

DODECACORDE
CONTENANT DOVZE
PSEAVMES DE DAVID, MIS EN
MVSIQUE SELON LES DOVZE MODES,
approuuez des meilleurs Autheurs anciens & modernes.

à 2. 3. 4. 5. 6. & 7. voix.

Par CLAVD. LE IEVNE, *Compositeur de la Musique de la chambre du Roy.*

HAVTE-CONTRE.



A LA ROCHELLE,
PAR HIEROSME HAVLTIN,

M. D. XCVIII.

Res. 2687

DOBEACORDE

CONTENANT DOUZE

PRELIMINAIRES DE DAVID. MIS EN

MUSIQUE SELON LES DOUZE MODES.

approuvées des meilleurs Anciens & modernes.

à 2. 3. 4. 5. 6. & 7. voix.

PAR CLAUD. LE JEUNE, Compositeur de la Musique de la chambre du Roy.

HATTE-CONTRE.



PAR HIERONIME HATTE, A LA ROCHELLE.

MR. T. C. H. N.



A MONSEIGNEVR
MONSEIGNEVR LE DVC DE
BOVILLON, VICOMTE DE TVRENNE,

MARESCHAL DE FRANCE, CONSEILLER DV
*Roy en ses Conseils d'Etat & Priué, & premier gentilhomme
de la chambre de sa Maiesté.*

MONSEIGNEVR,



NE pourroï vous faire don de ce qui est né sous vous & les vostres ; Seulement
veux-ie l'honneur d'estre presentateur, pour recognoistre celuy que i'ay d'estre vostre
domestique. I'ay pensé estre à propos en vn temps où tant de discords sont accor-
dez, donner aux François dequoy vnir les tons comme les pensees, & les voix aussi
bien que les cœurs. Si ceste Musique est pesante & graue, i'ay estimé que nous de-
uons estre lassez, & de nos modulations legeres, & de nos legeres mutations. Pleust
à Dieu pouuoir par le Mode Dorien esteindre les fureurs, que le Phrigien peut auoir esmeuës, & estre
aussi puissant aux effects de mon harmonie, cōme Possidonius tesmoigne auoir esté Damon Milezien.
Aussi faut-il d'autres mouuemens plus energiques, pour esteindre les Phrigiennes fureurs des Fran-
çois: A tels effects ont eu plus de puissance l'heur & la vertu du Roy, que tous les Tons du monde: Sa
magnanimité n'a point eu besoin des Modes, desquels Timothee refueilloit le cœur d'Alexandre: Sa
patience & probité ont esté naturelles, sans que les mesures Doriennes ayent fomenté ses esprits: Et
pour l'aduenir, ie ne voudroy pas tant de force à la Musique, comme luy en ont attribué les Anciens:
Mesinement ie n'oseroï dire d'elle, ce qu'on dit des Astres, asçauoir, que si elle ne violente, pour le

moins elle incline. Je me contenteray de remarquer, que les appetits des peuples, en l'election des Modes & mesures, sont eschantillons certains de l'affection dominante en eux. Et pource que l'affection engendre les effects, ces mesmes marques en sont les presages. J'oseray doncques conuier mes compagnons, à honorer nostre Musique d'argumens, de Tons, & de Mesures serieuses, pour donner opinion aux plus aduisez des nations voisines, que nos legeretez & mutations ont acheué leurs cours: qu'une constante harmonie est establie en nos cœurs, & que la paix qui est appuyee sur nos constances, est vne tranquillité de duree, & non pas vn nic d'Alcions. Pour toucher vn mot du particulier de mon ouvrage, deux raisons m'ont empesché de coter tous les Modes par leurs noms: Premieremēt, i'ay voulu fuir l'ostentation des vocables recherchez, puis apres la dissention des Anciens, & leurs diuersitez d'opinions sur tels noms, requiert vn plus curieux esprit que moy, qui ay mieux aimé estre leur disciple, que leur iuge: Je diray en passant, que les diuersitez d'opinions sur l'Ionien, s'appointent par la difference du premier Ionien & du dernier, estant le premier loüable, auant le passage des Ioniens en Asie: lesquels depuis ont chanté, comme vescu avec mollesse & lasciueté de mœurs. Quant au Lidien, on l'a departi en Mixolidien, pour appaiser le different d'Olimpe, & de Pindare. Le premier & le plus ancien desquels s'en est serui aux chants funebres, & aux Epicedies: Le second plus nouueau, aux Epithalames. Et pource que ceste matiere meriteroit vn traitté à part, que ie prendray courage de faire, selon le traitemēt que receura des François ce mien premier part, lequel s'en va se jetter à vos pieds, avec assurance que pour l'amour de son pere, vous l'honorerez tant

MONSIEUR, Que de luy mettre la main sur la teste, & me tenir à iamais

Vostre tres-humble & tres-obcissant Seruiteur,

C. LE IENNE.

P R I V I L E G E D U R O Y .



HENRY par la grace de Dieu Roy de France & de Nauarre, Au Preuost de Paris ou son Lieutenant, & à tous autres Baillifs, Seneschaux, Preuosts, ou leurs Lieutenants, & à chacun d'eux premier sur ce requis, Salut. Nostre cher & bien-aimé **CLAUDE LE IEVNE**, M^e. compositeur ordinaire de la Musique de nostre chambre, Nous a fait remonstrier, que depuis quelque temps, & avec grand' peine, labeur & fraiz, il a composé & fait plusieurs belles œuvres en Musique, tant en rime Françoisse, qu'en vers mesurez: lesquelles il desireroit faire imprimer & mettre en lumiere: Mais il doute qu'autres que luy, ou ceux auxquels il en auroit donné charge, se voulussent ingerer de les faire imprimer, & par ce moyen frustrer ledict exposant de sesdictes peines & labeurs, s'il ne luy estoit par nous sur ce pourueu de nos lettres necessaires, qu'il nous a tres-humblement supplié & requis luy vouloir ottroyer. **NOVS POVR CES CAVSES**, desirans ledict exposant estre recompensé de sesdictes peines, labeurs & fraiz à iceluy. Pour ces causes & autres à ce nous mouuans, Auons permis & ottroyé, permettons & ottroyons par ces presentes, qu'il puisse & luy soit loisible, faire imprimer, vendre & distribuer, toutes sesdictes œuvres en Musique, par tels Libraires que bon luy semblera, sans qu'autres que ceux à qui il en aura donné charge se puissent aucunement ingerer, imprimer ou faire imprimer, vendre & distribuer sesdictes œuvres en Musique, iusques au temps & termes de dix ans prochains & consecutifs, à commencer du iour & datte de l'impression desdictes œuvres: Ce que nous leur deffendons tres-expressément, sur peine de confiscation desdicts liures de Musique, & d'amende arbitraire. **SI VOVS MANDONS**, & à chacun de vous comme à luy appartiendra, enjoignons, que de nos presens priuilege & permission, vous faites, souffrez, & laissez iouir & vser plainement & paisiblement durant ledict temps & terme de dix ans, ledict exposant, & ceux qui auront charge de luy: & à ce faire souffrir & obeir, contraignez, ou faites contraindre tous ceux qu'il appartiendra, par toutes voyes & manieres deuës & raisonnables, Nonobstant oppositions ou appellations quelsconques: pour lesquelles, & sans preiudice d'icelles, ne voulons l'execution de ces presentes estre aucunement differee ne retardee, Car tel est nostre plaisir.

DONNE à Meaux, le huietieme iour de Septembre, L'an de grace mil cinq cents quatre vingts seize. Et de nostre regne le huietieme.



DIT EN veertbienden dach Aprilis anno x^v.C. achtentnegentich hebben die Staten genera-
rael der vereenichde Nederlanden geconsenteert ende geotroyeert, Consenteren ende Octroye-
ren mits desen Claudin le Joefne Musicien vvoonende tot Rochelle in Vrancrycke alleene
binnen den tydt van zesse naestcommende laeren inde voorss vereenichde Nederlanden te
mogen doen drucken, oft elders gedrucht vvesende, de selue wyt te geuen, oft te vercoopen de
Psalmen by hem in Musicque gestelt, ende alsulcke andere Musicque boucken als hy heeft ge-
composeert, ende van meyningen is wyt te geuen, Verbiedende allen ende eenygehyck van wat conditie, ende
qualiteyt die zyn de voorss Musicque boucken int geheel oft in deel binnen den voorss tydt van zesse laeren
inde voorss vereenichde Nederlanden na te drucken, oft elders gedrucht zynde inde selue wyt te geuen oft te
vercoopen, sonder consent vaden voorss Claudin le Joefne. Op de pene van te verbeuren alsulcke nagedruckte
exemplaria: ende daerenbouen de somme van twee hondert carolus Guldens, t' appliceren een derdendeel daer-
van tot proffyte vanden Officier die dexecutie doen sal, het tweede derdendeel tot proffyte vanden armen, ende
het derde derdendeel tot behoef vanden voorss Claudin le Joefne. Aldus gedaen ende geotroyeert ter ver-
gaderinge vande voorss heeren Staten generael in Sgrauen hage ten dage ende Iare als bouen Egmon.

Ter ordonnance Vande zelue heeren Staten generael.

QVI son esprit ne satisfait
 En tes chants si pleins de merueilles:
 S'il n'est vn asne tout à fait,
 Il en porte au moins les oreilles.

O. DE LA NOUVE.

N

CELVY qui sans s'esmerveiller
 Peut ouïr ces douces merueilles,
 Il le faudroit efforeiller,
 Puis qu'il n'a que faire d'oreilles.

IN CL. IVNII MUSICORVM
 omnium facile principis Psalmos.

NON olor iste canit sua funera; viuis ab illa,
 Coelica quæ numeris vita canora suis.
 Tu, nisi quam cecinit vitam facili bibis aure;
 Hic, EVROPA, tuum funus olor cecinit.

P. CL. DANTONETVS.

Τὸ αὐτὸ εἰς τὸν αὐτὸν.

Τὸ χθονίᾳ τέτλιτος ἐπεὶ τὴν φέρτερον ἂν δῖς,
 Ἀθανάτων αἰὲα πῖνε δρόσον.

AD CL. IVNII
 DIVINVM OPVS.

ME iuuenem IUVENIS capiūt modulamina tantū,
 Quantum fluminea labile murmur aquæ.
 Si quis erit, talem qui non miretur olorem
 Cornuorum streperos augeat ille modos.

CONSTANTIVS ALBINAEVVS.

SONET.

IE ne m'estonne pas, que mon ame, ravie
 Au doux de ces accords, s'envole dans les cie ux:
 Car ces accords du ciel, vont aux celestes lieux
 Où mon ame les suit, jointe à leur melodie.
 Puis ce sacré suiet ame de l'harmonie,
 Me tuant à moy-mesme, & au monde ennuyeux,
 Me tire dans le ciel d'un chainon gracieux,
 Pour y trouver mon am' & ma parfaite vie:
 Mais ie m'esbahy fort qu'un tel œuur' immortel
 Ait peu sortir (Claudin) de vous homme mortel.
 Mortel? non, car pour vray tel œuur' immortalise:
 Et c'est bien la raison, que puis qu'il donne à tous,
 Puis qu'il prend sa duree & sa forme de vous,
 Vous ayez part au bien, lequel de vous il puise.

I. BOISSEVL.

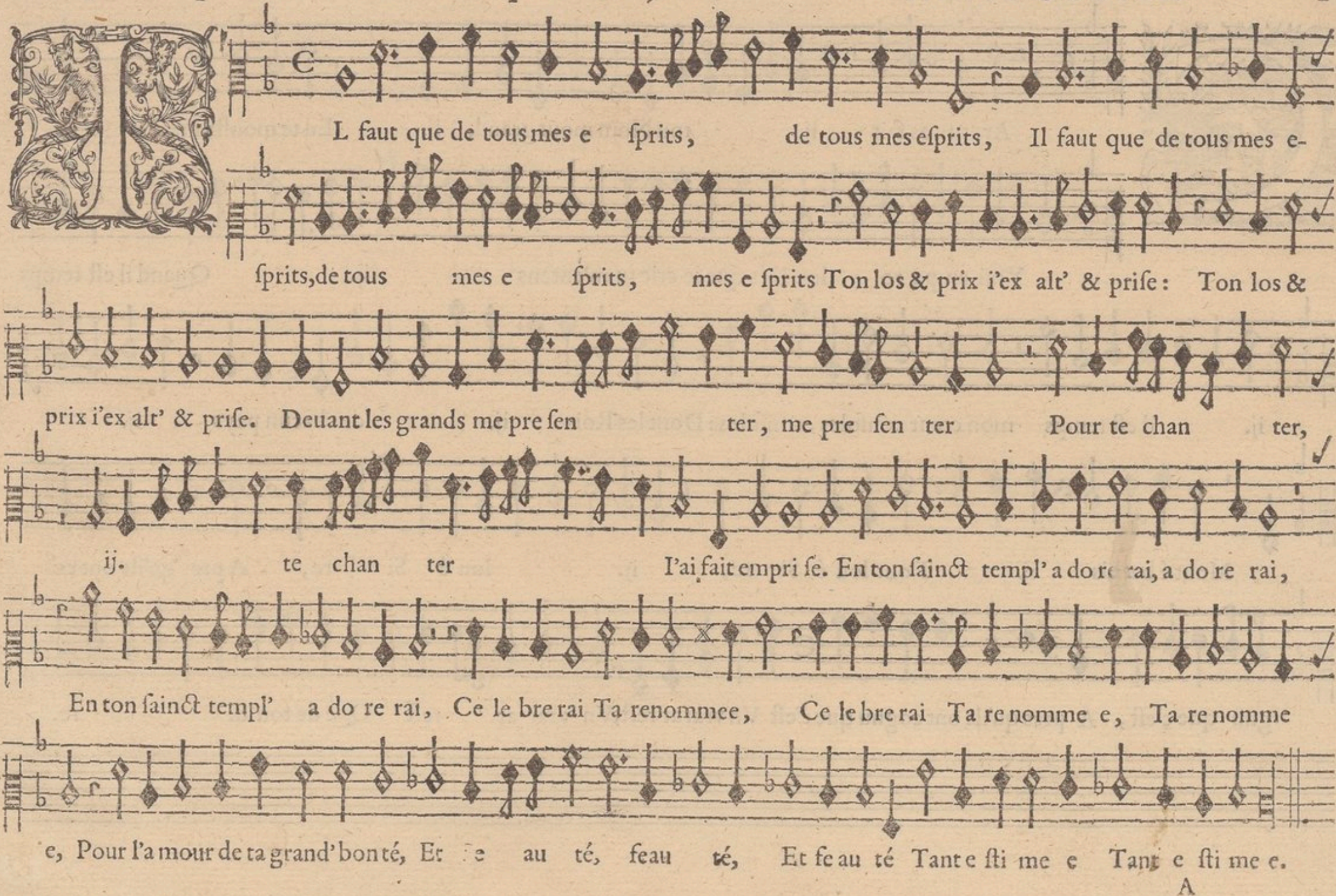
CANON ULTIMI ERUNT PRIMI, ET PRIMI ULTIMI.

Fugue double à 4.

C

Han tez en ex ul ta ti on Au Dieu qui ha bi t'en Si on.

qui ha bi t'en Si on.
ha bi t'en Si on.



N L faut que de tous mes e sprits, de tous mes esprits, Il faut que de tous mes e-
 sprits, de tous mes e sprits, mes e sprits Ton los & prix i'ex alt' & prise: Ton los &
 prix i'ex alt' & prise. Deuant les grands me pre sen ter, me pre sen ter Pour te chan ter,
 ij. te chan ter P'ai fait empri se. En ton sainct templ' a do re rai, a do re rai,
 En ton sainct templ' a do re rai, Ce le bre rai Ta renommee, Ce le bre rai Ta re nomme e, Ta re nomme
 e, Pour l'a mour de ta grand' bonté, Et se au té, seau té, Et se au té Tant e sti me e Tant e sti me e.
 A

Seconde partie, A 5.



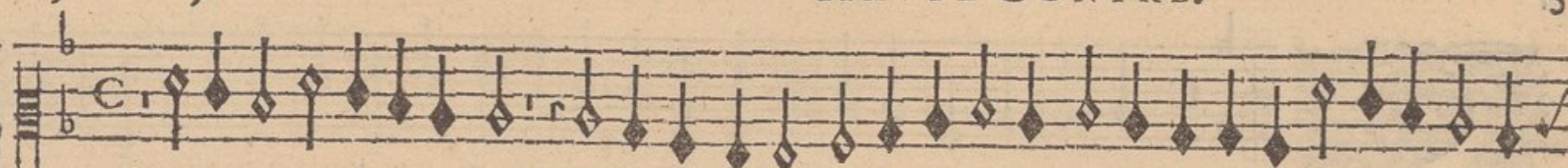
Ar tu as fait ij. ton Nom mout grand, ij. En te monstrant ij.

Vrai en pa ro les: Dés que ie crie tu m'entens ij. Quand il est temps

ij. il est temps mon cœur consoles, consoles: Dont les Rois ij. de chacun pays ij.

Mout é ba his ij. T'ont lou é Si re, ij. lou é Si re, A pres qu'ils ont co-

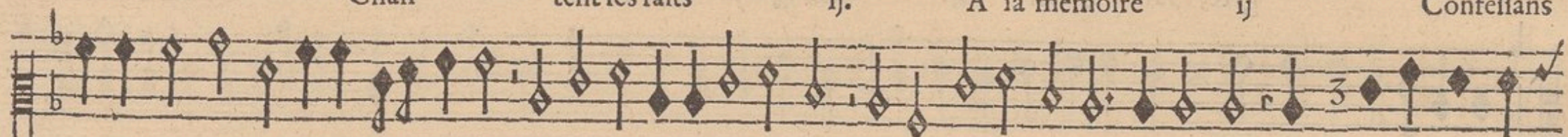
gnu que c'est, A pres qu'ils ont cognu que c'est Vn vrai ar rest, Vn vrai ar rest Que de ton di re.



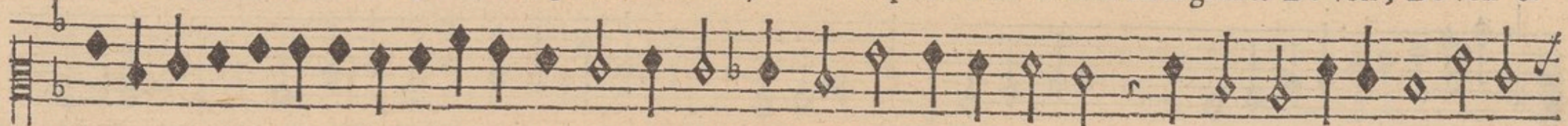
T de Dieu ainsi que ie fais, ain si que ie fais ij. ain si que ie fais ij.



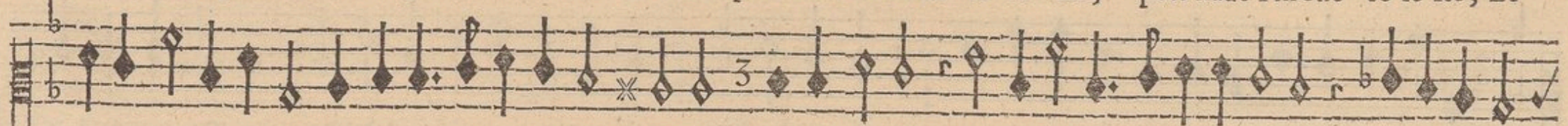
Chan tent les faits ij. A sa memoire ij Confessans



que du Tout-puissant, du Tout-puissant Resplendissant ij. Resplendissant Grande est la gloire: De voir, De voir ci



bas tout ce qu'il faut ij. De son plus haut Throne ce le ste, plus haut Throne ce le ste, Et



de ce qu'estant si lointain, qu'estant si lointain, ij. Grand & hautain Se manifeste. Se ma ni fe-



ste. ij. Se ma ni fe ste.

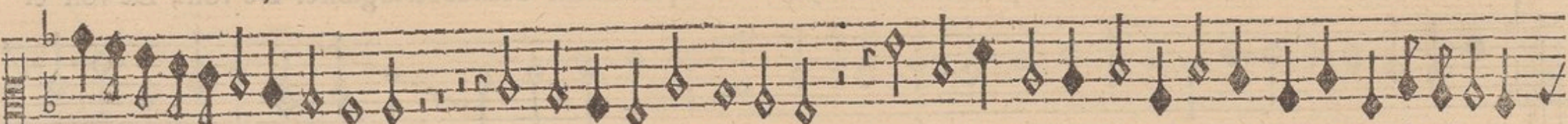
A ij

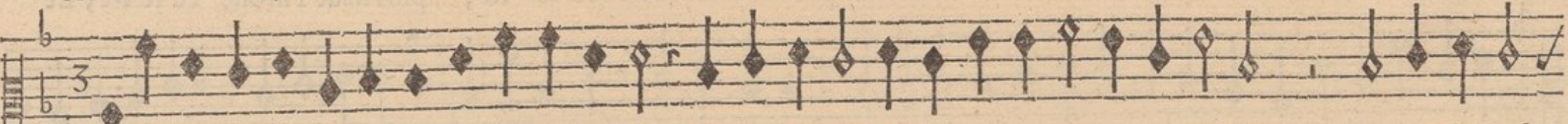


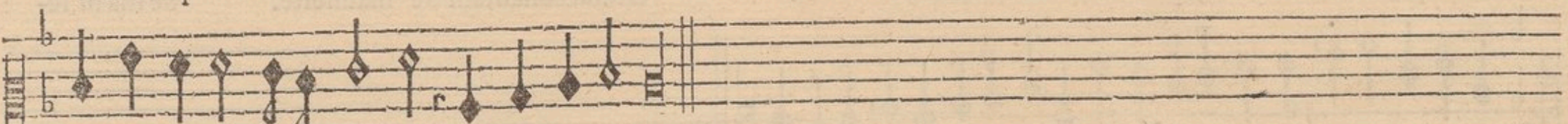

 I au milieu d'aduer fi té, au milieu, au milieu d'ad uer fi té, d'ad uer fi té Suis a-

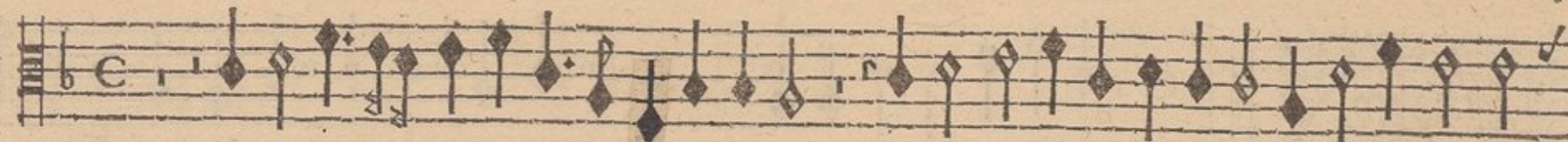

 gité, Suis a gi té, ij. Suis agité, Vif me prefer ues: Sur mes ennemis in hu mains


 ij. Iet tes les mains, Et me con fer ues: Et me


 con fer ues, con fer ues: Et par fe ras mon cas tout feur, Car ta douceur iamaïs n'abaiffes, Ia mais n'a baif-


 fes: Ce qu'une fois as commencé, Et a uan cé, Tu ne delaiiffes. ij. delaiiffes. Tu ne de laif-


 fes. ne de laif fes. tu ne de laiffes.



E ba con tre con tre mes debateurs, ij. Comba Seigneur



ij. mes combateurs, Empoi gne moi bouclier, bouclier & lance, Empoi gne moi



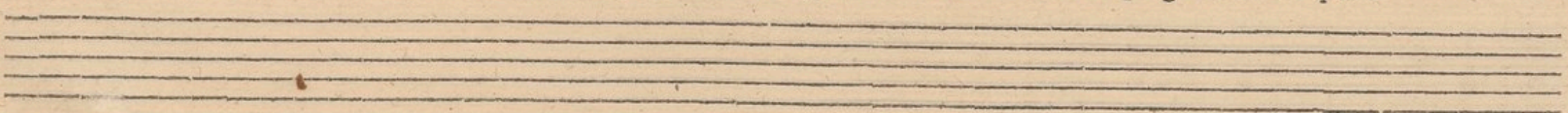
bouclier bouclier & lance, Et pour me secourir ij. t'a uan ce, Charge, ij. Char ge-les &

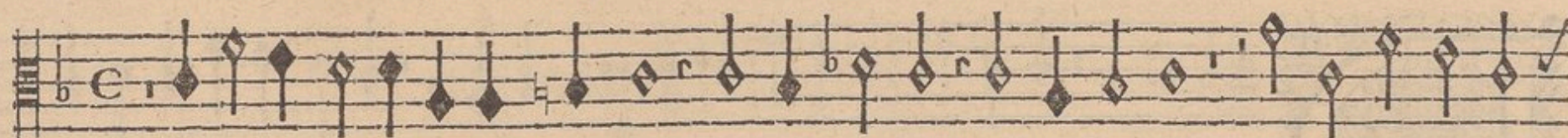


march' au de uant, & march' au deuant, Garde, Garde-les d'al ler plus a uant: d'al ler plus a uant: Di a mon



a me, ij. Ame ie suis Celui qui ga rentir te puis. Ame ie suis Celui qui ga rentir te puis.





E honte soient tous es per dus, tous es per dus ij. Soient renuer sez &



con fon dus Tous ceux qui pour chas sent ma vi e, ceux qui pourchassent ma vie, Et de m'ou-



trager ont en uie.

ij.

Soient comme la poudre qui est,

ij.

Du

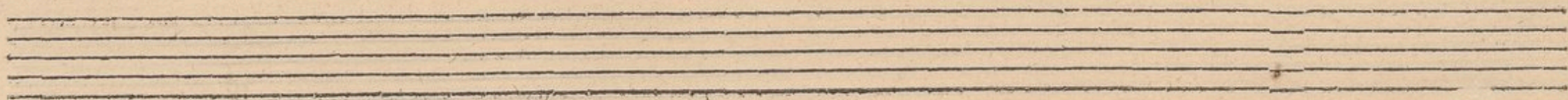


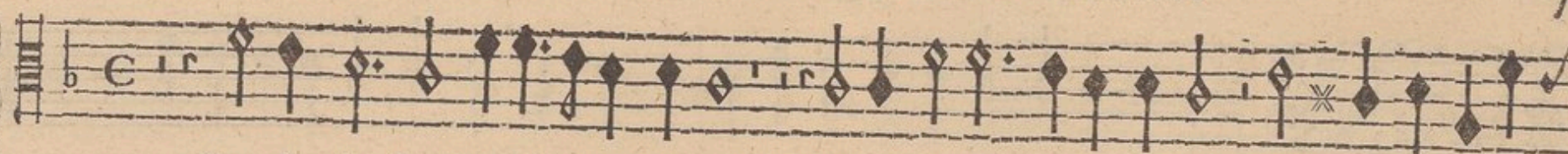
vent ietee où il lui plaist, où il lui

plaist: L'Ange du Seigneur, du Sei gneur Tout-puif sant, L'Ange du Sei-



gneur Tout-puissant Sans fin les ail le pour chassant. les ail le pourchassant.





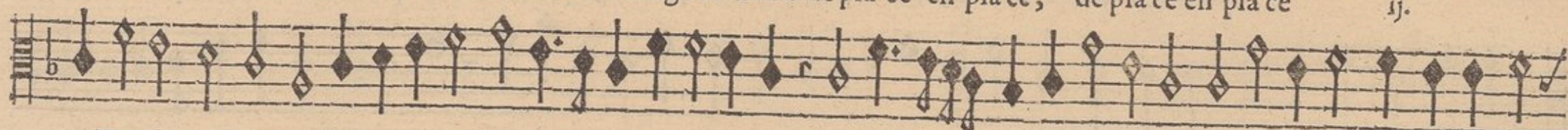
Ous chemins soient glissans pour eux

ij.

Par chemins noirs ij.



& tenebreux L'Ange de Dieu de place en place, de place en place ij.



Toujours les poursuiue,

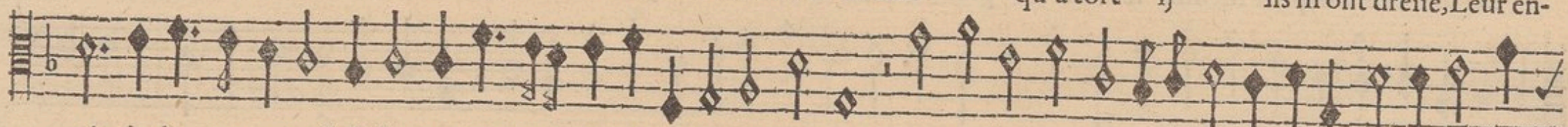
ij

& les chasse: D'autant

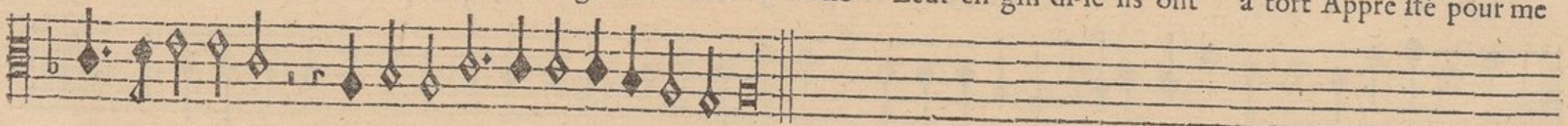
qu'à tort

ij

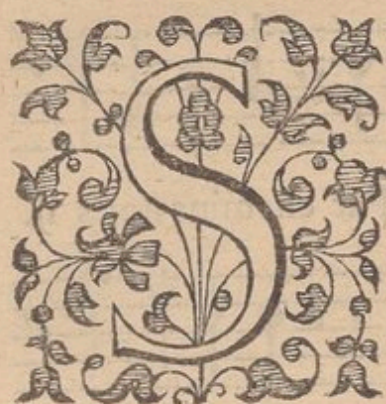
ils m'ont dressé, Leur en-



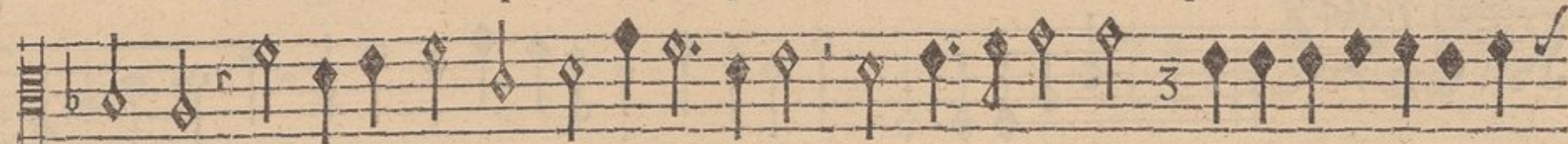
gin de dans vn fossé, Leur en gin de dans vn fossé Leur en gin di-ie ils ont à tort Apprésté pour me



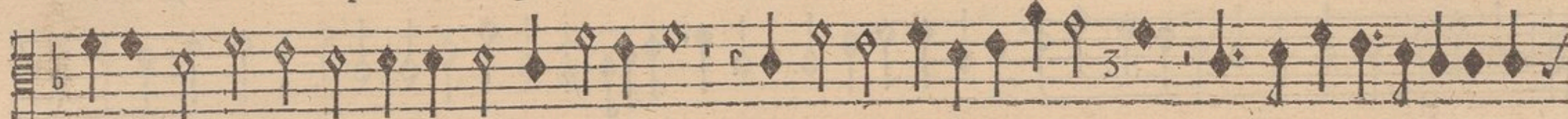
mettr' à mort. Apprésté pour me mettre, me mettr' à mort.



Oit le meschant à despourueu, à des pour ueu, Soit le meschant à despourueu, le meschant à des-



pourueu Surpris du mal, du mal qu'il n'ait preueu, qu'il n'ait pre ueu, Au filé qu'il a vou-



lu ten dre Son pied mesme se vien ne pren dre.

ij.

Tombe lui mesm' & soit



frois sé, ij.

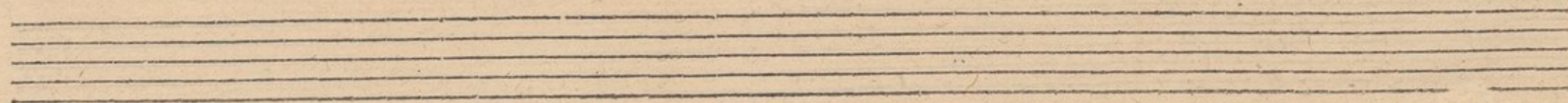
& soit froissé Au plus pro fond de son fossé, plus profond de son fossé: Mon a-

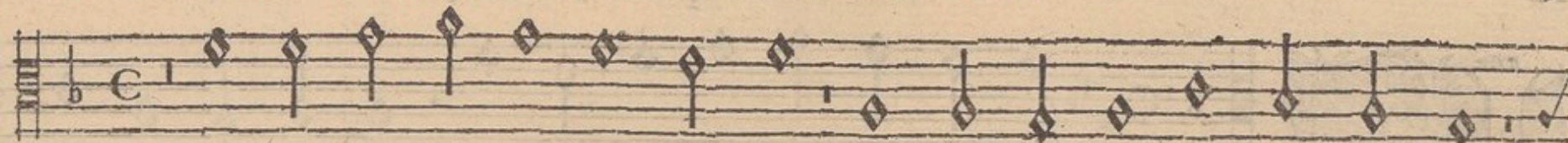


me lors s'esjouira.

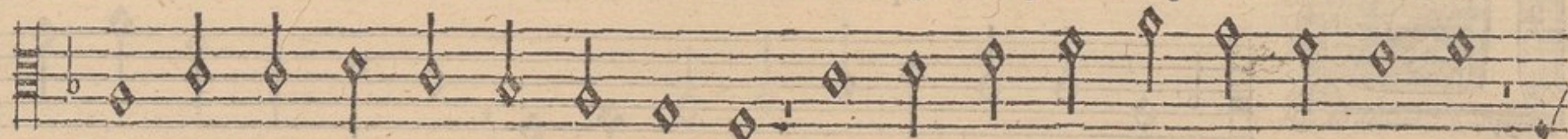
ij.

En Dieu qui garde, En Dieu qui gar de e, qui gar dee l'au ra.

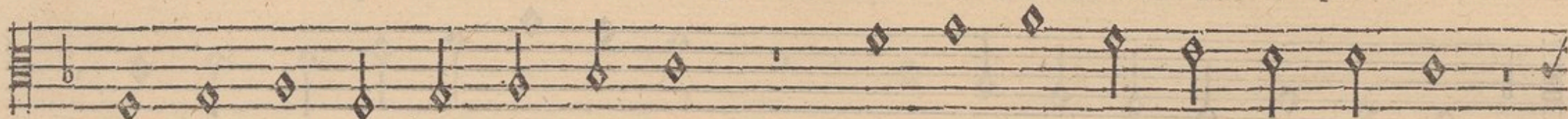




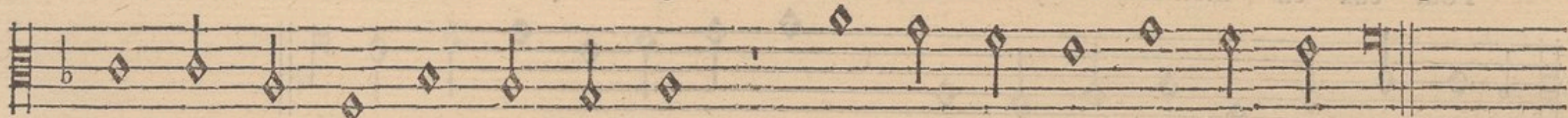
Ors di ront tous les os de moi Sei gneur qui est pa reil à toi?



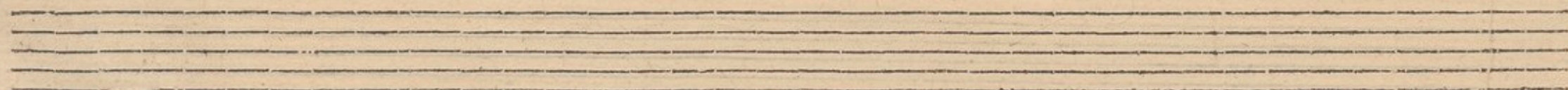
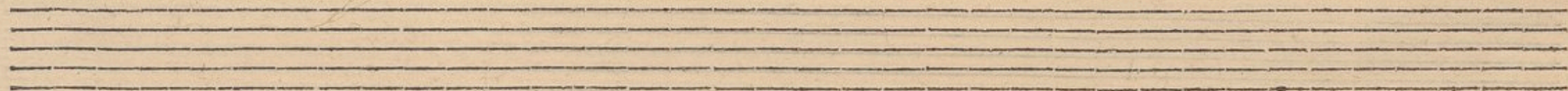
Gar dant du foi ble l'im puis san ce Con tre le fort & sa puis san ce:

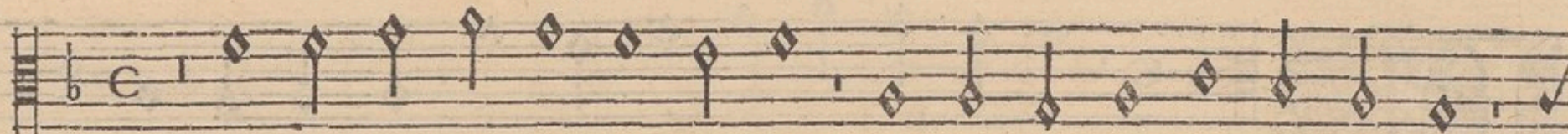


Gar dant que le poure af fli gé Des mes chans ne soit ou tra gé:

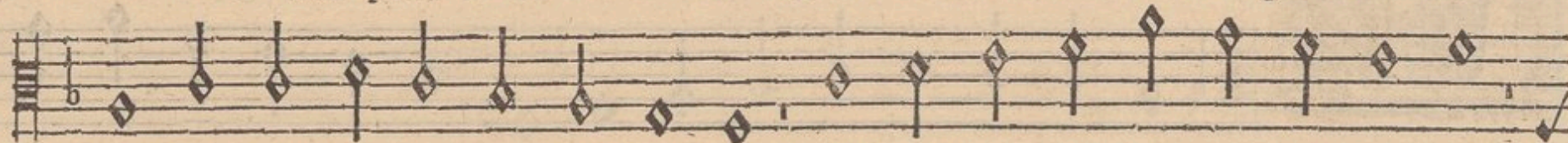


Faux tes moins ont sur moi fail li, De faux pro pos m'ont af fail li.

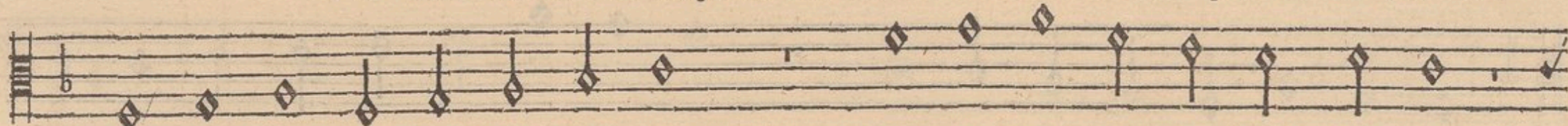




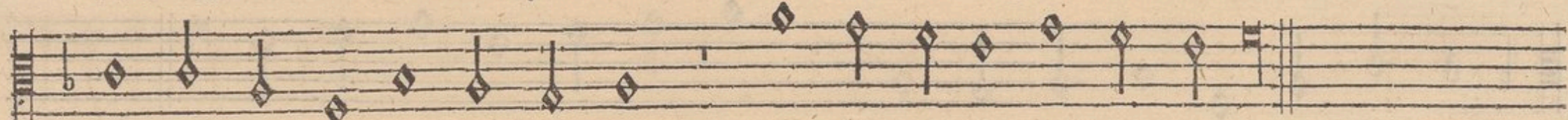
E mal pour le bien m'ont ren du, D'a uoir ma vi' ont pre ten du



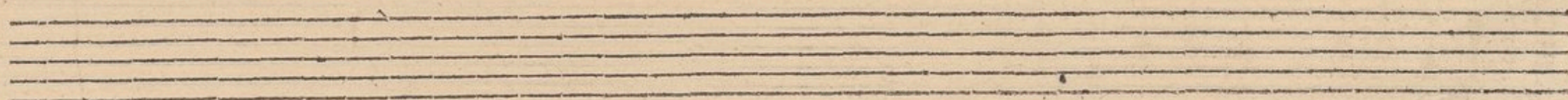
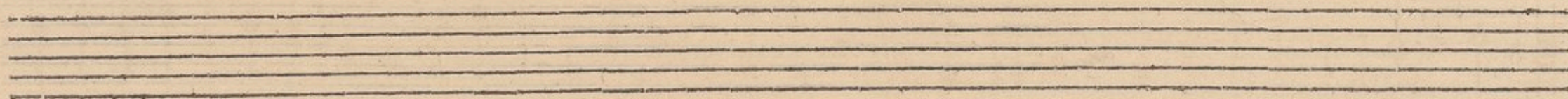
Tou tes fois en leur temps con trai re I'ai ieu né i'ai por té la hai re:

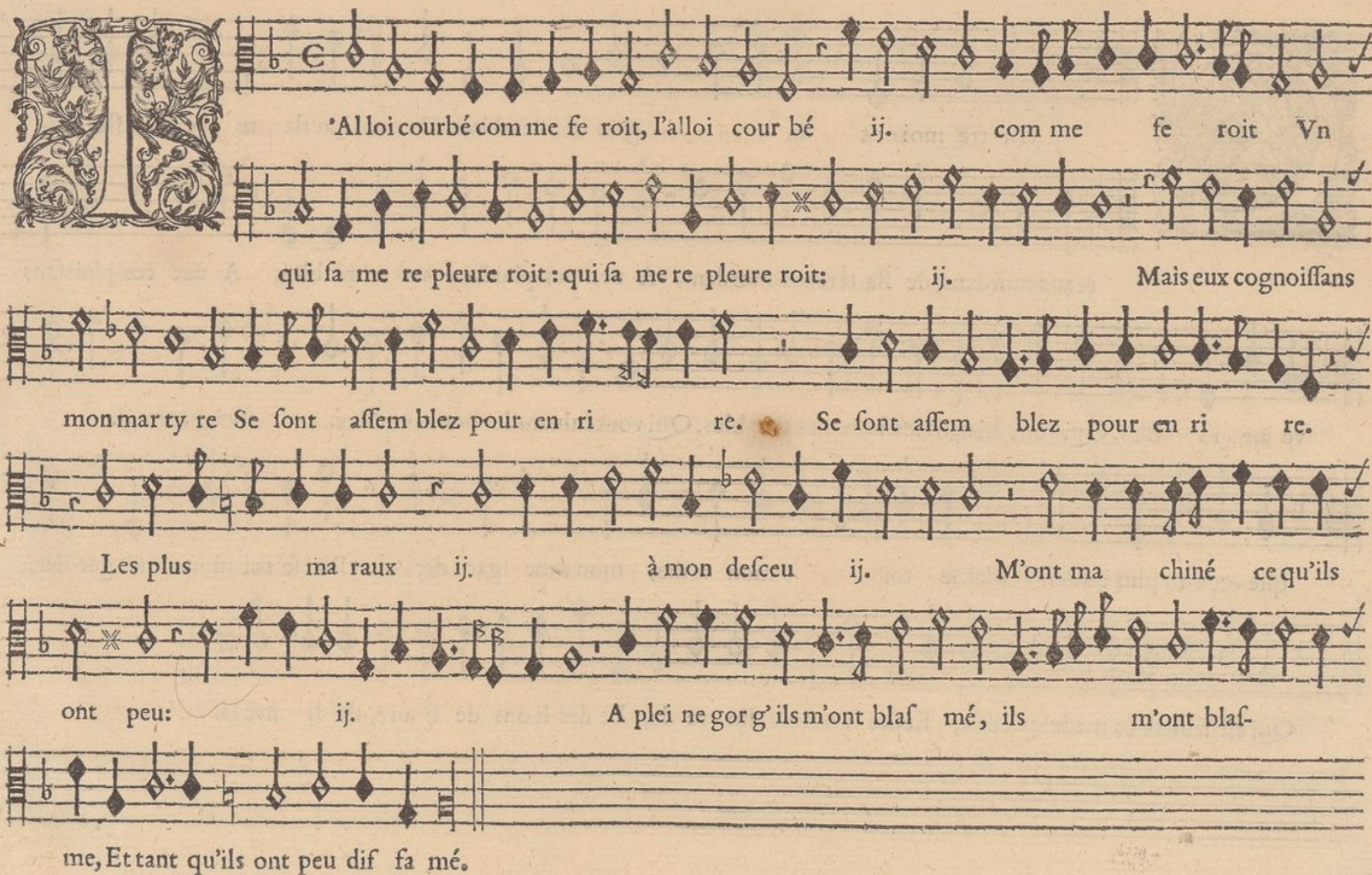


Pour eux en mon sein i'ay ver fé Main te pri e r' à chef baif fé:



Bref, en tel poinct ie me fuis mis Que pour mes fre res & a mis.





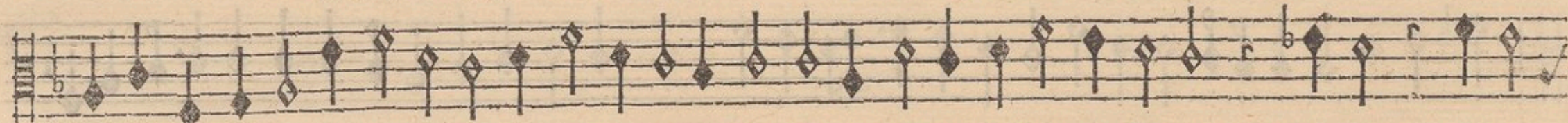
IAlloi courbé com me fe roit, l'alloi cour bé ij. com me fe roit Vn
qui sa me re pleure roit : qui sa me re pleure roit: ij. Mais eux cognoissans
mon marty re Se sont affem blez pour en ri re. Se sont affem blez pour en ri re.
Les plus ma raux ij. à mon desceu ij. M'ont ma chiné ce qu'ils
ont peu: ij. A plei ne gor g' ils m'ont blas mé, ils m'ont blas-
me, Et tant qu'ils ont peu dif fa mé.



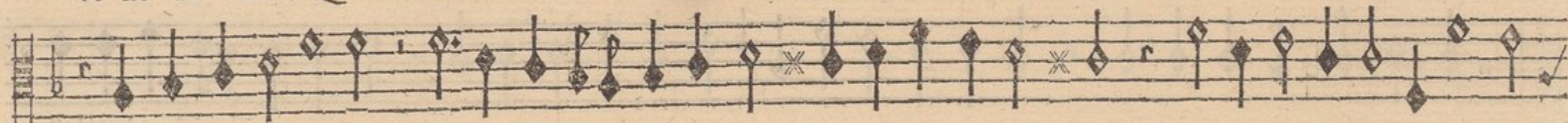
On tre moi ont ij. grin cé les denes Vn tas de fla te reaux fla te-



reaux mordans, de fla tereaux mordans, A uec ces plai sans ve ne ra bles, A uec ces plai sans



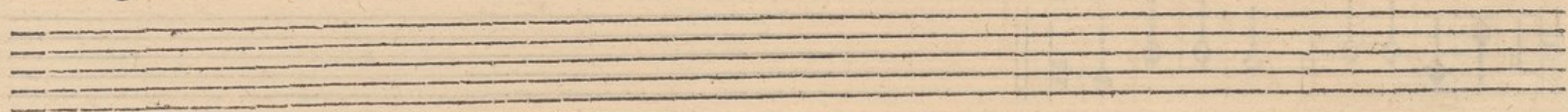
ve ne ra bles, Qui vont fui uans les bon nes ta bles, Qui vont fui uans les bonnes tables. Seigneur ij.

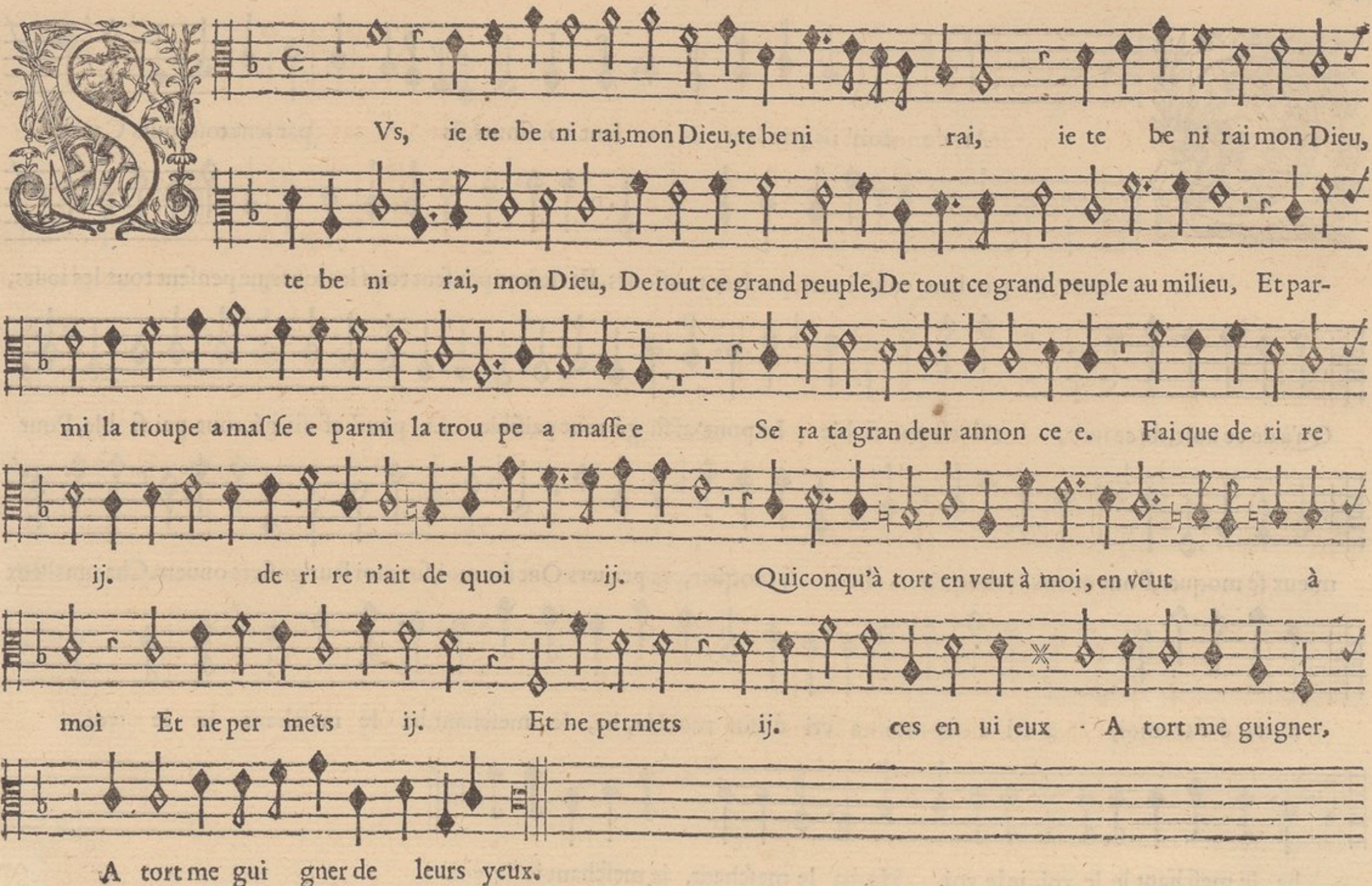


que veux-tu plus tarder? Plai se toi mon a me, mon a me gar der, Plai se toi mon a me gar der,



Qui est feulett'és maux qu'elle a, Et des li ons de liu re la, Et des li ons de li ure, de li ure la.



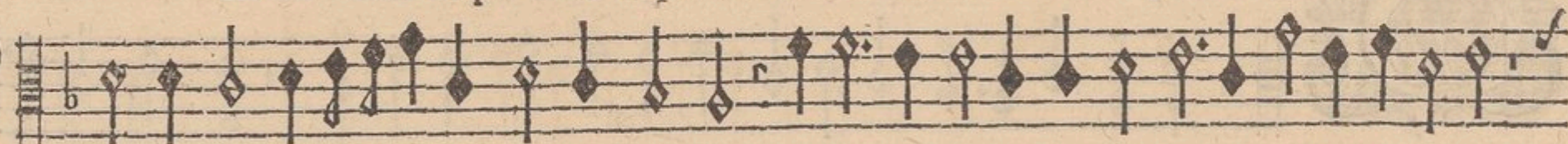


Vs, ie te be ni rai, mon Dieu, te be ni rai, ie te be ni rai mon Dieu,
 te be ni rai, mon Dieu, De tout ce grand peuple, De tout ce grand peuple au milieu, Et par-
 mi la troupe amas se e parmi la trou pe a masse e Se ra ta gran deur annon ce e. Fai que de ri re
 ij. de ri re n'ait de quoi ij. Quiconqu'à tort en veut à moi, en veut à
 moi Et ne per mets ij. Et ne permets ij. ces en ui eux A tort me guigner,
 A tort me gui gner de leurs yeux.



Ar de nois' ils par lent, ils par lent toufiours, ils

par lent toufiours Car de



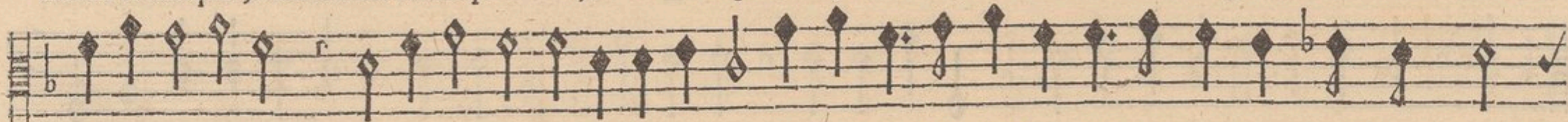
nois' ils par lent touf iours, par lent toufiours, Et rien ne pensent tous les iours, ne pensent tous les iours,



Qu'à de ce uoir, de ce uoir, s'il est pos si ble Le pour' affli gé tout paisible, Le pour' af fli gé tout pai si ble, Pour



mieux se moquer, Pour mieux se moquer ij. se moquer, ces peruers Ont sur moi, sur moi leur' gosiers ouuers. Chacun d'eux



a cri é sur moi, a cri é sur moi a cri é sur moi Ha, ha, le meschant, ha le meschant ie le voi,



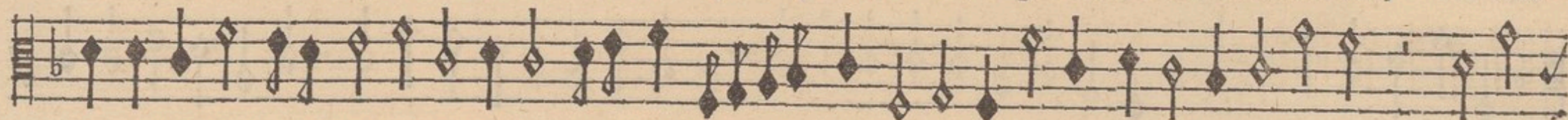
ha le meschant ie le voi, ie le voi, Ha, ha le meschant, le meschant ie le voi.



Seigneur tu les as veu auf si, Ne lais se point



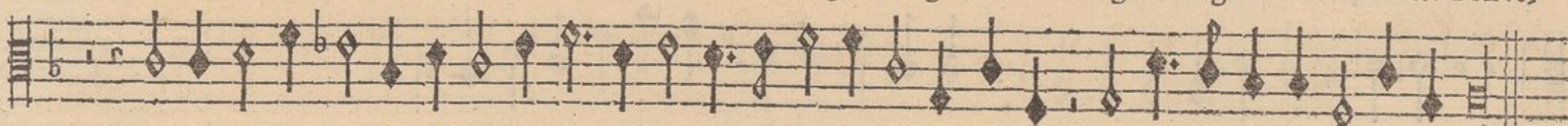
pas ser ce ci, Ne laisse point pas ser ce ci, Seigneur de loin ne m'abandonne, de loin



ne m'a ban don n' Ains pour iu ger ma cau se bonne, ma cau se bon ne, Mon Dieu, mon Sei-

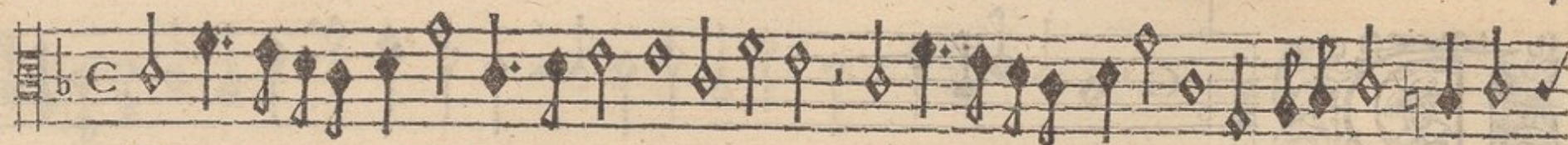


gneur, leue toi, Mon Seigneur, le ue toi, Mon Dieu, mon Seigneur iuge moi, mon Seigneur iuge moi Par ta iu ste bon té,



Par ta iu ste bon té à fin, à fin, Qu'ils n'en soyent ioyeux à la fin, n'en soyent ioyeux à la fin.

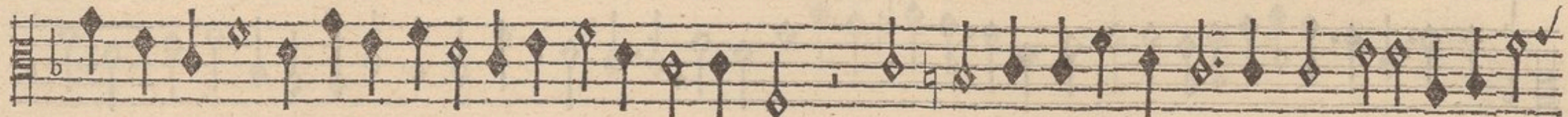
L T qu'ils n'aillent di sans di fans en tr'eux, en tr'eux, Sus, fus, c'est fait foyons
 ioey eux ij. Soyons ioey eux ioey eux, Il est destruit ij. Tels per-
 son nages Prenans plaisir Prenans plaisir à mes dommages Soyent tous confus ij. tous con fus & dif fa-
 més: Ceux qui sur moi sont animés ij. Ay ent pour tout leur pa re ment
 Hont' & vergongne seulement. Hont' & vergongne, & vergongne feu le ment.



Ais tout plaisir ij. Mais tout plaisir ij.



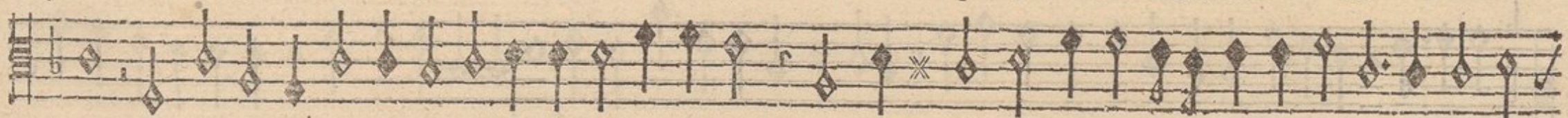
puis' ad ue nir A qui veut mon droit souf te nir, mon droit soustenir Chante tousiours



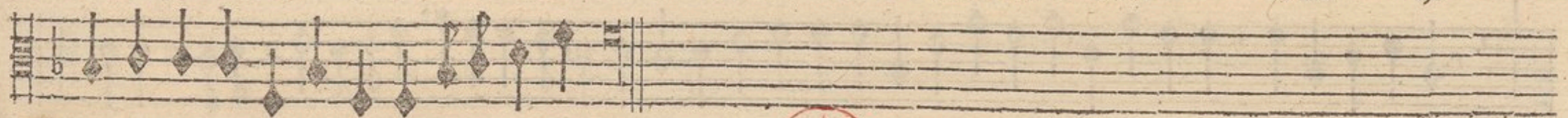
d'efiou if fan ce, d'efiou if fan ce Be ni te soit la grand' puis fan ce, Be ni te soit la grand' puissance De toi



ô Seigneur Dieu Seigneur Dieu qui fais Viure ton ser ui teur en paix, Viure ton ser ui teur en



paix. Tes bontez ma langue, ij. di ra, Et cha cun iour te chan te ra. ij.



cha cun iour te chan te ra.

FIN.

C

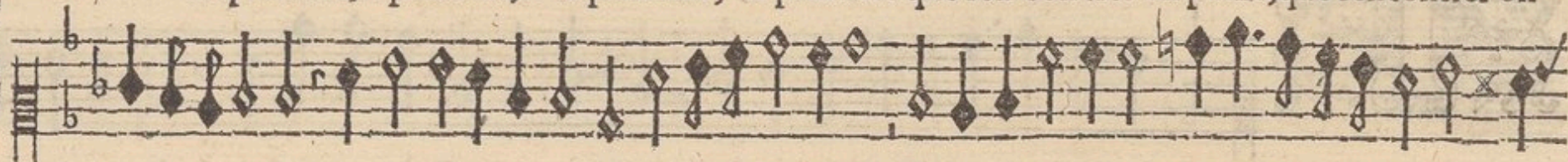




Dites Ro pos ex quis ij. Pro pos ex quis faut que de mon cœur for-
 te: Pro pos ex quis faut que de mon cœur de mon cœur forte, Car du Roi veux dire ij.
 di re chan son, ij. de sor te Qu'à ceste fois ij. ma langue mieux dira Qu'un
 Scribe prompt de plume n'escrira de plu me n'ef cri ra Le mieux formé ij tu es, Le mieux
 for mé tu es d'humaine rac' En ton parler, ij. git merueilleuse gra ce: Parquoi Dieu fait que toute na ti on,
 tou te na tion, que toute nation Sans fin te louë, Sans fin te loü' en be ne di Etion.



Le plus fort, le plus fort, ô le plus fort, le plus fort que ren con trer on puisse, que rencontrer on

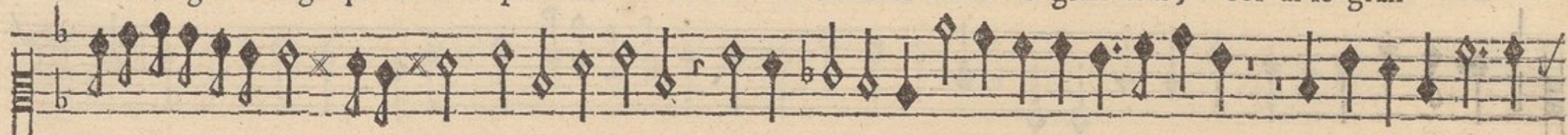


puis se,

Accou str' & cein sur ta robuste cuisse Ton glaiu' aigu,



Ton glaiu' ai gu qui est la res plendeur Et l'or ne ment de roi al le gran deur, roi al le gran-



deur. Entr' en ton char ij. triomph' à la bon' heu re, triomphe, ij à



la bon' heur' En tout honneur, puis qu'avec toi de meu re Veri té, foi, ij. Iustic' & cœur humain: Voir te fe



ra de grand's cho ses ta main, de grand's cho ses ta main. Voir te fe ra de grand's cho ses ta main.
C ij



Es dars lui fans, & tes fa: get tes

bel les Poignantes sont, ij. Poignantes sont, les cœurs à toi re bel-

les à toi re bel les Se ront au vif ij. d'i celles tranf per cés, Et def-

sous toi les peuples renuerfés, des sous toi les peuples ren uer fés. O Dieu

& Roi ij. ô Dieu & Roi ton thro ne ve ne ra ble Est vn

haut thro n' à ia mais per du ra ble; à ia mais per du ra ble. Le fcep tr' auf-



fi de ton re gne puis fant Le sceptr' aussi ij. de ton regne puissant Est d'e qui té le scep-
tre flo rissant. le scep tre flo ris fant. ij. I ni qui té tu hais, tu hais ai-
mant iu sti ce: tu hais aimant iu sti ce: Pour ces rai sons ij. Dieu ton Seigneur pro pi-
ce Sur tes con fors t'ayant le plus, le plus à gré, D'hui le de ioy e, ij.
o do rant, D'huile de ioy' o do rant, o do rant t'a fa cré.



E tes habits les plis ne sentent, les plis ne sentent qu'ambre les plis ne sentent,

ne sentent qu'ambre, Et musc & mirrh' en allant de ta chambr' en allant

de ta chambr' Hors ton palais d'ivoire ij. haut & fier Là où cha-

cun te vient gratifier. Avec toi sont filles de rois bien nees De tes presents tres precieux or-

nees, Et la nouvelle épouse à ton costé, Qui d'or d'Ophir couronne sa beauté Et la nou-

velle épouse à ton costé, Qui d'or d'Ophir couronne sa beauté.



S cou te fil l' enbeauté nomp a reil le, Entens à moi, & me preste l'o-
 reil le. Il te conuient ton peuple fa milier, Et la maison de ton per' ou blier Car
 no stre Roi, no stre Sou ue rain Si re, Sou ue rain Si re, Sou ue rain Si re Mout ardemment ta
 grand beauté, ta grand beauté de fi re; Dor' en a uant ij. ton Seigneur il se ra,
 ij. Et de toi hum bl' o be issance au ra, Et de toi hum bl' obeissanc' au ra.



Eu ples de Tyr, ij. peu ples pleins de ri chef ses, pleins de ri chef-

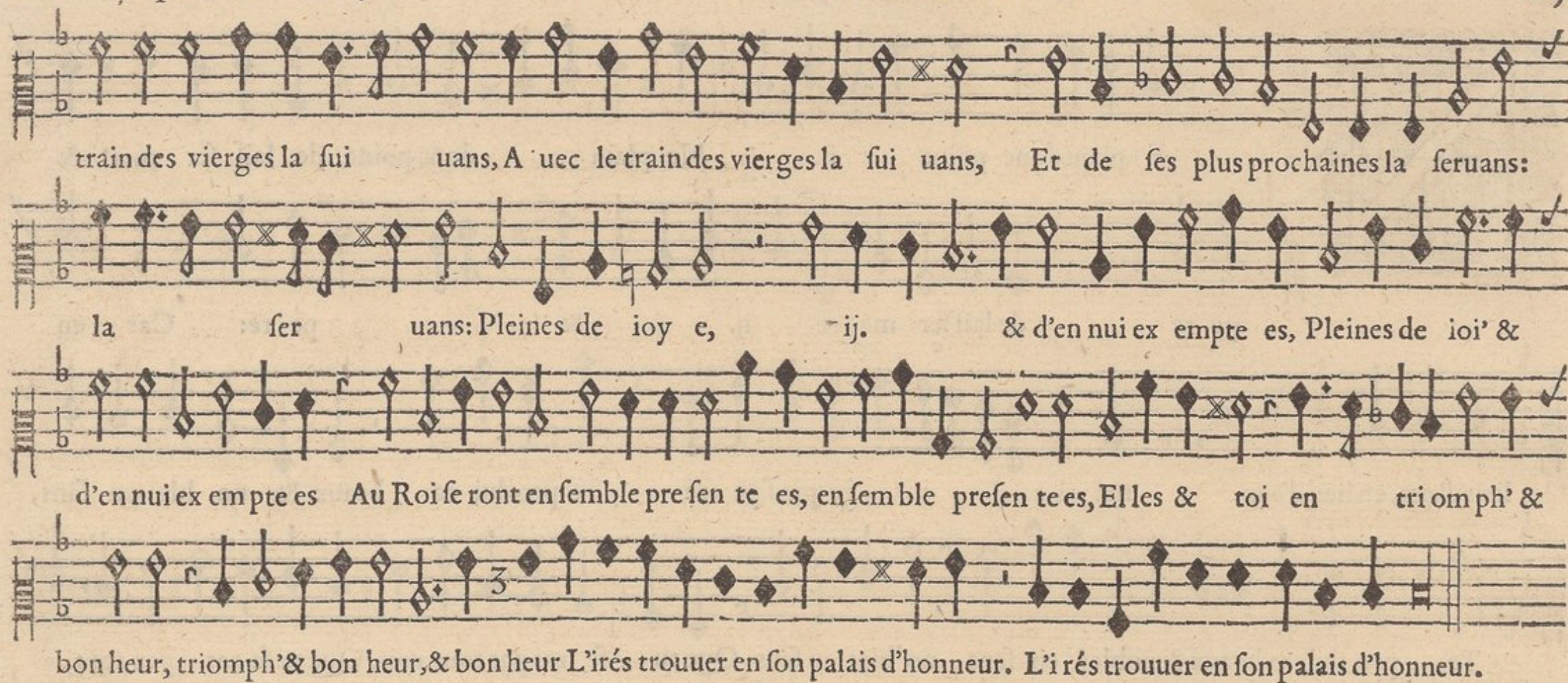
ses D'honneurs & dons ij. te fe ront grand's largeffes, largeffes: Ce ne se ra de la fil-

le du Roi, Ce ne se ra de la fil le du Roi Ce ne se ra de la fil le du Roi, de la fil le du

Roi Sous manteau d'or si non, si non tout no bl'ar roi, Sous manteau d'or si non

tout no bl'ar roi D'habits bro dés ij. ri che ment a tourne e,

a tour ne e, El le se ra, ij. de uers le Roi ij. de uers le Roime ne', A uec le



train des vierges la fui uans, A uec le train des vierges la fui uans, Et de ses plus prochaines la seruans:
la fer uans: Pleines de ioy e, ij. & d'en nui ex empte es, Pleines de ioi' &
d'en nui ex empte es Au Roi se ront en semble pre sen te es, en semble pre sen te es, Elles & toi en tri om ph' &
bon heur, triomph' & bon heur, & bon heur L'irés trouuer en son palais d'honneur. L'i rés trouuer en son palais d'honneur.



E plain donc point ij. Ne plain donc point de laif ser mer' &
 pe re de laif ser me re ij. & pe re: Car en
 lieu d'eux, en lieu d'eux ma ri a ge prof pe re Te produi ra beaux & no bles en fans,
 Te pro dui ra beaux & nobles en fans no bles en fans Que tu fe ras par tout rois, Que tu fe ras par tout,
 par tout rois triomphans ij. Quant est de moi ij. à ton Nom & ta

gloire Fe rai e scrits d'e ter nel le me moi re: d'e ter nel le me moi re: Et par les quels ij.

les gens à l'a ue nir ij. Sans fin voudront te chan ter, ij.

te chan ter, & be nir, voudront te chanter, Sans fin voudront te chanter

ij. & be nir. F I N.



On Dieu me paist sous sa puis fan ce hau te me paist

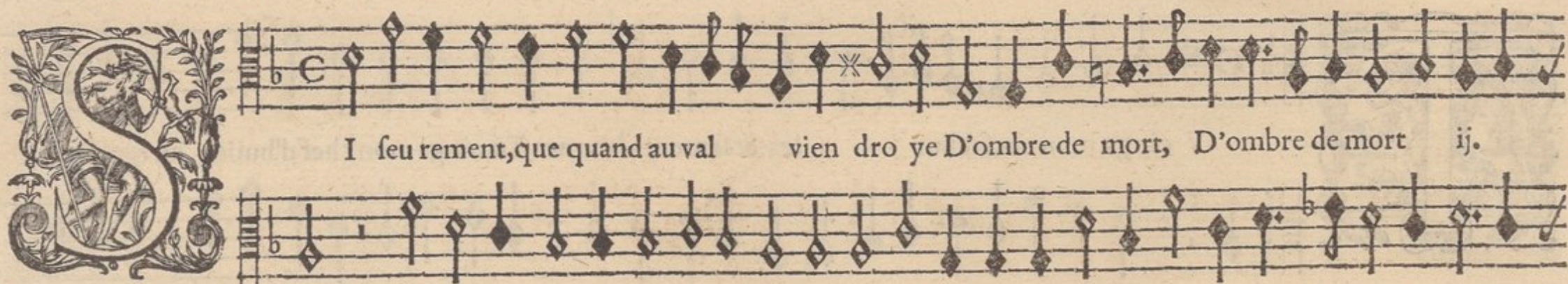
sous sa puis fan ce hau te : sous sa puis fan ce hau te: C'est mon ber-

ger, mon ber ger, de rien ie n'aurai faute: C'est mon berger, ij. de rien ie n'au rai fau te:

En tect bien seur ioignant les beaux herbages Coucher me fait, me mein'aux clers ri uages, aux

clers ri ua ges: Traite ma vie en dou ceur ij. en dou ceur, Trai te ma vie en

douceur tres-humain' & pour son Nom, Et pour son Nom par droits sentiers me mei ne.



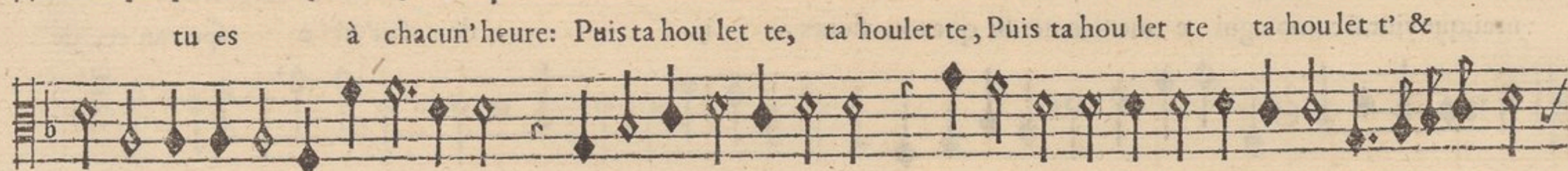
I feu rement, que quand au val vien dro ye D'ombre de mort, D'ombre de mort ij.



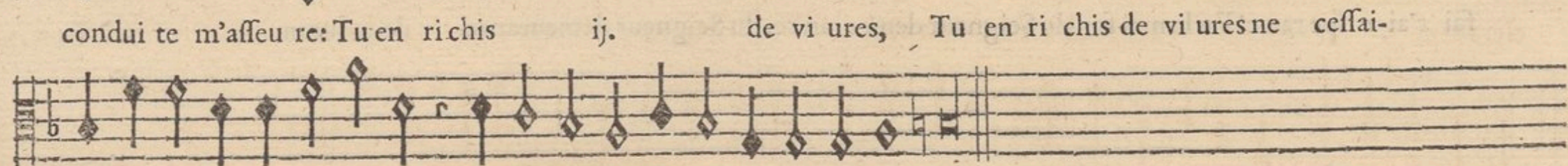
Si feu're ment que quand au val viendroye D'ombre de mort rien de mal ne crain droy e, ne



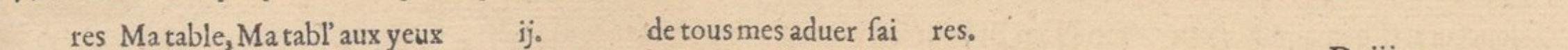
crain droye, ij. rien de mal ne craindro ye: Car a uec moi tu es, tu es à cha cun' heu re: ij.



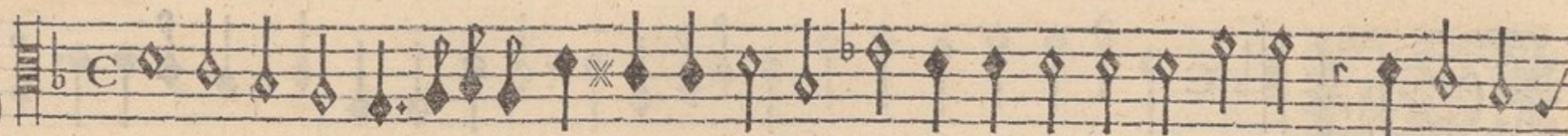
tu es à chacun' heure: Puis ta hou let te, ta houlet te, Puis ta hou let te ta houlet t' &



condui te m'affeu re: Tu en ri chis ij. de vi ures, Tu en ri chis de vi ures ne cessai-



res Ma table, Ma tabl' aux yeux ij. de tous mes aduer fai res.



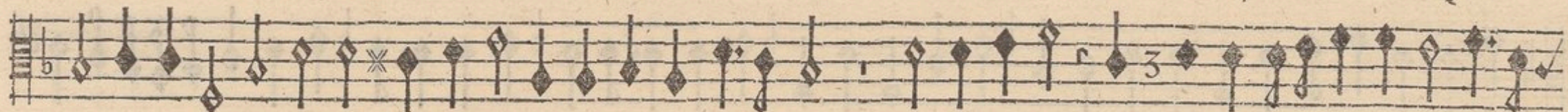
V oings mon chef d'hui les & senteurs bon nes Tu oings mon chef d'huiles Tu oings mon



chef d'huiles & sen teurs bon nes, Et iusqu'aux bords, ij. Et iusqu'aux bords pleine tasse,



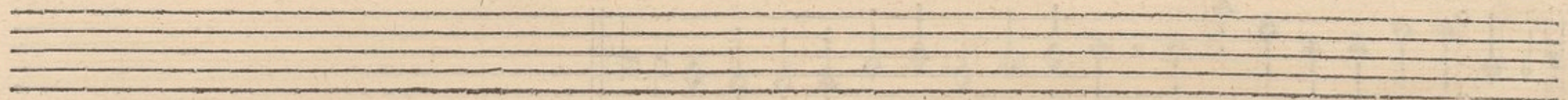
plei ne taf se me donnes: Voir' & fe ras que ce ste fa ueur tien ne Tant que vi urai, ij. Tant que vi-

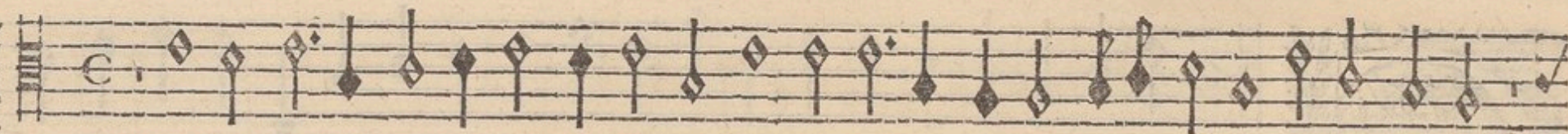


urai, que viurai compa gni e me tien ne: Si que tou siours ij. de fair' ai e spe ran ce, de



fai r'ai e spe ran c' En la mai son du Seigneur demeuran ce, du Seigneur demeurence. de meuran ce. FIN.





Ei gneur en ten ma re queſte,

ij.

Rien n'em peſ che

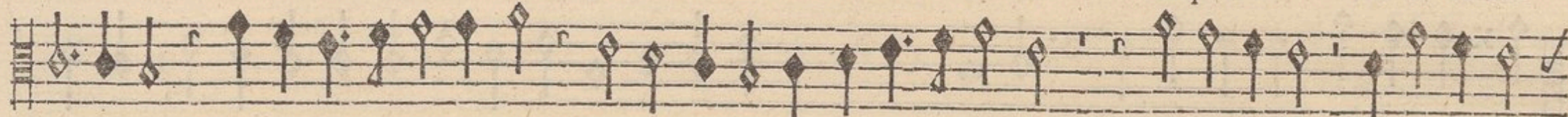


ij.

n'em peſ che, ni n'ar re ſte Mon cri d'al ler

iuſqu'à toi

Ne te ca che



point de moi,

ij.

En ma dou leur nom pa reil

le,

En ma dou leur

ij.



nom pa reil

le Tourne vers moi

ij.

ton o reil le, vers moi ton o reil le: Et pour m'ou ir

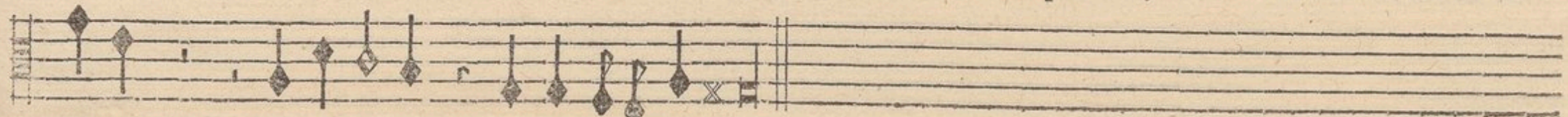


quand ie cri e, quand ie cri e

A uan ce toi ie te pri' A uan ce toi ie te pri'

ij

A uan ce toi ie te



pri e.

ie te pri e.

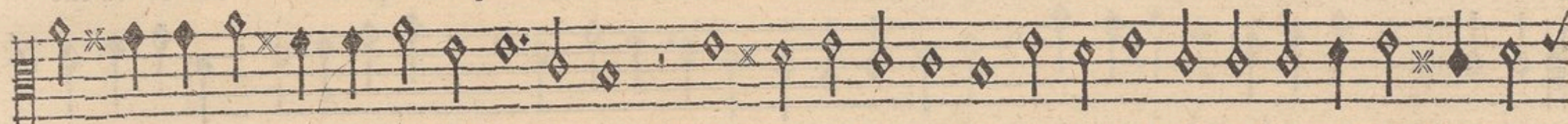
ij.



Ar m a vie est con fu me e, ij. Comme va peur de fu me e,



Comme vapeur ij. de fu me e, Comme va peur de fu me e Mes os



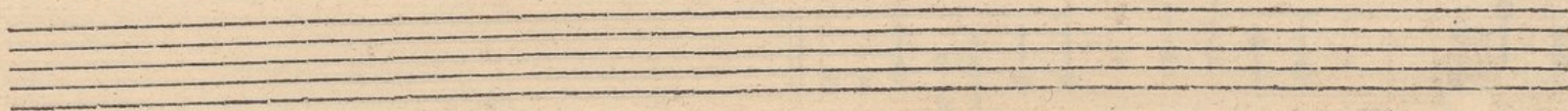
font secs tout ain si, tout ain si Qu'vn ti son, mon cœur tran si ij. Ain si, Ain si qu'vn' herbefau-



che e Perd sa vi gueur re tranche e: Si que ie n'ai foin ni cu re foin ni cu re, ie n'ai foin



ni cu re, foin ni cu re De prendre ma nour ri tu re, ma nour ri tu re.



M Es os & ma peau se tien nent, ij. &

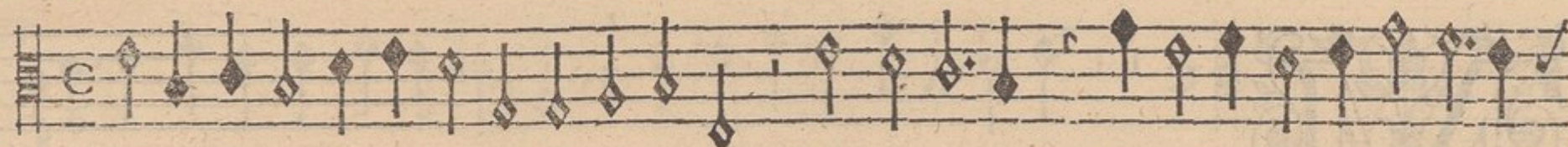
ma peau se tiennent Pour les ennuis qu'ils soustiennent: Pour les ennuis, les ennuis qu'ils sou stien-

nent: Dont hélas ij. ma tri ste voix Pleur' & ge mit, pleu r' & gemit ij. tant de

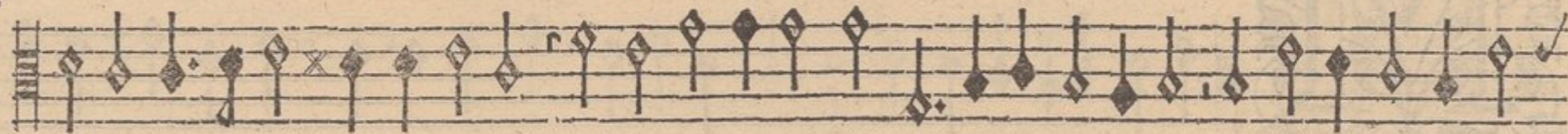
fois. Je suis au bu tor ij. fem blabl' au bu tor fem bla ble Du de fert

in ha bi ta ble, in ha bi ta ble: Je suis comme la chou ët te, ij.

Qui fait a bois ij. fa re trai te.



Om me du rant son ve ua ge, son ve ua ge son ve ua ge Le pas se reau sous l'ombrage



D'un teſt cou ue ſes ennuis, ſous l'ombrage D'un teſt cou ue ſes en nuis, Ain ſi ie paſ ſe les



nuiſts ij.

Mes hai neux m'ont dit outrages, m'ont dit ou tra

ges, Et de fu ri eux cou-



ra ges ij.

fu ri eux cou ra

ges

Font de moi vn for mu lai re,

vn for

mu-

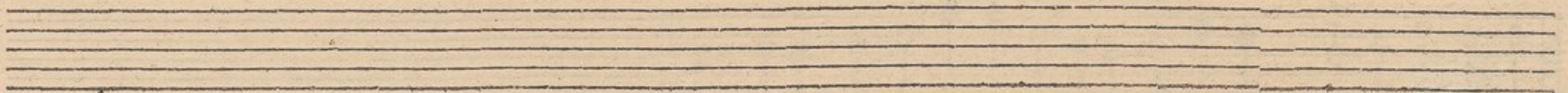


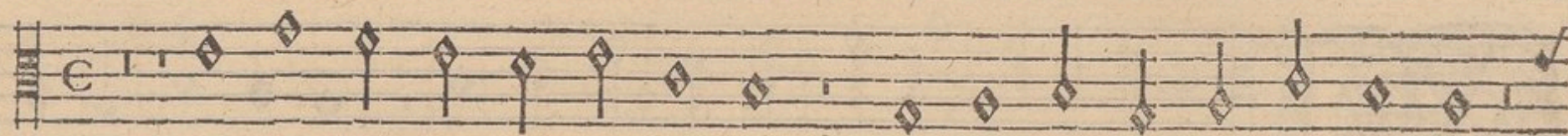
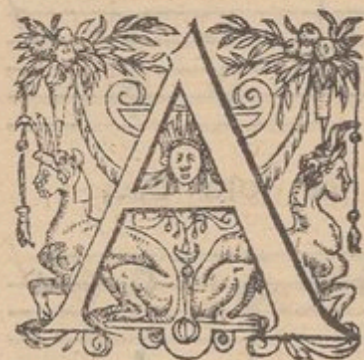
lai

re

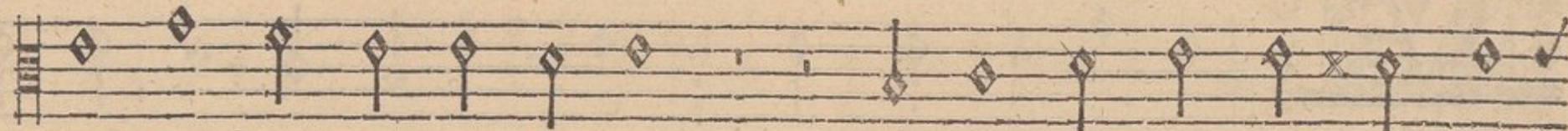
De mau diſ ſon, mau diſ ſon or di nai re.

De mau diſ ſon, mau diſ ſon or di nai re.

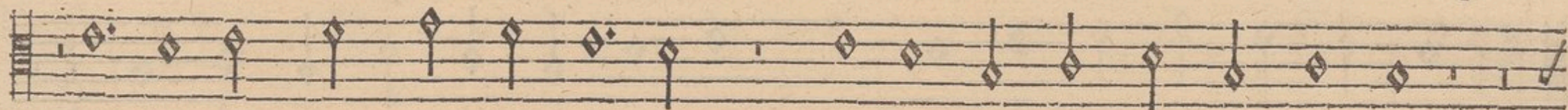




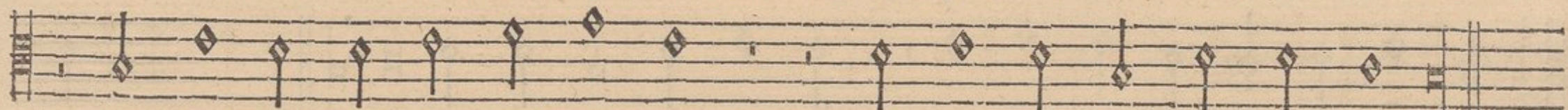
V lieu de pain la pouf fie re Est ma vi e cou stu mie re:



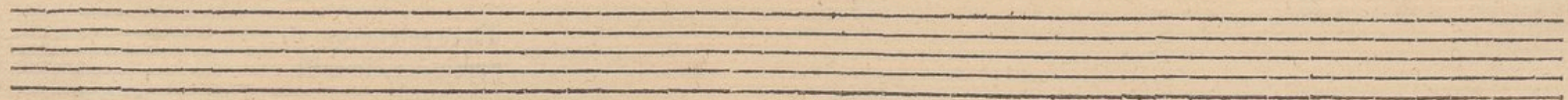
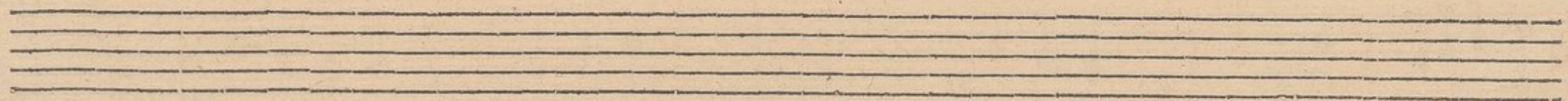
Mon breu uag' en mes dou leurs Le mess' a uec ques mes pleurs,

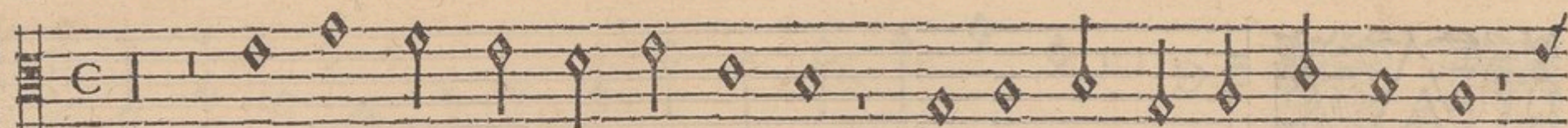


Pour la fu reur de ton i re: Car m'ay ant ef le ué Si re,

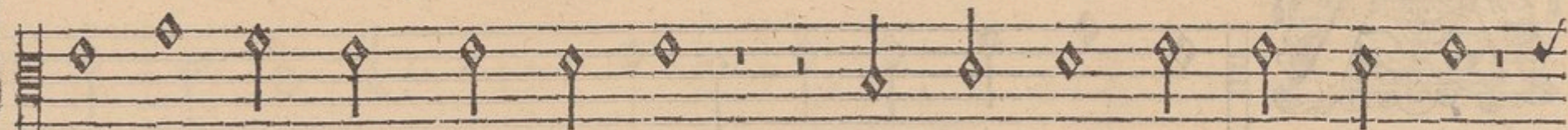


Tu m'as fait fi du re guer re: Que i'en suis al lé par ter re.

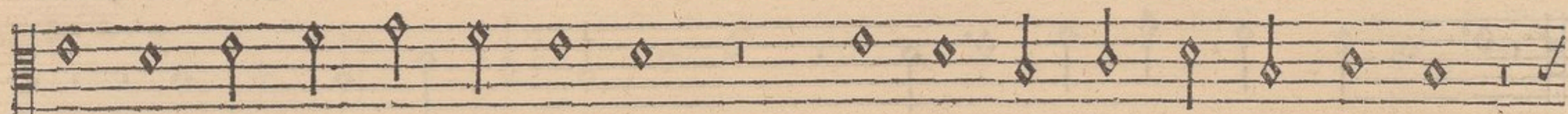




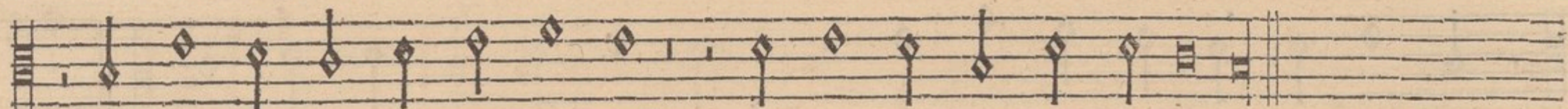
Es iours pas sent comm' vn om bre Qui s'en va ob scur' & som bre,



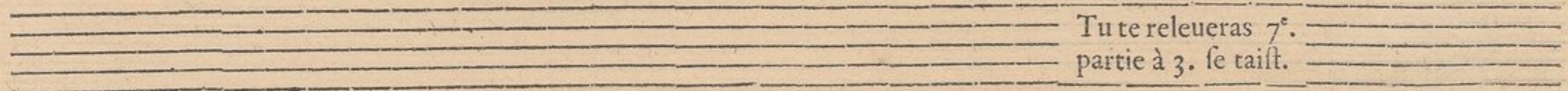
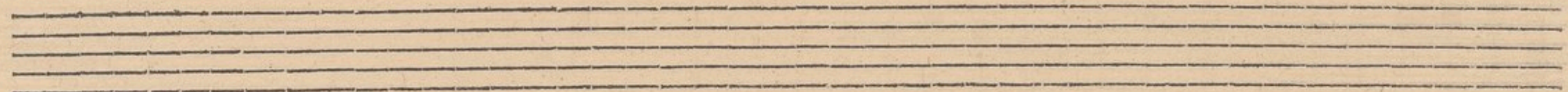
Ie suis fe né & fe ché Com me foin qu'on a fau ché:



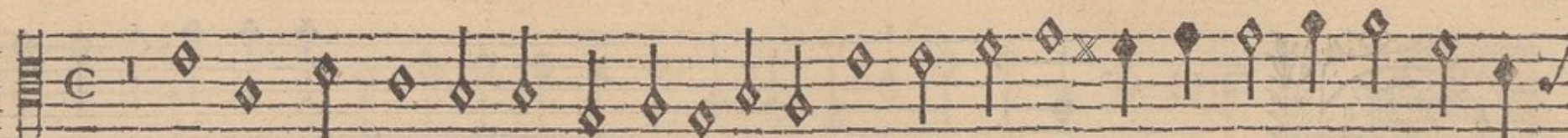
Mais ô Sei gneur, ta dé meu re E ter nel le ment de meu re,



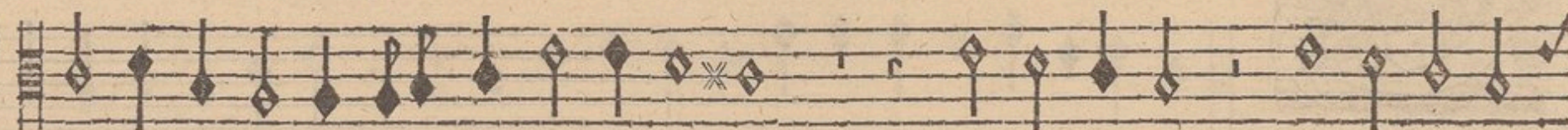
Et de ton Nom ve ne ra ble, La me moi r' est per du ra ble.



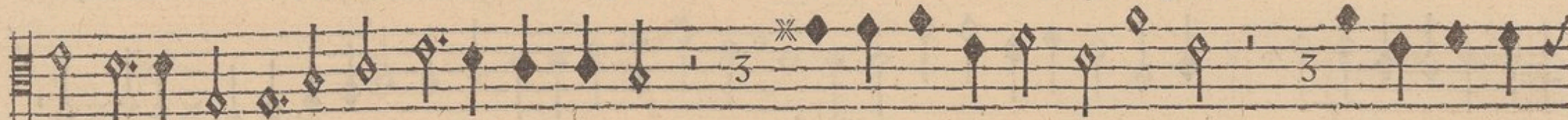
Tu te releueras 7^e.
partie à 3. se taist.



Ar iuf qu'aux pier res d'i cel le, ij. S'etend de tes ferfs le



ze le ij Ay ans pi tié ij.



pi tié de la voir Tout'en pou dre ſe de choir. Peuples trem ble ront en crain te, ij.



De uant ta Ma ie ſté ſain & Et de tous Rois l'excel len ce de tous Rois l'excel len ce Crain-



dra ta ma gni fi cen ce. Crain dra, Crain dra ta ma gni fi cen ce.



Ar Si on tou te de fai te, de fai te, Car Si on tou te de fai te, de fai te, S'en va



du Sei gneur re fai te:

ij

Lui qui nous a, qui nous a re cou ru,



qui nous a re cou ru En sa gloir' est ap pa ru est ap pa ru: De ses poures so li tai res, poures so li tai res



Les complain tes or di nai res

ij.

or di nai res N'a point mises en ar rie-



re, N'a point mises en ar rie re,

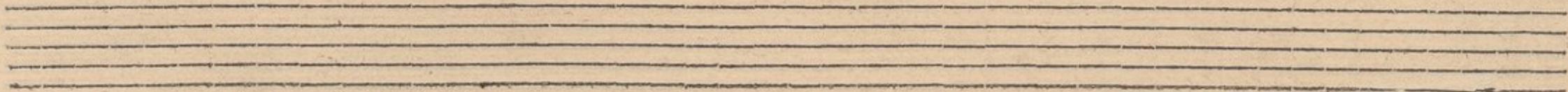
Ni mes pri fé

ij.

leur pri e re.

Ni mes pri fé leur pri e

re.





N re gi stre se ra mi se V ne si gran d' en tre pri-



se, Pour en fai re, ij sou ue nir



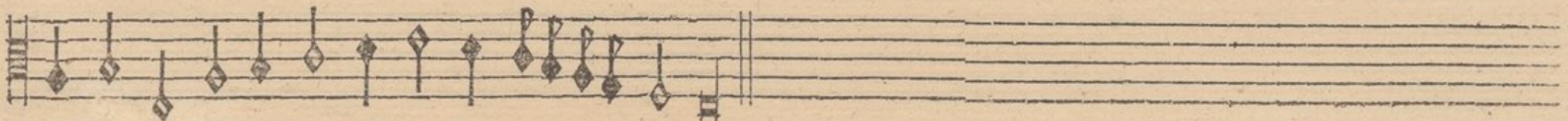
A ceux qui sont à ve nir, ceux qui sont à ve nir: Et la gent à Dieu fa cre e, ij.



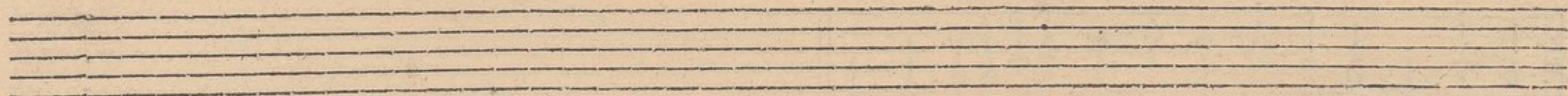
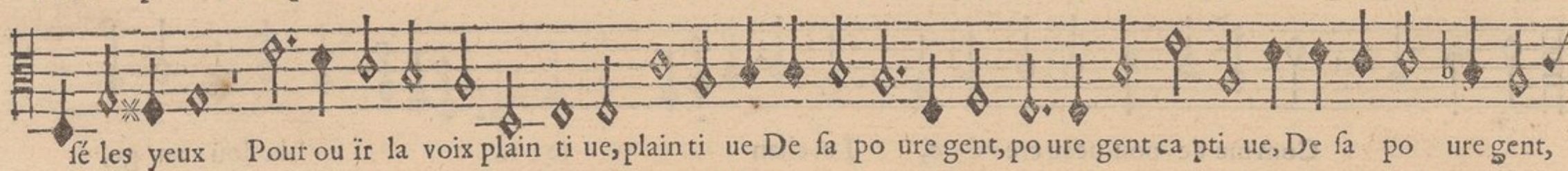
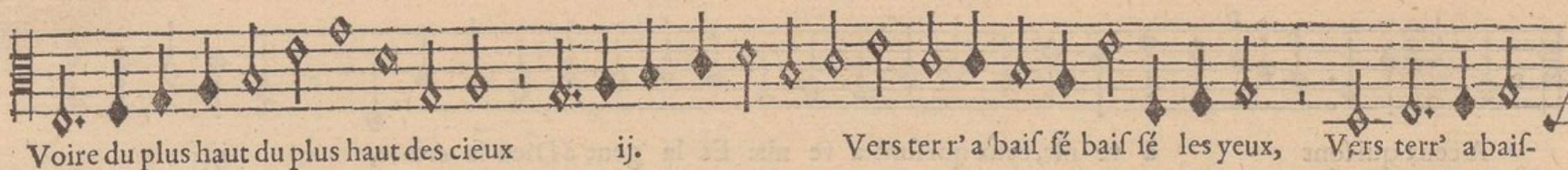
Com me de nou ueau cre é e, Lui chan te ra la loü an ge,

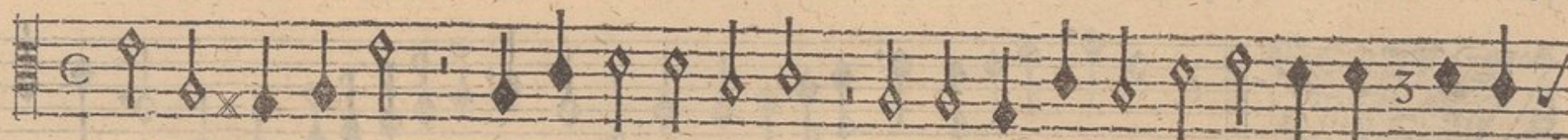


Lui chan te ra la loü an ge De ce bien fait tant e stran ge.

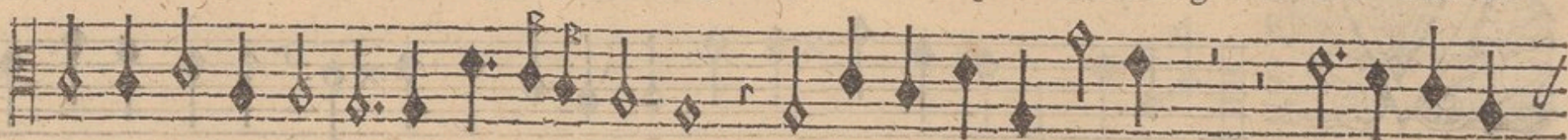


ij. tant e stran ge.





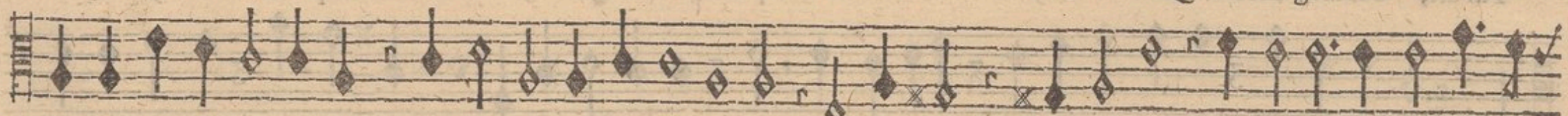
Fin. que de Dieu que de Dieu la gloire, A fin que de Dieu la gloire De dans Si-



on, De dans Si on soit no toi re, Et le los de sa bon té En le ru fa-



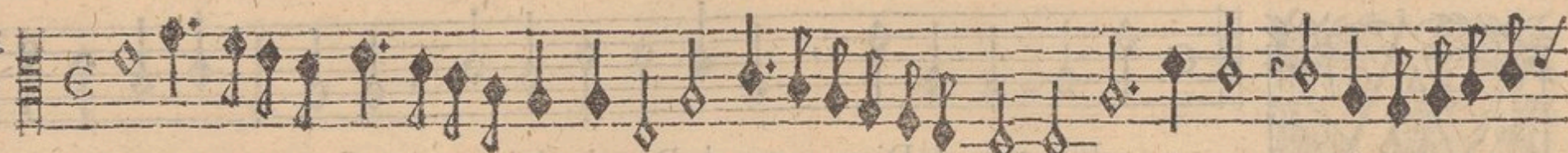
lem chan té, chan té, En le ru fa lem chan té, Quand des gens les af fem-



ble es, les af femble es Se ront toutes af femble es, Et les Rois ij. Et les Rois de leur puis-



san ce Lui rendront o be is san ce. Lui ren dront o be is san ce.



Oy ant

ma forc' a mor

ti'

En chemin, En che min



& de ma vi e Par luy ra cour ci le cours, Par lui ra cour ci le cours,



l'ai dit, ô Dieu, mon se cours ij.

Ne m'aba point, Ne m'aba ij.

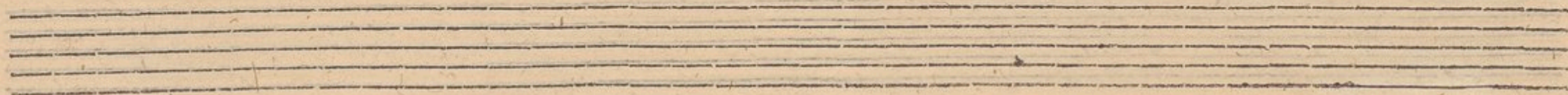
Ne m'aba point ij.

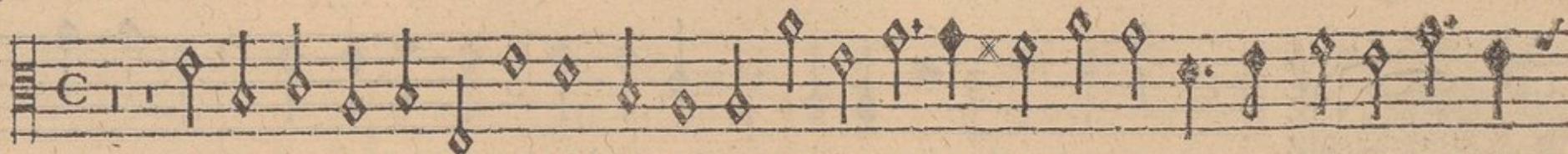


sans reflourc' Au beau milieu de ma cour se: Au beau milieu de ma cour se Car tes ans qui point ne



müent, D'aag' en aage con ti nü ent. Car tes ans qui point ne müent, D'aag' en a age con ti nü ent.





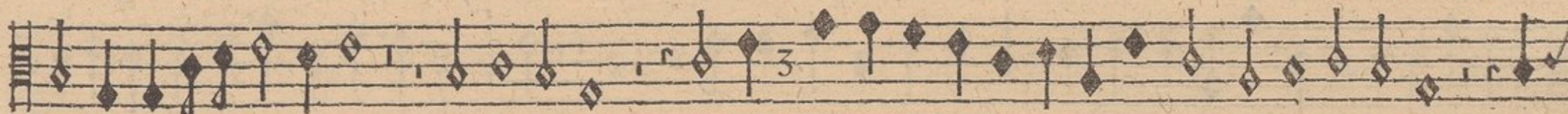
A ter^ras fait' & al fi s' & al fi se, C'est toi qui la main as mi s' Aux cieux, toi qui



la main as mis' Aux cieux, Aux cieux pour les compasser; Et tout ce la, ij.



doit pas ser: Mais quant à toi tu de meures, Mais quant à toi, tu de meu res Pendant qu'ar-



ri uent les heu res Qu'ils vielliront ain fi com me Les ha bil le mens d'un homme. Qu'ils vielliront



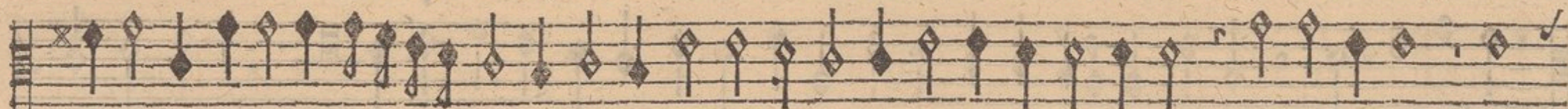
ij. ain fi com me Les ha bil le mens d'un hom me.



Omm' v ne ro be qu'on por te Tu les chan ge ras, Comm' v ne ro be qu'on por-



to Tules chan ge ras de for te, Qu'eux & le lu stre qu'ils ont, Qu'eux & le lustre qu'ils ont



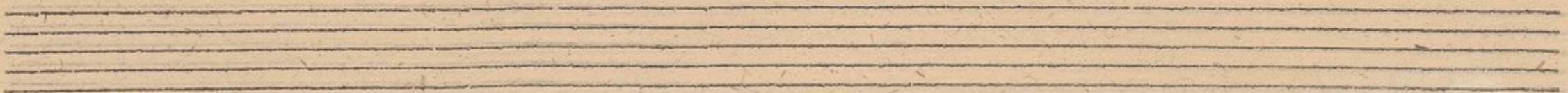
Pour certain se chan ge ront: se chan ge ront, Pour cer tain Pour certain se changeront: Mais, quant à toi, Dieu



su pres me Tu te tiens tousiours de mesme: Tu te tiens tousiours de mesme, Et ta constan te du re

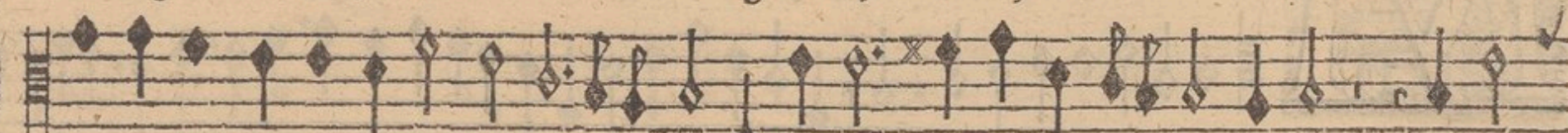


ta constan te du re e Est pour ia mais as seu re e. Est pour ia mais as seu re e.





T pourtant, ij. se lon ta gra ce, ij. De tes ser ui-



teurs la rac' Au ra lo gis ar re sté, Au ra lo gis ar re sté lo gis



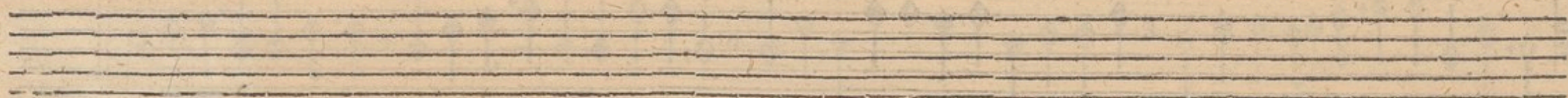
ar re sté, Voir'à per pe tu i té. Voir, Voir'à per pe tu i té, Et de tes saincts, de tes saincts la semen-

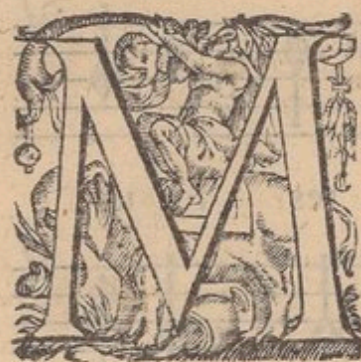


ce de tes saincts la semen ce Se ra ij. de uant ta pre sen ce, ij. En al feu ran-



c' e sta bli e, Sans ia mais, Sans ia mais estr' affoi bli e ij. FIN.

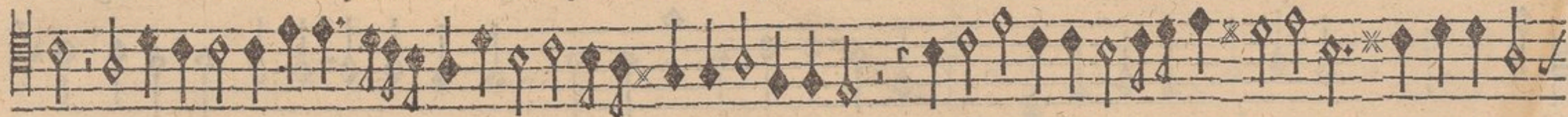




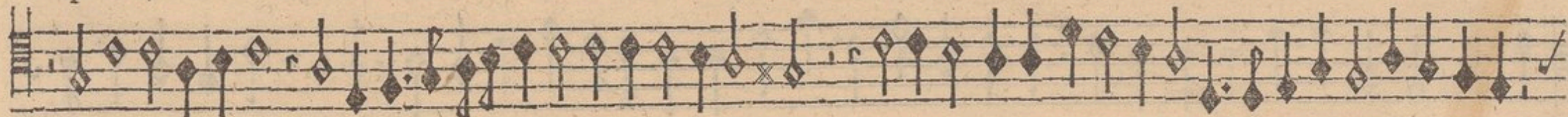
I se ri cor d' au poure vi ci eux, Mi sericord' au po ure, ij. vi ci eux,



Dieu tout puissant Dieu tout puissant selon ta grand' clemence ij. V^ſ à ce



coup ij. de ta bon té im men se Pour effacer mon fait Pour effacer mon fait, mon fait per ni ci eux :



ij. La ue moi, Sir', & relaue bien fort, La ue moi, Sir', & relaue bien fort De ma commis' iniquité



De ma commis' iniquité mauuai s', i ni qui té mauuai s', Et du pe ché ij. qui m'a rendu ij. si



ord, qui m'a rendu si ord, Me nettoyer d'eau de grace te plaife. d'eau de grace te plai se. ij.



Ar de regret, de re gret

ij.

Car de regret, de re gret mon cœur vit en



es moi, Cognoissant las!

ij.

Cognoissant, las! ma grand' faute presente: Et qui pis est,



ij.

mon peché se pre sen te

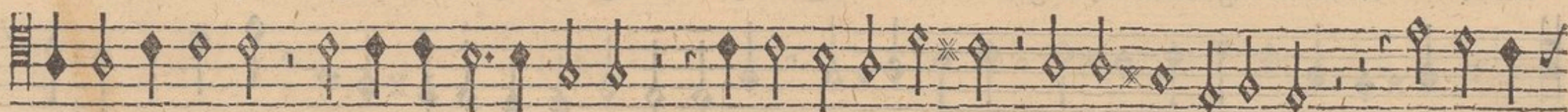
In ces

samment

ij.

noir & laid

de uant moi.



ij.

En ta pre sen c'à toi seul,

à toi seul i'ay for fait:

ij.

Si qu'en don-



nant arrest pour me défaire, pour me défaire, Iu gé seras auoir iustement fait, auoir iustement fait, Et vaincras ceux qui dirôt du



Contrair'. Et vain

cras, Et vaincras ceux

ij.

qui diront du con trai

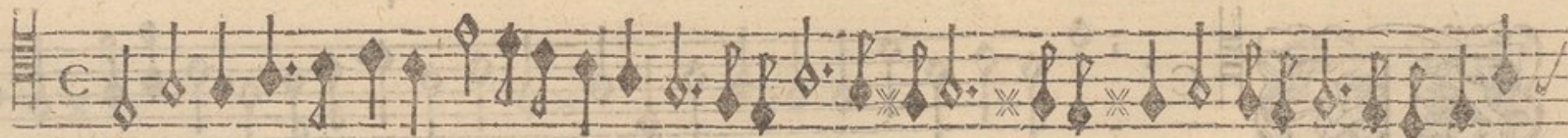
re.

ij.

F iiij



E las ie fai, & si l'ai tousiours feu, ij. Qu'i ni-
 qui té ij. Q'ni ni qui té print a uec moi naissance: l'ai d'autre part certai ne co gnoif-
 fan ce cer tai ne cognoiffan ce, co gnoif fan ce, Qu'auec pe ché, Qu'a uec pe ché ma me re m'a con ceu.
 ij. Je fai aus si ij. que tu ai mes de fait Vray'e qui té
 ij. de dans la consci en ce, ij. e qui té dedans la consci en ce, Ce que n'ai eu, moi à qui tu as
 fait Voir les secrets de ta grand' fa pi en ce. de ta grand fa pi en ce. ij.



'Hy so pe donc par toi pur gé se-



rai, Lors me verrai ij. plus net que chose nul le: Tu la ue ras



ij. ma trop noire ma cu le, ij. ma trop noire macu le Lors en blancheur la neige passe-



rai, la nei ge passerai. Tu me fe ras ioy' & li es' ou ir, Tu me feras ioy' & li es' ou ir, & li es' ou ir, Me reuelant ma grace



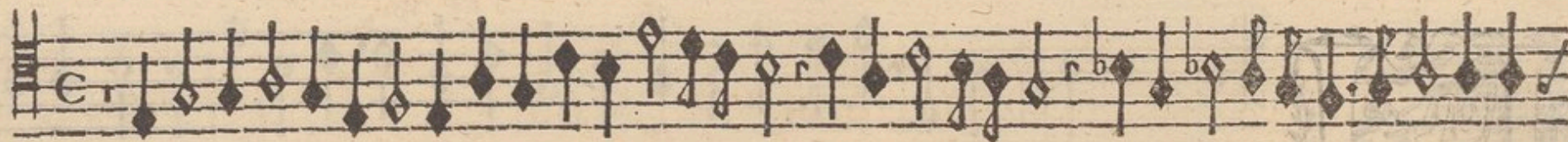
ij. grac' in te ri ne', in te ri ne e; Lors senti rai croistre & se resiouir, croistre & se resiouir, & se resiou-



ma force, Mes os, ma forc' & vertu de cline', & vertu de cli ne e. Mes os ma force & vertu de cli ne e.



V as eu l'œil af sez sur mes for faits, af sez sur mes for faits, Destourne
 d'eux ta courrouce e fa ce: ta courrouce e fa ce: Et te suppli' ij.
 non feu le ment ef fa ce Ce mien pe ché, Ce mien peché, mais tous ceux que i'ai fais. tous ceux que i'ai fais. O
 Cre a teur te plais' en moi creer, O Cre a teur te plai s' en moi cre er Vn cœur tout pur, v ne vi e
 nou uel le: Et pour en cor te pou uoir, te pou uoir ag gre er, Et pour en cor te pou uoir, te pou uoir ag gre-
 er, Le vrai e sprit de dans moi, Le vrai e sprit de dans moi renou uel le, dedans moi re nou uel



E ton regard ie ne foy' reculé, ie ne foy' ie ne foy' ij. re cu-



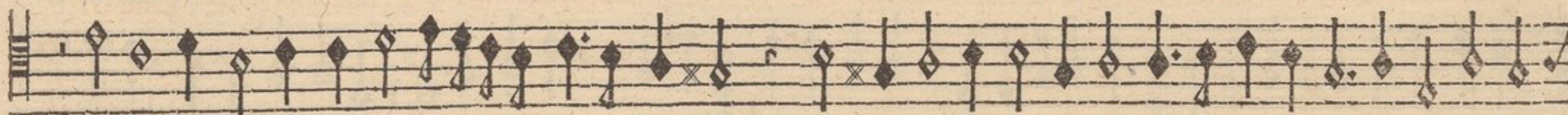
lé, Et te sup pli' au lieu de me de struire, Ton saint esprit de



mon cœur ne re ti re, de mon cœur ne re ti re ij. de mon cœur ne re ti re Quand tu l'au-



ras en moi re nou ue lé. Redonne moi, ij. la lief se que prit, ij. En ton sa lut,



mon cœur iadis, iadis in fir me: Et ne m'ostant ij. ce libr' & franc e sprit,

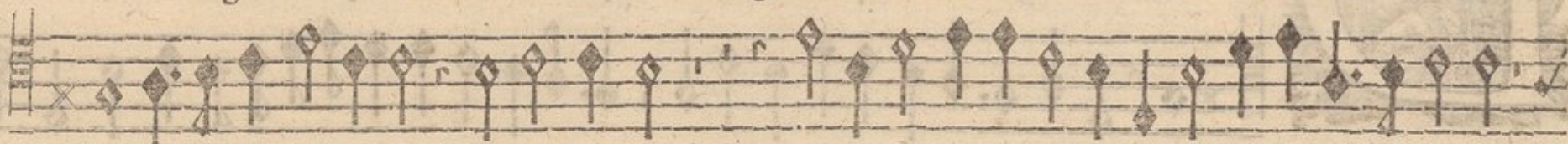


ij. En i ce lui pour iamaïs me confir me. En i ce lui pour iamaïs me con fir me.

7^e. partie à 2. Lors seulement se taist. G ij



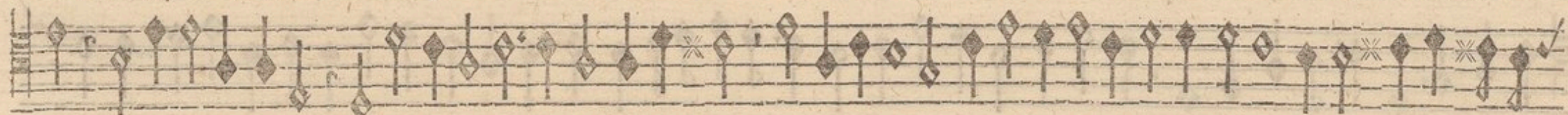
A Seigneur Dieu, ouvre mes le ures, Ha Seigneur Dieu ouvre mes le ures, ouvre mes le ures



donc, Car clo ses font ij. iusqu'à tant que les ouures à tant que les ou ures :



Mais moyennant, moyennant qu'à les ouvrir tu ou ures les ouvrir tu ou ures, l'annonce rai, l'annon ce-



rai tes loüanges adonc. Si tu voulois sacri fi ce mor tel, Si tu voulois sacri fi ce, sacri fi ce mor tel, De boucs & bœufs,



ij. & conte tu en fil ses, ij. le l'eus' offert: mais en temple n'au tel



Ne te sont point plaisans tels sacri fi ces. Ne te sont point plaisans, point plaisans tels sa cri fi ces.



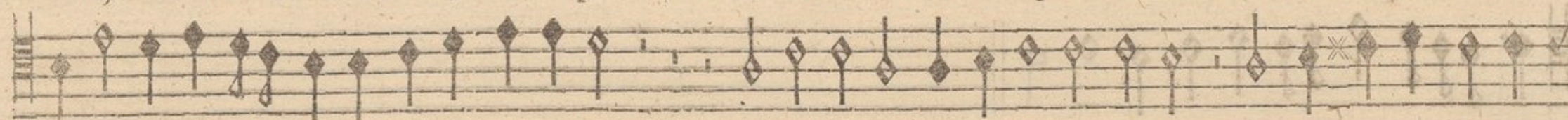
E sa cri fi c' ag grea bl' & bien pris, Le sa cri fi c' ag gre abl' & bien



pris, aggreabl' & bien pris De L'Eternel, ij. c'est vn' a me do len te,



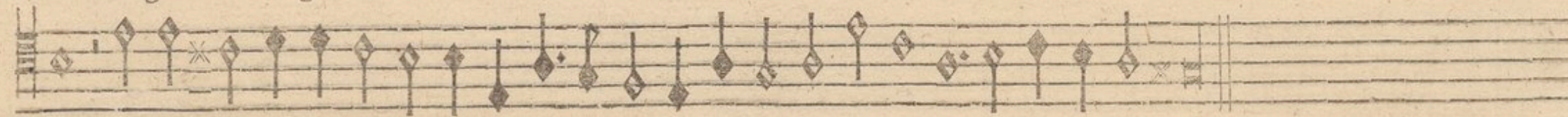
ij. Vn cœur froissé, vn' a me pe ni ten te, vn' a me pe ni ten te: Ceux-là, Seigneur, ne te



font à me spris, ne te font à me spris. Ceux-là, Seigneur, ne te font à me spris. Trai te Si on en ta



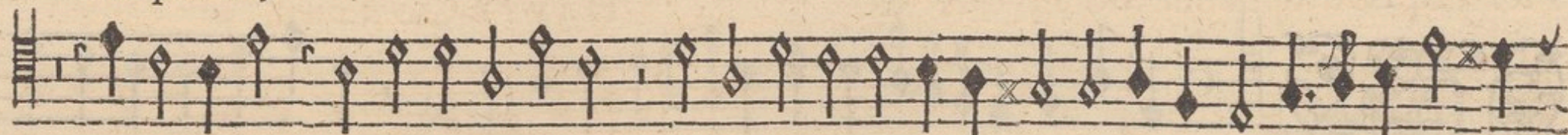
be ni gni té, O Seigneur Dieu, ij. & par tout for ti fi e Je ru sa lem ta tres humble ci-



Ses murs auf si en bres temps e di fi e. Ses murs auf si en bres temps e di fi e.

Tournez.
G iij

Reste



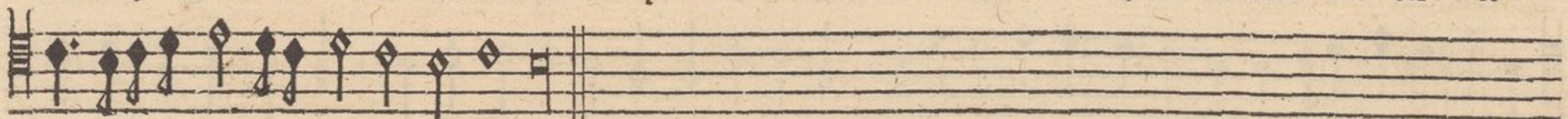
A donc au ras des cœurs bien disposez, bien dispo sez O bla ti ons, O bla ti ons tel les que tu de-



mandes, que tu demandes, tel les que tu de mandes, Adonc les bœufs, ain si que tu commandes, que tu com-



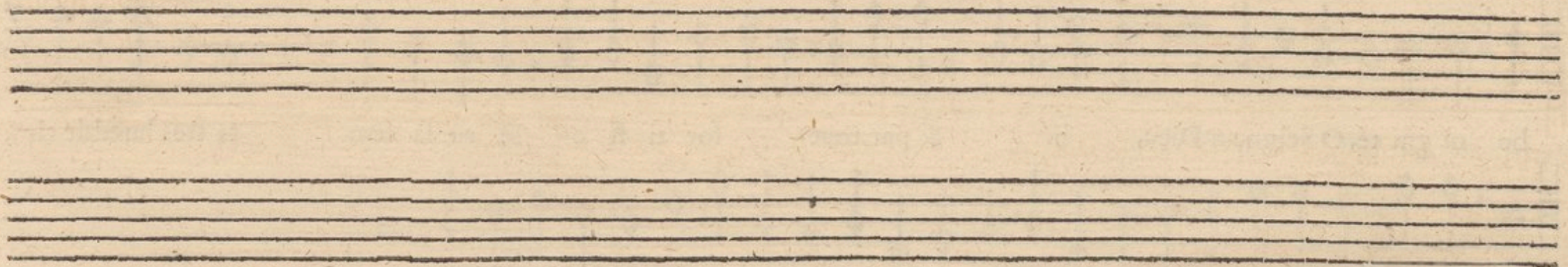
man des, Sur ton au tel se ront mis & po sez. Sur ton au tel, Sur ton au tel se-



ront

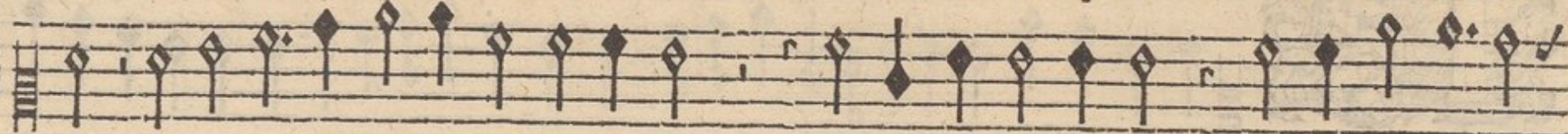
mis & po sez.

FIN.





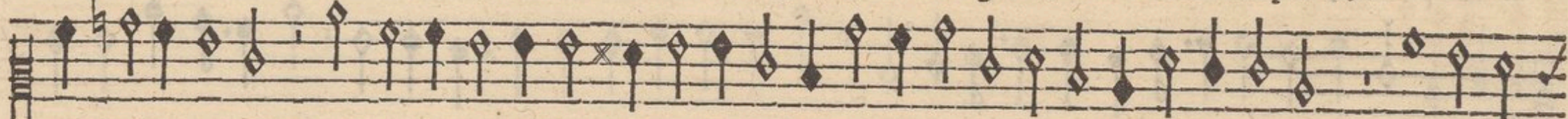
R peut bien dir' Is ra ël main te nant, Or peut bien dir' Is ra ël mainte-



nant, Or peut bien dir' Is ra ël main te nant, Is ra ël main te nant, Si le Seigneur pour



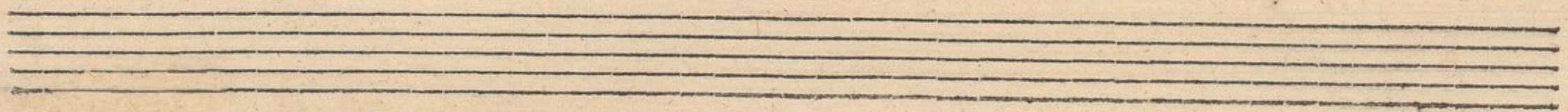
nous n'eust point esté, pour nous n'eust point esté, Si le Seigneur, Si le Seigneur, nostre droit n'eust por té, no-



stre droit n'eust porté Quand tout le mond' à grand' fureur à grand' fureur venant, Pour nous meurtrir ij. Pour nous meur-



trir, des sus nous s'est iet té: s'est iet té.





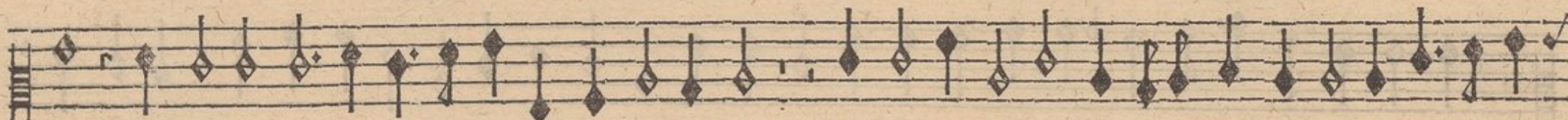
Le ça fussions vifs de uo rez par eux, fussions vifs de uo rez par eux, vifs de uo rez par
 eux Pie ça fussions vifs de uo rez, vifs de uo rez par eux, ij. Veula fureur ij. arden-
 te des peruers; Pie ça fussions ij. sous les eaux à l'en uers
 Et tout ain si qu'un flot im pe tu eux, ain si qu'un flot
 im pe tu eux Nous eussent tous, tous abimez & couuers. Nous euf sent tous
 abimez & cou uers.



Ar des fus nous leurs gros & forts, & forts torrens Eussent pie ça pas sé,



& re pas sé, Eussent pie ça pas sé, & re pas sé, Lou é soit Dieu, Lou é soit



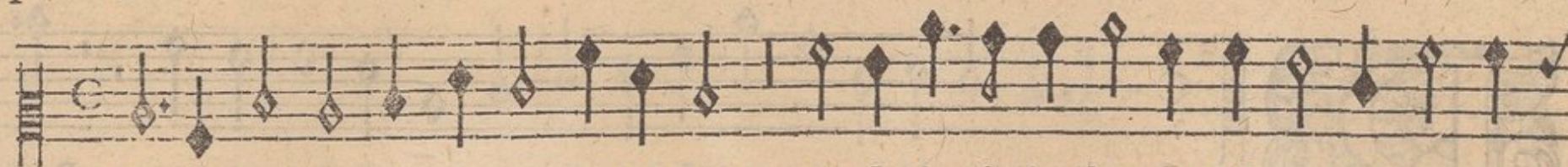
Dieu, ij. le quel n'a point laif sé Le peu ple s'en tomber en tre leurs dents, tom-



ber, tom ber en tre leurs dents ij. Pour le man ger, le manger comme ils auoyent pen sé.



Pour le man ger, le manger comme ils auoyent pen sé.



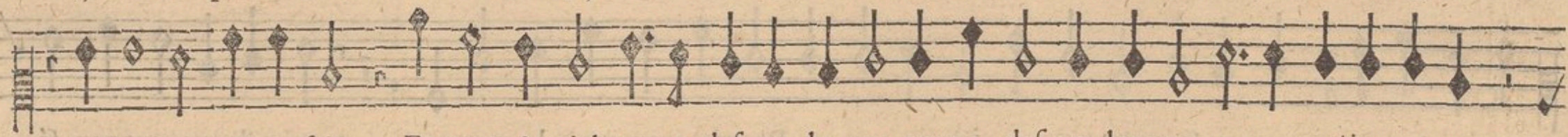
Omme l'oi seau du fi lé se des fait du fi lé se des fait se des fait De l'oi se-



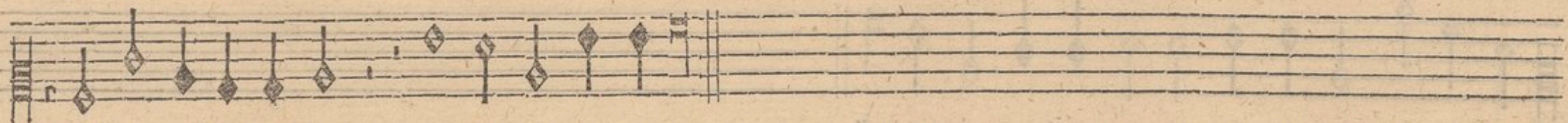
leur, nous sommes es chap pez ij. Rom pant ij. le lās



ij. qui nous eust at trap pez. ij. Voi la comment ij. le grand Dieu

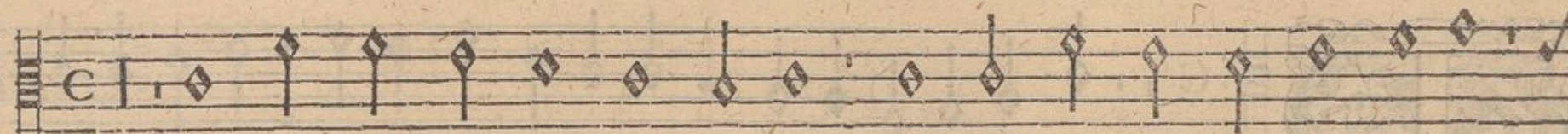
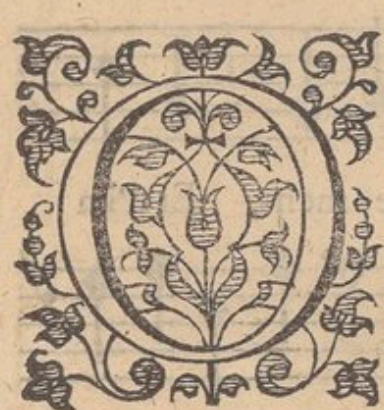


ij. qui a fait, Et terr' & ciel nous a des ue lo pez. nous a des ue loppez. ij.

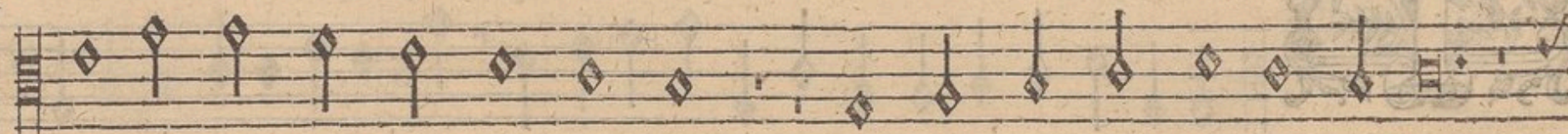


nous a desue lop pez. ij.

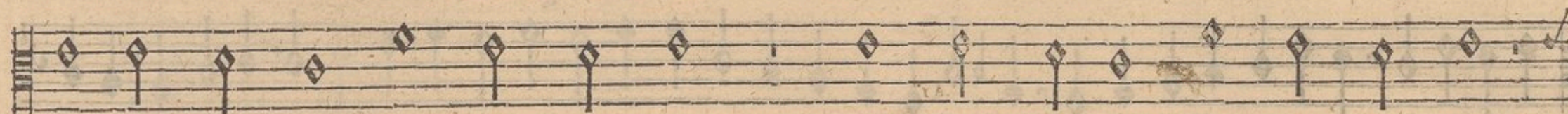
FIN.



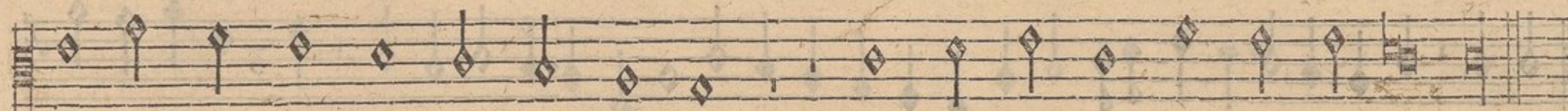
Dieu qui nous as de bou tez Qui nous as de toi es car tez,



Ia dis con tre nous ir ri té, Tour ne toi de no stre co sté:



Tu as no stre pa ys se cous, Et cas sé à for ce de coups:



Gue ri sa pla ye qui le pres se, Car tu vois com ment il s'a baîs se.



On peupl'as trai té ru de ment, trai té ru de ment, as trai té ru de ment, Et d'un



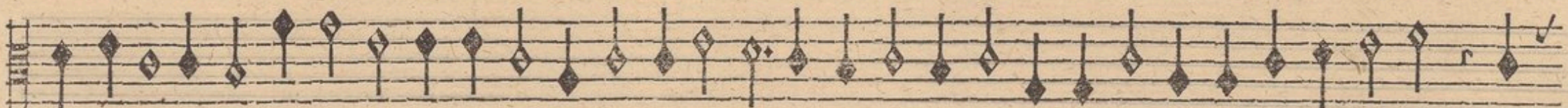
vin d'estour dif se ment, d'un vin d'estour diffement Tu l'as re peu, & abbrevué, Mais de puis tu as



es le ué, Mais de puis tu as es le ué, de puis tu as es le ué, es le ué L'en seigne de tes ser uiteurs, Qui te re-



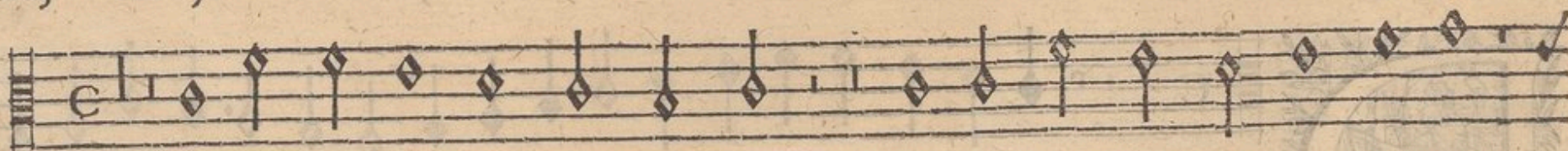
ue rent ij. en leurs cœurs, Qui te re ue rent en leurs cœurs, en leurs cœurs, Afin que haut on



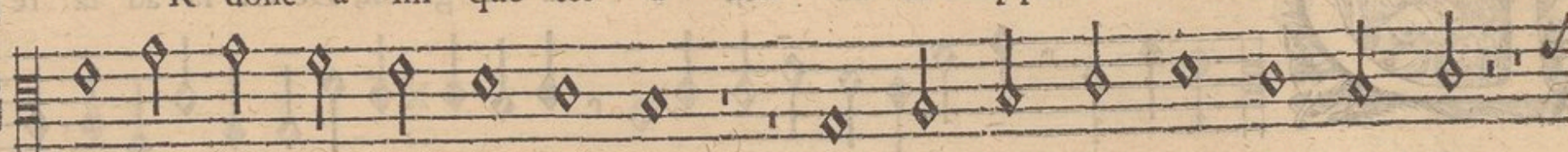
la desploy' A fin que haut on la des ploy' A fin que haut on la des ploye, Et que ta ve ri té se voy e. que



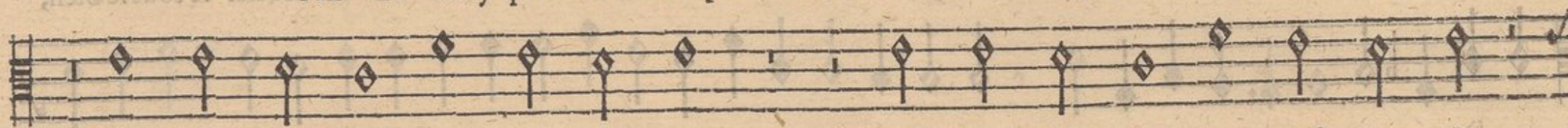
ta ve ri té se voy e. Et que ta ve ri té, ta ve ri té se voy e.



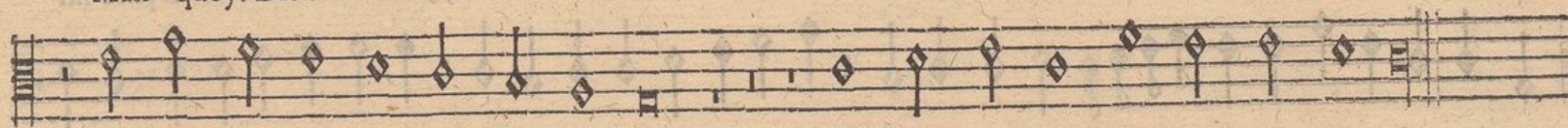
R donc a fin que tes a mis Es chappent à leurs en ne mis,



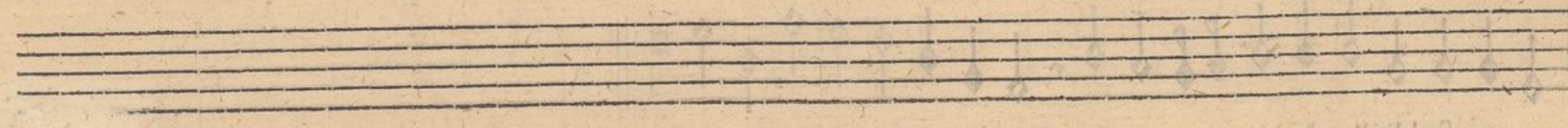
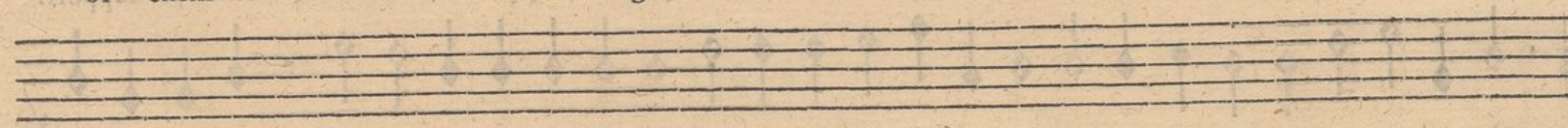
Sau ue moy par ton bras puis fant, Et res pon à moi lan guif fant.

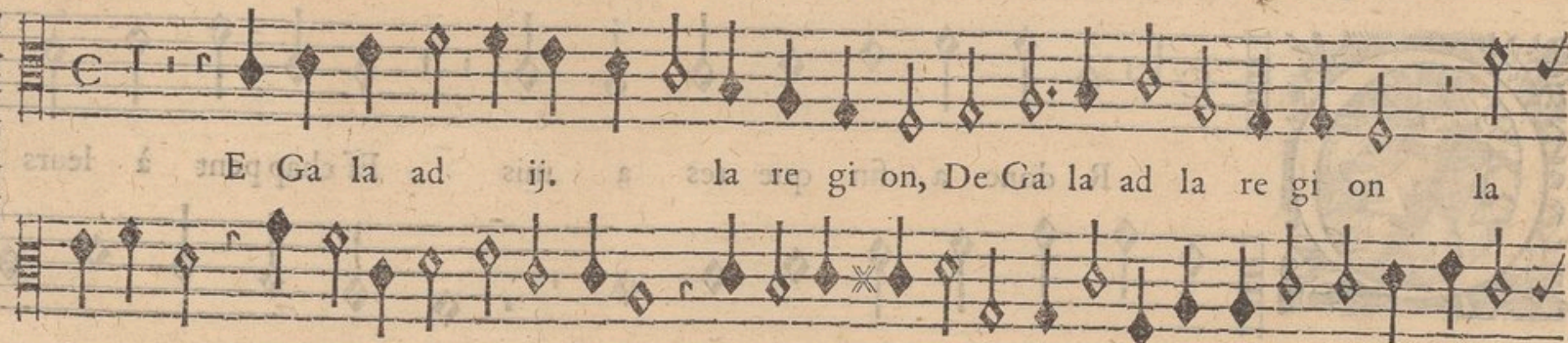


Mais quoy? Dieu m'a des ia ou i, Et de son saint lieu res iou i,

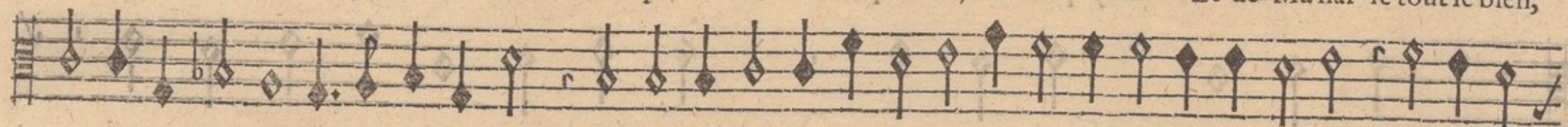


Si chem se ra mon he ri ta ge, Le val de Suc cot mon par ta ge.





regi on Se ra de ma pos ses si on ij. Et de Ma nas sé tout le bien,



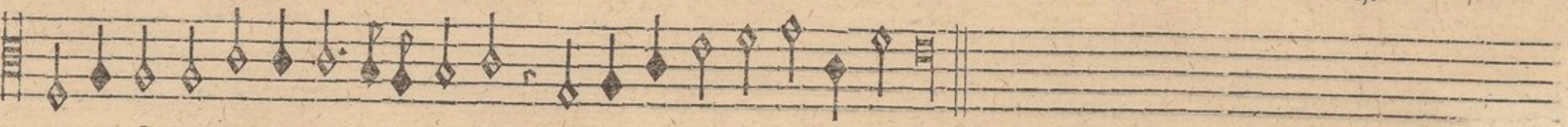
ij. Sans nul le dou te se ra mien, si ij. Ephra im



peu ple grand & fort, peu ple grand, grand & fort Se ra de mon che le sup port, Se ra de mon che le sup port:

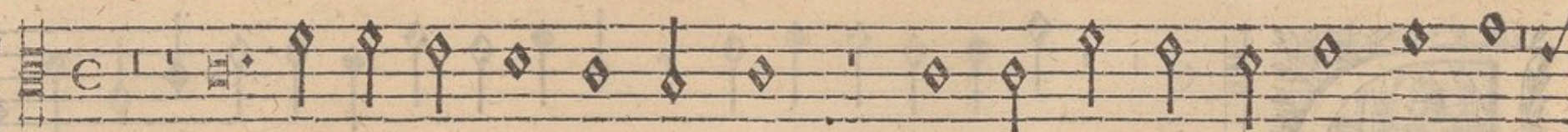


Iu da ij. du re gne l'as seu ran ce, ij. Pour en e sta blir ij.

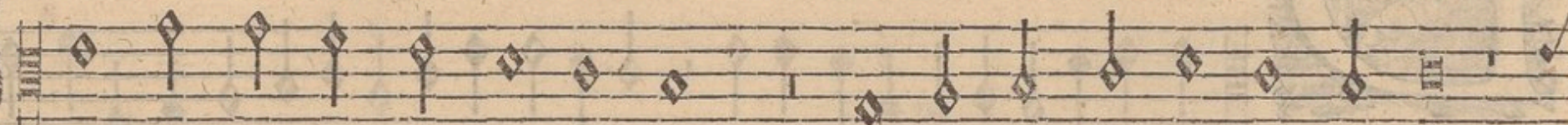


e sta blir l'or don nan ce. Pour en e sta blir l'ordonnance.

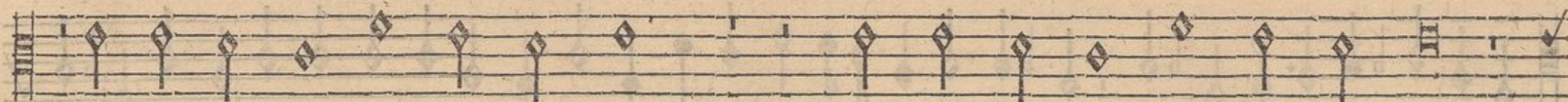
Les Moabites 5^e. partie se rajst.



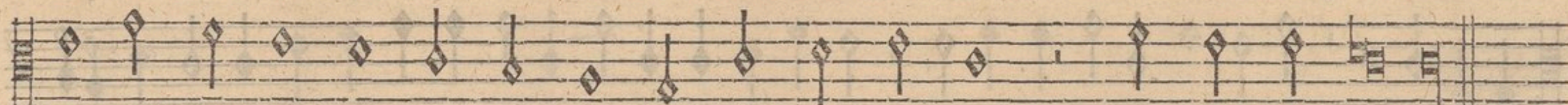
Ais par qui se rai-ie en seur té Con duit en la for te ci té?



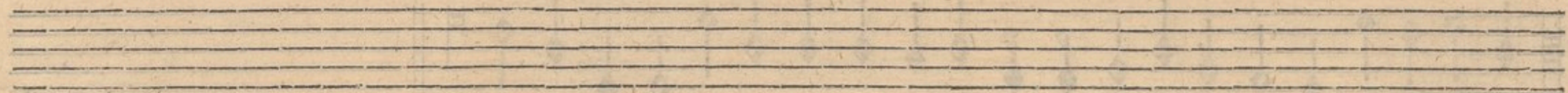
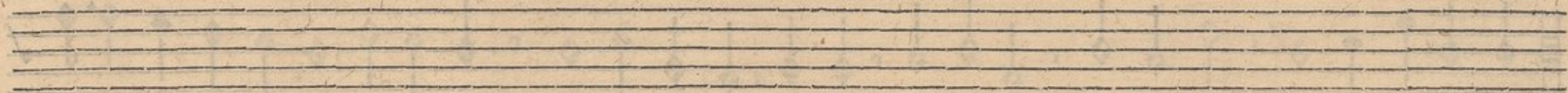
Qui est-ce qui me con dui ra En E dom, & m'y gui de ra?



Ne se-ra ce pas toi, ô Dieu, Qui nous chas fois de lieu en lieu,



Et n'ac com pa gnois nos ar me es De tes fa ueurs ac cou stu me es.





On ne-nous ton se cours ij. ton se cours d'enhaut, Contre ce lui



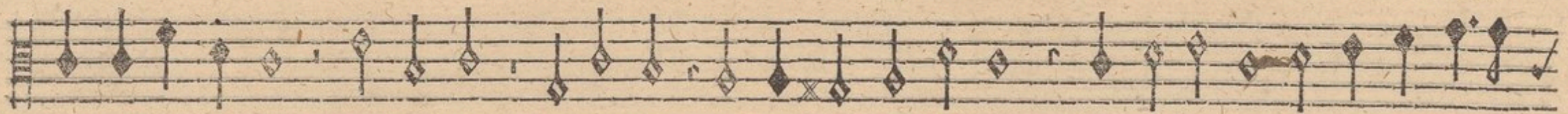
qui nous assaut, celui qui nous assaut: Car qui n'a que les terriens, Car qui n'a que les ter ri ens,



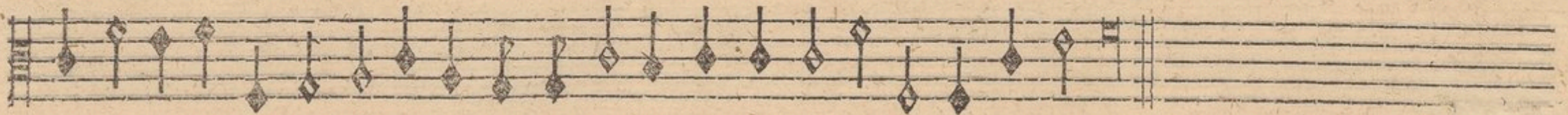
Pour sa fau ue gar de n'a riens. Pour sa fau ue gar de, ij. n'a riens. Dieu nous rendra preux



& vaillans, ij. preux & vail lans, En con tre tous nos af fail lans En con tre tous



nos af fail lans, Ren uer sant ij par sa ver tu grande, De nos hai neux tou te la bande,



la ban de. De nos hai neux tou te la ban de. De nos hai neux tou te la ban de.

FIN.



Es qu'aduer si té nous of fen se, qu'aduer si té nous of fen se, nous of fen se



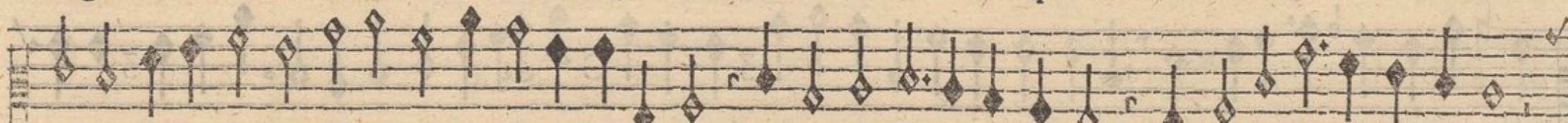
qu'aduer sité nous of fen se, Dieu nous est appui, Dieu nous est appui & de fen-



se. Au be soin l'auons es prou ué ij. Au be soin ij. l'auons es prou ué,



Et grand se cours en lui trou ué. ij. Dont plus n'aurons crainte ne doute



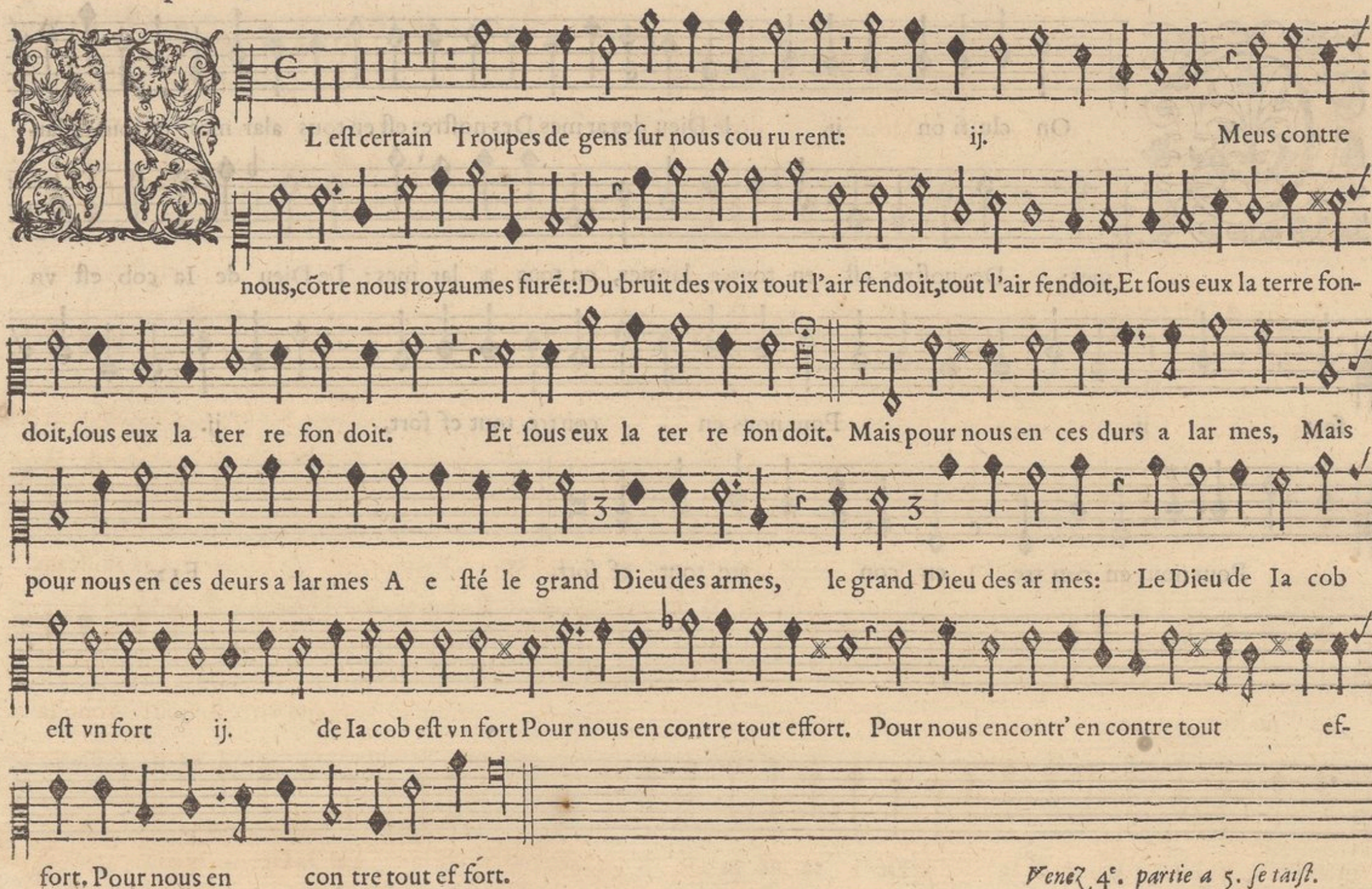
ij. Et deult trembler la ter re tou te, Et les mon tai gnes a bis mer ij.



Et les mon ta gnes a bis mer Au mi lieu de la hau te mer. de la hau te mer.



Oi re deus sent les eaux profon des, ij. les eaux
 profon des, ij. Bruir', escumer, ij. en fler, enfler
 leurs on des, Et par leur su per be pou uoir, Rochers, & mon tagnes mouuoir, Rochers, & mon ta gnes mouuoir &
 mon ta gne mou uoir. Au temps de tourmen te si fie re, Au temps de tourmente si fie re Les ruisseaux
 de no stre ri uie re, ij. Resiou i ront la grand' cité, Resiou i ront la
 grand' ci té, Lieu tressainct de la De i té. de la De i té. Lieu tressainct de la De i té,

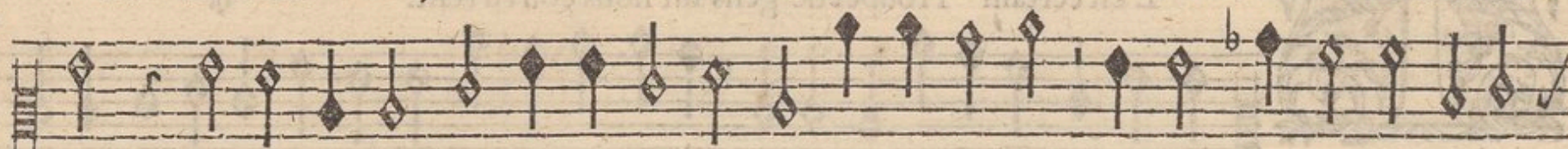


L est certain Troupes de gens sur nous cou ru rent: ij. Meus contre
 nous, cōtre nous royaumes furēt: Du bruit des voix tout l'air fendoit, tout l'air fendoit, Et sous eux la terre fon-
 doit, sous eux la ter re fon doit. Et sous eux la ter re fon doit. Mais pour nous en ces durs a lar mes, Mais
 pour nous en ces deurs a lar mes A e fté le grand Dieu des armes, le grand Dieu des ar mes: Le Dieu de Ia cob
 est vn fort ij. de Ia cob est vn fort Pour nous en contre tout effort. Pour nous en contr' en contre tout ef-
 fort, Pour nous en con tre tout ef fort.

Venez 4^e. partie a 5. se taist.
I ij



On clu si on ij. le Dieu des ar mes, Des nostres est en tous alar mes en tous a lar-



mes: Des nostres est en tous a larmes, en tous a lar mes: Le Dieu de Ia cob est vn

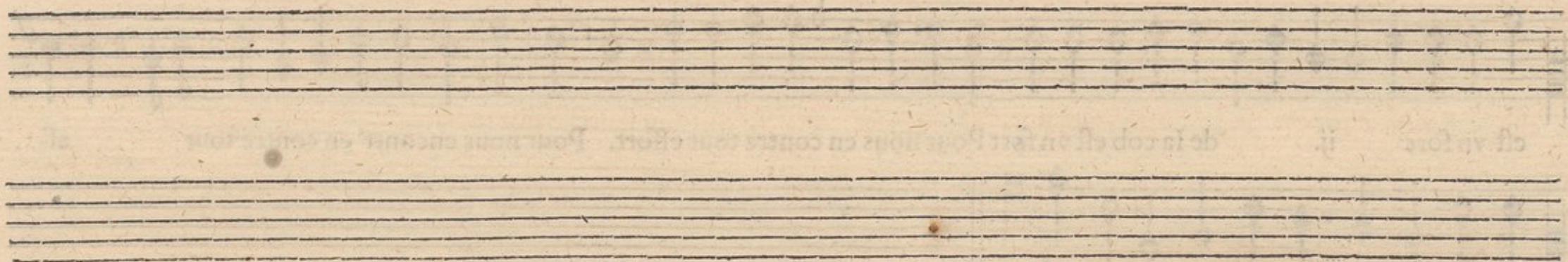


fort ij. Pour nous en contre tout ef fort, ij.



Pour nous en con tre, en con tre tout ef fort.

FIN.

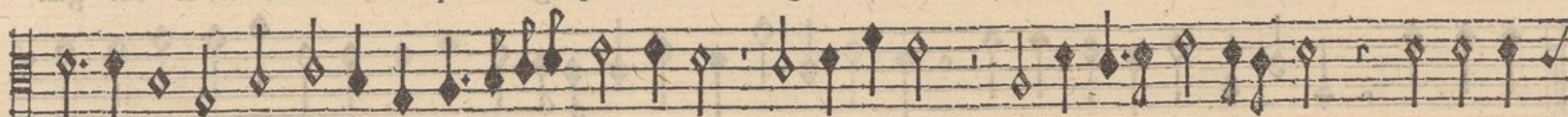




'Est en Iu de e proprement, C'est en Iu de e, pro pre ment, Que Dieu s'est, Que



Dieu s'est acquis, s'est acquis vn re nom, Que Dieu s'est acquis vn re nom s'est acquis



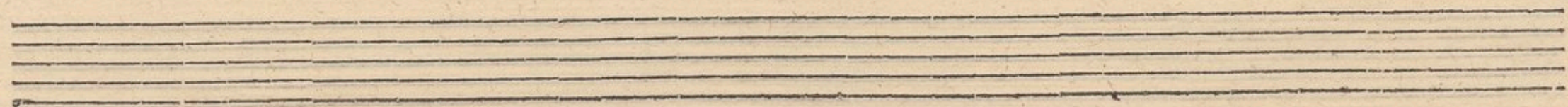
vn re nom: C'est en If ra ël voi re ment en If ra ël voi re ment Qu'on void la

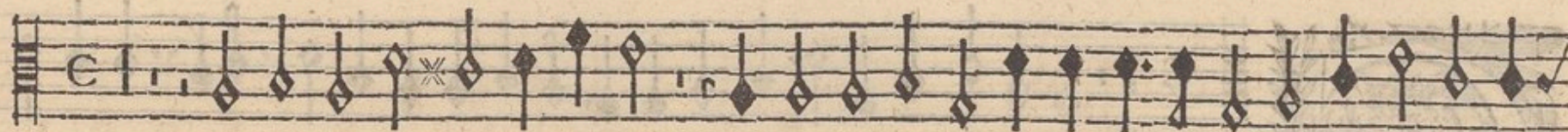


for ce de son Nom: ij. En Salem est son ta ber na cle, son ta ber na-



cle, En Si on ij. son sainct ha bi ta cle. En Si on son sainct ha bi ta cle.





A voit-on par lui fra cassez

ij.

Auec vn effort nom pa-



reil,

ij.

Traits, arcs, es cus, glai ues cas sez, Traits, arcs, es cus glai-



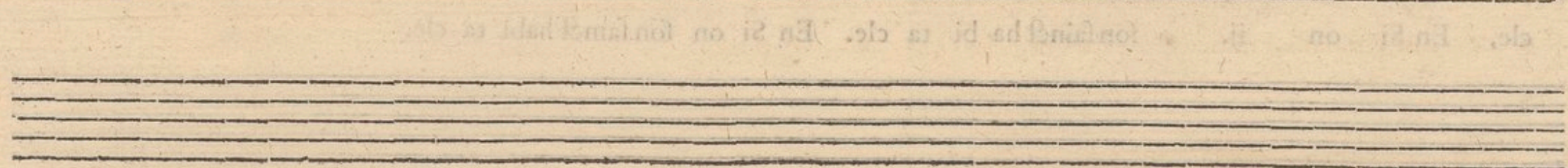
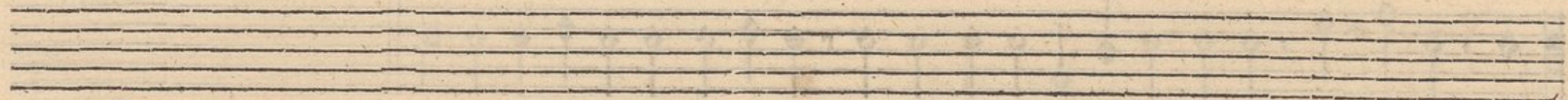
ues cas sez La guerre & tout son appa reil,

ij.

son ap pa reil, Monstrant ses faits trop

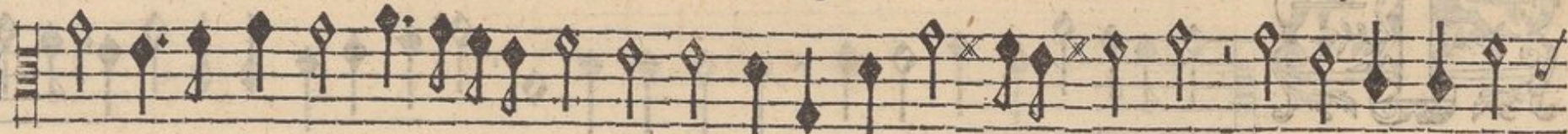


plus ter ri bles ter ri bles, Que ces brigans ne sont hor ribles. Que ces brigans ne sont hor ri bles.





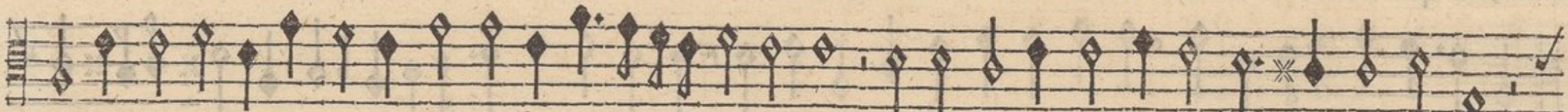
N a pil lé comme en dor mis, On a pil lé, comme endor mis, ij.



Ces cœurs tant bra ues, tant braues & hau rains: Ces preux & vail lans



en ne mis, Ces preux & vaillans ij. & vail lans en ne mis, N'ont iamais feu, iamais feu trou uer leurs mains:



N'ont ia mais feu trouuer, N'ont iamais feu trouuer leurs mains: Vn seul mot qu'en i re tu iet tes En dor mit,



En dor mit che uaux, Endor mit che uaux, & char ret tes.



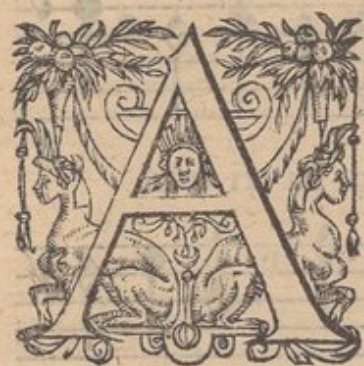
Toi, di-i' & non au tre, non au tre qui soit: Et qui du re ra de uant toi, qui du re-



ce, Terr'en trembla & fit si len ce. trembla, & fit si len ce.



ce, Terr'en trembla & fit si len ce. trembla, & fit si len ce.



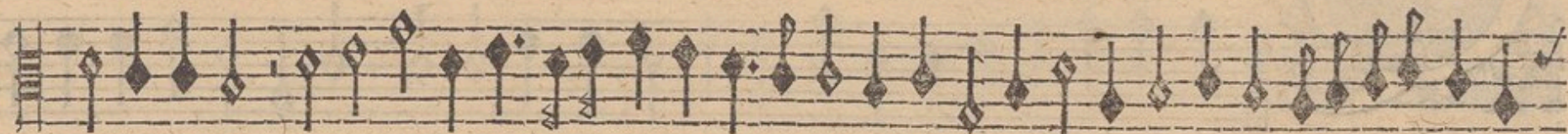
Lors,

Alors,

ô

Dieu tu te le uas ô

Dieu



tu te le uas Pour tes iu gemens

pro non

cer, Pour tes iugemens prononcer

pro-



non

cer, Et aux plus pe tis

ij.

d'ici bas

ij

tes de liuran

ces an

non-



cer

Tes de li uran

ces annon

cer : Car les hu mains en leur co le re,

ij.

Sont



la ma tie re de ta gloire.

ij.

Car les humains en leur colere,

ij.

Sont



la ma tie re

ij.

de ta gloire. Sont la matiere de ta gloire.

ij.

K



Velque iour tu vien dras trousser

ij.

Le re ste de ces fu ri eux:

ij.

Sus donc, qu'on vienne s'amasser

ij.

vien ne s'a-

mas ser, Pour vouër & payer ses vœus: & payer ses vœus, Vous qui auez, qui auez à tou tes heures, Vous

qui a uez à tou tes heures à toutes heures Au tour du Seigneur vos de meures.



F frez vos dons à lui qui est ij.

Ter ri bl' à ven|ger son mes-



pris, à ven ger son mespris, A lui qui peut, ij.

quand il lui plaist, il lui plaist Vendanger



des Rois les e sprits: Vndan ger des Rois les e sprits: Plein de fray eur, de fray eur, Plein de fra yeur e spouuan-



ta ble Aux Rois, ij. de la terr' ha bi ta ble. Aux Rois de la terr' ha bi ta ble.



Es iu ge mens Dieu veritable, Dieu ve ri ta ble, Dieu

ve ri ta ble, Tes iu gemens, Dieu ve ri ta ble, Baille au Roi au Roi

pour re gner: Vueilles ta iu fti ce, ij. e qui tabl' Au fils du Roi, Au

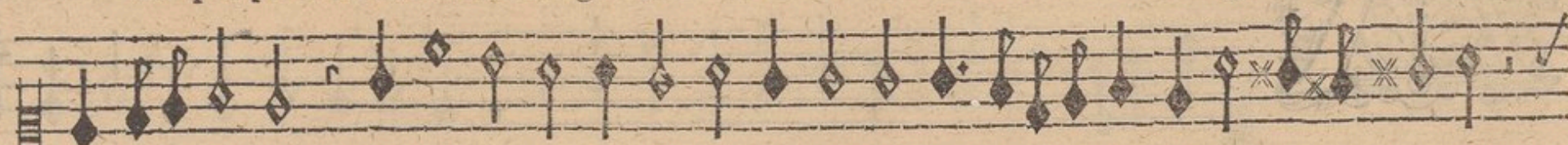
fils du Roi donner, ij. Au fils du Roi donner: Il tiendra ton peu ple en iu fti ce, Chassant i-

ni qui té ij. Chassant ij. i ni qui té, A res poudres se ra pro pi ce, se ra pro pi ce,

Leur gardant e qui té. ij.



Es peu ples verront aux montagnes, ver ront aux mon ta gnes verront aux mon-



ta gnes, aux montagnes, La paix croistr' & meurir, croi str' & meu rir:



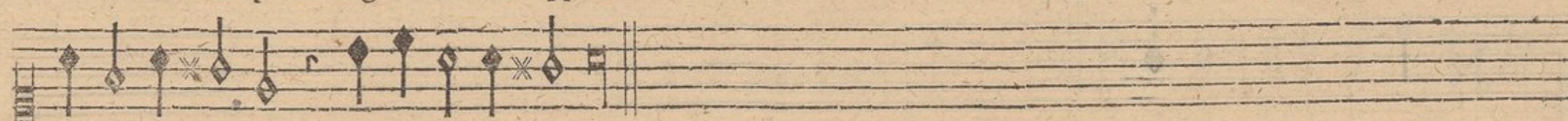
Et par coustaux, & par cam pa gnes La iu fti ce fleu rir. La iu fti ce fleu rir. ij. Ceux du



peupl' e stans en de stref se ij. e stans en de stref se L'auront pour de fen seur ij.



Les po ures gar de ra d'oppres se, gar de ra d'oppres se Re-



bou tant l'oppreffeur. ij.



In si vn cha cun, & cha cun', & cha cu ne, vn cha cun, & cha cun' O Roi,

O Roi, t'ho no re ra, Sans fin, ij. Sans fin, tant que so leil, so-

leil & lu ne, tant que so leil & lu ne, so leil & lun' Au mon d' esclai rera Au mond' esclai re ra. Il vient

comme pluy' a gre a ble, comme pluy' a gre a ble a gre a ble Tombant sur prez fau chez,

Et comme rô fe' a mi a ble rô fe', a mi a ble Sur les ter roirs se-

chez. ij.



Vi regnant fleu ri ront par voy e, Lui re gnant fleu ri ront par voy e,



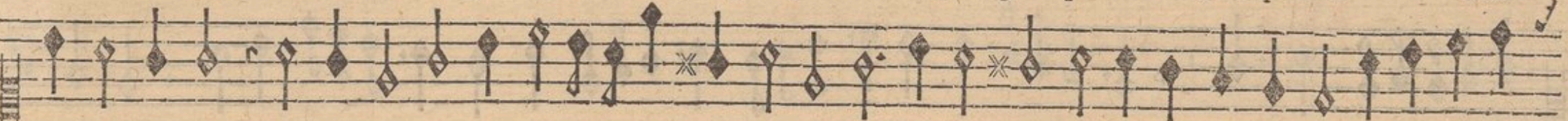
Lui re gnant fleu ri ront par voy e Les bons & gracieux, ij. En lon-



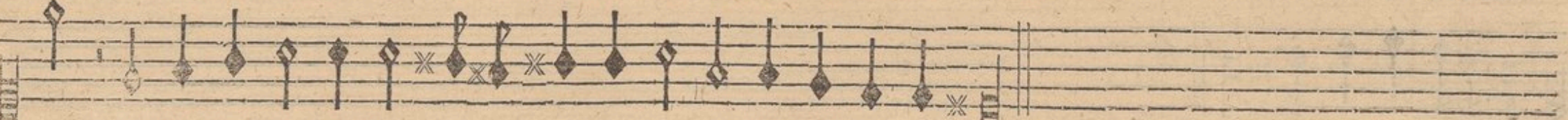
gu' En longue paix, tant qu'on ne voye, qu'on ne voy e De lu ne plus aux cieux: De lu ne plus aux cieux:



De l'v ne mer larg' & pro fon de, larg' & pro fon de, larg' & pro fon de, iusques à l'au-



tr' à l'au tre mer, D'Euphrates iusqu'au bout du mon d' au bout du mon de Roi se fe ra nom mer. se fe ra nom-



mer. Roi se fe ra, fe ra nom mer. Roi se fe ra nom mer.



Thi o pes vien dront grand' er re, viendront grand' er re S'en cli ner de uant lui, S'en-

cli ner de uant lui: ij. Ses hai neux bai se ront la ter re, bai se-

ront la ter re, A l'hon neur d'i ce lui ij. Rois d'Isles & de la mer creu se d'I-

les & de la mer, & de la mer creu se Vien dront à lui pre sents: Et Rois d'A ra bie l'heu reu-

se, Pour lui fai re pre sents Pour lui

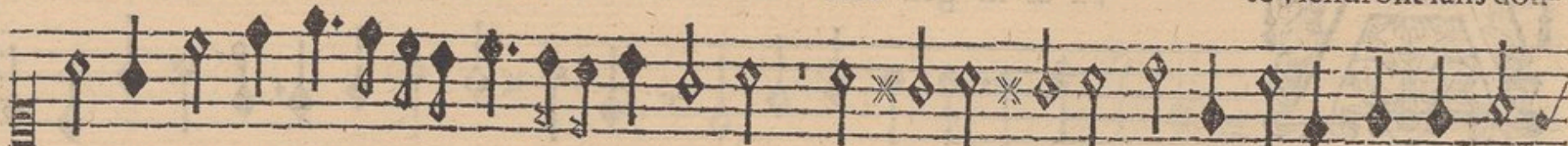
fai re pre sents.



Ous au tres Rois viendront sans

dou

te viendront sans dou-



te Tous au tres Rois

viendront viendront ij. sans dout' A lui s'humili er



ij.

A lui s'humili er, s'humili er, Et le vou dra na ti on toute Ser uir & sup pli-



er Et le vou dra na ti on toute Ser uir & sup pli er. Car de li uran ce, Car de liuranc' il don ra

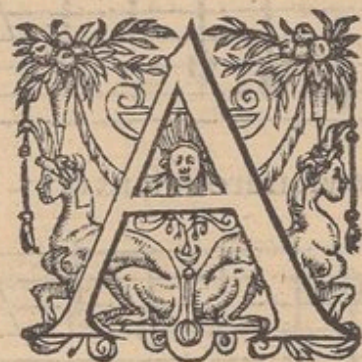


bon ne Au pour'à lui pleu rant à lui pleu rant, ij. Et au che tif ij.



qui n'a per son ne Qui lui soit se cou rant. Qui lui soit se cou rant. ij.

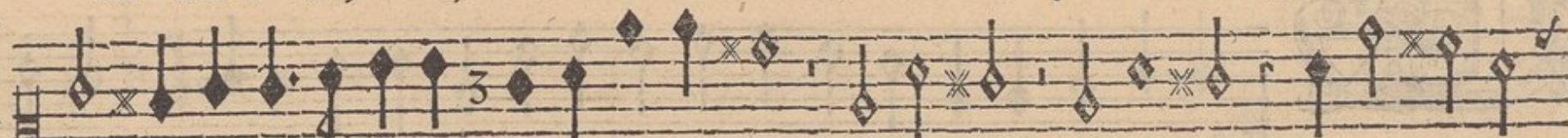
L



Vx af fli gez & mi se ra bles, & mi se ra bles, Aux af fli gez & mi se ra-
 bles, af fli gez & mi se ra bles, Se ra doux & pi teux, ij. Se ra doux
 ij. & pi teux, Sau uant les vi es la men ta bles, les vi es la men ta bles, Des po ures
 souffre teux. ij. Les gar de ra de vi o len ce, de vi o len c', Et dol per ni ci-
 eux, Et dol per ni ci eux, Ayant leur sang par sa cle men ce, Ayant leur sang, leur sang par sa cle men-
 ce, Mout cher & pre ci eux. Mout cher & pre ci eux & pre ci eux.



Ha cun vi ura, ij. Chacun vi ura, l'or A rabiqu' A tous de par ti ra:



l'or A ra biqu' A tous de par ti ra: Dont sans fin ij. sans fin Roi tant



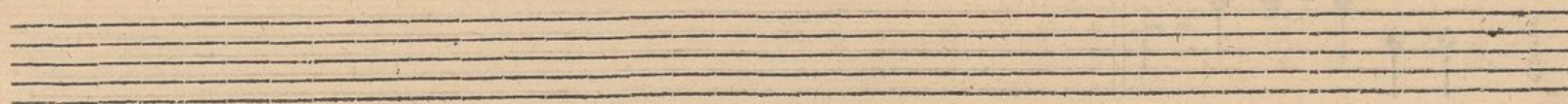
mag ni fi que, Par tout on be ni ra: ij. Par tout on be ni ra: on be ni ra. De

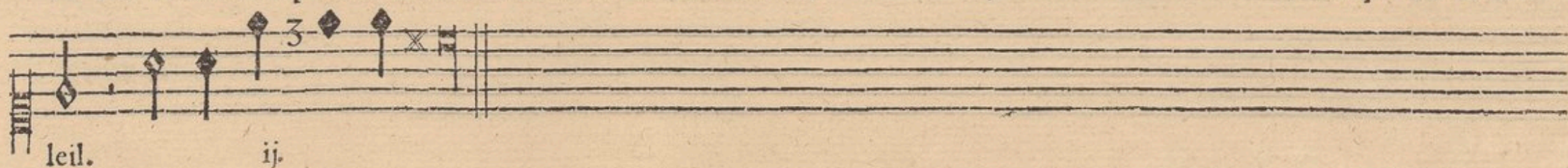
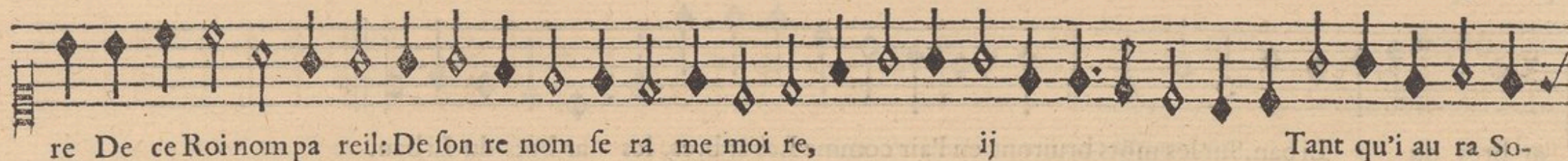
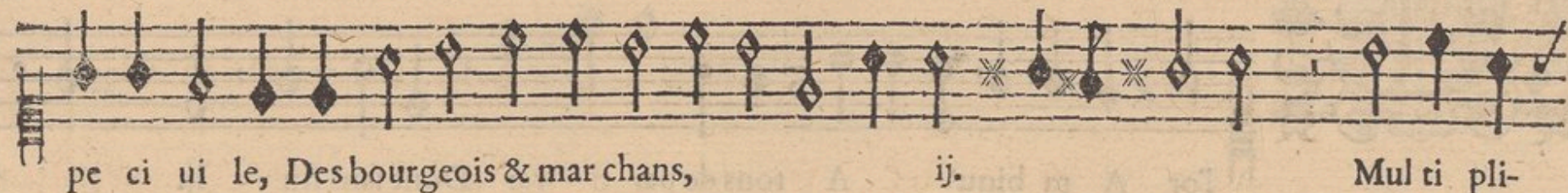


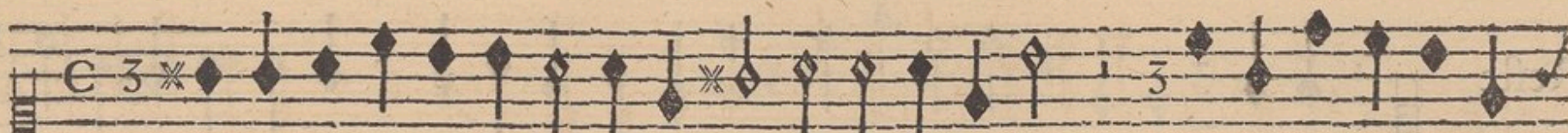
peu de grains for ce blé, somme, Les e spis cha cun an, Les e spis cha cun an, Sur les monts bruiront en l'air comme Les



ar bres du Liban. Sur les mōts bruiront en l'air comme Les ar bres, les ar bres du Li ban.







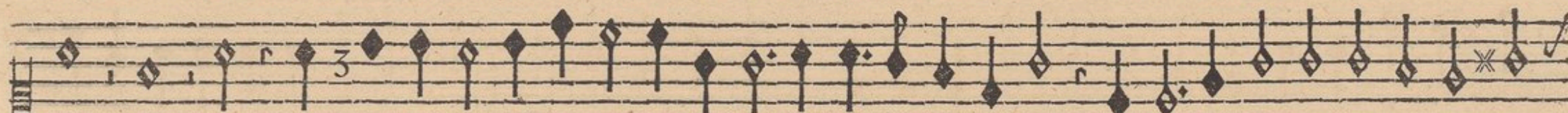
Ou tes na ti ons af feu re es Sous Roi tant vi gou reux, Tou tes na ti ons af-



feu re es Sous Roi tant,tant vi gou reux S'en i ront van tans,S'en i ront



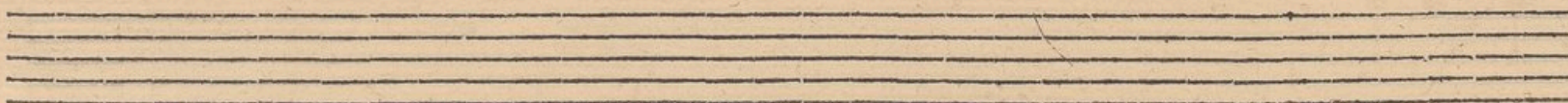
ij. van tans ij. bien-heu re es, Et le di ron heureux. Et le di ron heu-



reux. Dieu, ij. le Dieu des Is ra ë li tes Qui sans se cours d'au cun, Qui sans se cours d'aucun,Fait des mer-



ueil les, ij. non pe ti tes,Soit loü é de cha cun. Soit loü é, loü é de cha cun.

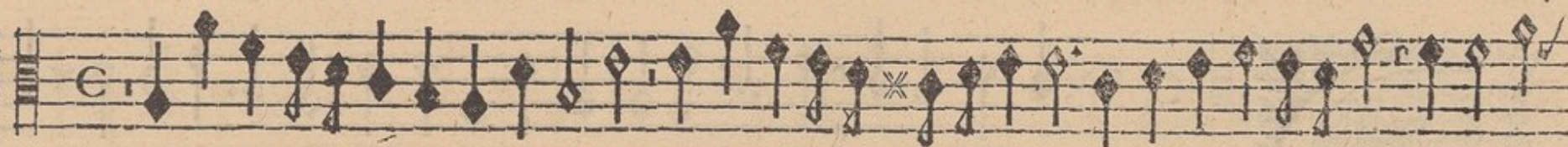


Tournez

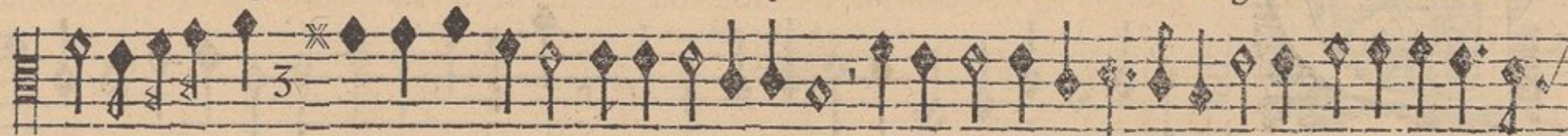
Reste

De fa gloi re tres ac com pli e Soit loü é le re nom, fa gloi re tres ac com pli e Soit loü-
é le re nom loü é le re nom. Soit tou te la ter re rem pli e Du haut los de son
nom: Soit tou te la ter re rem pli e Du haut los de son nom.

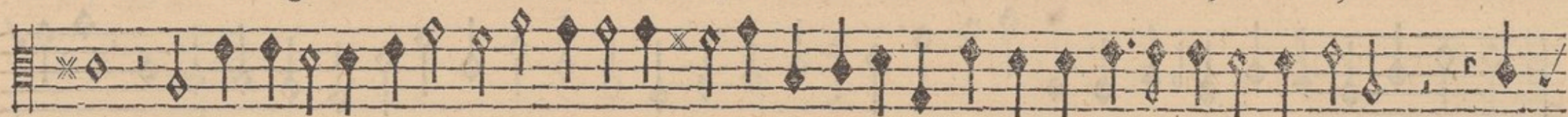
FIN.



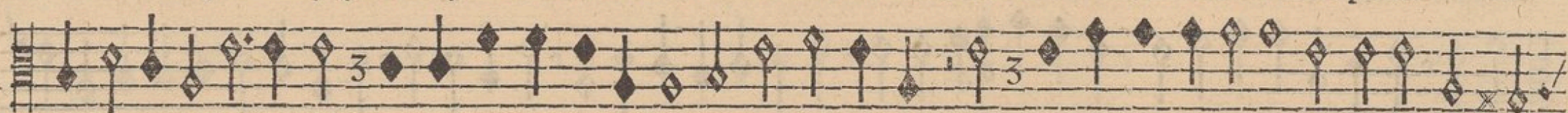
E Tout-puif fant ij. Le Tout-puif fant à mon Seigneur à mon Sei-



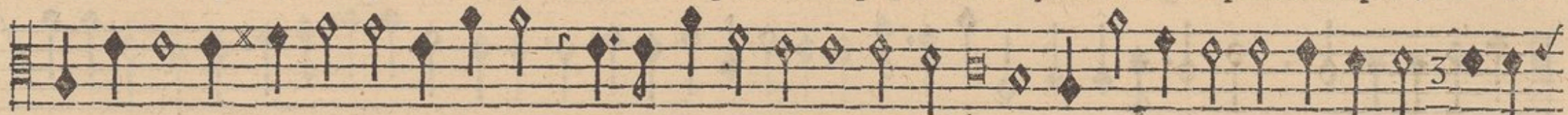
gneur & Mai ftr', A dit ce mot, à ma dextre te fieds, A ma dextre te fieds, ij.



Tant que i'auray que i'auray ren uer sé & fait e ftre Tes en ne mis, Tes en ne mis le ſcabeau de tes pieds. le



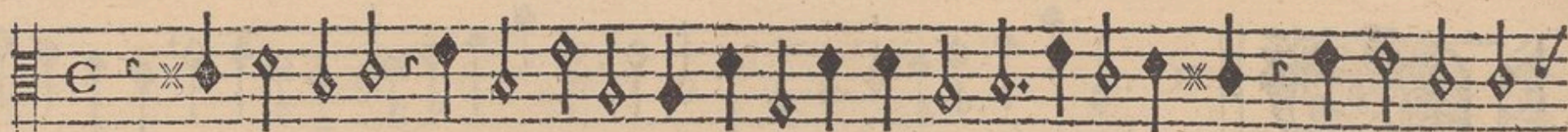
ſca beau de tes pieds, de tes pieds. Le ſceptre fort de ton puiffant em pi re, Le ſceptre fort de ton puiffant empi r', En fin



ſe ra loin de Si on, loin de Si on, loin de Si on transmis Par l'E ter nel, le quel te vien dra di re, Re gn' au mi-



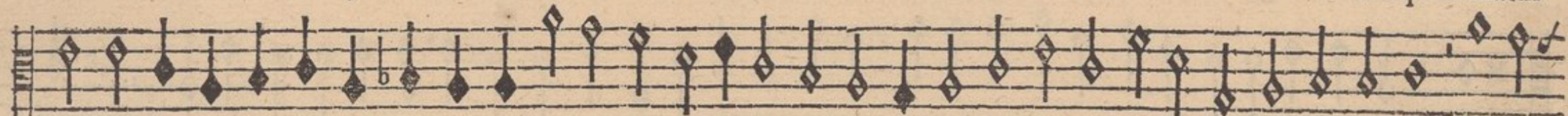
lieu de touſtes en ne mis, de tous tes en ne mis. Regn' au mi lieu de touſtes en ne mis.



E son bon gré, ij. De son bon gré ta gent bien dis po se e, Au iour tres-sainct



ij tres-sainct de ton sa cre courra: Au iour tres-sainct de tō sacre courra: Et aussi dru qu'au matin



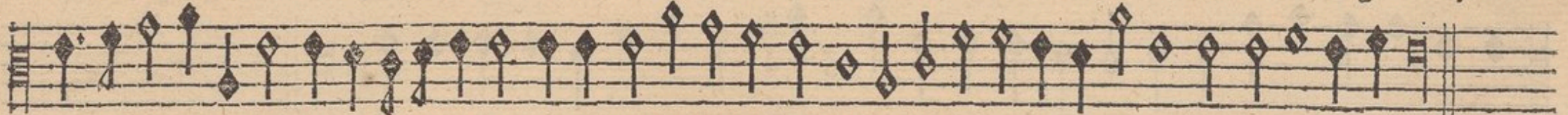
chet ro se', au ma tin chet ro se e, Nais tr' en tes fils ta ieuneff' on verra. Nais tr' en tes fils ta ieuneff' on ver ra. Car l'E-



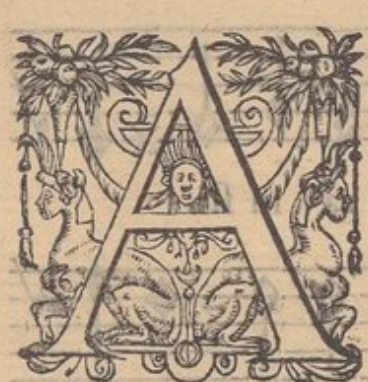
ter nel sans mu er de cou ra ge, de cou ra ge, Sans mu er de cou ra ge, A de toy seul ij. dit & iu ré, dit



& iu ré a uec: Grand prest r' & Roi, ij. Grand pre str' & Roi tu seras en tout aa g' En suyuant



l'ordr' au bon Melchi se dec, Mel chi se dech. En suyuant l'ordr' au bon au bon Melchi se dec, l'or dr' au bon Melchise dec.



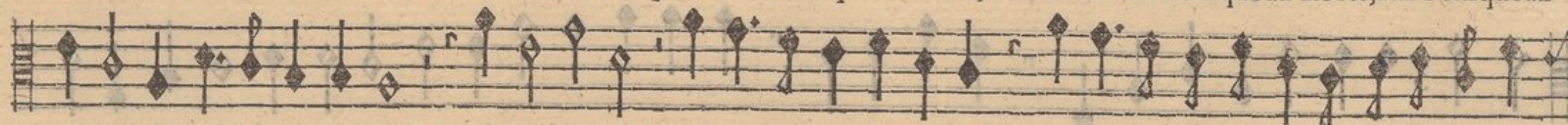
Ton bras droit, Dieu ton Seigneur & Pe

re, Dieu ton Seigneur,

ton Seigneur &



Pe re, T'assiste ra aux belli queux, aux belliqueux arrois, T'assistera aux belliqueux arrois, aux belliqueux

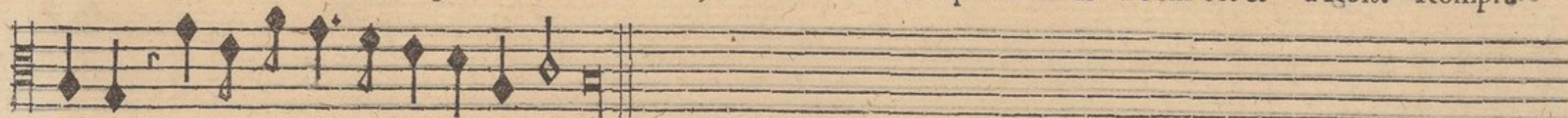


ar rois: ij. Là où pour toi, au iour de sa co le re, au iour de sa co le re, de sa co le



re, ij. Rompra la te ste ij.

Rompra la te st' à Prin ces & à Rois. Rompra



la teste ij. à Prin ces & à Rois.



Vr les Gentils ex er

ce ra iu fti c'ex er

ce ra iu fti-



ce, ex er ce ra iu

fti ce, Rempli ra tout

ij.

de corps mors, tout de



corps morts en ua his: Et fra pe ra,

ij.

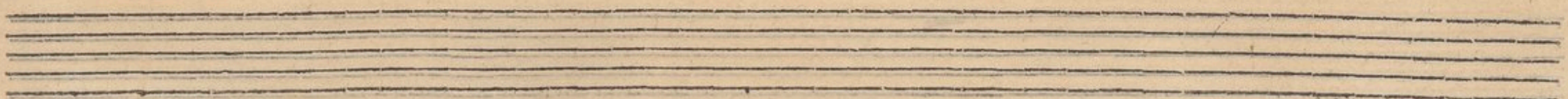
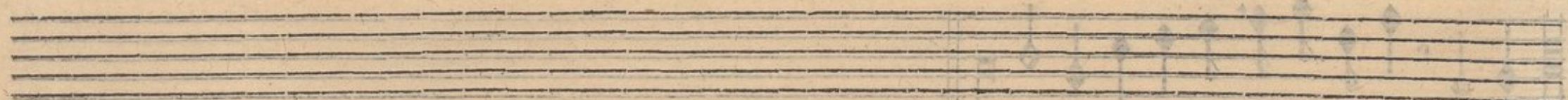
Et fra pe ra pour le der nier, pour le der nier sup pli-

ce, Le chef regnant

ij.

Sur beaucoup

de pa ys, Mesme en passant au mi lieu, au mi lieu

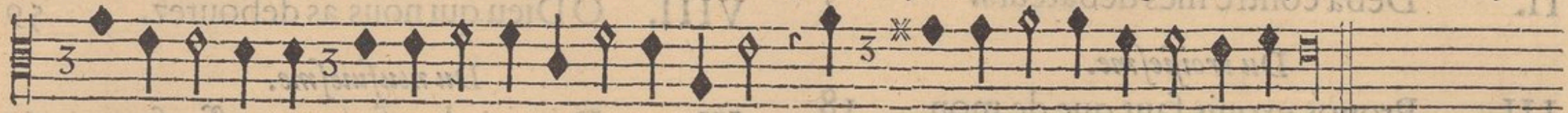




de la plai ne, de la plai ne, De l'eau cou rant' à grand' ha st' il boi ra, De l'eau courant' à grand' haste il



boi ra, il boi ra, Par ce moy en ij. ay ant, ay ant vi ctoi re plei ne, ay ant vi ctoi re plei-



ne, La te ste, La te ste haut tout ioyeux le ue ra. La te ste haut tout ioyeux le ue ra. FIN.

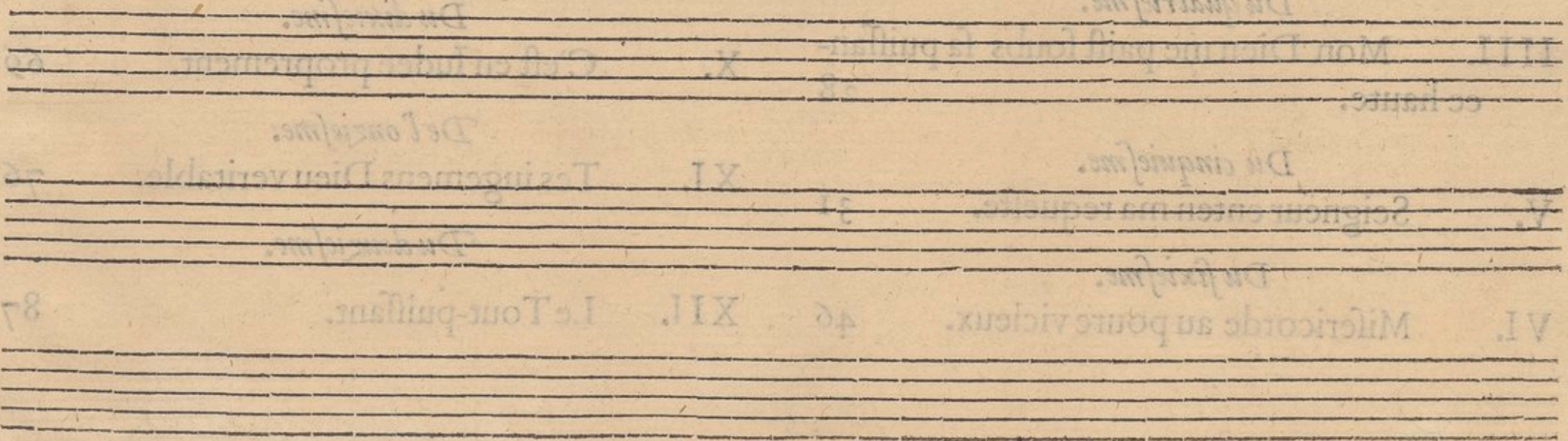


TABLE DES PSEAVMES

selon l'ordre des douze Modes.

Du premier Mode.

I. Il faut que de tous mes esprits. pag. 1

Du second.

II. Deba contre mes debateurs. 5

Du troisieme.

III. Propos exquis faut que de mon. 18

Du quatrieme.

IIII. Mon Dieu me paist fous sa puissance haute. 28

Du cinquieme.

V. Seigneur enten ma requeste. 31

Du sixieme.

VI. Misericorde au poure vicieux. 46

Du septiesme.

VII. Or peut bien dire Israël maintenāt. 55

Du huitiesme.

VIII. O Dieu qui nous as deboutez. 59

Du neuvieme.

IX. Dés qu'aduersité nous offense. 65

Du dixiesme.

X. C'est en Iudee proprement. 69

De l'onzieme.

XI. Tes iugemens Dieu veritable. 76

Du douzieme.

XII. Le Tout-puissant. 87

TABLE DES COUPLETS

SELON L'ORDRE ALPHABETIQUE.

A	
a 5.	A Fin que de Dieu. pag. 41
a 5.	Ainsi vn chacun. 78
a 3.	Alors ô Dieu. 73
a 3.	A ton bras droit. 89
a 5.	Au lieu de pain. 35
a 5.	Aux affligez. 82
a 5.	C Ar tu as fait. 2
a 5.	Car de noise. 14
a 5.	Car ma vie est. 32
a 5.	Car iusqu'aux pierres. 37
a 5.	Car Sion toute. 38
a 5.	Car le Seigneur. 40
a 5.	Car de regret. 47
a 5.	C'est en Iudee. 69
a 5.	Chacun viura. 83
a 4.	Contre moi ont. 12
a 4.	Comme durant. 34
a 7.	Comme vne robe. 44
a 6.	Comme l'oiseau. 58
a 6.	Conclusion. 68
a 5.	D Eba contre mes. 5
a 5.	De honte foyent. 6
a 4.	De tes habits. 22
a 3.	De ton regard. 51
a 5.	De Galaad. 62
a 5.	Dés qu'aduerfité. 65
a 5.	De son bon gré. 88
a 5.	D'Hisope donc. 49
a 6.	Donne-nous ton secours. 64

a 2.	E N registre fera. 39
a 3.	Escoute fille. 23
a 5.	Et de Dieu ainsi. 3
a 6.	Et qu'ils n'aillent. 16
a 7.	Et pourtant. 45
a 3.	Ethiopes viendront. 80
a 5.	F Leurira la troupe. 84
a 6.	H A Seigneur Dieu. 52
a 5.	Helas ie fai. 48
a 4.	I 'Alloi courbé. 11
a 6.	Il est certain. 67
a 5.	Il faut que de tous. 1
a 6.	L A terre as faite. 43
a 5.	La void-on par lui. 70
a 3.	Le mal pour le bien. 10
a 6.	Le Sacrifice. 53
a 5.	Les peuples verront. 77
a 5.	Le Tout-puissant. 87
a 3.	Lors diront tous. 9
a 5.	Lui regnant. 79
a 7.	M Ais tout plaisir. 17
a 6.	Mais par qui. 63
a 5.	Mes iours passent. 36
a 4.	Mes os & ma peau. 33
a 5.	Misericord' au poure. 46
a 5.	Mon Dieu me paist. 28
a 6.	N E plains donc point. 26

a 5.	O Dieu qui nous as. 59
a 6.	Offrez vos dons. 75
a 5.	O le plus fort que. 19
a 5.	On a pillé comme. 71
a 5.	Or peut bien dire. 55
a 5.	Or donc a fin. 61
a 6.	P Ar dessus nous. 57
a 5.	Peuples de Tyr. 24
a 5.	Pieça fussions. 56
a 5.	Propos exquis. 18
a 6.	Q Velque iour tu. 74
a 6.	S Eignour tu les as veu. 15
a 5.	Seigneur enten ma. 31
a 5.	Si au milieu. 4
a 5.	Si seurement. 29
a 5.	Soit le meschant. 8
a 5.	Sus, ie te benirai. 13
a 6.	Sur les Gentils. 90
a 6.	T Es dars luifans. 20
a 5.	Tes iugemens Dieu. 76
a 5.	Tous chemins foyent. 7
a 5.	Ton penple as traité. 60
a 5.	Tous autres Rois. 81
a 6.	Toutes nations. 85
a 6.	Tu oins mon chef. 30
a 4.	Tu as eu l'œil assez. 50
a 5.	Tu es terrible &. 72
a 6.	V Oyant ma fore' amor. 42
a 5.	Voire deussent les 66

