

Deus misereatur nostri

Psalm 67 (66)

Philipp Dulichius

5

De - us mi-se-re - a - tur no - stri et be-ne-di-cat no - bis,

De - us mi-se-re - a - tur no - stri et be-ne - di-cat no - bis,

De - us mi-se - re - a - tur no - - stri et be-ne - di-cat no -

De - us mi-se - re - a - tur no - stri et be-ne - di-cat no - bis,

Il - lu - mi-

Il -

Il -

Il - lu - mi-

10

ut

bis, et mi-se-re - a - tur no -

ut

net vul - - tum su - um su - per nos et mi-se-re - a - tur no -

lu - mi-net_ vul - tum su - um su - per nos et mi-se-re - a - tur no -

lu - minet vul - tum su-um su - - per nos et mi-se - re - a -

net vul-tum su - - um su - - per nos et mi-se-re - a - tur no -

15

ut co - gno - sca - mus, ut co - gno - sca - mus in ter -

co - gno - sca - mus, ut co - gno - sca - mus in ter-ra-

stri, ut co - gno - sca-mus, ut co - gno - sca -

co - gno - sca - mus, ut co - gno - sca - mus in ter -

stri, ut co - gno - sca - mus in ter -

stri, ut co - gno - sca - mus in ter -

stri, ut co - gno - sca - mus in

20

ra vi - am tu - am, in om - ni - bus gen - ti - bus sa -

mus in ter - ra vi - am tu - am, in om - nibus gen - ti - bus sa -

ra vi - am tu - am, in om - ni - bus gen - ti - bus sa -

ra vi - am tu - am, in om - nibus gen - ti - bus

ter - ra vi - am tu - am, in om - ni - bus gen - ti - bus

25 30

- lu-ta-re tu - um. Con-fi-te-an - tur, con-fi-te-antur ti -

- lu-ta-re tu - um. Con-fi-te-an - tur, con-fi-te-antur ti -

- lu-ta-re tu - um. con-fi-te - an - tur, con - fi - te-antur ti -

- lu-ta-re tu - um. Con-fi-te-an - tur, con-fi-te-antur ti -

sa - lu-ta-re tu - um. Con-fi-te-antur ti - bi

sa - lu-ta-re tu - - um. Con-fi-te-antur ti - bi,

sa - lu-ta-re tu - - um. Con - fi - te-antur ti - bi po -

sa - lu-ta-re tu - - um. Con-fi-te-antur ti - bi,

35

bi popu-li, De - us, con-fi-te-antur ti - bi po - pu - li om - nes.

bi popu-li, De - us, con-fi-te-antur ti - bi po - pu - li om - nes.

bi popu-li, De - us, con - fi - te-antur ti - bi po - pu-li om - nes.

bi popu-li, De - us, con-fi-te-antur ti - bi po - pu - li om - nes.

po - pu-li, De - us, con-fi-te-antur ti - bi po - pu-li om - nes. Læ -

con - fi - te-an - tur ti - bi po - pu-li om - nes. Læ -

pu - li, De - us, con-fi-te-antur ti - bi po - pu - li om - nes. Læ -

con - fi - te-antur ti - bi po - pu-li om - nes. Læ -

40

The musical score consists of five staves. The first four staves are for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices respectively. The fifth staff is for the basso continuo. The lyrics are written below each voice part. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo/mood is indicated as 'And.te'.

Læ - ten - tur et ex - ul - tent gen - tes, læ -
Læ - ten - tur et ex - ul - tent gen - tes,
Læ - ten - tur et ex - ul - tent gen - tes,
Læ - ten - tur et ex - ul - tent gen - tes, læ -
ten - tur et ex - ul - tent gen - tes, læ - ten - tur et ex -
ten - tur et ex - ul - tent gen - tes, læ - ten - tur et ex -
ten - tur et ex - ul - tent gen - tes, læ - ten - tur et ex -
ten - tur et ex - ul - tent gen - tes, læ - ten - tur et ex -

45

50

ten - tur et ex - ul - tent gen - tes, quo - ni - am ju - dicas po - pu - los in æ -

læ - ten - tur et ex - ul - tent gen - tes, quo - ni - am ju - dicas po - pu - los

læ - ten - tur et ex - ul - tent gen - tes, quo - ni - am ju - di - cas po - pu - los in

ten - tur et ex - ul - tent gen - tes, quo - ni - am ju - dicas po - pu - los in æ -

ul - tent gen - tes, quo - ni - am ju - di - cas po - pu - los in æ - qui - ta -

ul - tent gen - tes, quo - ni - am ju - di - cas po - pulos in æ - qui - ta -

ul - tent gen - tes, quo - ni - am ju - di - cas po - pu - los in æ - qui - ta - te,

ul - tent gen - tes, quo - ni - am ju - dicas po - pu - los in

55



qui - ta - te, et gen - tes, et gen - tes in
in æ - qui - ta - te, et gen - tes, et gentes in
æ - qui - ta - te, et gen - tes, et gen - tes in
qui - ta - te, et gen - tes, et gen - tes in
te, et gen - tes, et gen - tes in ter - ra di - ri - gis, in
te, et gen - tes, et gen - tes in ter - ra di - ri - gis.
æ - qui - ta - te, et gen - tes, et gen - tes in ter - ra di - ri - gis.

60

ter - ra di - ri - gis. Con - fi - te - antur ti - bi po - pu - li, De - us,

ter - ra di - ri - gis. Con - fi - te - antur ti - bi po - pu - li, De - us,

ter - ra di - ri - gis. Con - fi - te - antur ti - bi po - pu - li, De - us, con -

ter - ra di - ri - gis. Con - fi - te - antur ti - bi po - pu - li, De - us,

terra di - ri - gis. Confi - te - antur ti - bi, con - fi - te - antur ti -

Con - fi - te - antur ti - bi po - pu - li, con - fi - te - antur

Con - fi - te - antur ti - bi po - pu - li, De - us, con - fi - te - antur ti -

Con - fi - te - antur ti - bi po - pu - li, De - us, con - fi - te - antur ti -

65

con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om - nes. Ter - ra de - dit fru - ctum

con - fi - te - an - tur ti - bi Ter - ra de - dit fru -

fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om - nes. Ter - ra de - dit fru - ctum

con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li om - nes. Ter - ra de - dit fru - ctum

bi po - pu - li om - nes. Ter - ra de - dit

ti - bi po - pu - li om - nes. Ter - ra de - dit fru - ctum su -

bi Ter - ra de - dit fru - ctum su - um,

bi po - pu - li om - nes. Ter - ra de - - - - - dit fru -

70

su - um, be - ne - di - cat nos De - us, De - us no -

- ctum su - um, be - ne - di - cat nos De -

su - - - um, be - ne - di - cat nos De - us,

su - - - um, be - ne - di - cat nos De - us,

su - - - um, be - ne - di - cat nos De - us,

ctum su - um, be - ne - di - cat nos De - us, De - - - - us

75

ster, be - ne - di - cat nos De - us et

us no - ster, be - ne - di - cat nos De - us, et

De - us no - ster, be - ne - di - cat nos De - us,

De - us no - ster, be - ne - di - cat nos De - us, et

- us, De - us no - ster, et me - tu - ant e -

De - us no - ster, et me - tu - ant e -

no - ster, et me - tu - ant e -

no - ster, et me - tu - ant e -

80

me - tuant e - um, et me - tuant e - um om - nes fi - nes ter -

me - tuant e - um, et me - tuant e - um om - nes fi - nes, om -

et metuant e - um, et metuant e - um om - nes fi - nes

me - tuant e - um, et me - tuant e - um om - nes fi - nes

um, et me - tu - ant e - um om - nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes

um, et me - tuant e - um om - nes fi - nes ter - ræ, om - nes

um, et metuant e - um om - nes fi - nes, om - nes fi -

um, et me - tuant e - um om - nes fi - nes, om - nes fi -

85

Four-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) for measures 85-89. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: - - - ræ, et me - tu-ant e - um, et me - tu-ant e - nes fi - nes ter - ræ, et me - tu-ant e - um, et me - tu-ant e - ter - ræ, et me - tu-ant e - um, et me - tu-ant e - ter - ræ, et me - tu-ant e - um, et me - tu-ant e - nes ter - ræ, et me - tu-ant e - um, et me - tu-ant e - um om - fi - nes ter - ræ, et me - tu-ant e - um, et me - tu-ant e - um nes ter - ræ, et me - tu-ant e - um, et me - tu-ant e - um om - - nes ter - ræ, et me - tu-ant e - um, et me - tu-ant e - um om -

90

Four-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) for measures 90-94. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: - um om - nes fi - nes ter - - - ræ. um om - nes fi - nes, om - nes fi - nes ter - ræ. um om - nes fi - - nes ter - - ræ. um om - nes fi - nes ter - - ræ. nes fi - nes ter - ræ, om - nes fi - nes ter - - - ræ. om - nes fi - nes ter - ræ. nes fi - nes, om - nes fi - - nes ter - ræ. - nes fi - nes, om - nes fi - - nes ter - ræ.