

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE VOCALE AVEC BASSE CONTINUE

Michael Praetorius (1571-1621)

Benedicam Dominum in omni tempore

à six voix avec basse continue



Be - ne - di - cam Do - mi - num, be - ne - di - - - cam Do -

Be - ne - di - - - cam Do - mi - num, _____

Be - ne - di - - - cam Do - mi - num, be - ne -

Be - ne - di - - - cam Do - mi -

Be - - - ne - di -

Be - ne - di - cam

8 4 3 4 6

9

- - - - - num in om - ni tem - - - - po - re, sem - per laus e -

Do - - - - mi - num in om - ni tem - - - - po - re, sem - per laus e -

di - cam Do - mi - num in om - ni tem - - - - po - re, sem - per laus e -

8 num, Do - mi - num in om - ni tem - - - - po - re, sem - per laus e -

8 - - cam Do - mi - num in om - ni tem - - - - po - re,

Do - mi - num, in om - ni tem - - - - po - re,

17

jus in o - re me - o, in o - re me - o, in o - re

jus in o - re me - o, in o - re me - o, in o - re

jus in o - re me - o, in o - re me - o, in o - re me - o, in o - re me - o, in o - re

jus in o - re me - o, in o - re me - o, in o - re me - o, in o - re

sem - per laus e - jus in o - re me - o, sem - per laus e - jus in o - re

sem - per laus e - jus in o - re me - o, in o - re

4 3 6 4 3

me - - o. In Do - mi - no, in Do-mi - no, in Do-mi - no, in Do - mi-no,

me - - o. In Do - mi - no, in Do - mi - no, in Do - mi - no, in Do - mi-

me - - o. In Do - mi - no, in Do - mi -no, in Do - mi-no, in Do - mi-no, in Do - mi-no,

me - - o. In Do - mi -no, in Do - mi -no, in Do-mi - no, _____ in Do - mi-

me - - o. In Do - mi - no, in Do - mi - no, in Do - mi-

me - - o. In Do - mi -no, in Do - mi - no, in Do - mi -no,

me - - o. In Do - mi - no, in Do - mi - no, in Do - mi -no,

32

in Do - mi - no lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a, lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a,
no lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a, lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a, lau - da - bi -
in Do - mi - no lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a, lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a, lau - da - bi -
no, in Do - mi - no lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a, lau - da - bi -
no, lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a, lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a,
lau - da - bi - tur, lau - da - bi - tur a - ni - ma me - a, lau - da - bi -

#

39

lau-da - bi - tur, lau-da - bi - tur a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me -

tur, lau-da - bi - tur a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - - - -

tur, lau-da - bi - tur, lau-da - bi - tur a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - - - a. _____

8 tur, lau-da - bi - tur a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me -

8 lau-da - bi - tur, lau-da - bi - tur a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - - - -

tur, lau-da - bi - tur a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - - - -

#

47

a. Au - di - ant, man - sur - ti, au - di - ant, sau -

a. Au - - - di - ant, au - di - ant, au - di -

Au - - - di - ant, au - di - ant, au - di -

a. Au - - - di - ant, au - di - ant, au -

a. Au - di - ant, au - di - ant, au - di -

a. Au - - - di - ant, au - - - di - ant, au -

b 6 5 5 6 6 5

57

di - ant man - sur - - - ti, man - sue - - - - - ti, et læ -

ant man - ti, man-sur - - - - - ti, et læ -

ant _____ man - sur - - - ti, man - sue - - - ti, _____ et læ -

8 di - ant man - sur - - - ti, man - sur - - - ti, man - sue - - - ti,

8 ant man - sur - - - ti, man - sur - - - - - ti,

- di - ant man - sue - - - ti, man - sur - - - - - ti,

b #

66

ten - - - - - tur,

ten - - - - - tur, et læ - ten - - - - - tur,

ten - - - - - tur, et læ - ten - - - - - tur,

et læ - ten - - - -

et læ - ten - - - - - tur, et læ - ten - - - -

et læ - ten - - - -

6 5

73

et læ - ten - - - - - tur, et læ - ten - - - - -

et læ - ten - - - - - tur, et læ - ten - - - - -

et læ - ten - - - - - tur, et læ - ten - tur, læ - ten - tur.

8 - - - tur, et læ - ten - tur, læ - ten -

8 - - - tur, et læ - ten - tur, læ - ten -

- - - tur, et læ - ten - - - - -

80

tur. Ma - gni - fi - ca - te Do - mi-num me - - - cum,

tur. Ma - gni - fi - ca - te Do - mi-num me - - - cum,

Ma - gni - fi - ca - te Do - mi-num me - - - cum, ma - gni - fi -

tur. Ma - gni - fi -

tur. Ma - gni - fi - ca - te Do - mi-num me - - - cum, ma - gni - fi -

tur. Ma - gni - fi -

87

ma - gni fi - ca - te Do - mi-num

ma - gni - fi - ca - te Do - mi-num

ca - te Do - mi-num me - - - cum, ma - gni - fi - ca - te Do - mi-num

ca - te Do - mi-num me - - - cum, ma - gni - fi - ca - te Do - mi-num

ca - te Do - mi-num me - - - cum, ma - gni - fi - ca - te Do - mi-num

ca - te Do - mi-num me - - - cum, ma - gni - fi - ca - te Do - mi-num

94

me - - - cum, ma - gni - fi - ca - te Do - mi-num me - - - -

me - - - cum, ma - gni - fi - ca - te Do - mi-num me - - - -

me - - - cum, ma - gni - fi - ca - te Do - mi-num me - - - -

me - - - cum, ma - gni - fi - ca - te Do - mi-num me - - - -

me - - - cum, ma - gni - fi - ca - te Do - mi-num me - - - -

me - - - cum, ma - gni - fi - ca - te Do - mi-num me - - - -

100

cum, et e - xal - te - mus no - men e - jus in i - dip - sum,

cum, et e - xal - te - mus no - men e - jus in i - dip - sum,

cum, et e - xal - te - mus no - men e - jus in i - dip - sum, et e - xal - te - mus no - men e - jus in i -

cum, et e - xal - te - mus no - men e - jus in i - dip - sum, et e - xal - te - mus no - men e - jus in i -

cum, et e - xal - te - mus no - men e - jus in i -

cum, et e - xal - te - mus no - men e - jus in i -

#

108

et e - xal - te - mus no - men e - jus in i - dip - sum, et e - xal - te - mus no - men e -

et e - xal - te - mus no - men e - jus in i - dip - sum, et e - xal - te - mus no - men e -

dip - sum, et e - xal - te - mus no - men e - jus in i - dip - sum, et e - xal - te - mus no - men e -

dip - sum, et e - xal - te - mus no - men e - jus in i - dip - sum, et e - xal - te - mus no - men e -

dip - sum, et e - xal - te - mus no - men e - jus in i - dip - sum, et e - xal - te - mus no - men e -

dip - sum, et e - xal - te - mus no - men e - jus in i - dip - sum, et e - xal - te - mus no - men e -

#

117

The musical score consists of six staves, each representing a different voice part. The lyrics are written below each staff. The music is in G major, indicated by one sharp (F#). The tempo/mood is marked 'Moderato'. The key signature has one sharp (F#).

jus in i - dip - - - sum. Al - le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu -

jus in i - dip - - - sum, Al - le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu -

jus in i - dip - - - sum, Al - le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu -

jus in i - dip - - - sum. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu -

jus in i - dip - - - sum. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu -

jus in i - dip - - - sum. Al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le-lu -

125

ia, al - le - lu - ia, am - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

ia, al - le - lu - ia, la - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

ia, al - le - lu - ia,

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

132

al - le - lu - ia, _____ al - le - lu -

le - lu - ia, _____ al - le - lu -

lu - ia, _____ al - le - lu -

8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

8 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia,

al - - - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia,

140

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - - - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

147

The musical score consists of six staves. The first five staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and the sixth staff is the Piano accompaniment. The lyrics are written below each vocal staff.

- lu - ia, al - le - - - lu - ia, al - le - - - - lu - ia, al - le -
ia, al - le - - - lu - ia, al - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
le - - - lu - ia, le - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
le - - - lu - ia, al - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
lu - ia, al - le - - - lu - ia, al - le - - - lu - ia, al - le -, al - le -
Al - - - le - lu - ia, al - le - - - lu - - - ia,

153

- - - - lu - ia, al - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - - - lu - ia, al - le - - - lu - ia, al - le - - - - - lu - ia.

- lu - ia, al - le - - - - - - - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - - - lu - ia, al - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia.

- lu - ia, al - le - - - lu - ia, al - le - - - lu - ia.

al - - - - le - lu - ia, al - le - - - - lu - - - - ia.

Michael Praetorius (1571-1621)

Benedicam Dominum in omni tempore

à six voix avec basse continue

Basse continue

8 4 3 4 6

6 6

4 3 6 4 3

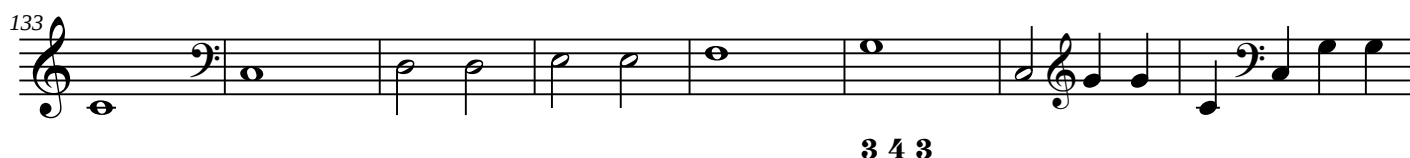
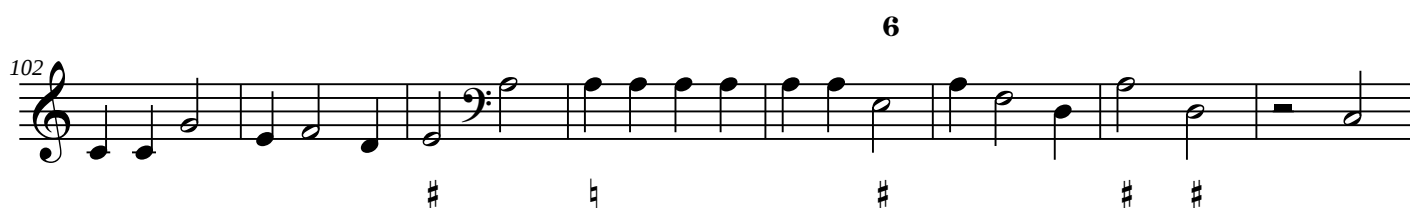
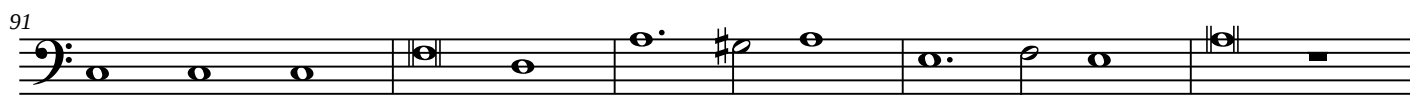
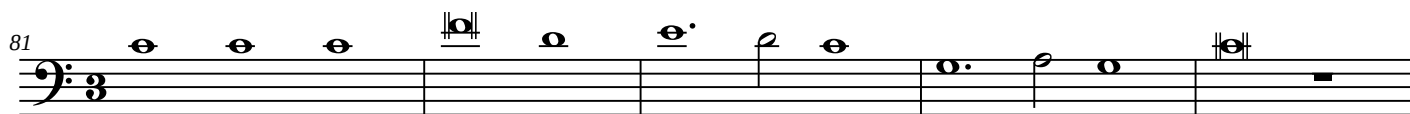
#

#

6 5 5 6 6 5

b #

6 5



Accès à Musique (Documents manuscrits et imprimés)

Access to Music (Handwritten and printed documents)

[https://my.pcloud.com/publink/show?
code=kZn8Fp7ZlQSGaSJ058XWjezbH5pspY1mJk77](https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZlQSGaSJ058XWjezbH5pspY1mJk77)