UNA VIEJA

Opera cómica en un acto

LETRA DE D FRANCISCO CAMPRODON

Música del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE.

Reduccion por F. LAHOZ.

Propiedad.

Pr. 14 Rs.

OBERTURA.

Andantino moderato.

PIANO.

con 8ª ad li_

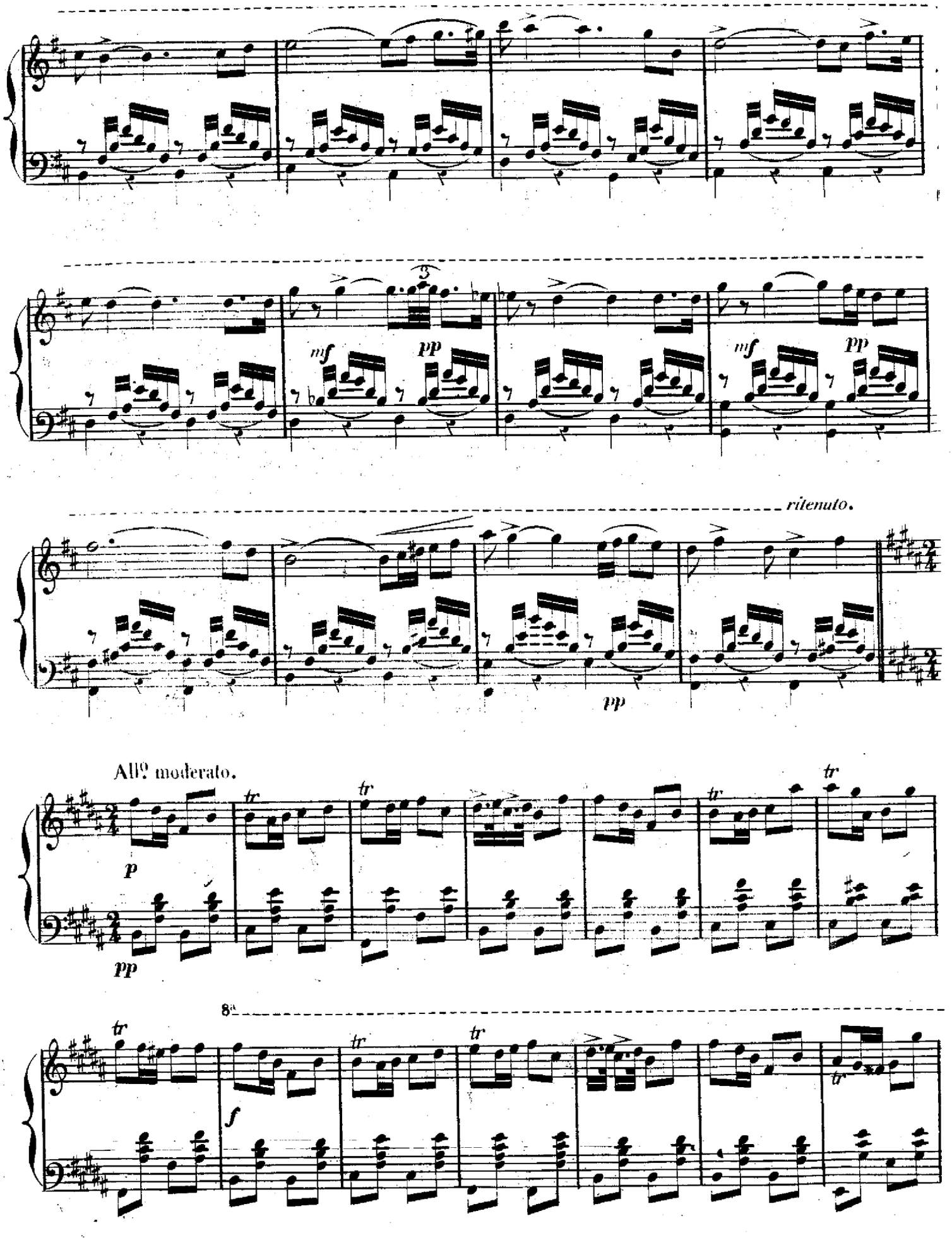
p

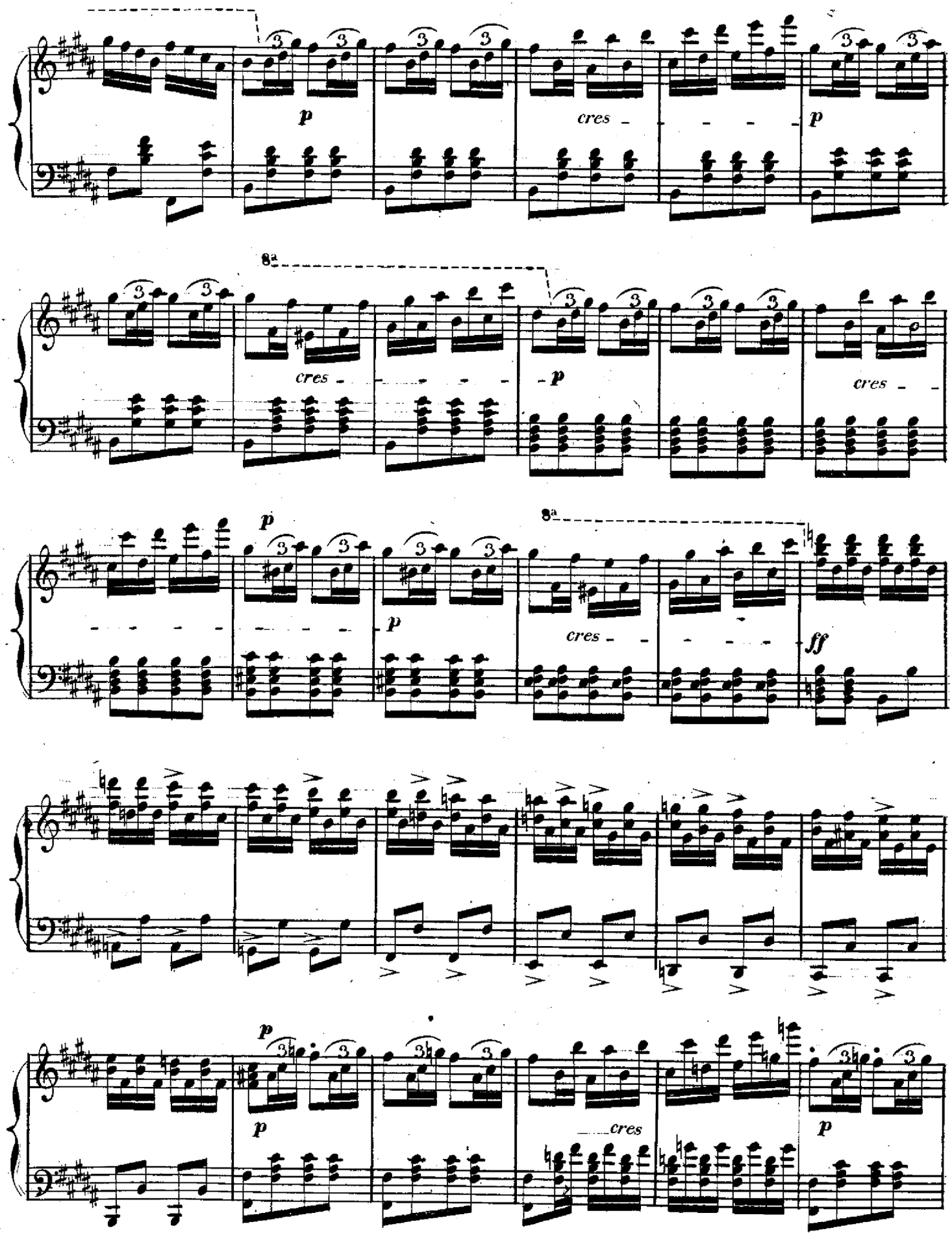
bitum

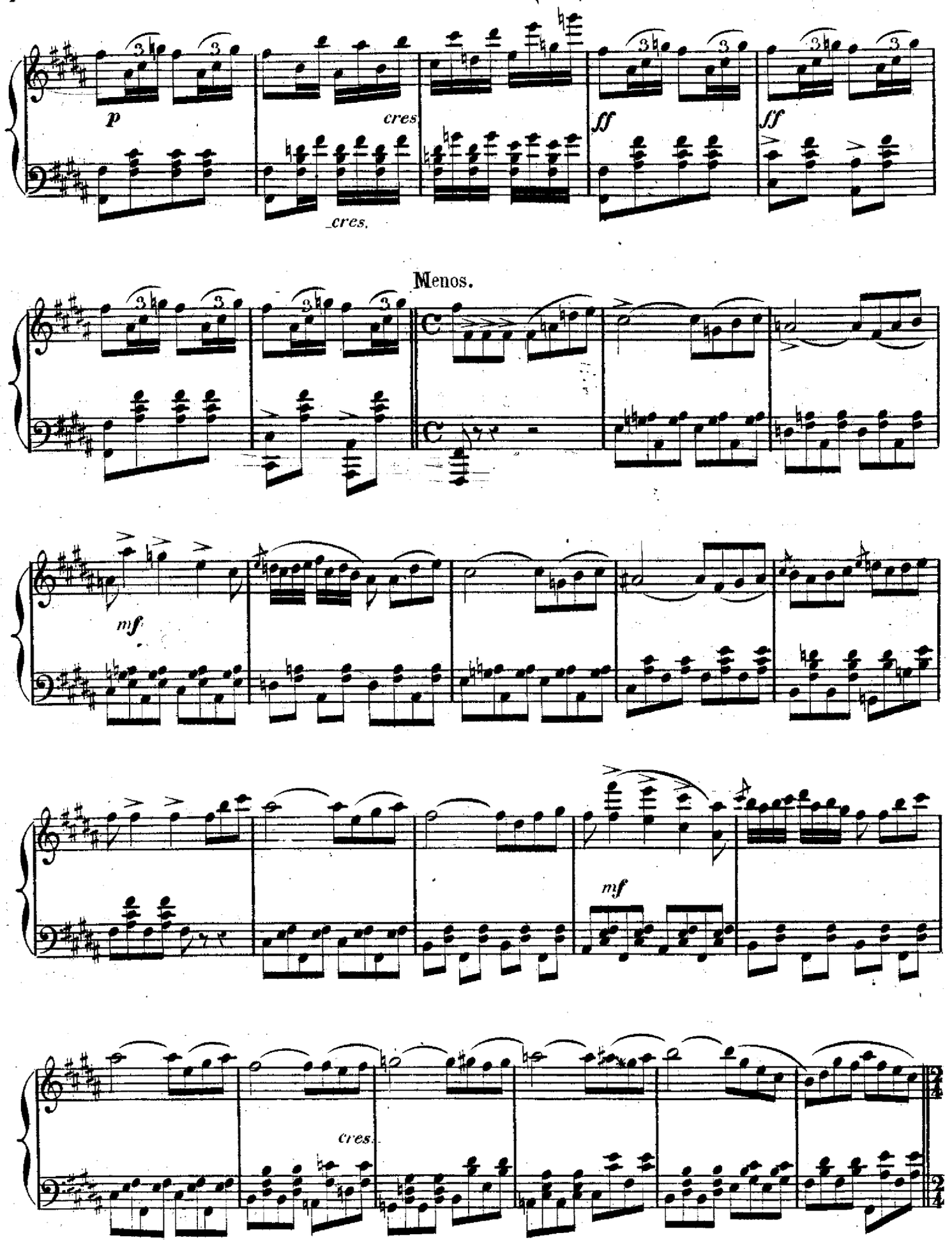
PP

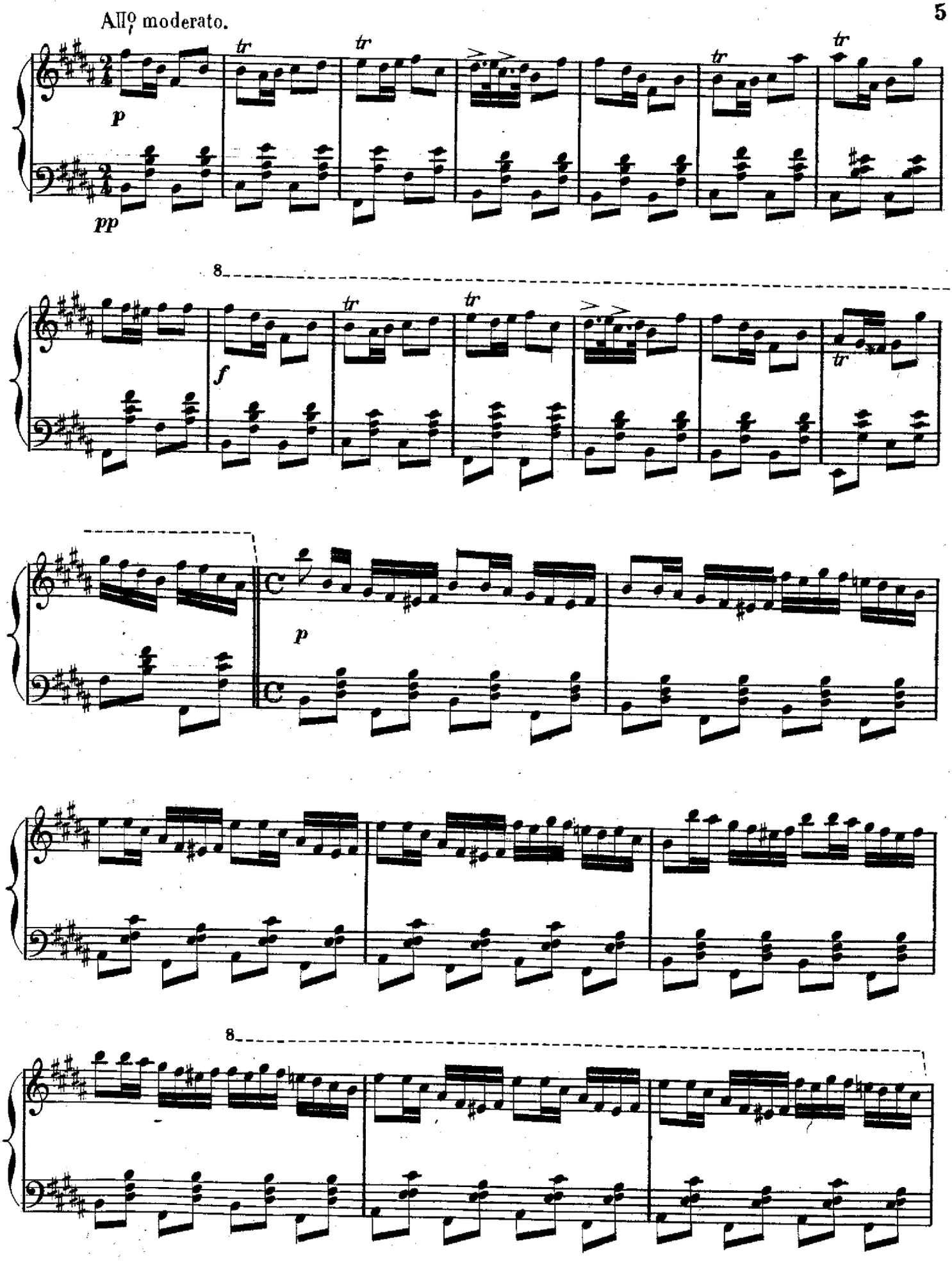
mf

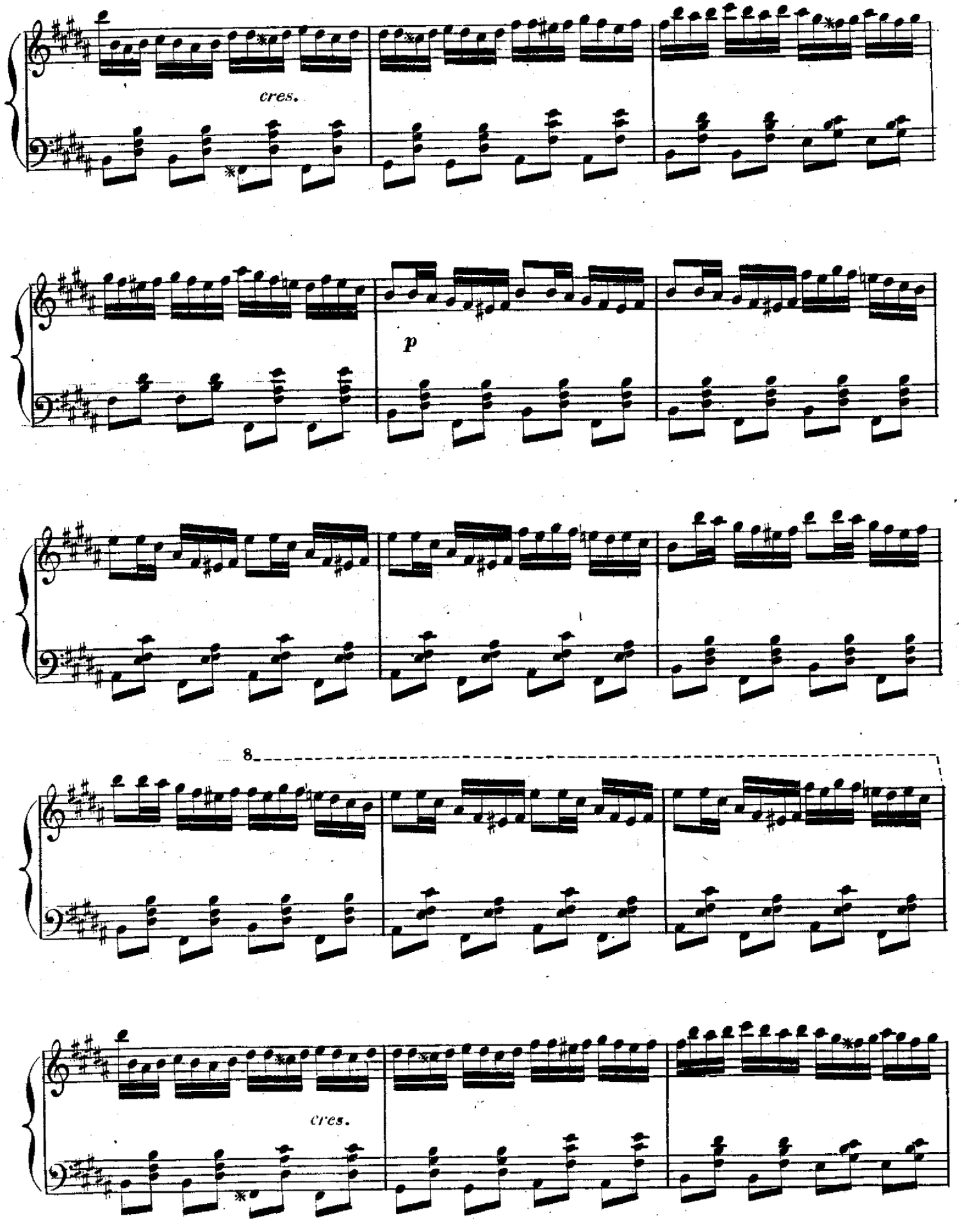
BIBLIOTECA NACIONAL

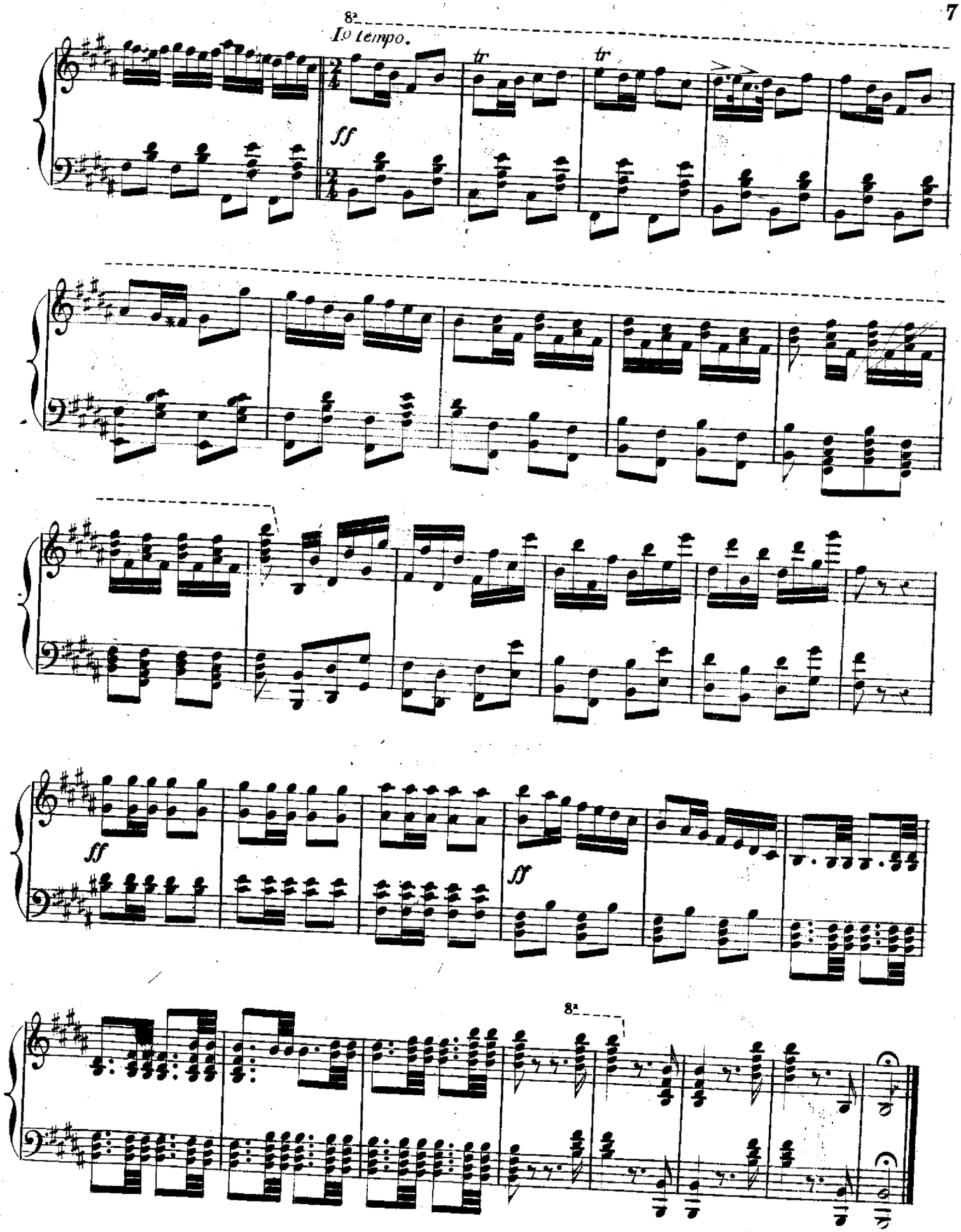

mf
pp
mf
pp
ritenuto.
pp
All.o moderato.
p
tr
tr
tr
tr
pp
8va
tr
tr
tr
tr
f


p
cres
p
8a
cres
p
cres
p
p
8a
p
cres
ff
p
p
cres
p


p
cres.
cres.
ff
ff
Menos.
mf
mf
cres.


Allº moderato.
p
pp
tr
8
f
p
8


cres.
p
8
cres.


8a
Io tempo.
tr
tr
ff
ff
ff
8a

UNA VIEJA

Opera Cómica en un acto

LETRA DE D. FRANCISCO CAMPRODON

Propiedad.

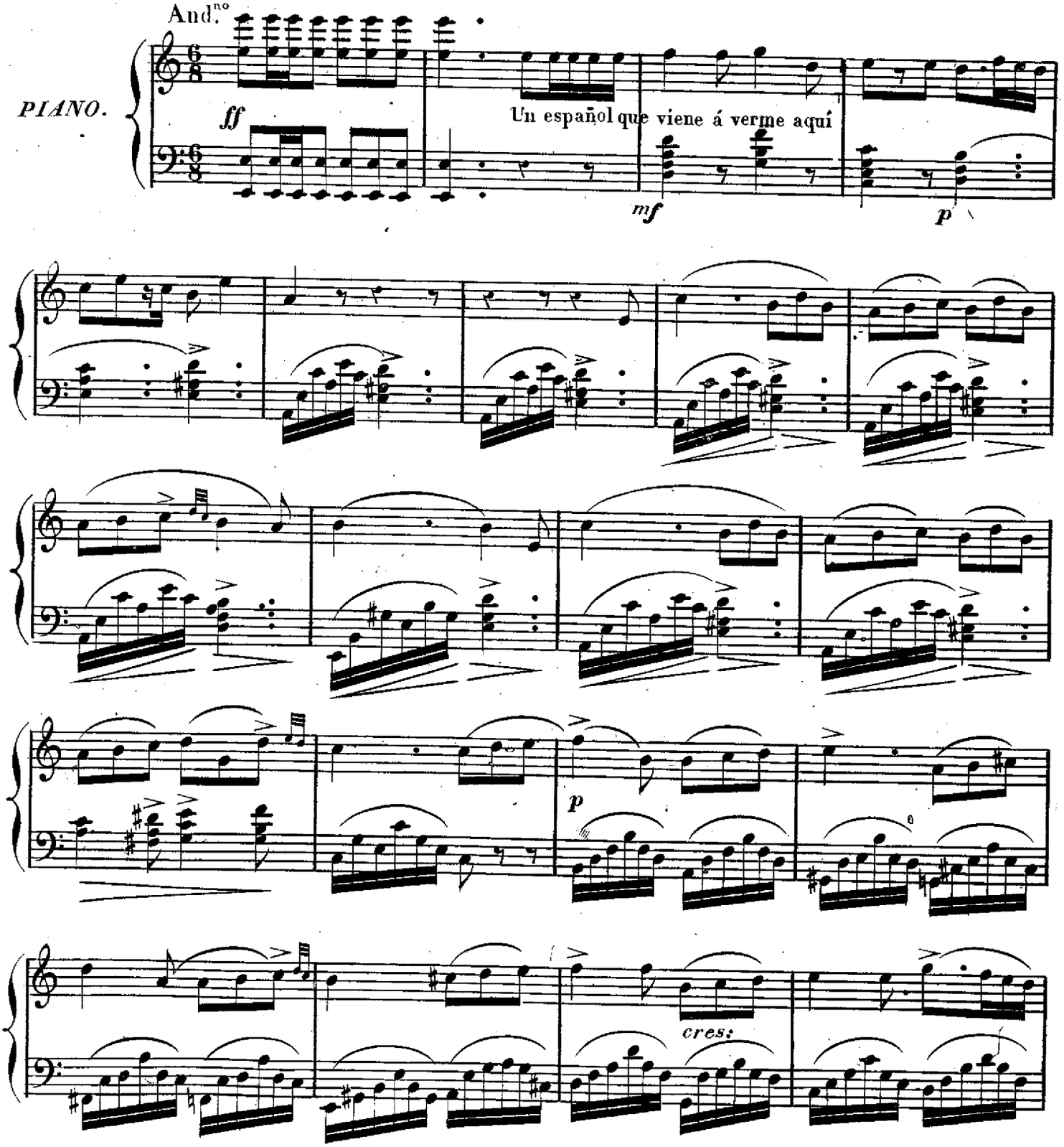
Musica del Maestro

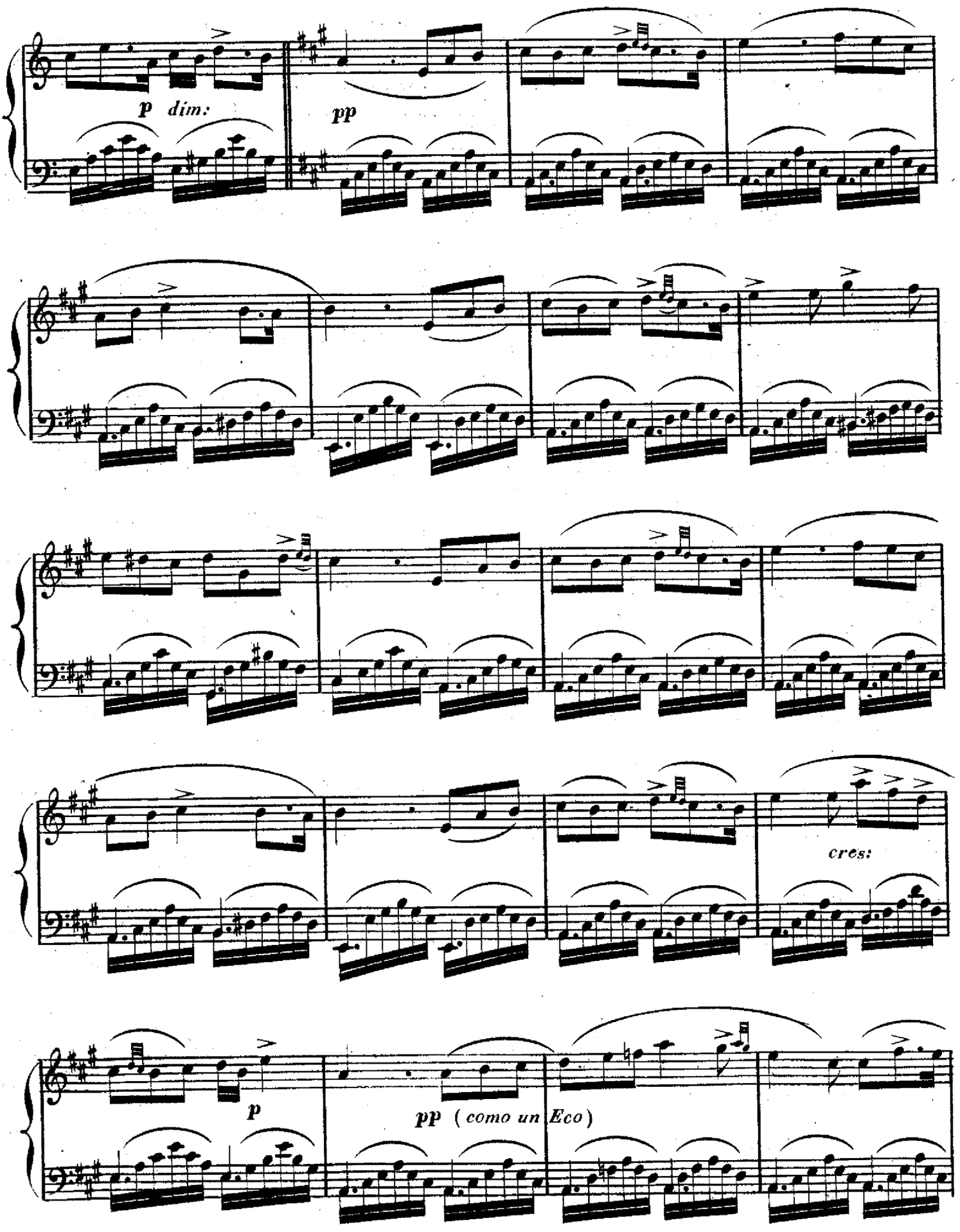
JOAQUIN GAZTAMBIDE

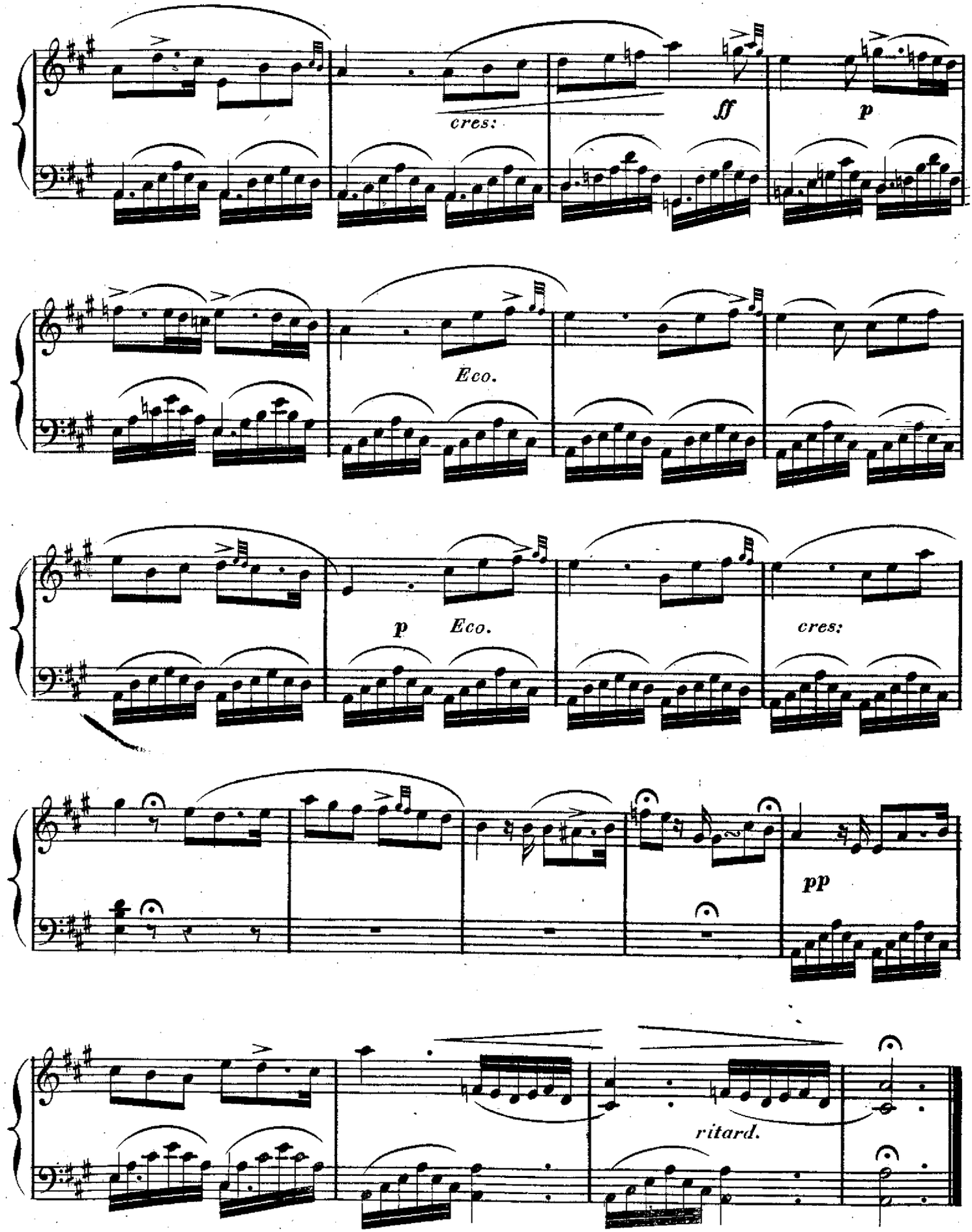
Reducción por F. LAHOZ.

Para Piano 6 Rs
Para Canto 8 Rs

N. 1. *CAVATINA cantada por el Sr. Sanz.*




p dim:
pp
cres:
p
pp (como un Eco)



Calcog. de F. ECHEVARRIA. Vergara 10.

UNA VIEJA

Opera comica en un acto

LETRA DE D. FRANCISCO CAMPRODON

Musica del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE

Reduccion por F. LAHOZ.

Propiedad.

Para piano. **10** *Rs.*

Para canto.

Nº 2 - *TERZETTO. Cantado por la Sra. Ramos y los Sres. Sanz y Cubero.*

Moderato.

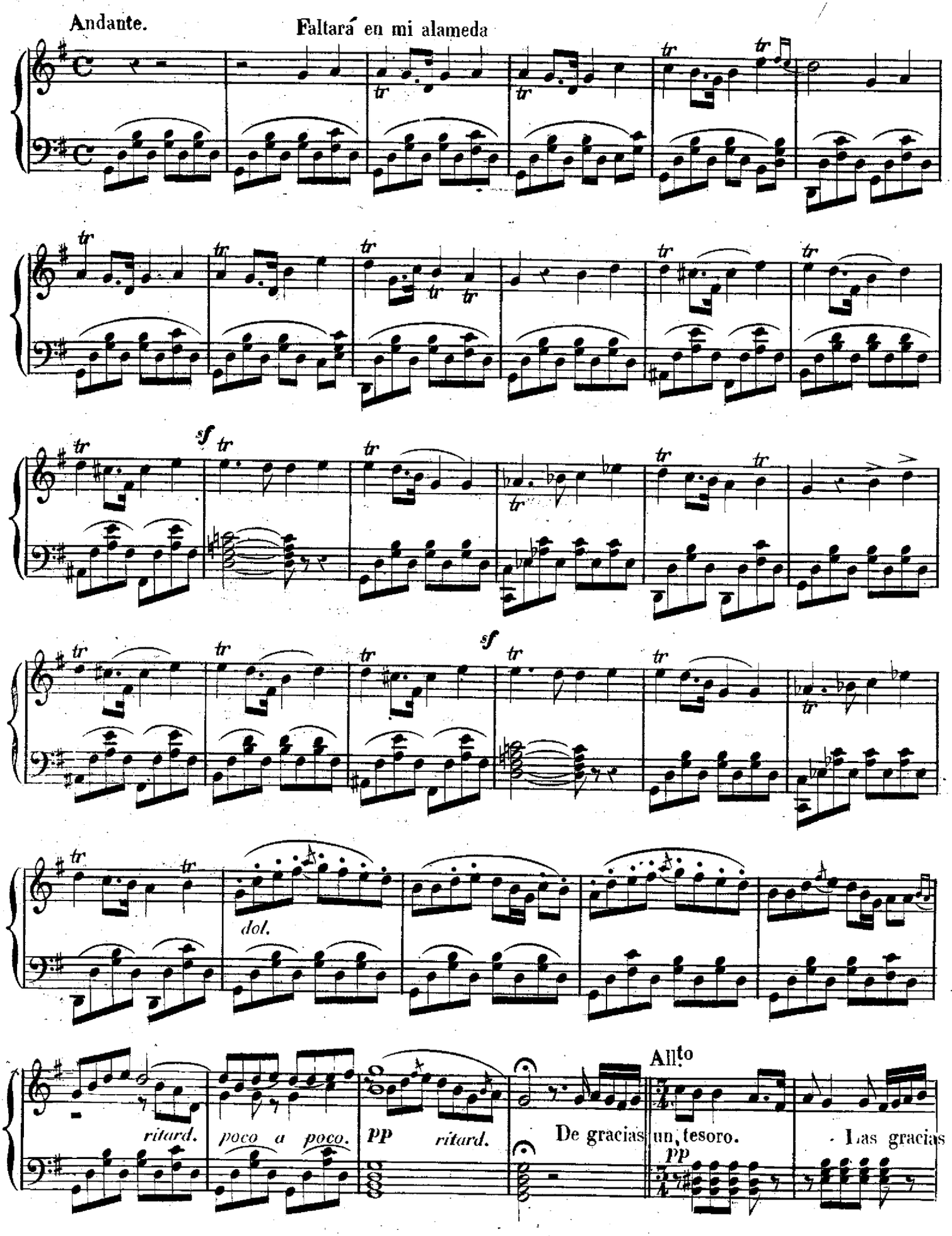
PIANO.

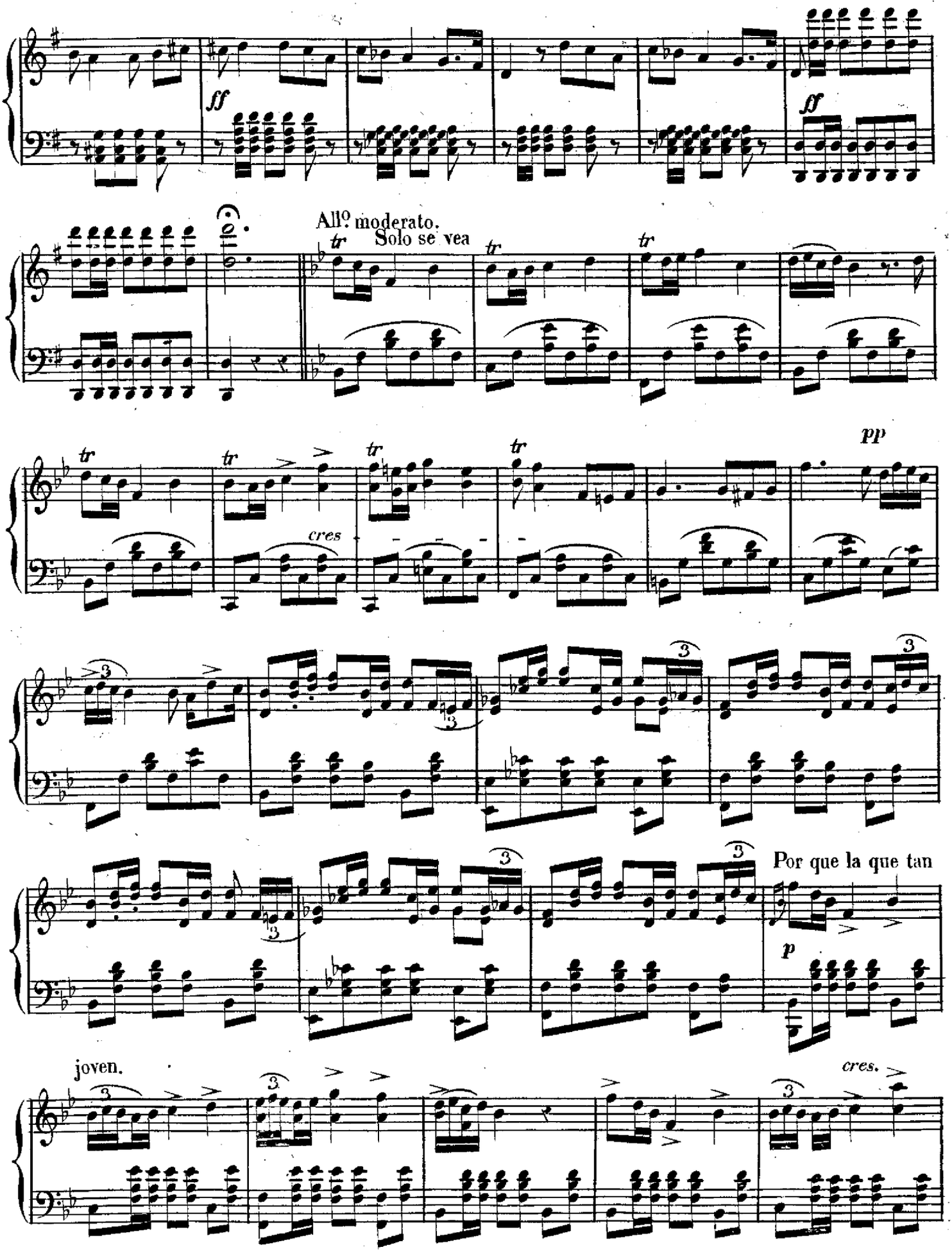
Noble señora.

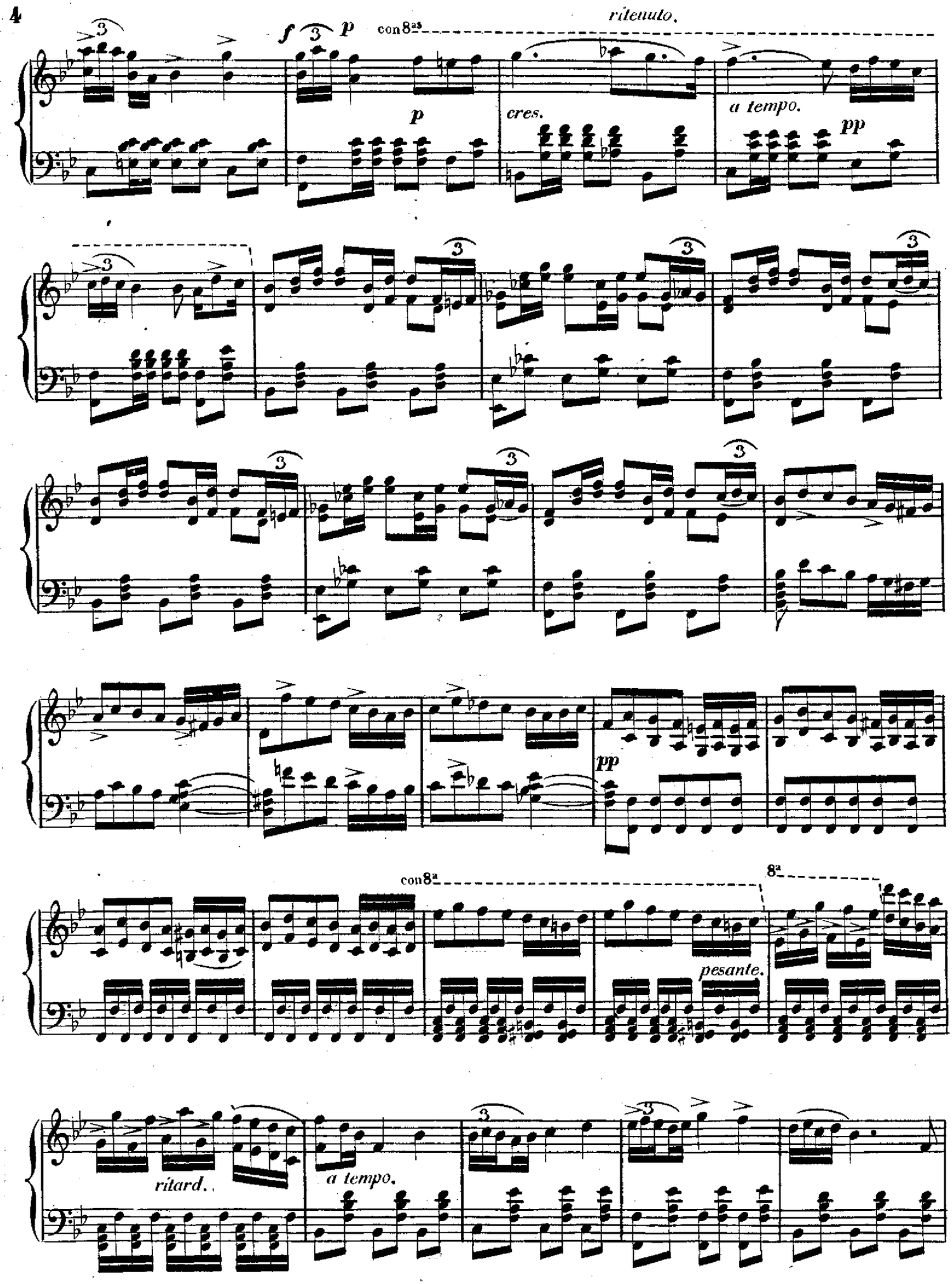
Tengo señora.

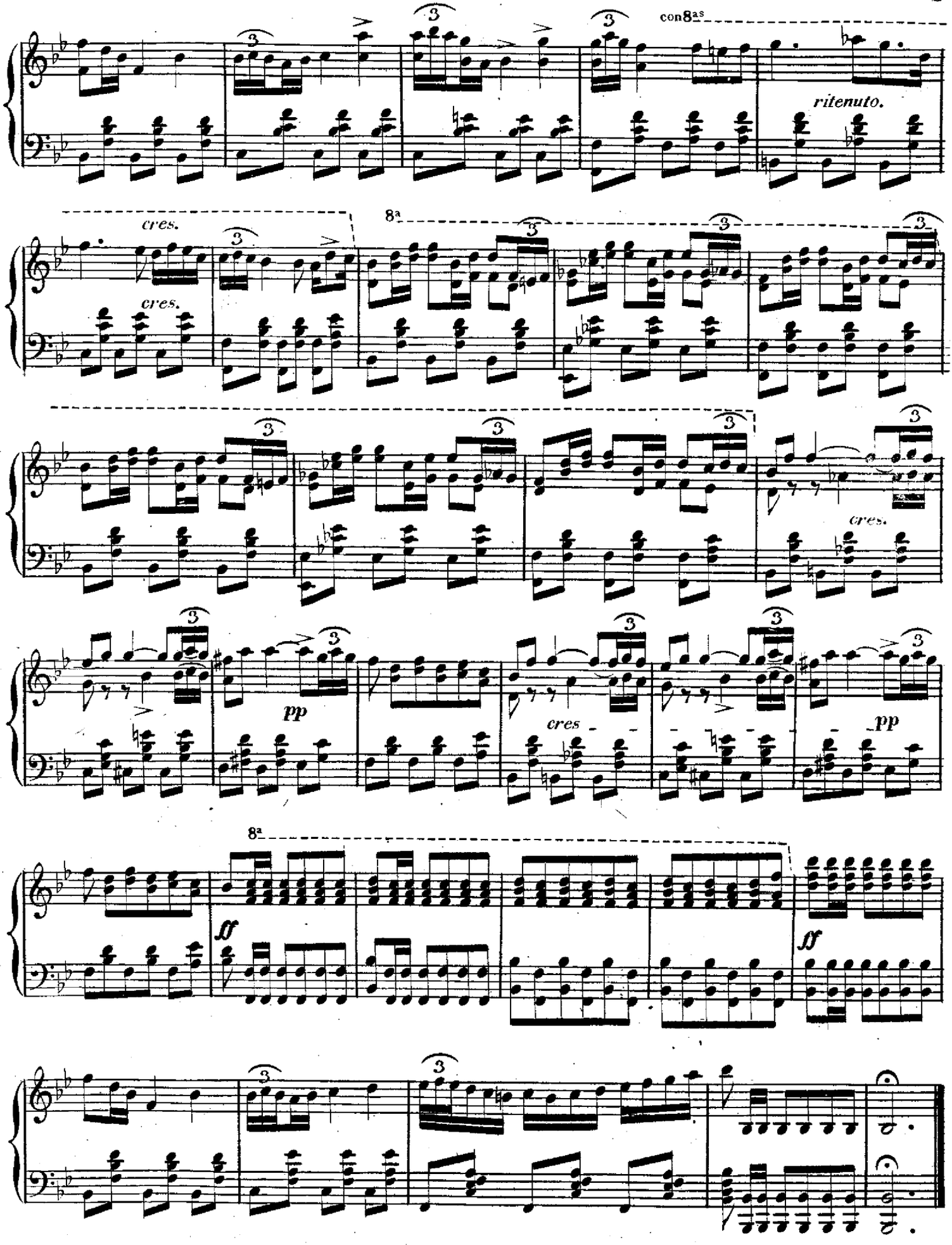
Mi noble casa adquiere.

Gracias señora.


Andante.
Faltará en mi alameda
sf
dol.
ritard.
poco a poco.
pp
ritard.
Allto
De gracias un tesoro.
pp
Las gracias


ff
ff
All.o moderato.
tr
Solo se vea
tr
tr
tr
tr
tr
tr
pp
cres
Por que la que tan
p
joven.
cres.


ritenuto.
f
p
con 8as
p
cres.
a tempo.
pp
pp
con 8a
8a
pesante.
ritard.
a tempo.


con8as
ritenuto.
cres.
cres.
8a
cres.
pp
cres
pp
8a
ff
ff

UNA VIEJA.

Opera Comica en un acto

LETRA DE D. FRANCISCO CAMPRODON

Música del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE.

Reduccion por F. LAHOZ.

Nº 3 - *AMERICANA Cantada por el Sr. Sanz.*

Moderato tranquilo.

Mal-hayan ay! las brisas que van á España

PIANO.

p

p

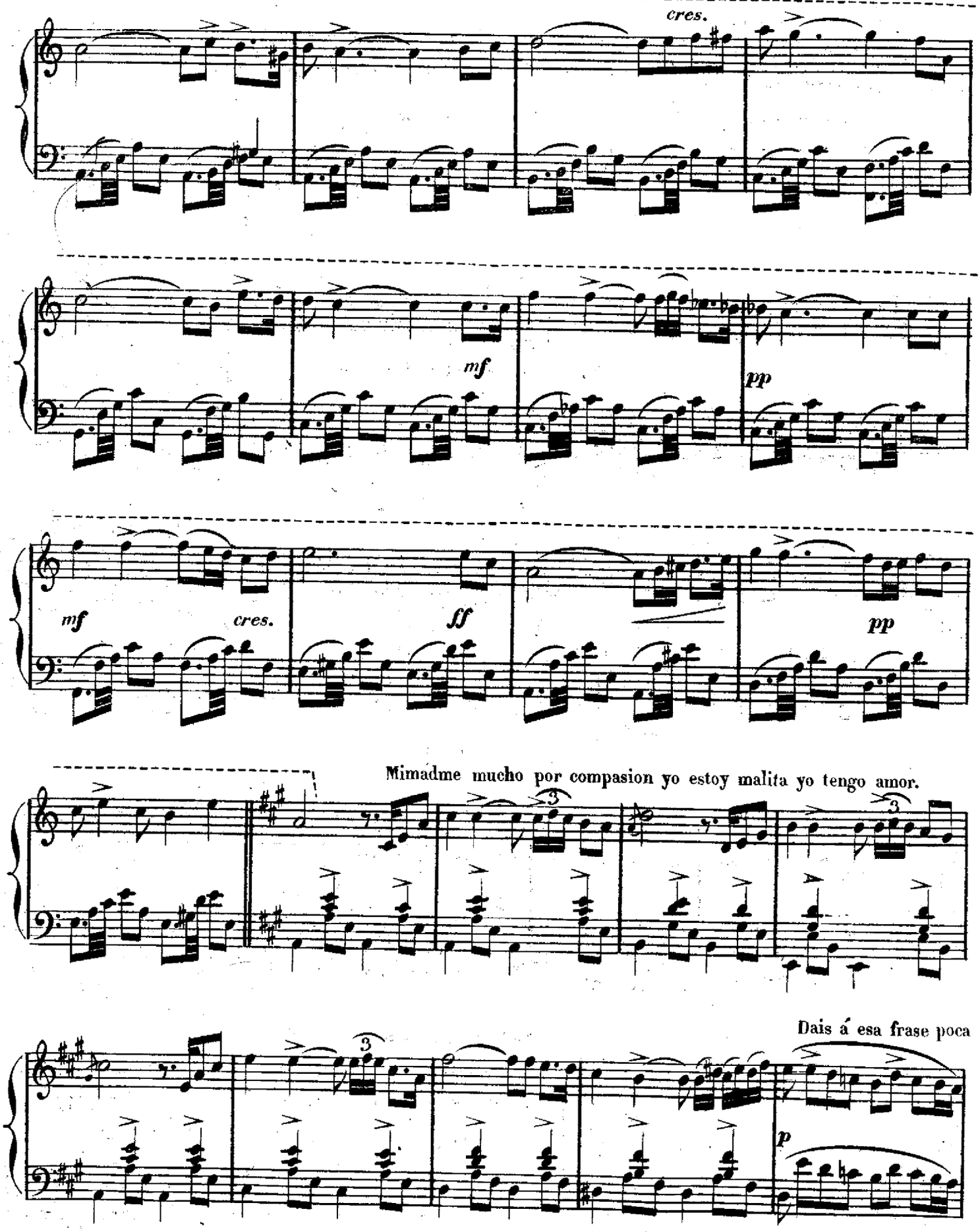
ay mamá que noche aquella.

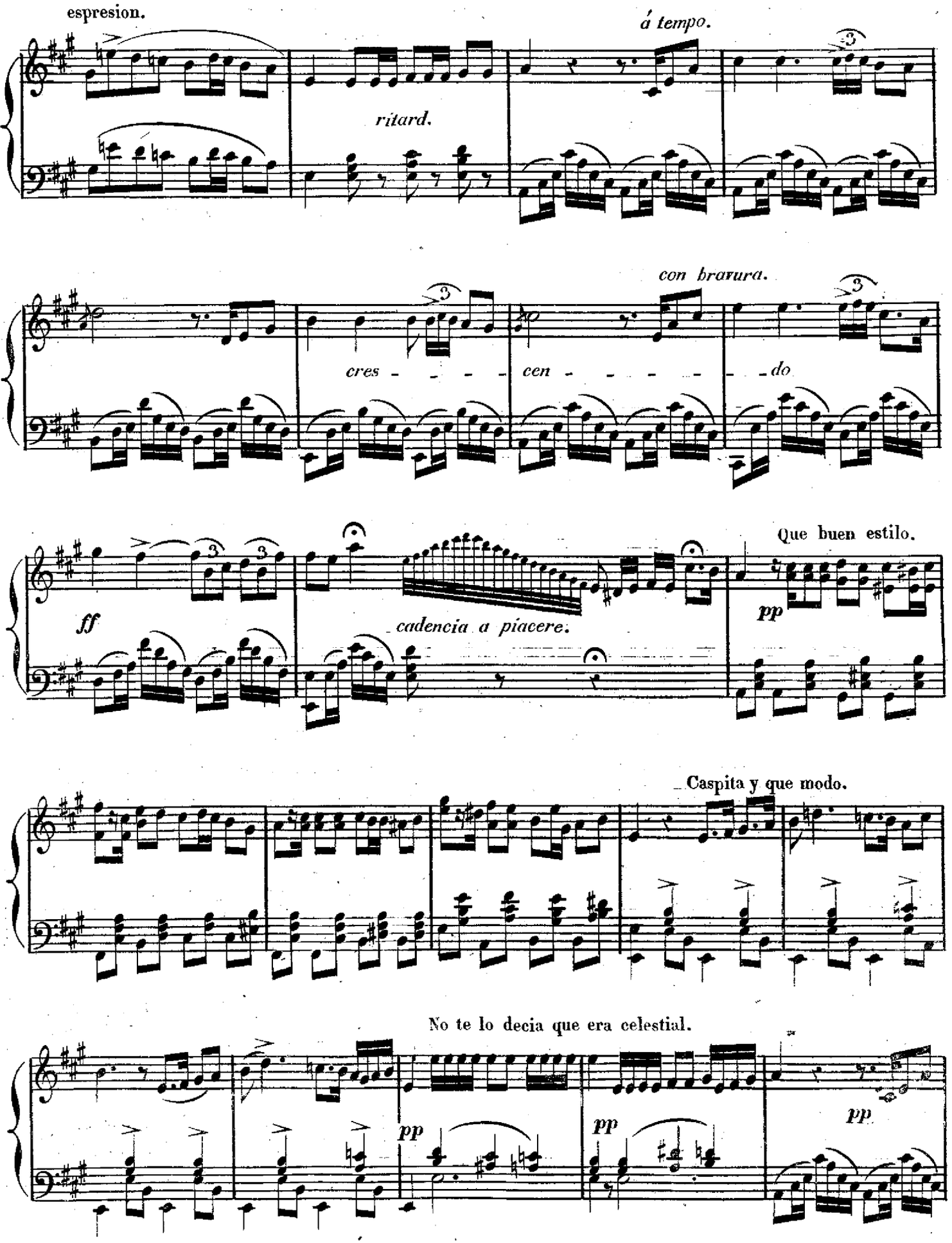
con 8 ad libitum.

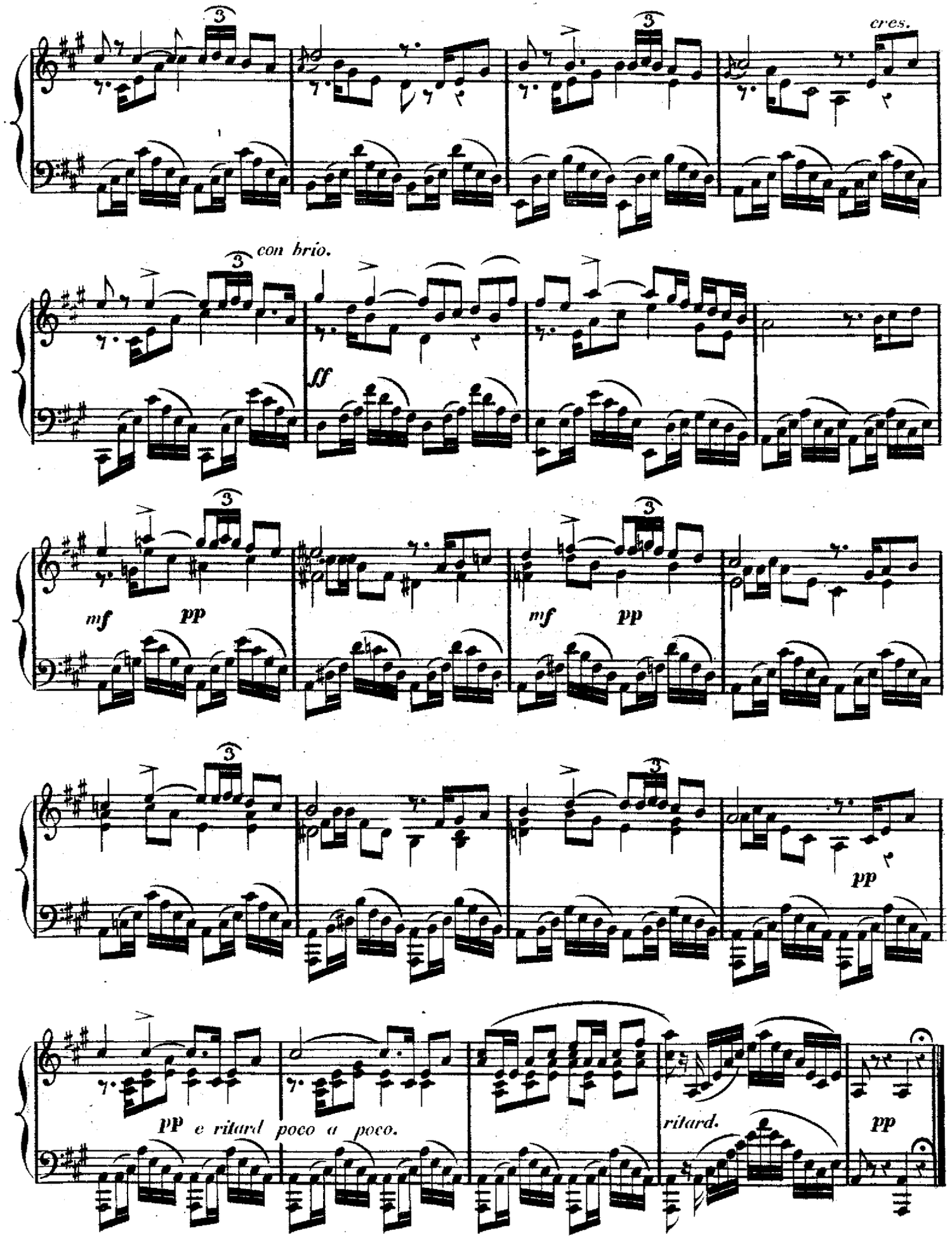
a piacere.

cres.

pp


cres.
mf
pp
mf
cres.
ff
pp
Mimadme mucho por compasion yo estoy malita yo tengo amor.
Dais á esa frase poca
p


espresion.
á tempo.
ritard.
con bravura.
cres - - - - - cen - - - - - - - do
Que buen estilo.
ff
cadencia a piacere.
pp
Caspita y que modo.
No te lo decia que era celestial.
pp
pp
pp


cres.
con brio.
ff
mf
pp
mf
pp
pp
pp e ritard poco a poco.
ritard.
pp

UNA VIEJA

Opera cómica en un acto

LETRA DE D. FRANCISCO CAMPRODON

Musica del Maestro

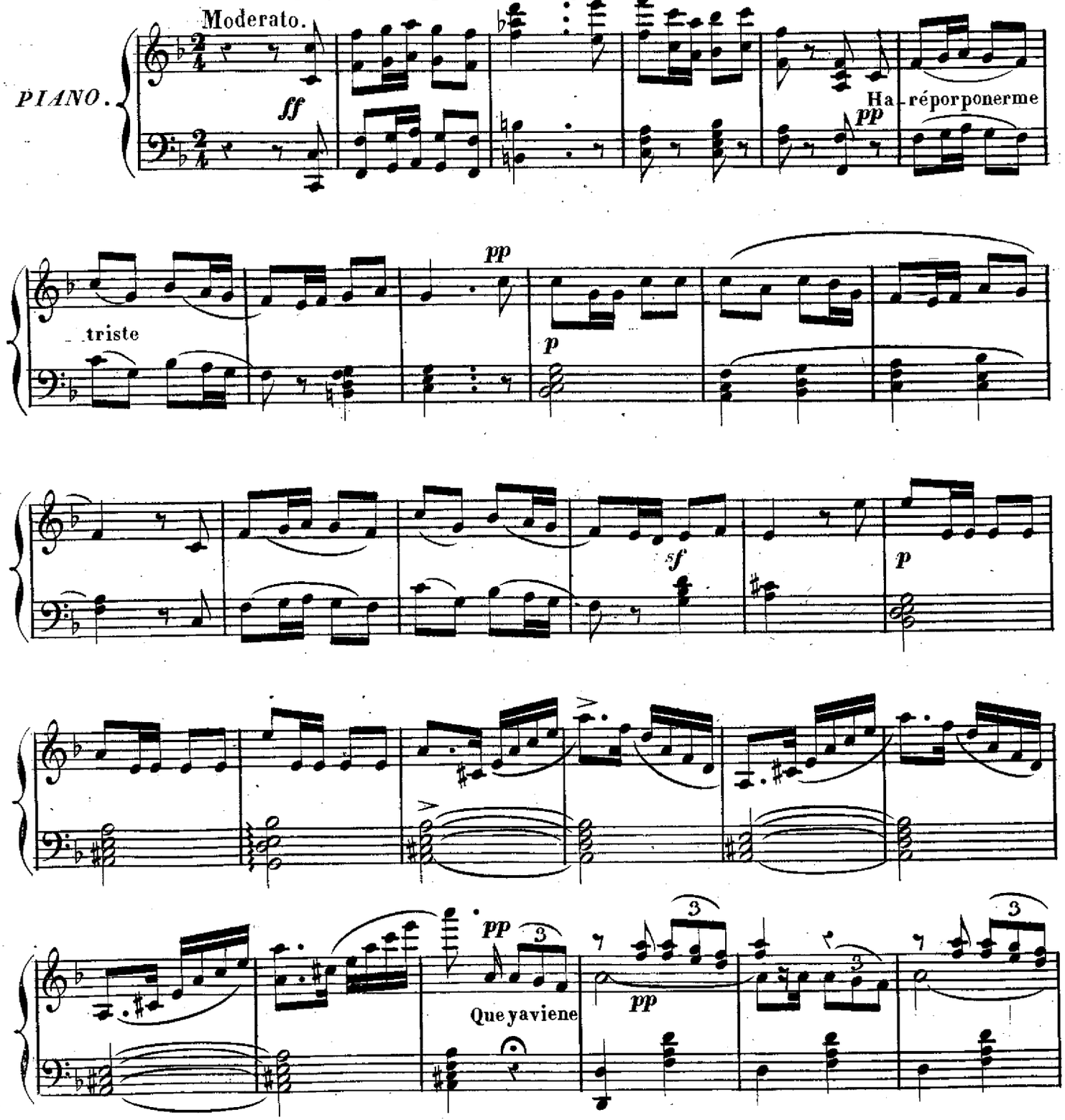
JOAQUIN GAZTAMBIDE.

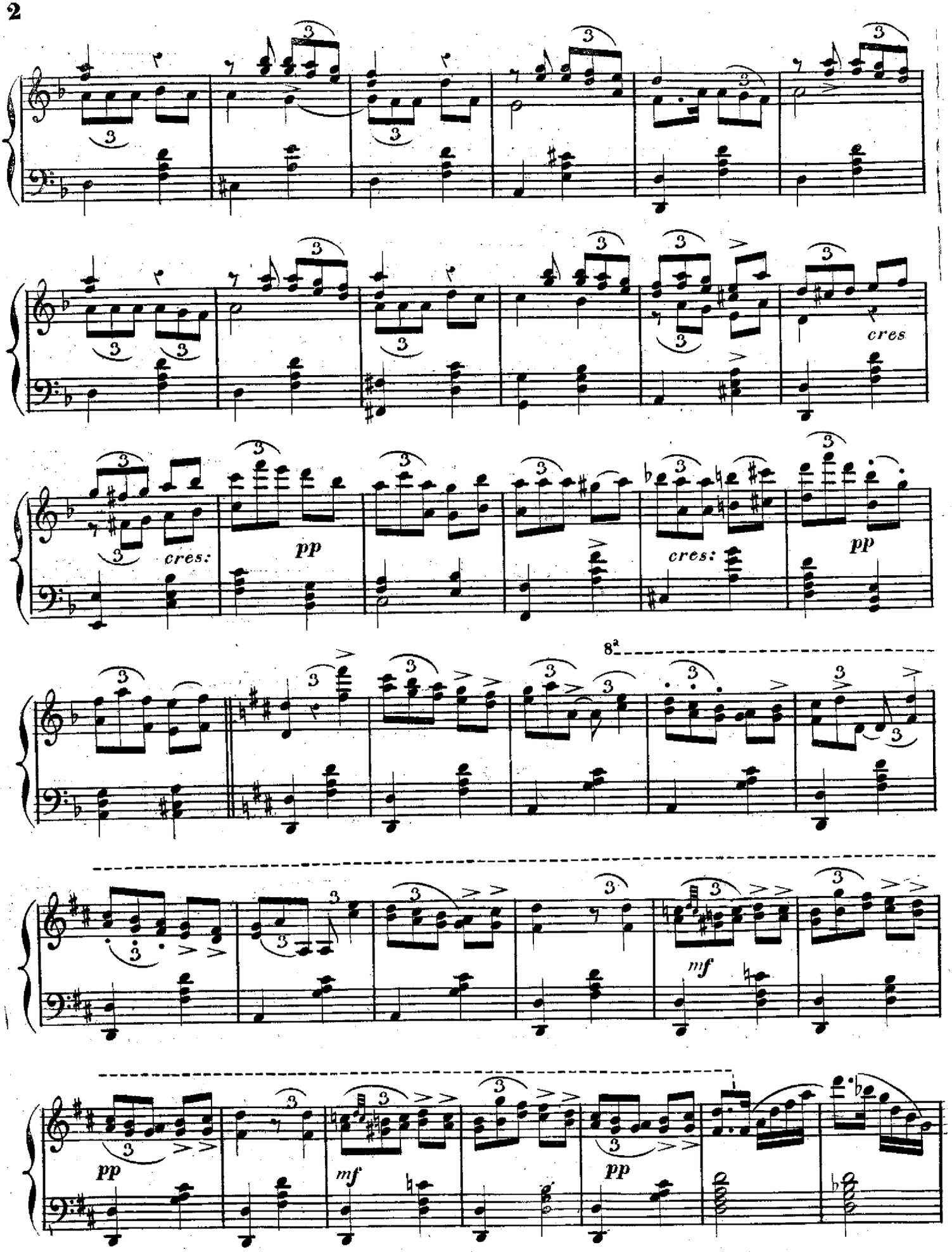
Reduccion por F. LAHOZ.

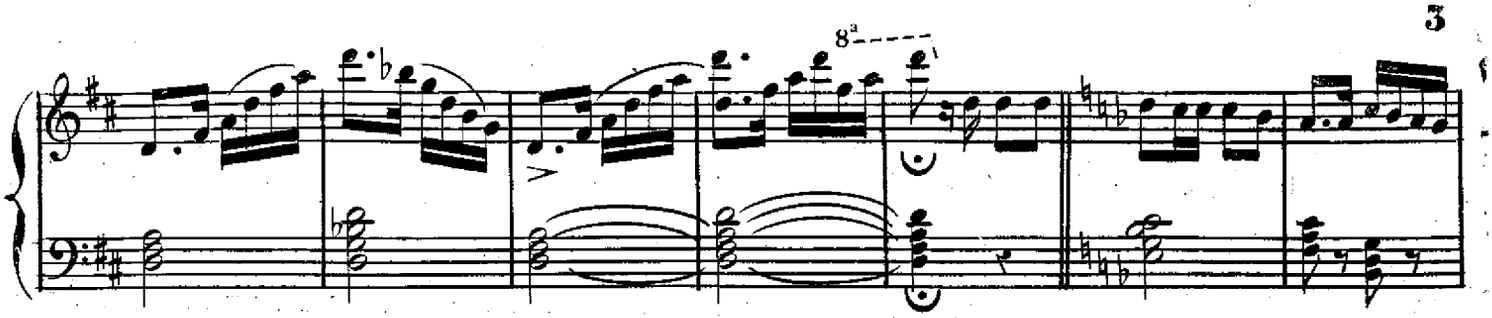
Propiedad.

Para Piano 8 Rs.
Para Canto Rs.

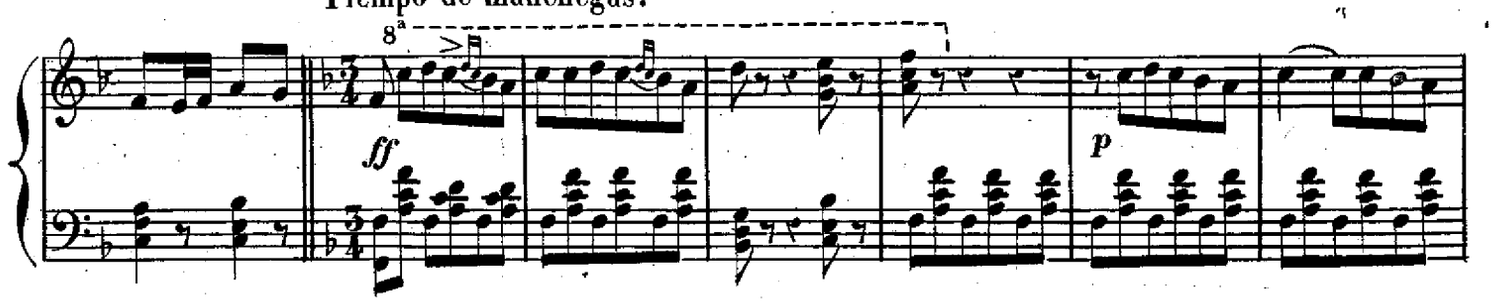
Nº 4. ARIETA (Tango y Manchegas) cantada por el Sor. Cubero.

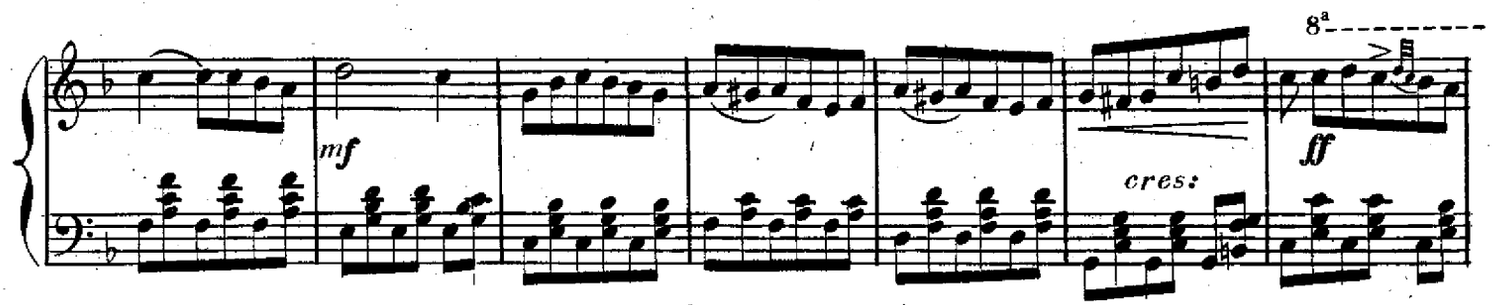


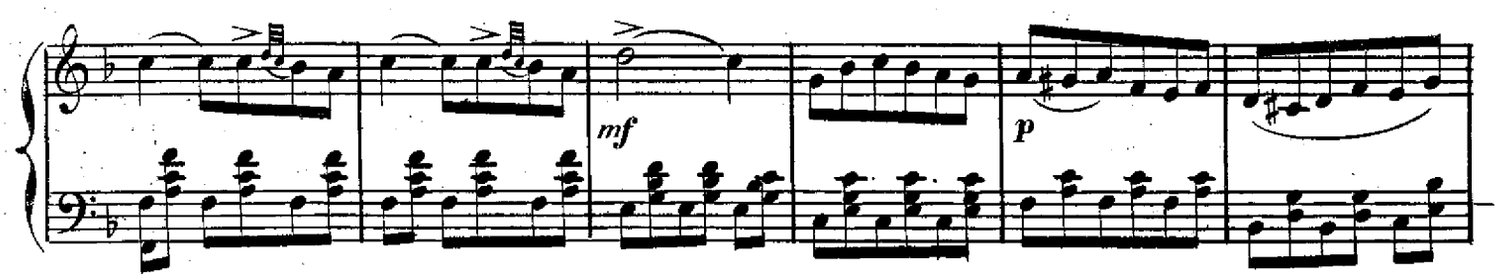

cres
cres:
pp
cres:
pp
8a
mf
pp
mf
pp

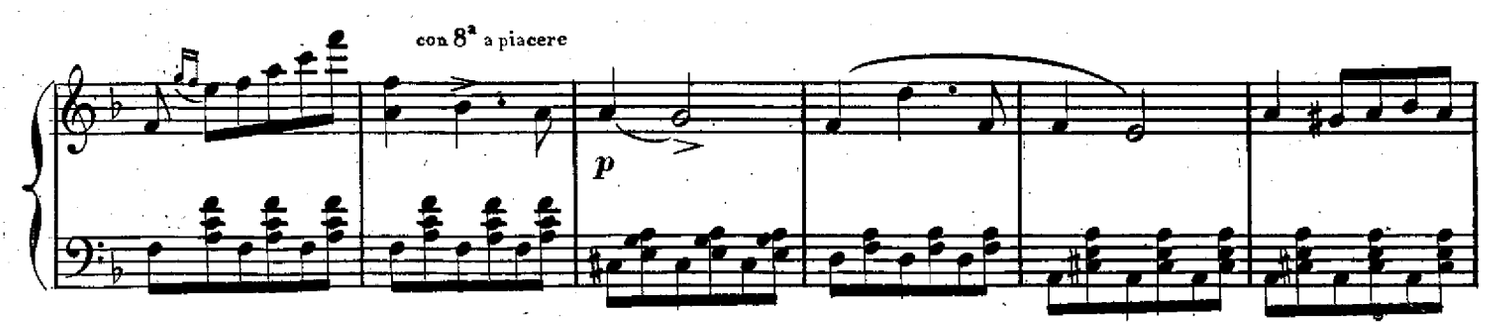


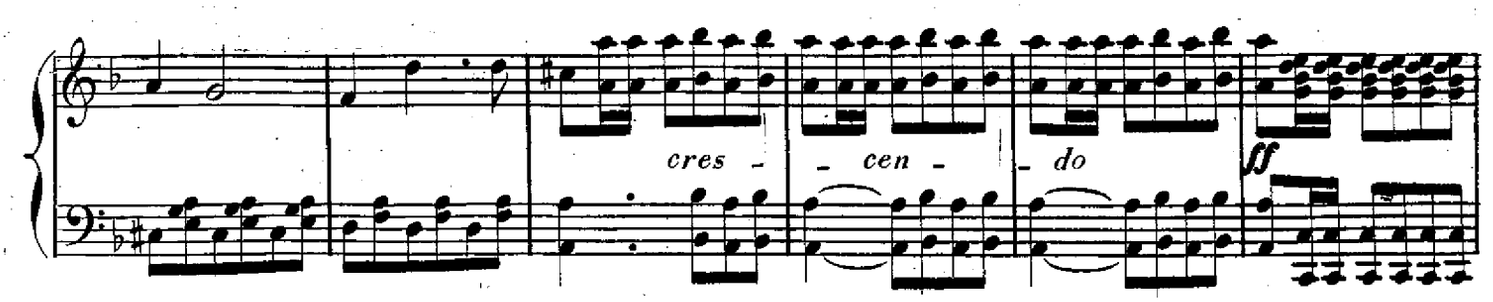
Tiempo de manchegas.

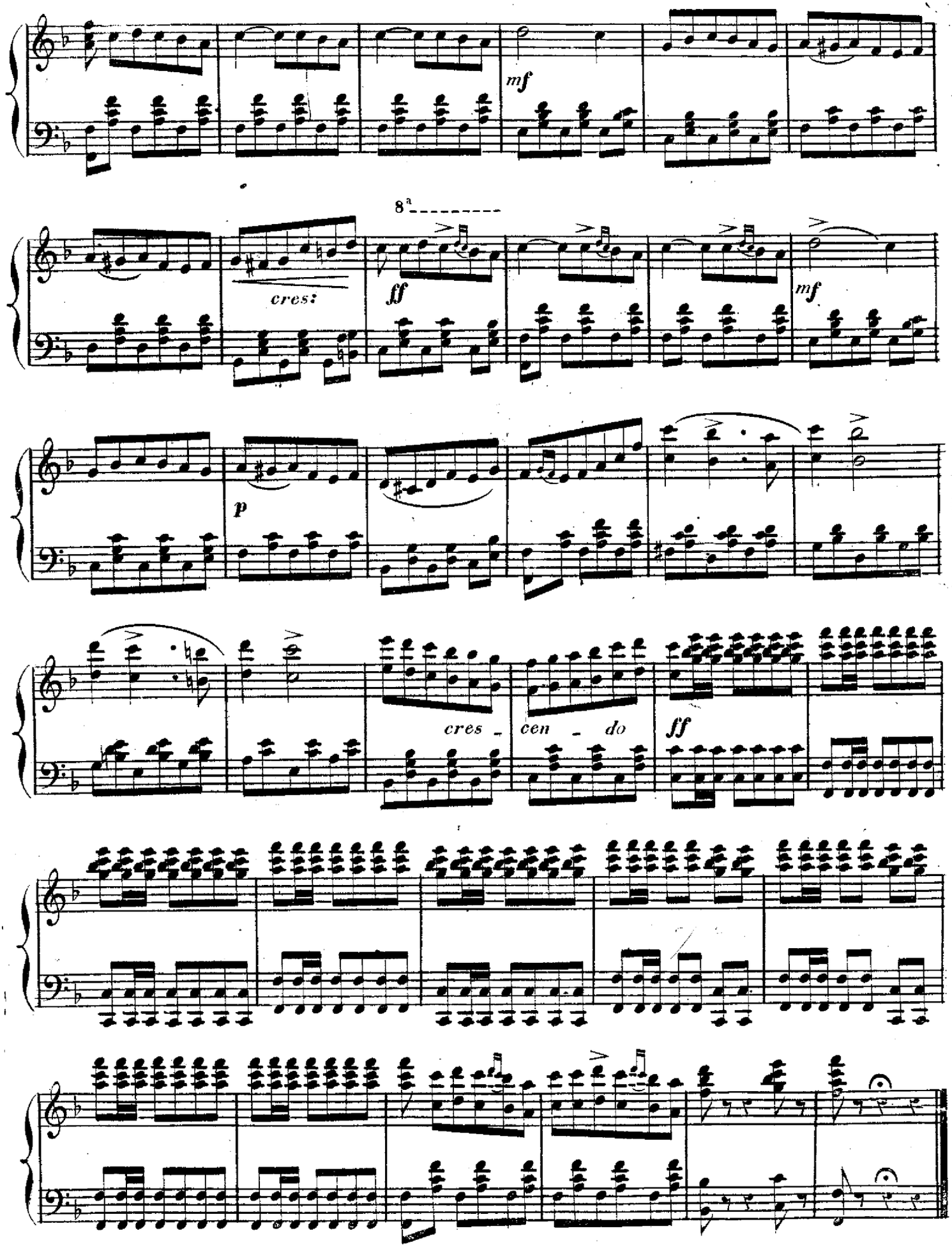











mf
8a
cres:
ff
mf
p
cres - cen - do
ff

UNA VIEJA

Opera comica en un acto

LETRA DE D. FRANCISCO CAMPRODON

Musica del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE.

Reduccion por F. LAHOZ.

Propiedad.

Para piano. **5** *Rs.*

Para canto. **6** *Rs.*

Nº 5. *SEGUIDILLAS TRAJICAS. Cantadas por los Sres. Sanz y Cubero.*

Andante.

PIANO.

mf *ff* *pp*

En luchas desiguales ganan los bravos.

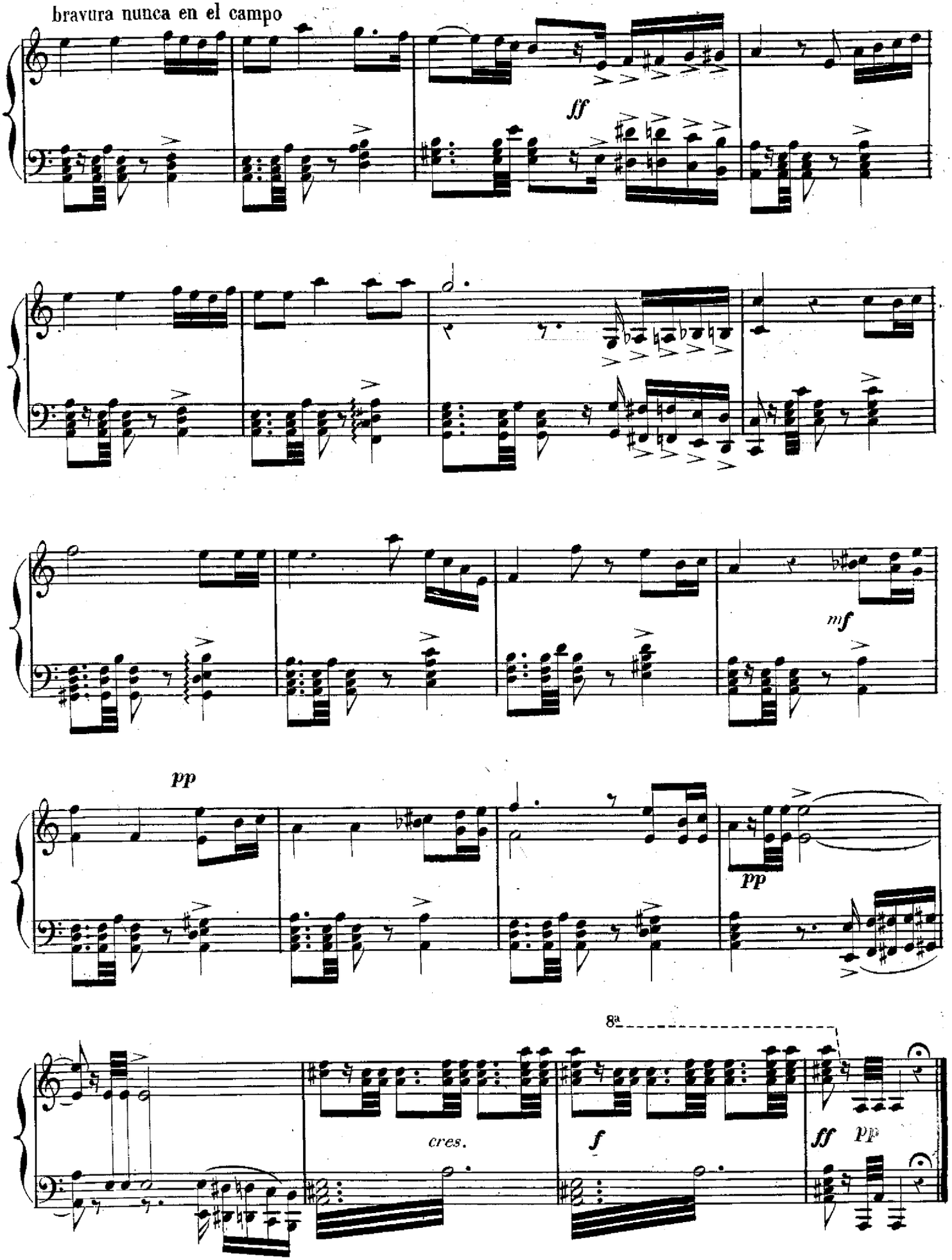
ff

ff

mf

No me faltó

animo pues que un siglo te comtempla luchar con él


bravura nunca en el campo
ff
mf
pp
pp
8ª
cres.
f
ff
pp

UNA VIEJA

Opera Comica en un acto

LETRA DE D. FRANCISCO CAMPRODON

Música del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE

Reduccion por F. LAHOZ.

Propiedad.

Para piano **7** *Rs.*

Para canto **15** *Rs.*

Nº. 6 = *RONDÓ FINAL Cantado por la Sta. Ramos.*

Moderato. 8ª *a piacere*

PIANO.

f

De un

nuevo sol.

mf

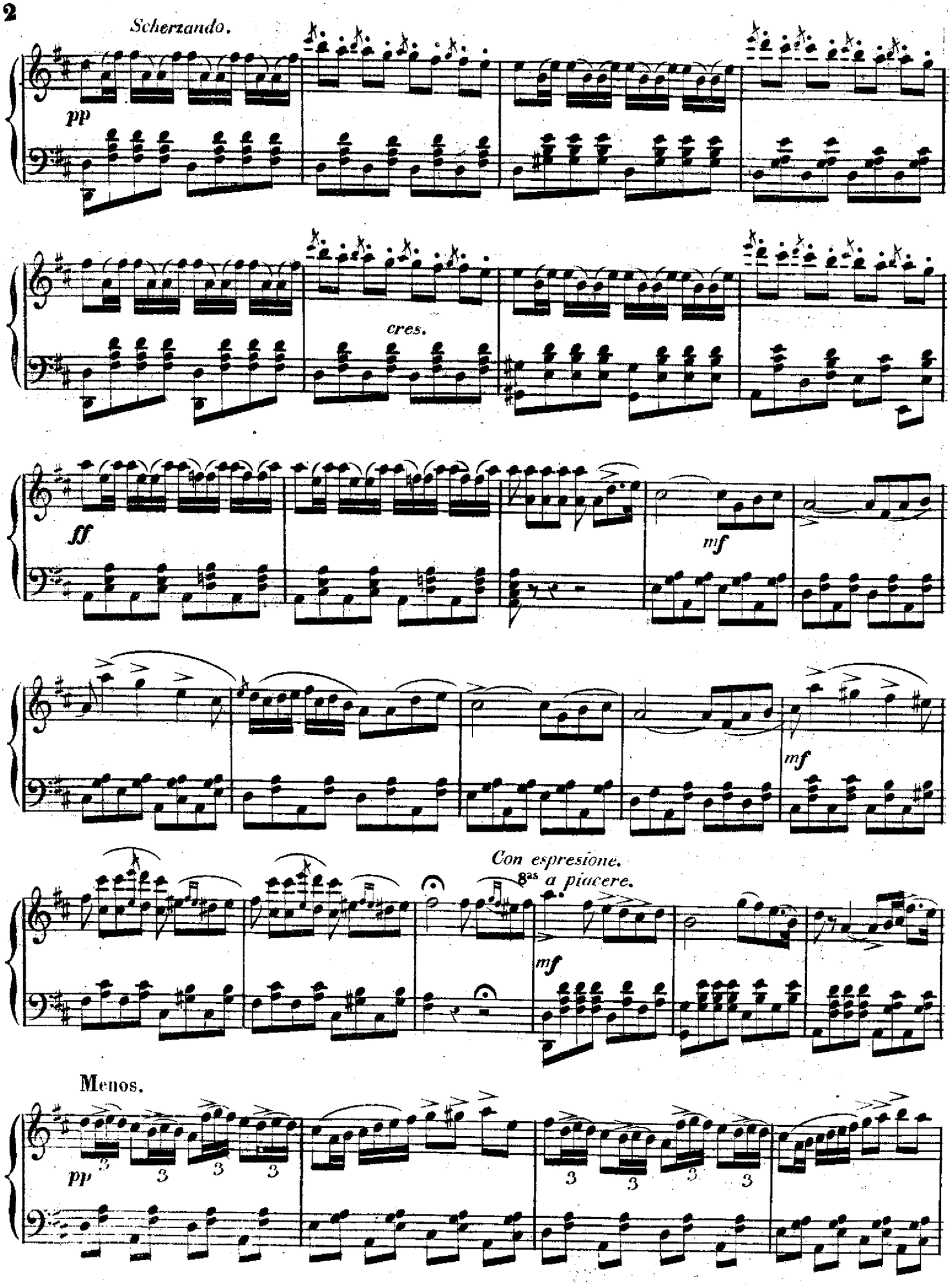
mf

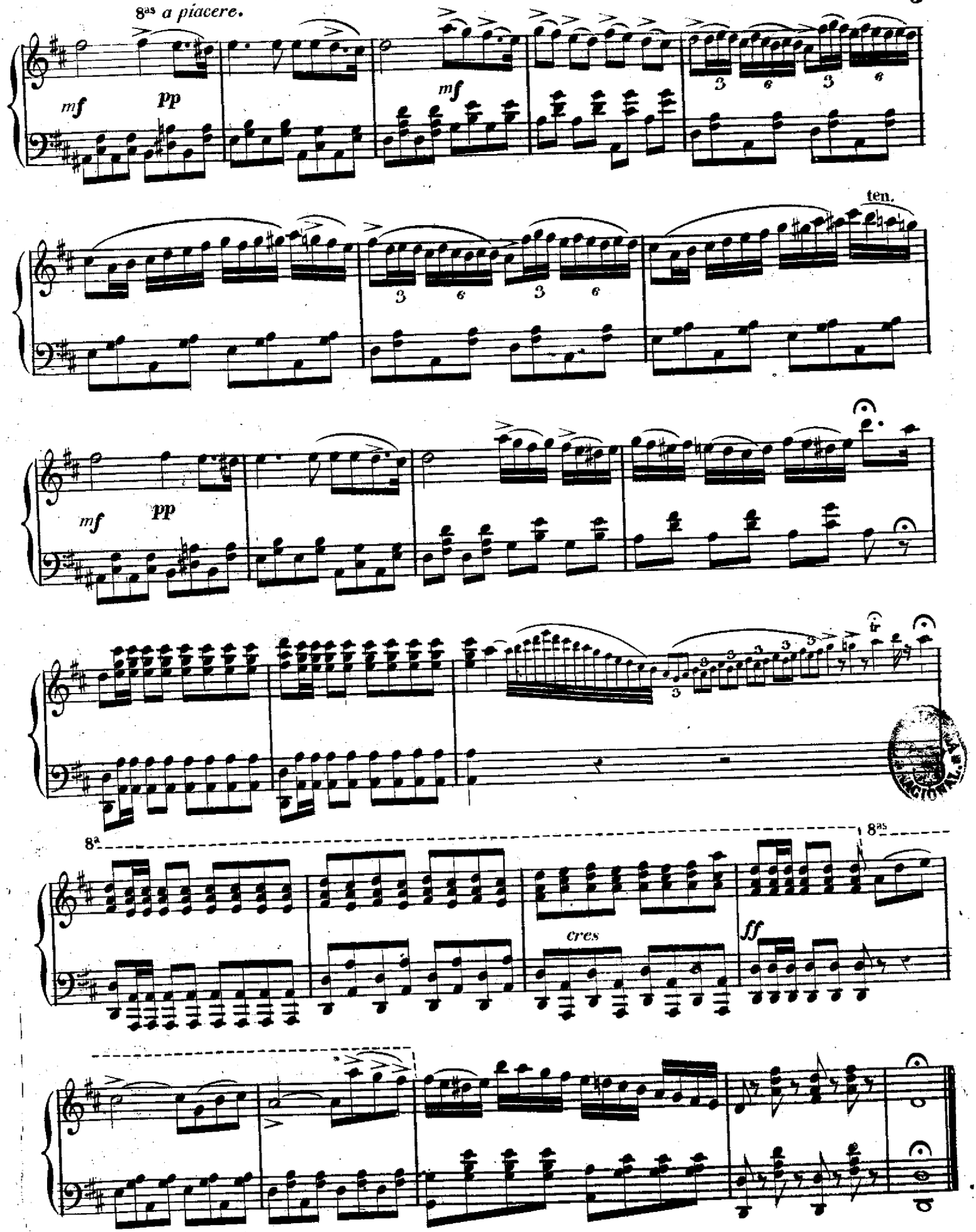
mf

Con pasione.

8ª *a piacere.*

mf


Scherzando.
pp
cres.
ff
mf
mf
Con espresione.
8as a piacere.
mf
Menos.
pp


8as a piacere.
mf
pp
mf
ten.
mf
pp
8a
8as
cres
ff