

Der Kuß.

(Orig. B dur.)

(Hölty.)

Op. 19. N^o 1.

Poco Adagio.

21.

molto espressivo e dolce
pp

Un - ter Blü - ten des Mai's spielt ich mit
ih - rer Hand, kos - te lie - bend, kos - te lie - bend mit ihr, —
schau - te mein schwe - ben des Bild im Au - ge des Mäd - chens, raubt ihr
legato
cresc. — — — — — *p*
be - bend den er - sten Kuß. Zu - ckend fliegt nun der
f

Kuß, wie ein ver - sen - gend Feur mir durch Mark und Ge -

bein. Du, die Un - sterb - lich - keit durch die Lip - pen mir

poco f

sprüh - te, we - he, we - he mir Küh - lung zu,

p *dim.*

Küh - lung zu!