



青春的吶喊

Cheng-Shiun

♩ = 68

Piano

mf

Voice

Pno.

mf

暗 夜 悄 悄 來

Pno.

臨， 心 中 的 疑 惑 卻 是

Pno.

揮 之 不 去， 更 添 幾 分 迷

Pno.

茫， 明 日 的 朝 陽，

Pno.

依 然 升 起， 但 未 來 該 往 何

Pno.

12

方， 船 長 能 否 給 我 們 清 楚

Pno.

14

的 圖 畫。 青 春 的 吶 喊， 在 這 個 世 代 延

Pno.

18

燒， 參 與 著 自 己 的 未 來， 我 們 或 許 不 乖， — 卻 是 覺 醒 的

The musical score is written for piano and voice. The piano accompaniment (Pno.) is in the left hand, and the vocal line is in the right hand. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (12, 14, 18). The piano part features complex triplets and arpeggiated figures. The vocal line is in Chinese and expresses themes of youth, rebellion, and awakening.

Pno.

一 代。 考 驗 臨 到， 為 了 試 試，

Pno.

我 們 愛 這 塊 土 地 的 心， 是 否 真 確， 慶 幸 著， 我 們

Pno.

站 在 同 一 陣—— 線。——

願他用口與我親嘴，因你的愛情比酒更美。

Let him kiss me with the kisses of his mouth! For your love is better than wine.