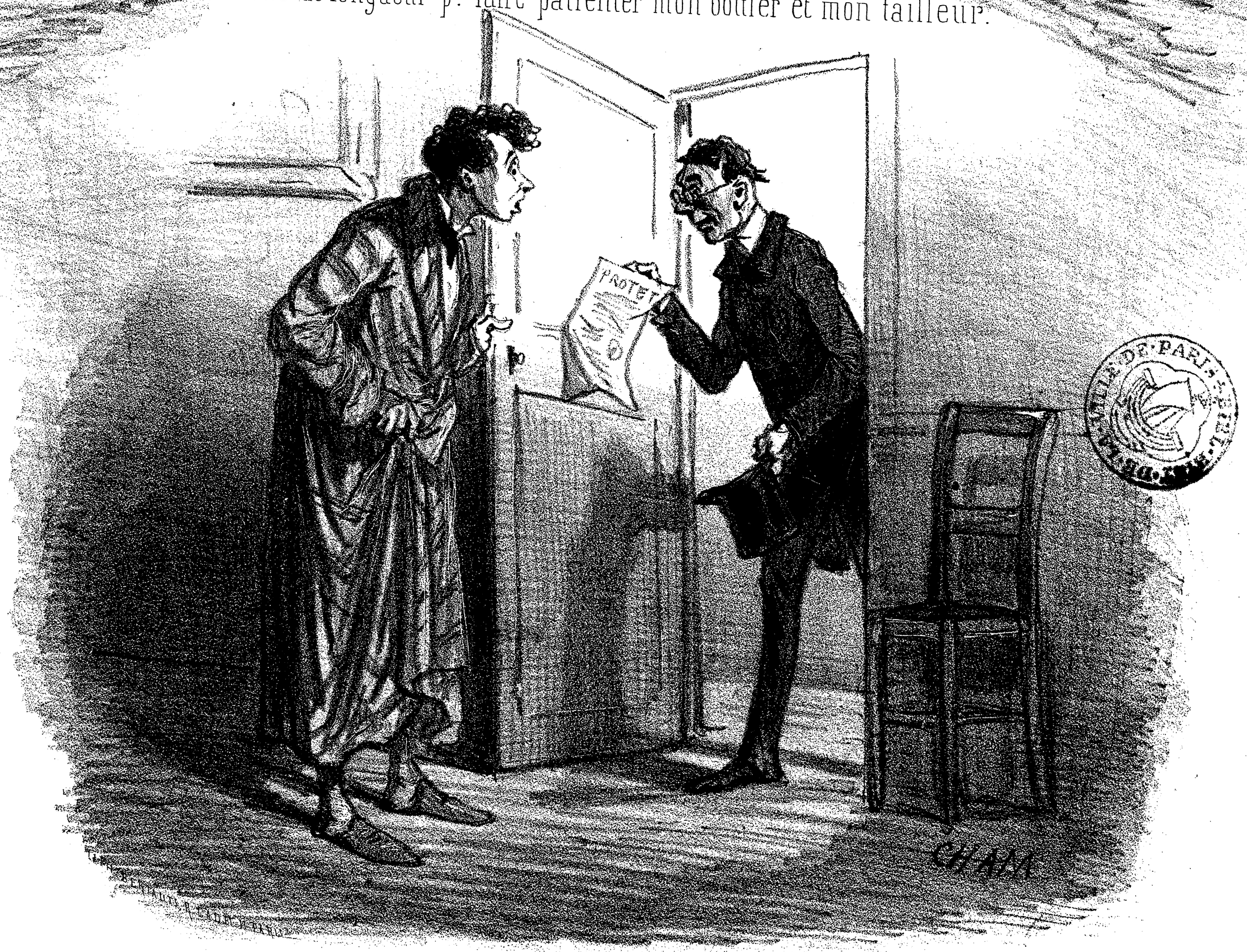
à Mr. Paul **MALÉZIEUX**.

MON HÉRITAGE

Carotte de longueur pr. faire patienter mon bottier et mon tailleur.



Entrez, Monsieur le Notaire.... Ah! pardon, c'est un huissier!

Attendant un héritage.

ALBUM
GUSTAVE NADAUD.

2f 50.
Londres, Schott et Cie

Paris, au **MÉNESTREL**, 2 bis, rue Vivienne, **HEUGEL** et Cie, éditeurs.

2f 50.
Mayence, fils B. Schott

MON HÉRITAGE.

CHANSONNETTE.

PAROLES ET MUSIQUE DE GUSTAVE NADAUD.

à Mr PAUL MALÉZIEUX.

Allegretto.

PIANO.

ff *p*

f *mf*

Mon cher, il faut que tu pen_ses Au re_pos de tes vieux jours; De l'ar_gent que tu dé_

rall:

_pen_ses, Tu te sou_viendras tou_jours: As-tu fait, pour un autre â_ge, Quelque pla_ce_ment pru_

p a piacere. *m.g.* *p* *ff*

_dent? = Non, j'attends un héri_tage Et je chante en l'at_ten_dant, Et je chante en l'at_ten_dant.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne. H. 1377. *Imp: Thierry 1 Cité Bergère.*

2e COUPLET.

f

_As-tu donc en A_mé_ri_que Un vieil on_cle in_vé_té_ré, U_ne tan_te ra_chi_ti_que Ou bien un cou_sin cu_ré? _ Non, je n'ai pour tout po_ta_ge Que mes

p *rall:* tempo. *gaîment.*

frè_res par A_dam.. Mais j'at_tends un hé_ri_tage, Et je chante en l'atten_dant, Et je chante en l'atten_dant.

3e COUPLET.

f

_As-tu quel_que chose en vu_e, Quel_que pla_ce, quelque é_tat? Quelque fil_le bien pour_vu_e? Veux-tu te fai_re...sol_dat, U_su_rier prê_tant sur ga_ge, Ou bien

f *p*

a_vo_cat plai_dant?_Non, j'attends un hé_ri_tage, Et je chante en l'at_tendant, Et je chante en l'at_ten_dant.

4e COUPLET.

p

Car il doit ê_tre sur ter_re Au moins un ri_che gar_çon, Au moins u_ne dou_ai_riè_re Qu'amu_se_ra ma chan_son: Grâce à ma gai_té, je ga_ge Qu'ils ri_

f *En riant.*

_ront en dé_cé_dant,...Et j'at_tends leur hé_ri_tage, Et je chante en l'at_ten_dant, Et je chante en l'at_ten_dant.

5e COUPLET.

f

Il vien_dra bien_tôt, te dis_je, Je ne sais d'où ni com_ment; Il se peut qu'on le ré_di_ge Quel_que part en ce mo_ment. Toi qui si_gnes cet_te pa_ge, Je te

p *avec un attendrissement comique.*

pleure, et ce_pendant...J'ac_cep_te ton hé_ri_tage, Et je chante en l'at_tendant, Et je chante en l'at_ten_dant.

6e COUPLET.

f

On frap_pe... c'est mon af_fai_re: J'en_tends le bruit d'un pa_pier. Entrez, mon_sieur le no_tai_re... Ah! par_don, c'est un huis_sier!.. Mais bas! on sait que le sa_ge Est prêt

presque parlé. *f* *f* *gaiment.*

à tout ac_ci_dent, Et j'at_tends mon héri_ta_ge, Et je chante en l'atten_dant, Et je chante en l'atten_dant.