

Christophe QUEVAL

TOMBEAU ENTRE
DOUX ET HAGARD
DES LYS EN OUBLI

– pour Piano –

– opus 3 b –

(1988, rév. 2018 – durée : 7'30)

TOMBEAU ENTRE DOUX ET HAGARD DES LYS EN OUBLI

- pour piano -

C. QUEVAL, Opus 3 b
(2002, rév. 2018)

Feutré et douloureux (♩=38)

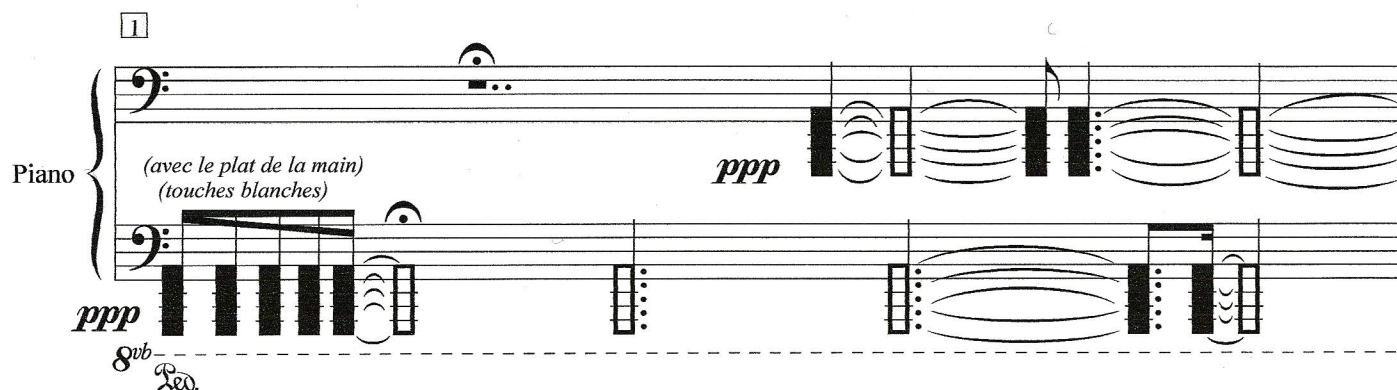
1

Piano

(avec le plat de la main)
(touches blanches)

ppp

8vb

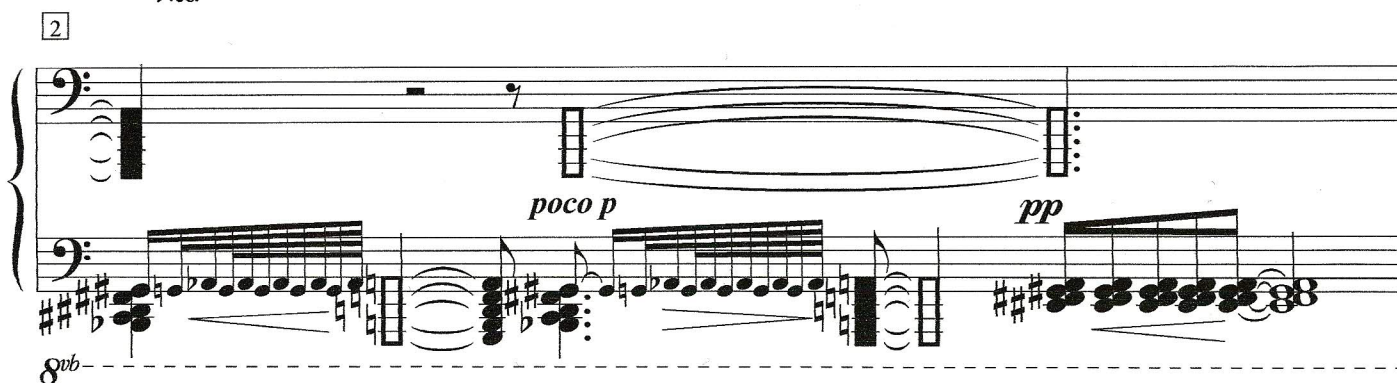


2

poco p

pp

8vb



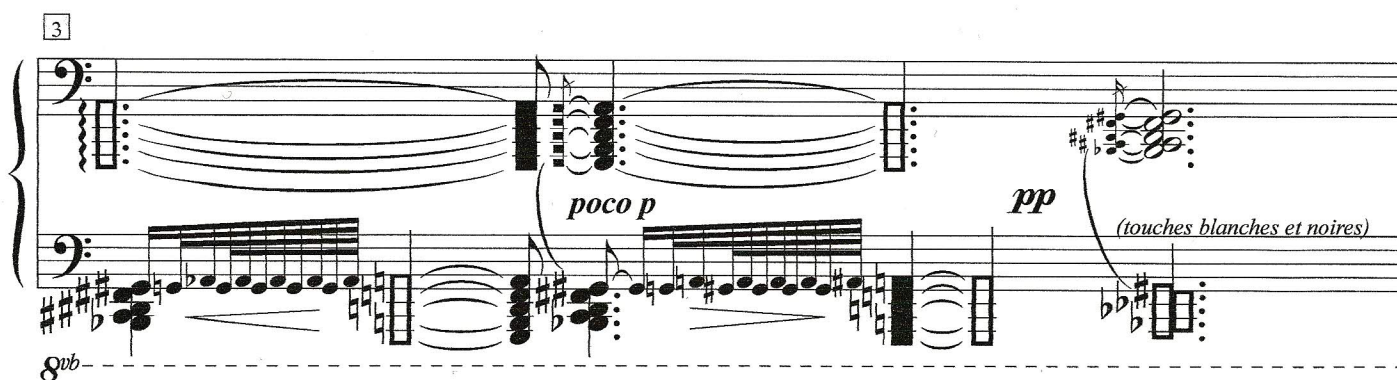
3

poco p

pp

(touches blanches et noires)

8vb



4

pp

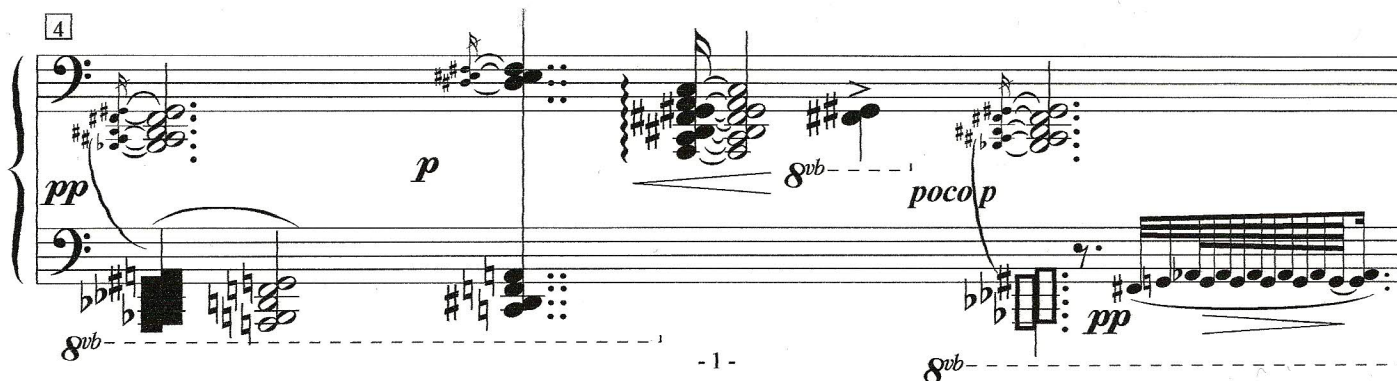
p

8vb

poco p

pp

8vb



5

(touches blanches)

pp *poco p* *p* *8vb* *poco p* *pp*

8vb

6

pp *p* *mp* *p*

8vb

Reo.

7

mp *3*

8vb

8

p *3* *poco p* *mp*

8vb

9

p *p*

8vb

10

pp

(touches blanches et noires)

pp

8vb

11

(touches blanches)

pp

(touches blanches)

ff

15^{ma}

8vb

* *Ad. (tenuto)*

12

15^{ma}

pp sempre

8vb

13

15^{ma}

f

poco p

p

8vb

* *Ad.*

14

15^{ma}

poco mf

sf

mf

f

ff

fff

8vb

en serrant un peu

15 **A Tempo**

poco f *mf*

(touches blanches)

(touches blanches et noires)

(touches blanches)

8vb

16 **Soutenu et implorant, con rubato (♩ = 34)**

p

15mb *Led.

17

15mb 15mb 8vb

18

mp *poco mf*

8vb

19

mp *mf*

8vb

20

poco mf

5

5

5

3

8vb

21

poco mf

5

3

3

3

8vb

mp

22

sf

poco mf

5

3

3

5

3

8vb

poco mf

mf

23

mf

mp

3

3

3

3

8vb

p

24

pp

p

f

3

3

3

3

pp

* Led.

25 *mp espressivo* *mp* *p*

26 *p* *mf* *mp* *mf* *8vb*

Très Lent (♩=28)

27 *mp* *pp* *mp* *p* *8vb*

28 *mf* *f* *poco mf* *mf*

- - - en élargissant encore - - -

29 *poco f* *mp* *l.r.* *8vb* *l.r.*