

GUILLAUME TELL

Musique de

G. ROSSINI.

Couverture

ARRANGÉE

Pour deux Violons,

PAR

F. GASSSE.

de l'Académie Royale de Musique.

N^o 3213

P. 48*

~~48~~ 12 1/2

Propriété des Editeurs.

MAYENCE et ANVERS Chez les Fils de B. SCHOTT

B. Schott

I^{er} VIOLON.

GUILLAUME TELL.
OUVERTURE
pour 2 Violons.

Andante.

p *pp* *ff* *Allegro.* *ff*

I.^{er} VIOLON.



V.S.

I.^{er} VIOLON.

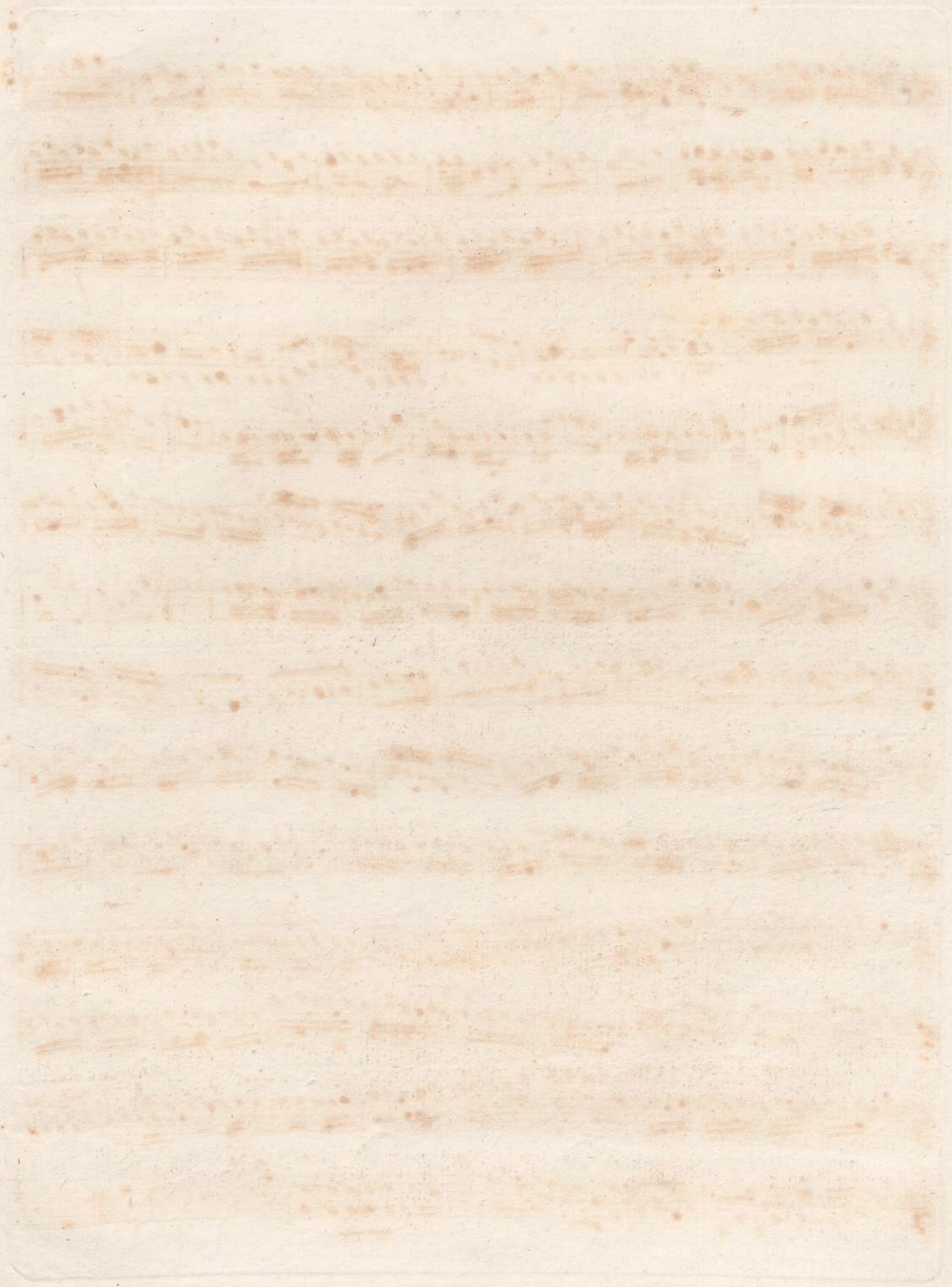
The musical score for the first violin part is written on 14 staves. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 3/4. The music is characterized by intricate sixteenth-note patterns, often grouped with slurs. Dynamic markings include *fp* (fortissimo piano), *f* (forte), and *p* (piano). The score shows a progression of technical challenges, including rapid runs and complex rhythmic figures. The notation is clear and detailed, typical of a classical manuscript.

sempre *f*

p

f

1



GUILLAUME TELL

Musique de

G. ROSSINI.

Couverture

ARRANGÉE

Pour deux Violons,

P. A. R.

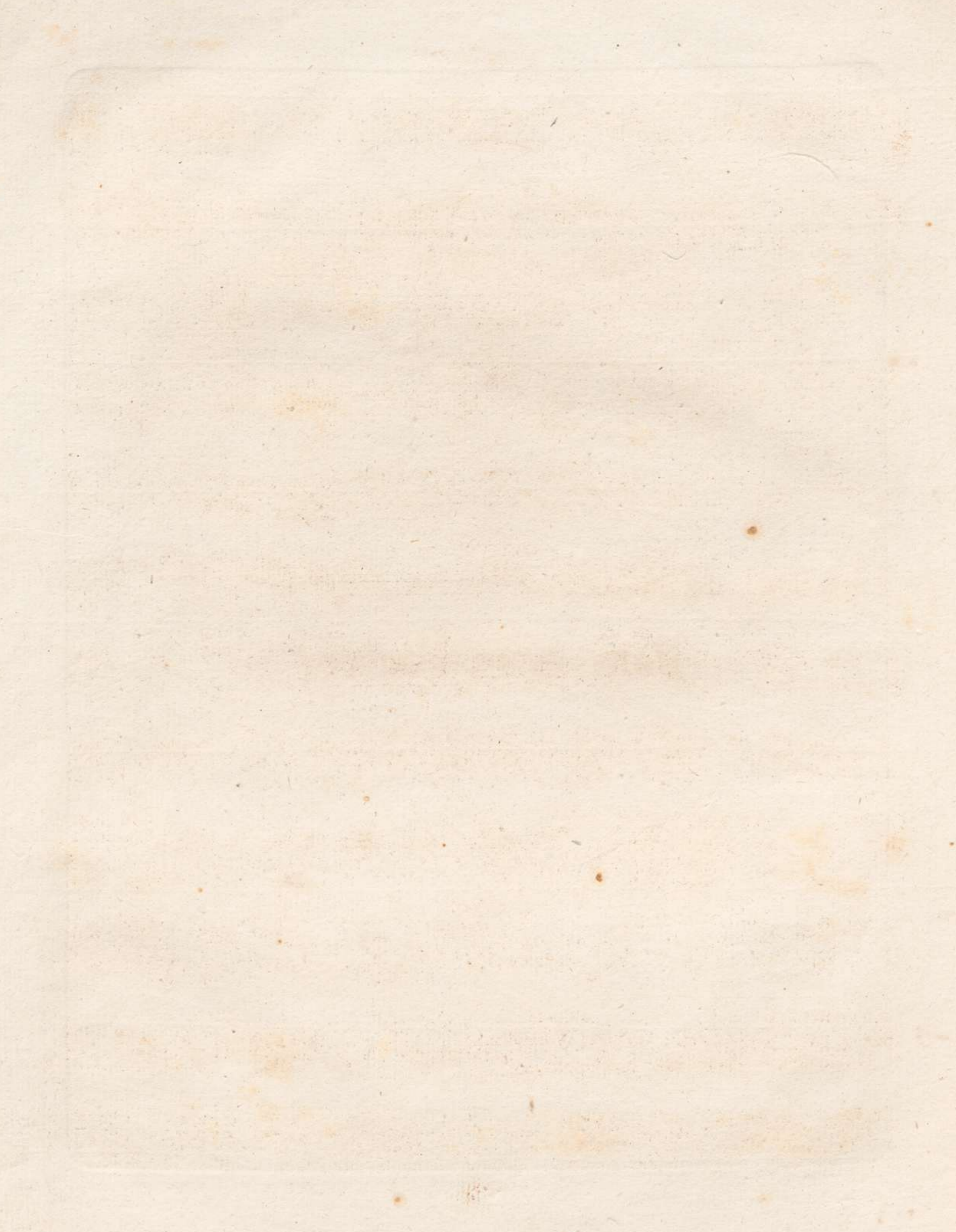
F. G. A. S. S. E.

de l'Académie Royale de Musique.

Propriété des Editeurs.

MAYENCE et ANVERS Chez les Fils de B. SCHOTT

B. Schott



2^d VIOLON .

Andante.

Allegro vivace.

ff

p

F

1

1

1

1