

QUARTETT.

I.

Siegmund Noskowski, Op. 8.

Allegro con brio. M.M. ♩ = 184.

p *sf* *mf* *f* *sf* *sf* *1* *sf* *2* *f* *mf* *f* *ff* *1* *ff* *2* *f* *3* *mf* *p espress.* *4* *pp* *p* *pp* *p poco - a -* *poco cre - scendo* *f* *ff* *1 marcato* *ff* *mf* *f* *p* *pp* *4* *p* *3* *pp*

VIOLA.

3

espressivo

I

p

pp *p* *pp* *p* **K**

crescendo *f* *cre.*

- scendo ff **L** *marcato* *ff*

f *p*

pp *mf espressivo* **M** *p* *1*

mf crescendo *pp* *pp* *mf crescendo* *5*

f **N** *f* *ff*

seque *sempre ff* *a tempo*

riten. *ff*

sempre ff

pesante *sf*

VIOLA.

II.

Molto Andante cantabile. M.M. ♩ = 69.

13 *pp* *sempre pp* **A**

mf

mf *p* *mf dimin.* *p* **B**

pp *f appassionato* *mf*

f *p* **C** *3*

p *ff* *appassionato*

dimin. *cre - scen - do* *diminuendo* *pp* **D** *2*

Più Andante.

pp

cresc. *f*

mf *f largamente* *crescendo* **E**

ff *diminuendo p* *p* *pp*

p dolce *pp* *pp* *morendo* *pp* **8**

VIOLA.

D
f *crescendo* *f*

cresc. *ff con anima* *f* **E**

ff *Moderato assai energico.*

diminuendo *f* *p molto marc.*

f *p*

F *sf* *f*

sf *p* *f*

ff energico **G** *sf* *1*

f *ff* *un pochetto più animato.*

H *f* *p* *cre - scen - do* *f* *ff*

Tempo I?
sostenuto *pizz...* *p*

arco *pp* *Allegretto.* *1 2 3 4 5 6* *rallent.*

Allegro. *ff* *ff* *accelerando*

VIOLA.

7

Finale.

IV.

Adagio quasi recitativo. M. M. $\text{♩} = 76$.

Molto Allegro con anima. $\text{♩} = 152$.

VIOLA.

E *p* *mf* *crescendo f*

sosten. f

p *cre - - - - - do* *appassionato*

G *Tempo I^o* *poco rit.* *p* *pizz.* **H**

mf *p* *arco* *f*

I *diminuendo*

K2 *pp* *pp* *pp* *pp*

L *pp* *pp*

M *p* *espress. <* *cresc.*

N *f* *f* *ff*

mf *f* *ff*

VIOLA.

9

0 10

f

1

f

P 2

f

2

p

1

pizz.

p

1

p

un pochetto più tranquillo.

Q 15

p

arco

R

p

mf

crescendo

f

S

sosten. f

2

2

1

p

mf

6

T Tempo I

poco rit.

1

p

3

mf

f

U

ff marcato

ff

V

p

f

pp

crescendo f

Z

ff

appassionato

f

1

f

ff

sf

sf

Fine.