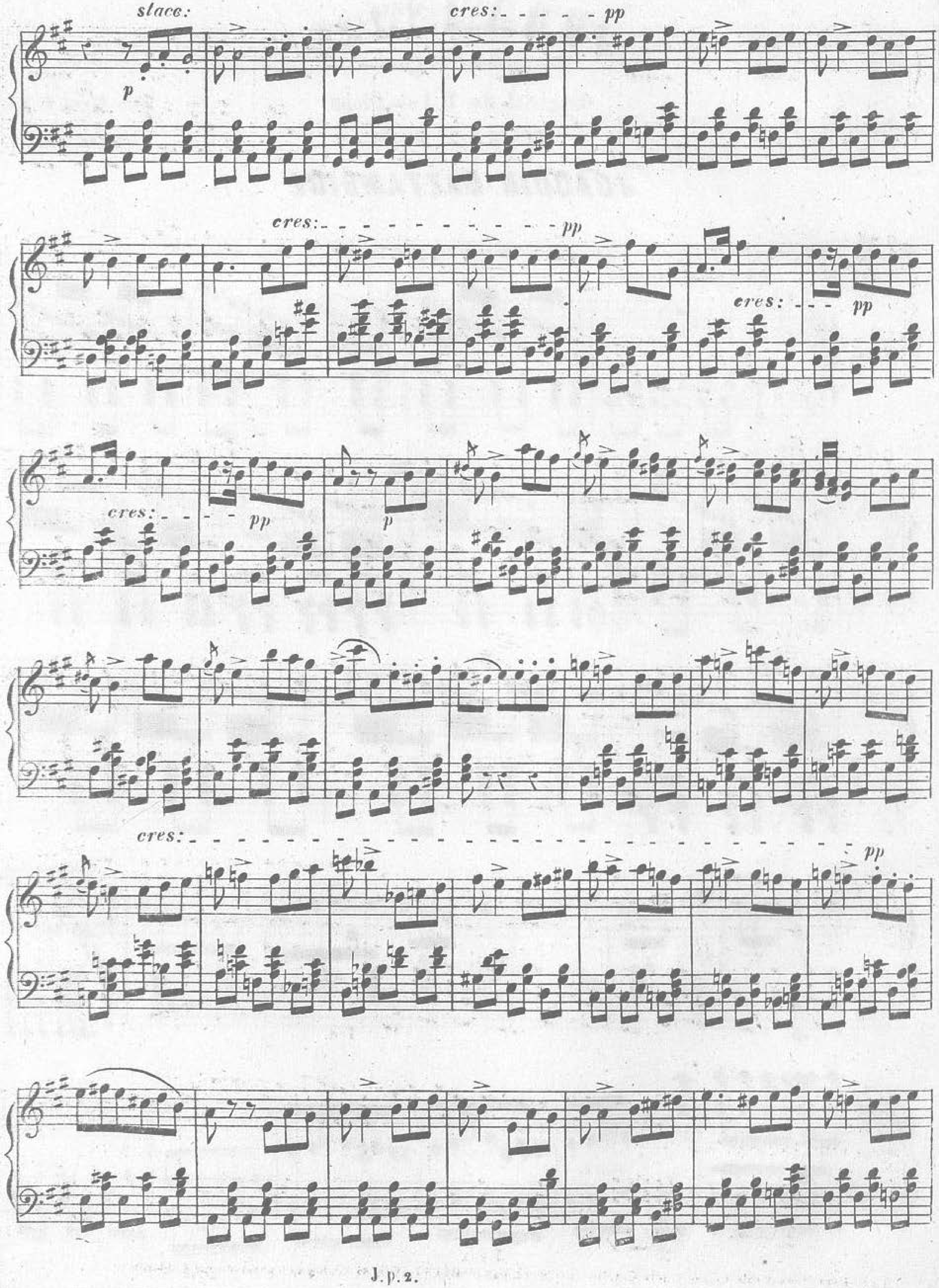
f

pp

ff

stacc.

p


stacc:
p
cres: - - - - - - pp
cres: - - - - - - - - - - - - - - pp
cres: - - - pp
cres: - - - - pp
p
cres: -
pp

pp

p cres:

123

212

(1) recitado

pp sf pp sf ritard - - pp - - - pp

Ved si puedo

Ped.

partir. Ro - to está el coche

ff

pp

J.p.2.

(1) Para enlazar este CORO con la Cavatina hay que tocar el RECITADO, si no hay que pararse en el Calderon.

EL

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona.

Musica del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE

Propiedad.

Para Piano 5 Rs.

Para Canto 8 Rs.

Nº 3. *ROMANZA. Cantada por la Sra Mora.*

Andante.

PIANO.

pp ligado siempre.

Trompa solo.

Ay! yo mevi en el mun_do desampa_ra_da

ritard. *mf a tempo.*

p

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ritard.

a tempo

pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mf *cres*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8ª _ loco

f *cadenza* *cres.* *pp* *ten*

tu amor olvida ya!

Ped. Ped.

EL

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona

Musica del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE.

Propiedad.

Para Piano 8 Rs.
Para Canto 12 Rs.

N.º 3 bis. *ROMANZA cantada por el Sr. Obregon.*

And.te moderato.

Piano.

(Clarinete solo)

pp

f

pp

(Oboe.)

pp

(Clarienete)

pp

cres:

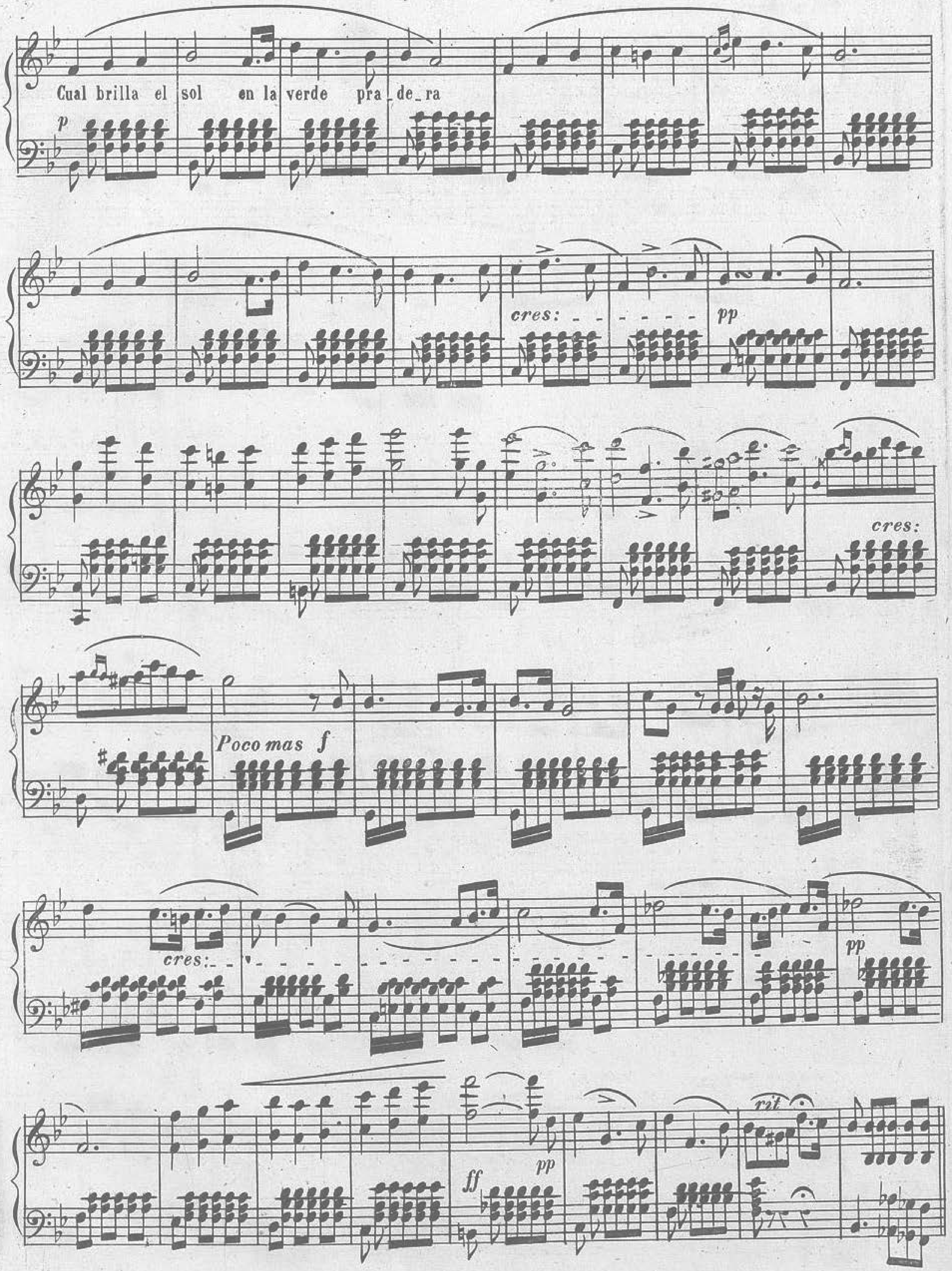
cres:

Ped.

pp

Ped.

pp


Cual brilla el sol en la verde pra_de_ra
p
cres:
pp
cres:
Poco mas f
cres:
pp
ff
pp
rit

Poco mas.

Pobre ca - bo Pe - ralta que fa - ti - ga - tu cuer - po es - tá.

cres:

pp

f

pp

ritard - - - - - - - -

EL

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona

Musica del Maestro

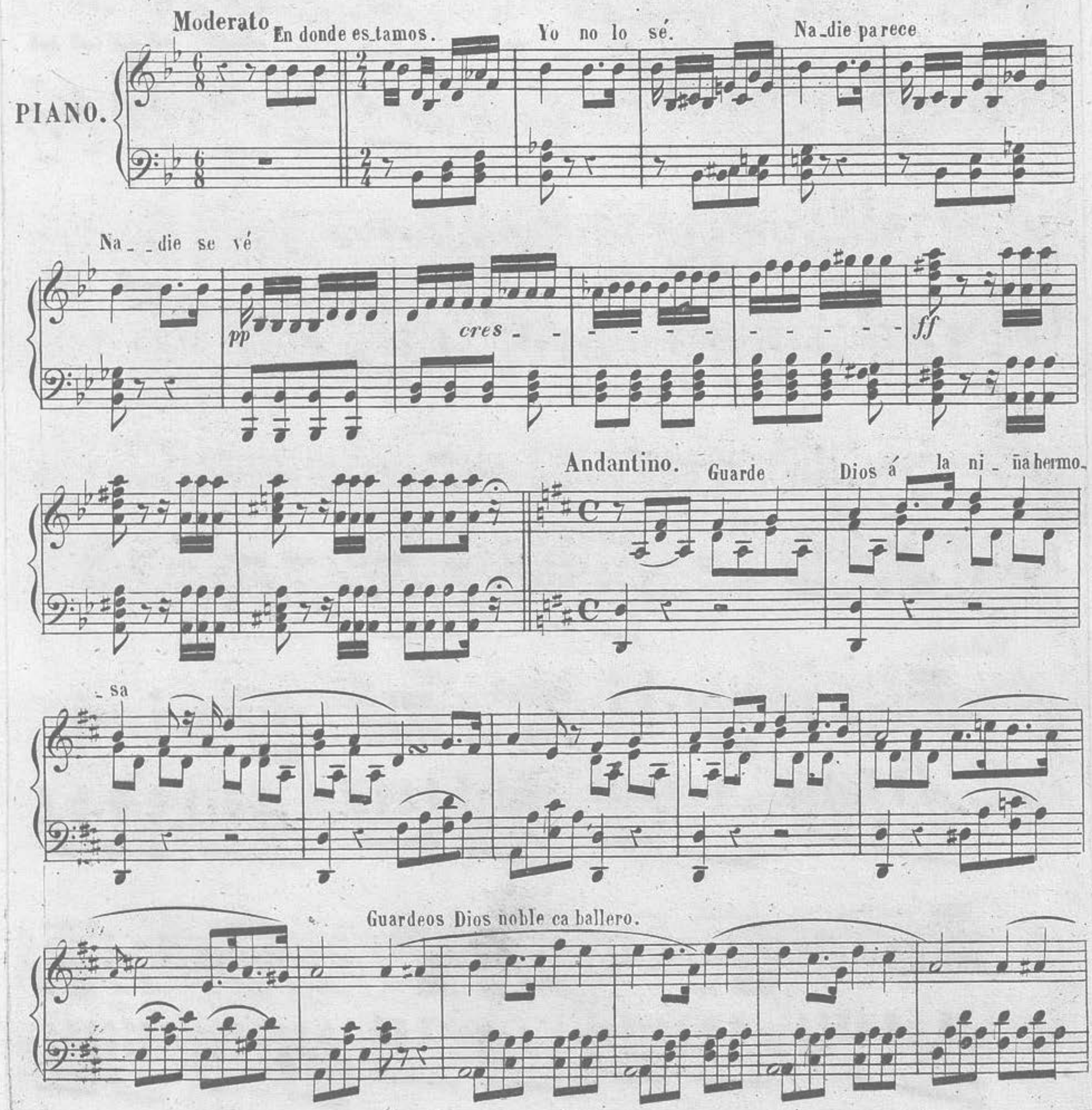
JOAQUIN GAZTAMBIDE

Propiedad.

Para Piano 12 Rs.

Para Canto 20 Rs.

Nº 3. ter. *TRIO. Cantado por la Sra. Mora y los Sres Obregon y Salas.*



pp

pp

ve_nis de la

Moderato.

Guerra?

Andantino.

Esas flores que baña el rocio

Pero la

Moderato.

8ª

suerte no lo_gra_rá rendir mi buen humor

Ay po_bre Ca_pi_tan fir_me Peralta

8ª

8ª

Una hora de vida es vi_da y es el vivir gran cosa a

p

cres:

f

p

cres:

8ª

vi_va el pla_cer Fres_

Allegretto.

_cu_ra nos dan las auras

En tanto que haya un gergon

mf.

f

pp

cres - - - cen - - - - do *ff*

p

EL JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Letra de D Luis Olona

Musica del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE.

Propiedad.

Para Piano 14 Rs.
Para Canto 24 Rs.

Nº. 4 *FINAL 1º.*

Andantino.

Piano.

ff

pp

Suraraher-

pp

-mo.su - - ra

mf

cres - - - - - - - - - -

con 8ª

pp

Casimiro Martin Editor. Madrid. Calle del Correo Nº. 4.

cres:

ff

ff

ff pp

cres:

ff

pp 1.ª

pp 2.ª

pp

8a

ff

8a

ff

Moderato.

p

En ese ca - so senor Marqués vuestra es sumano

ff

hoy mismo ha

a piacere

de ser mia,

y vos consentireis?

Sebastian qué horror

Allegretto.

p

Menos.

And.no gracioso.

Señor

Allegro.

novio con vuestro permi_so yo soy quien a_ho_ra se casa con ella

ah!

ni_ _ña do_

_no_ _sa

8ª

8ª

8ª

8ª

cres:

8ª

8ª

ff

Mas vivo.

8ª

8

EL

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona

Musica del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE

Propiedad.

Para Piano 8 Rs.

Para Canto Rs.

Nº. 5. *INTRODUCCION y Coro del* chu, chu, chu, *en el* 2º. *ACTO.*

Allegretto.

Piano.

pp

pp

cres:

ff

8

con 8ª

8ª

ff pp 1ª 2ª

pp mf

pp

mf

mf f pp ff

Moderatto.

ff

pp

Moderatto.

p

mf

pp

cres:

pp

pp

pp

pp

pp

pp

1ª

2ª.

trem.

trem.

8ª

f

ff

EL

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona.

Musiḍa del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE

Propiedad.

Para Piano 10 Rs.

Para Canto 16 Rs.

Nº 6 *ESCENA Y CAVATINA. Cantada por la Sra Santamaria.*

Allegro.

PIANO.

pp | *staccato.*

Oh! que Mar - - ques tan sin - - gular

cres:

p

cres:

pp

cres:

p

ff

a piacere. rit.

p

Andantino moderato.

Blanda_mente murmu_ran_do dul_ce_men_te suspirando,

rit:

(imitando la voz de hombre)

A_cep_tad esta rosa temprana no tan bella señora que vos.

ritard

p *mf* *p* *mf*

p *mf* *afret.* *p* *mf* *p* *mf*

Y la be_

Allegretto.

p só

p

p

cres:

p

pp

pp

cres

f *pp* *cres:*

f *pp* *cres:*

ff *pp* *ff*

cres: *cres:* 8 *ff*

EL

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona,

Musica del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE

Propiedad.

Para Piano 6 Rs.

Para Canto 10 Rs.

Nº 7. *ROMANZA. Cantada por el Sr. Cubero.*

Allegro agitato.

PIANO.

pp *ligado* *trem* *cres*

Gracias fortuna mi_a: na_die me vió llegar.

8ª

f p *(como Recitado.)*

Andantino.

a tiempo.

sf *p*

ritard: *a tiempo*

Esta es la misma ventana

pp *cres*

pp

cres

pp

mf con pasione

pp

mf

pp

É _ _ cos de es_ta mo_ra _ da

pp liyado

pp

pp

8ª baja

loco

cres

mf

pp

con 8ª

cres:

a tempo

f

p

ritar

pp

cres

cres

pp

pp

cadencia

f

ritard

pp

EL

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona

Musica del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE

Propiedad.

Para Piano 8 Rs.

Para Canto 16 Rs.

Nº. 8. *DUO* (del Piano) *Cantado por la Sra Mora y el Sr Obregon.*

Andantino.

PIANO. *p*

p

Es el des_den a_ce_ro

p

se_guid no_no el papel he trocado no es e_sa la cancion la copla le he turbado tenedes_tacs

piu mosso.

rall:

Allegretto.

tremolo

mejor

pp

pp

8ª

El im pul_so del que_rer

pp

Ped. Ped.

Ped. Ped.

8ª

pp

8ª

8ª

8ª

8ª

8ª

pp

8ª

Ped

8ª

Muy bien prosi_gamos (que cambio!) soy con vos ¿que haceis? por e_sa puerta pe_

menos

_ne_traun viento atroz

pp

trem.

sf. pp afretando

trem

a piacere

os sentis mala? creo que si lo deja_remos..notal se_

-. guid *p*

p

mas vivo

que perdeis este compas

mas vivo

a piacere

a tiempo.

os pa_rais? no á la ver_dad es que falta un sostenido y no quiero tropezar

p

8ª

8ª

8ª

pp

p

8ª

pp

Ped.

EL

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona

Musica del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE

Propiedad.

Para Piano 8 Rs.

Para Canto 12 Rs.

Nº 9. *DUO. Cantado por la Sra. Mora y el Sor. Caltañazor.*

All.º agitato.

PIANO.

pp

pp

á estas horas es pre_

_ci _ so pero á don _ de quereis ir? á las re_giones mas aparta_das

p

Allegreto.

ff

pp

cres: - - - -

ff

pp

1ª

2ª

con 8ª

cres:

ff

Vivo.

EL

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona,

Música del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE

Para Piano 10 Rs.
Para Canto 18 Rs.

Propiedad.

Nº. 10. *INTRODUCCION del ACTO 3º.– CORO de la Diana.*

Andantino moderato.

Piano.

p

sf *pp* *sf*

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Sol_da_dos de la ron_da partamos ya partamos

pp

sf pp

sf pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

sf sf ritar.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Marcial.

f El toque bé_li_co de la dia_na tatarara ta

p

(éco)

pp

yel e_ne_

f

_mi_ _go des_de sus tien_das con sus cla_ri_ _nes res_pon_de_ _rá tatara ra ta

p

(éco)

pp

ff *p* *ff* *mf* *mf*

pp *pp* *ff*

con brio.

las guerrillas saldrán si:

f Cuando el al _ _ _ _ ba des punte

fuego

pp

fuego rrrr ram pum

fuego rrrr ram pum

ff *pp* *ff*

y al romper la ba_ta_lla con es_truendo se oi _ rá

1: 2:

mf

El toque bélico de la dia _ na (*imitando*

ppmo *p*

el sonido del clarin) (*éco*)

pp *pp*

mf

(éco)

pp

(éco)

pp

mf

ffmo

f

Tercien! ¡arm!

stac

mf

pp

(éco)

(éco)

EL

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona

Musica del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE

Propiedad.

Para Piano 12 Rs.

Para Canto 18 Rs.

Nº. 11 *DUO. Cantado por el Sr. Salas y el Sr. Caltañazor.*

Allegro moderato.

PIANO.

ff

f *mf* *p*

Poco menos.

pp

Ped.

Ejem!

Ejem!

O el mun- do se menea ó se me van los pies

pp

Allegretto.

pe_ro yo tam_ _bien

chis_ _pon

El es_tá

ff pp p

pp pp

mf pp

mf pp

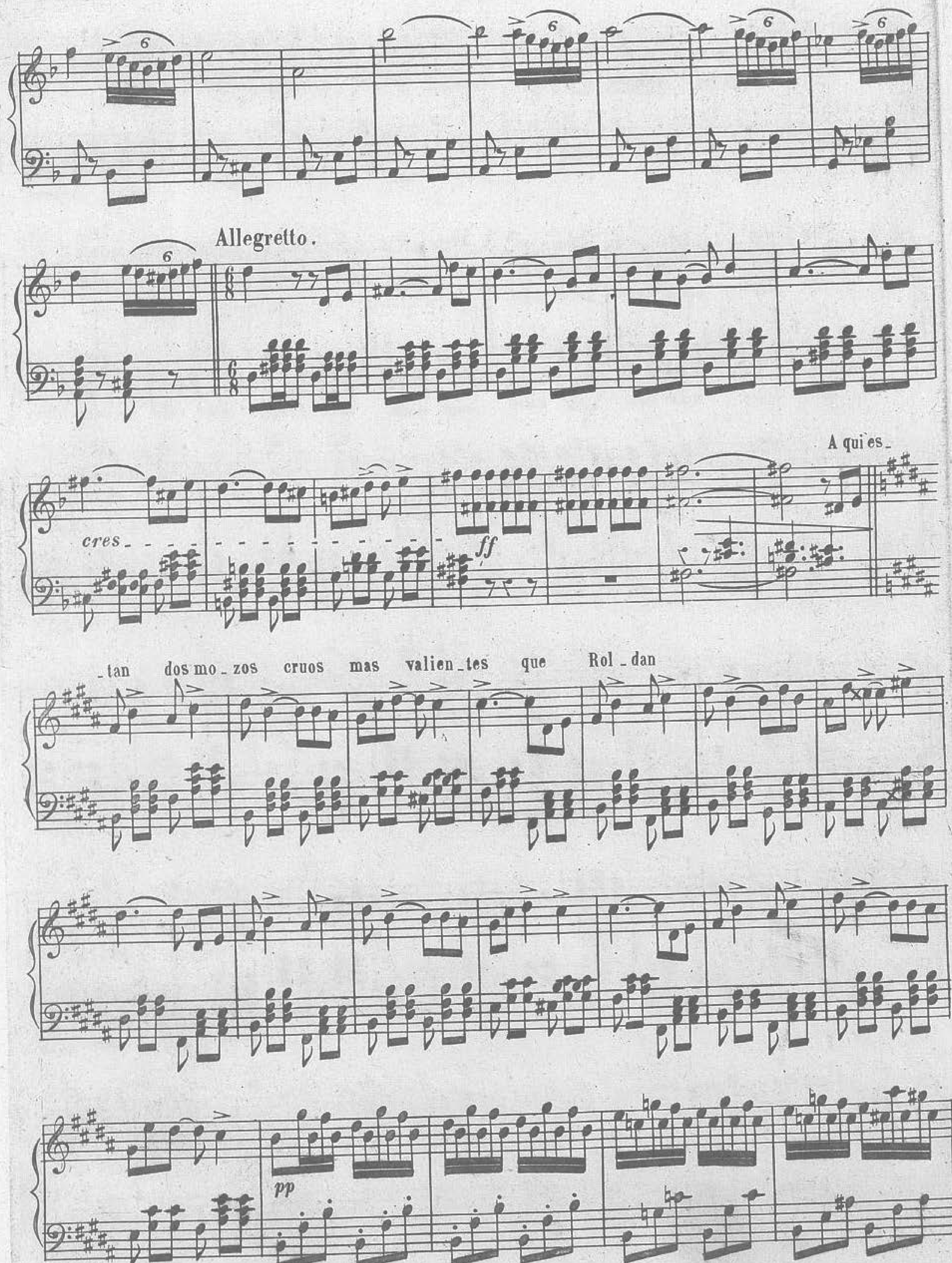
ad libitum

pp Los dos aquiesta

1.er tiémpo.

noche la va_mos á cor_rer

Ped pp


Allegretto.
cres
ff
A qui es_
_tan dos mo_zos cruos mas valien_tes que Rol_dan
pp

cres:

ff

p

p

pf

ff

f

pp

cres:

ff

EL JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona

Musica del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE

Propiedad.

Para Piano 10 Rs.
Para Canto 16 Rs.

Nº. 12. *DUO Cantado por la Sra. Mora y el Sor. Obregon.*

Andantino.

Piano.

mf *pp* Guarde Dios al gentil ma - ri - do

Andante.

Al ver que mi es - po - so la quin.ta de -

Casimiro Martin, Editor.

Madrid Calle del Correo num. 4.

J 12 p

-ja - ba

con8ª ad libitum

ff

pp

a piacere

Moderato. *a piacere*

Por qué te a - le-jas?

pp

col canto

ff

qué te pasa?

El al.baya!

Allegretto.

pp Es el clamor de la

por qué te inquietas?

adonde vas?

pp

Diana

cres:

ff

pp

cres:

pp

pp cres:

pp

pp cres:

ff

Calcog. de F. Echevarria.