Luka Marohnić

PASSACAGLIA

za veliki orkestar / *for large orchestra*

op. 12

Zagreb, 2012.

PARTITURA / *FULL SCORE*

copyright © 2012-2018 Luka Marohnić

Orkestar / *Orchestra*

Piccolo flauta / *Piccolo flute*
2 Flaute / *2 Flutes*
2 Oboe / *2 Oboes*
Engleski rog / *English horn*
2 Klarineta (in B) / *2 Clarinets in B ♭*
Bas klarinet (in B) / *Bass clarinet in B ♭*
2 Fagota / *2 Bassoons*
Kontrafagot / *Contrabassoon*

4 Horne (in F) / *4 Horns in F*
3 Trompete (in B) / *3 Trumpets in B ♭*
2 Trombona / *2 Trombones*
Bas trombon / *Bass trombone*
Tuba / *Tuba*

Timpani / *Timpani*

Veliki bubanj / *Bass drum*
Mali bubanj / *Military drum (snare drum)*
Činele (a due, piatto sospeso) / *Cymbals (clash, suspended)*
Zvona / *Tubular bells*

Glockenspiel / *Glockenspiel*
Ksilofon / *Xylophone*

Harfa / *Harp*

Violine I/ *Violins I*
Violine II / *Violins II*
Viole / *Violas*
Violončela / *Violoncelli*
Kontrabasi / *Basses*

Napomene /
Remarks

Sve metronomske oznake u partituri preporučene su vrijednosti koje ne moraju biti doslovno interpretirane. /
The metronome marks notated in the score are recommended, but not required.

Passacaglia

dur. cca. 10' 30"

za veliki orkestar / *for large orchestra* op. 12

Luka Marohnić

Andante poco sostenuto (♩ = 72)

poco accel. **rit.** **a tempo**

Piccolo

Flaute I+II

Oboe I+II

Engleski rog

Klarineti I+II (in B)

Bas klarinet (in B)

Fagoti I+II

Kontrafagot

I+II Horne (in F) III+IV

I Trompete (in B) **II+III**

Tromboni I+II

Bas trombon

Tuba

Timpani

Mali bubanj

Veliki bubanj

Činele

Zvona

Glockenspiel

Ksilofon

Harfa

Violine I

Violine II

Viole

Violončela

Kontrabasi

pizz.

11

Fl.
Ob.
Cor. Ing.
Cl.
B. Cl.
Timp.
Xyl.
Arpa
Vlns. 1
Vlns. 2
Vle.
Vcl.
Cb.

18

Picc.
Fl.
Ob.
Cor. Ing.
Cl.
B. Cl.
Fg.
Xyl.
Vlns. 1
Vlns. 2
Vle.
Vcl.
Cb.

27

Picc.
Fl.
Ob.
Cor. Ing.
Cl.
B. Cl.
Fg.
C. Fg.
Cor.
B. Trb.
Tb.
Timp.
Tamb. mil.
Glsp.
Arpa
Vlns. 1
Vlns. 2
Vle.
Vcl.
Cb.

mf *cresc.* *f* *sfp* **rall.** **a2** **II** div. unis. arco

34

A

Più mosso (♩ = 82)

rall.

accel.

Mosso (♩ = 96)

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Fg.

C. Fg.

Cor.

Tr.

con sord.

B. Trb.

Tb.

Timp.

Arpa

H-B

G-G#

G#-G

Vlns. 1

Vlns. 2

Vle.

Vcl.

Cb.

Solo

Tutti

cresc.

41

Picc.
Fl.
Ob.
Cor. Ing.
Cl.
B. Cl.
Fg.
C. Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
B. Trb.
Tb.
Timp.
Tamb. mil.
Piat.
Camp.
Vlns. 1
Vlns. 2
Vle.
Vcl.
Cb.

riten. ♩= 88 poco accel.

a2 II IV con sord. senza sord. cresc. tr

48

rit. ♩ = 96 rall. **B** a2 **Adagio** (♩ = 66)

Fl.
Ob.
Cor. Ing.
Cl.
B. Cl.
Fg.
C. Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
B. Trb.
Tb.
Timp. *ff* *sfp* *ff*
Tamb. mil. *tr* *p* *ff*
Gr. cassa *ff*
Piat.
Camp.
Glsp. *f*
Vlns. 1 *ff* div.
Vlns. 2 *ff*
Vle. *ff*
Vcl. *ff*
Cb.

58

Fl.

B. Cl.

Cor.

Glsp.

Arpa

D-Db

Vlns. 1

Vlns. 2

Vle.

Vcl.

Cb.

dim.

p

mp

unis.

67

poco rit.

Fl.

Ob. I p cresc. mf

Cor. Ing. p cresc. mf

B. Cl.

Fg. p cresc. mf

Cor. IV p cresc. mf

Tr. con sord. I f

Trb. con sord. I f

Timp. pp

Arpa H-B A-Ab E-Eb

Vlns. 1 con sord. p cresc. mf

Vlns. 2 con sord. p cresc. mf

Vle. con sord. p cresc. mf

Vcl. con sord. p cresc. mf

Cb. con sord. p cresc. mf

77

accel.

poco più mosso (♩ = 68 – 70)

II

Fl.

Ob.

Cor. Ing.

Cl.

B. Cl.

Fg.

Cor.

Tr.

Trb.

Timp.

Gr. cassa

Glsp.

Arpa

Vlns. 1

Vlns. 2

Vle.

Vcl.

Cb.

86

Tempo I, con marc. (♩ = 72)

rit.

C

Picc.
Fl.
Ob.
Cor. Ing.
B. Cl.
Cor.
Tr.
Timp.
Tamb. mil.
Camp.
Glsp.
Arpa
Vlns. 1
Vlns. 2
Vle.
Vcl.
Cb.

I II III IV

94

con sord.

senza sord. pizz.

101

Fl.
Fg.
Cor.
Tamb. mil.
Vle.
Vcl.
Cb.

107

Fl.
Fg.
Cor.
Tr.
Tamb. mil.
Vlns. 1
Vlns. 2
Vle.
Vcl.
Cb.

senza sord.
arco

113

Picc.

Fl. a2 I

Ob.

Cl.

B. Cl.

Cor. I III

Tr. II senza sord. II

Tb.

Timp.

Tamb. mil.

Xyl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vle.

Vcl.

Cb.

119

Picc.

Fl.

Ob.

I

Cor. Ing.

f

Cl.

a2

ff

B. Cl.

Cor.

Tr.

Tb.

Timp.

Tamb. mil.

Xyl.

f

Vlns. 1

pizz.

Vlns. 2

pizz.

Vle.

ff

Vcl.

Cb.

124

Picc.
Fl.
Ob.
Cor. Ing.
Cl.
B. Cl.
Fg.
C. Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
B. Trb.
Tb.
Timp.
Tamb. mil.
Glsp.
Xyl.
Vlns. 1
Vlns. 2
Vle.
Vcl.
Cb.

a2
III senza sord.
I senza sord.
arco

129

Picc.
Fl.
Ob.
Cor. Ing.
Cl.
B. Cl.
Fg.
C. Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
B. Trb.
Tb.
Timp.
Tamb. mil.
Gr. cassa
Piat.
Camp.
Glsp.
Xyl.
Vlns. 1
Vlns. 2
Vle.
Vcl.
Cb.

poco accel. rit. riten. **D** a tempo

a2 I+II III III+IV div.

136

rall. Adagio (♩ = 66) accel. Tempo I (♩ = 72)

Fl. Ob. Cl. B. Cl. Fg. Cor. Vle. Vcl. Cb.

I unis. pizz. arco

146

Picc. Fl. Ob. Fg. Cor. Glsp. Vlns. 1 Vlns. 2 Vle. Vcl. Cb.

III+IV unis. div. cresc.

154

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Glsp.

Arpa

Vlns. 1

Vlns. 2

Vle.

Vcl.

Cb.

a2

E

B-H

Eb-E

A-Ab

161

Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
Glsp.
Arpa
Vlns. 1
Vlns. 2
Vle.
Vcl.
Cb.

169

Cl.
Cor.
Glsp.
Arpa
Vlns. 1
Vlns. 2
Vle.
Vcl.
Cb.

176

Più mosso (♩ = 76 – 78)

Picc.
Fl.
Ob.
Cor. Ing.
Cl.
B. Cl.
Fg.
C. Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
B. Trb.
Tb.
Timp.
Gr. cassa
Piat.
Vlns. 1
Vlns. 2
Vle.
Vcl.
Cb.

a2
I
II+III
unis.
arco

180

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
B. Cl.
C. Fg.
B. Trb.
Tb.
Timp.
Tamb. mil.
Gr. cassa
Arpa
Vlns. 1
Vlns. 2
Vle.
Vcl.
Cb.

I

E-E#

G#-G, C-C#, A-Ab

dim.

div.

pizz.

arco

187

Picc.
Fl.
Ob.
B. Cl.
Vlns. 1
Vle.
Vcl.
Cb.

196

Picc.
Fl.
Ob.
Cor.
Tr.
Trb.
B. Trb.
Tb.
Timp.
Vle.
Vcl.
Cb.

rall.

F **Adagio** (♩ = 60)

cresc.

gliss.

div.

arco

dim.

206

Più mosso (♩ = 66)

poco rit. **accel.**

Tempo I (♩ = 72)

Fl.
Ob.
Cl.
Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
B. Trb.
Tb.
Timp.
Tamb. mil.
Camp.
Vlns. 1
Vlns. 2
Vle.
Vcl.
Cb.

molto
unis.
div.
cresc.

215

Mosso (♩ = 92)

Picc.

Fl.

Ob.

Cor. Ing.

Cl.

Fg.

C. Fg.

Cor.

Tr.

Trb.

B. Trb.

Tb.

Timp.

Gr. cassa

Piat.

Camp.

Xyl.

Arpa

Vlns. 1

Vlns. 2

Vle.

Vcl.

Cb.

accel.

cresc.

a2

piatto sospeso

unis.

I

II

219

Picc.
Fl.
Ob.
Cor. Ing.
Cl.
B. Cl.
Fg.
C. Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
B. Trb.
Tb.
Timp.
Gr. cassa
Piat.
Glsp.
Xyl.
Vlns. 1
Vlns. 2
Vle.
Vcl.
Cb.

I
a2
a due

224

accel.

Più mosso (♩ = 96)

Picc.

Fl.

Ob.

Cor. Ing.

Cl.

B. Cl.

Fg.

C. Fg.

Cor.

Tr.

Trb.

B. Trb.

Tb.

Timp.

Tamb. mil.

Gr. cassa

Piat.

Camp.

Xyl.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vle.

Vcl.

Cb.

a2

II

I+II

III+IV

II+III

tr

p f ff

229

G

Picc.
Fl.
Ob.
Cor. Ing.
Cl.
B. Cl.
Fg.
C. Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
B. Trb.
Tb.
Timp.
Gr. cassa
Piat.
Camp.
Glsp.
Xyl.
Vlns. 1
Vlns. 2
Vle.
Vcl.
Cb.

marc.

a2

3

236

Picc.
Fl.
Ob.
Cor. Ing.
Cl.
B. Cl.
Fg.
C. Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
B. Trb.
Tb.
Timp.
Gr. cassa
Piat.
Vlns. 1
Vlns. 2
Vle.
Vcl.
Cb.

rall.
riten.
a2
I+II
III+IV
II
div.

242

Tempo I (♩ = 72)

H

poco meno mosso (♩ = 68 – 70)

Picc.
Fl.
Ob.
Cor. Ing.
Cl.
B. Cl.
Fg.
C. Fg.
Cor.
Tr.
Trb.
B. Trb.
Tb.
Tamb. mil.
Gr. cassa
Piat.
Glsp.
Xyl.
Arpa
Vlns. 1
Vlns. 2
Vle.
Vcl.
Cb.

251

poco a poco rall.

Largo (♩ = 52)

sempre rall.

Fl.

Cl.

B. Cl.

Fg.

Cor.

Glsp.

Vlns. 1

Vlns. 2

Vle.

Vcl.

Cb.