

DODECACORDE
CONTENANT DOVZE
PSEAVMES DE DAVID, MIS EN
MVSIQUE SELON LES DOVZE MODES,
approuuez des meilleurs Autheurs anciens & modernes.

à 2. 3. 4. 5. 6. & 7. voix.

Par CLAVD. LE IEVNE, *Compositeur de la Musique de la chambre du Roy.*

SIXIESME.



À LA ROCHELLE,
PAR HIEROSME HAVLTIN,
M. D. XCVIII.

Res. 2687



A MONSEIGNEVR
MONSEIGNEVR LE DVC DE
BOVILLON, VICOMTE DE TVRENNE,

MARESCHAL DE FRANCE, CONSEILLER DV

*Roy en ses Conseils d'État & Priué, & premier gentilhomme
de la chambre de sa Maieſté.*

MONSEIGNEVR,



NE pourroï vous faire don de ce qui est né sous vous & les vostres ; Seulement
veux-ie l'honneur d'estre presentateur, pour recognoistre celuy que i'ay d'estre vostre
domestique. I'ay pensé estre à propos en vn temps où tant de discords sont accor-
dez, donner aux François dequoy vnir les tons comme les pensees, & les voix aussi
bien que les cœurs. Si ceste Musique est pesante & graue, i'ay estimé que nous de-
uons estre lassez, & de nos modulations legeres, & de nos legeres mutations. Pleust
à Dieu pouuoir par le Mode Dorien esteindre les fureurs, que le Phrigien peut auoir esmeuës, & estre
aussi puissant aux effects de mon harmonie, cōme Possidonius tesmoigne auoir esté Damon Milezien.
Aussi faut-il d'autres mouuemens plus energiques, pour esteindre les Phrigiennes fureurs des Fran-
çois: A tels effects ont eu plus de puissance l'heur & la vertu du Roy, que tous les Tons du monde: Sa
magnanimité n'a point eu besoin des Modes, desquels Timothee resueilloit le cœur d'Alexandre: Sa
patience & probité ont esté naturelles, sans que les mesures Doriennes ayent fomenté ses esprits: Et
pour l'aduenir, ie ne voudroy pas tant de force à la Musique, comme luy en ont attribué les Anciens:
Mesinement ie n'oseroy dire d'elle, ce qu'on dit des Astres, asçauoir, que si elle ne violente, pour le

moins elle incline. Je me contenteray de remarquer, que les appetits des peuples, en l'election des Modes & mesures, font eschantillons certains de l'affection dominante en eux. Et pource que l'affection engendre les effects, ces mesmes marques en font les presages. J'oseray donques conuier mes compagnons, à honorer nostre Musique d'argumens, de Tons, & de Mesures serieuses, pour donner opinion aux plus aduisez des nations voisines, que nos legeretez & mutations ont acheué leurs cours: qu'une constante harmonie est establie en nos cœurs, & que la paix qui est appuyee sur nos constances, est une tranquillité de duree, & non pas un nic d'Alcions. Pour toucher un mot du particulier de mon ouvrage, deux raisons m'ont empesché de coter tous les Modes par leurs noms: Premierement, j'ay voulu fuir l'ostentation des vocables recherchez, puis apres la dissention des Anciens, & leurs diuersitez d'opinions sur tels noms, requiert un plus curieux esprit que moy, qui ay mieux aimé estre leur disciple, que leur iuge: Je diray en passant, que les diuersitez d'opinions sur l'Ionien, s'appointent par la difference du premier Ionien & du dernier, estant le premier loüable, auant le passage des Ioniens en Asie: lesquels depuis ont chanté, comme vescu avec mollesse & lasciueté de mœurs. Quant au Lidien, on l'a departi en Mixolidien, pour appaiser le different d'Olimpe, & de Pindare. Le premier & le plus ancien desquels s'en est serui aux chants funebres, & aux Epicedies: Le second plus nouueau, aux Epithalames. Et pource que ceste matiere meriteroit un traitté à part, que ie prendray courage de faire, selon le traitemēt que receura des François ce mien premier part, lequel s'en va se jeter à vos pieds, avec assurance que pour l'amour de son pere, vous l'honorerez tant

MONSIEUR, Que de luy mettre la main sur la teste, & me tenir à iamais

Vostre tres-humble & tres-obeissant Seruiteur,

C. LE IENNE.

P R I V I L E G E D U R O Y .



HENRY par la grace de Dieu Roy de France & de Nauarre, Au Preuost de Paris ou son Lieutenant, & à tous autres Baillifs, Seneschaux, Preuosts, ou leurs Lieutenants, & à chacun d'eux premier sur ce requis, Salut. Nostre cher & bien-aimé **CLAUDE LE IEVNE**, M^e. compositeur ordinaire de la Musique de nostre chambre, Nous a fait remonstrier, que depuis quelque temps, & avec grand' peine, labeur & fraiz, il a composé & fait plusieurs belles œuvres en Musique, tant en rime Françoisse, qu'en vers mesurez: lesquelles il desireroit faire imprimer & mettre en lumiere: Mais il doute qu'autres que luy, ou ceux auxquels il en auroit donné charge, se voulussent ingerer de les faire imprimer, & par ce moyen frustrer ledict exposant de sesdictes peines & labeurs, s'il ne luy estoit par nous sur ce pourueu de nos lettres necessaires, qu'il nous a tres-humblement supplié & requis luy vouloir ottroyer. **NOVS POVR CES CAUSES**, desirans ledict exposant estre recompensé de sesdictes peines, labeurs & fraiz à iceluy. Pour ces causes & autres à ce nous mouuans, Auons permis & ottroyé, permettons & ottroyons par ces presentes, qu'il puisse & luy soit loisible, faire imprimer, vendre & distribuer, toutes sesdictes œuvres en Musique, par tels Libraires que bon luy semblera, sans qu'autres que ceux à qui il en aura donné charge se puissent aucunement ingerer, imprimer ou faire imprimer, vendre & distribuer sesdictes œuvres en Musique, iusques au temps & termes de dix ans prochains & consecutifs, à commencer du iour & datte de l'impression desdictes œuvres: Ce que nous leur deffendons tres-expressément, sur peine de confiscation desdicts liures de Musique, & d'amende arbitraire. **SI VOVS MANDONS**, & à chacun de vous comme à luy appartiendra, enjoignons, que de nos presens priuilege & permission, vous faites, souffrez, & laissez iouir & vser plainement & paisiblement durant ledict temps & terme de dix ans, ledict exposant, & ceux qui auront charge de luy: & à ce faire souffrir & obeir, contraignez, ou faites contraindre tous ceux qu'il appartiendra, par toutes voyes & manieres deuës & raisonnables, Nonobstant oppositions ou appellations quelsconques: pour lesquelles, & sans preiudice d'icelles, ne voulons l'execution de ces presentes estre aucunement differee ne retardee, Car tel est nostre plaisir.

DONNE à Meaux, le huietieme iour de Septembre, L'an de grace mil cinq cents quatre vingts seize. Et de nostre regne le huietieme.



P T E N Veertbienden dach Aprilis anno xv. C. achtentnegentich hebben die Staten gene-
 rael der vereenichde Nederlanden geconsenteert ende geotroyeert, Consenteren ende Octroye-
 ren mits desen Claudin le Ioeufne Musicien vvoonende tot Rochelle in Vrancrycke alleene
 binnen den tydt van zesse naestcommende Iaeren inde voors Vereenichde Nederlanden te
 mogen doen drucken, oft elders gedrukt vvesende, de selue wyt te geuen, oft te vercoopen de
 Psalmen by hem in Musicque gestelt, ende alsulcke andere Musicque boucken als hy heeft ge-
 composeert, ende van meyningen is wyt te geuen, Verbiedende allen ende eenyegelyck van wat conditie, ende
 qualiteyt die zyn de voors Musicque boucken int geheel oft in deel binnen den voors tydt van zesse Iaeren
 inde voors Vereenichde Nederlanden na te drucken, oft elders gedrukt zynde inde selue wyt te geuen oft te
 vercoopen, sonder consent vaden voors Claudin le Joefne. Op de pene van te verbeuren alsulcke nagedruckte
 exemplaria: ende daerenbouen de somme van twee hondert carolus Guldens, t' appliceren een derdendeel daer-
 van tot proffyte vanden Officier die de executie doen sal, het tweede derdendeel tot proffyte vanden armen, ende
 het derde derdendeel tot behoeff vanden voors Claudin le Joefne. Aldus gedaen ende geotroyeert ter ver-
 gaderinge vande voors heeren Staten generael in Sgrauen hage ten dage ende Iare als bouen Egmon.

Ter ordonnance Vande zelue heeren Staten generael.

QUI son esprit ne satisfait
En tes chants si pleins de merueilles:
S'il n'est un asne tout à fait,
Il en porte au moins les oreilles.

O. DE LA NOVE.

N

CELVY qui sans s'esmerueiller
Peut ouir ces douces merueilles,
Il le faudroit efforeiller,
Puis qu'il n'a que faire d'oreilles.

IN CL. IVNII MUSICORVM
omnium facile principis Psalmos.

NON olor iste canit sua funera; viuus ab illa,
Coelica quæ numeris vita canora fuis.
Tu, nisi quam cecinit vitam facili bibis aure,
Hic, EUROPA, tuum funus olor cecinit.

P. CL. DANTONETVS.

Τὸ αὐτὸ εἰς τὸν αὐτὸν.

Τὸ χθονίᾳ τέτλιτος ἐπεὶ τὴν φέρτατον αἰδέσθαι,
Ἀθανάτων αἰδέσθαι πῦρ δρόσον.

AD CL. IVNII
DIVINVM OPVS.

ME iuuenem IUVENIS capiūt modulamina tantū,
Quantum fluminea labile murmur aquæ.
Si quis erit, talem qui non miretur olorem
Coruorum streperos augeat ille modos.

CONSTANTIVS ALBINAEVS.

SONET.

IE ne m'estonne pas, que mon ame, ravie
Au doux de ces accords, s'enuole dans les cie ux:
Car ces accords du ciel, vont aux celestes lieux
Où mon ame les suit, jointe à leur melodie.

Puis ce sacré suiet ame de l'harmonie,
Me tuant à moy-mesme, & au monde ennuyeux,
Me tire dans le ciel d'un chainon gracieux,
Pour y trouver mon am' & ma parfaite vie:

Mais ie m'esbahy fort qu'un tel œuur' immortel
Ait peu sortir (Claudin) de vous homme mortel.
Mortel? non, car pour vray tel œuur' immortalise:

Et c'est bien la raison, que puis qu'il donne à tous,
Puis qu'il prend sa duree & sa forme de vous,
Vous ayez part au bien, lequel de vous il puise.

I. BOISSEVL.

CANON } ULTIMI ERVNT PRIMI, ET PRIMI VLTIMI.

Fugue double à 4.

C 

Han rez en ex ul ta ti on Au Dieu qui ha bi t'en Si on,

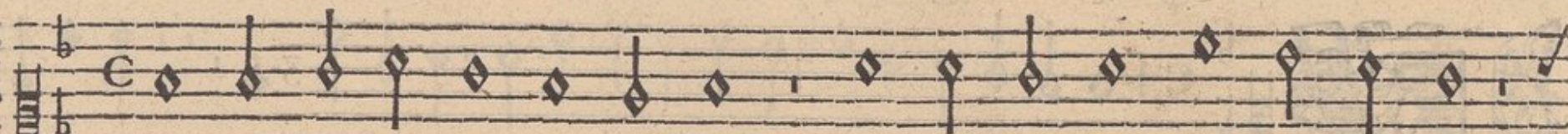


qui ha bi t'en Si on.

ha bi t'en Si on.

bi t'en Si on.

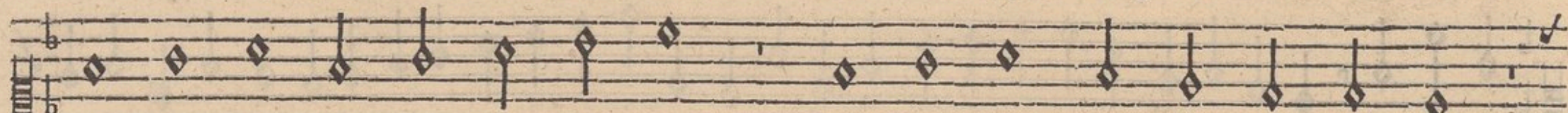
Si on.



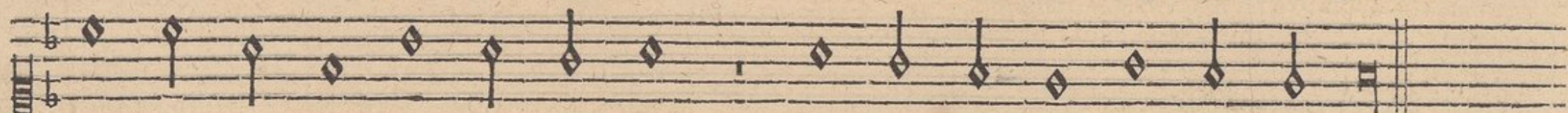
Eigneur, tu les as veus auf fi, Ne laif se point pas fer ce ci:



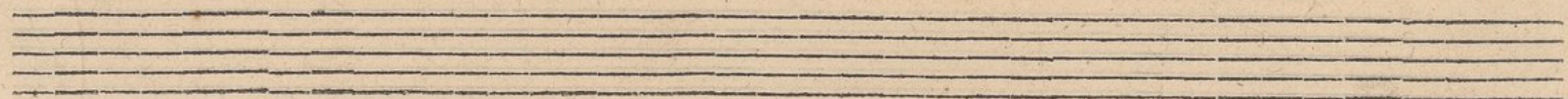
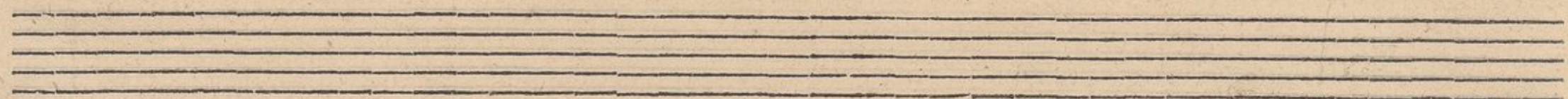
Seigneur, de loin ne m'a ban don ne: Ains, pour iu ger ma cau se bon ne,

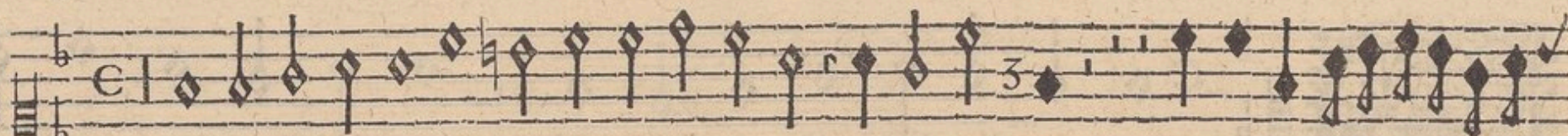


Mon Dieu, mon Sei gneur, le ue toi, Mon Dieu, mon Sei gneur, iu ge moi

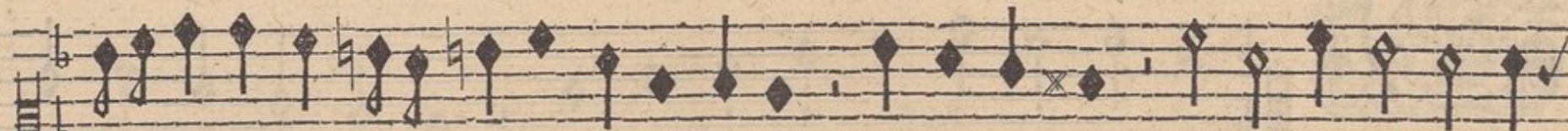


Par ta iu fte bon té, a fin Qu'ils n'en foyent ioy eux à la fin.





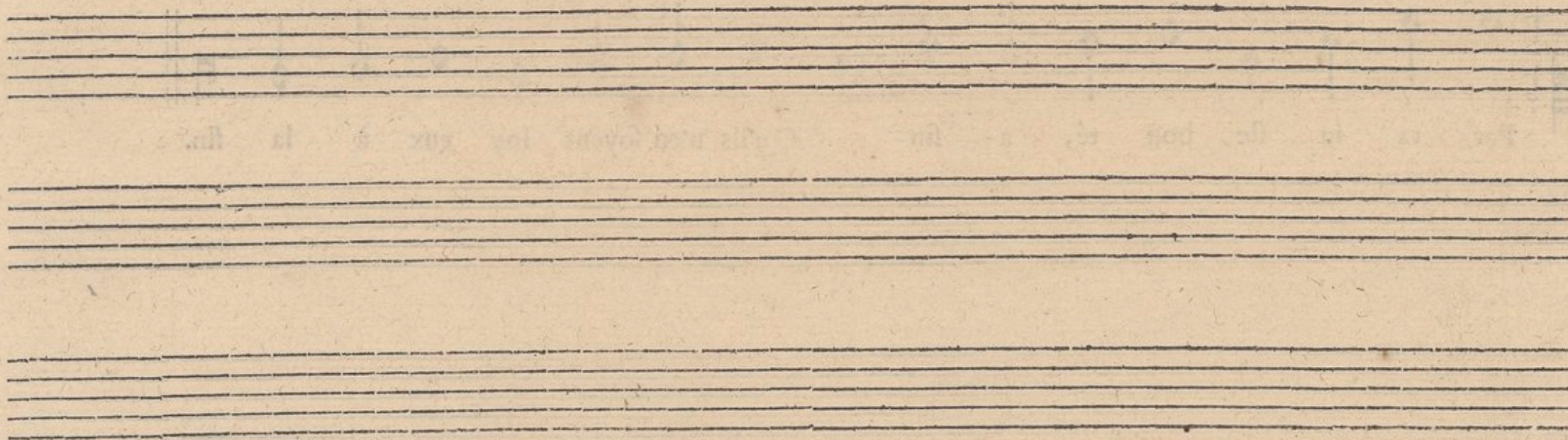
T qu'ils n'aillent disans entr'eux, disans entr'eux Sus, sus, c'est fait, foyons ioyeux,



foyons ioyeux Il est destruit. Il est destruit. Tels per son na ges Pre



nans plai fir ij. à mes dommages Soyét tous confus, tous confus, con fus & dif fa-



SECOND-DESSUS.

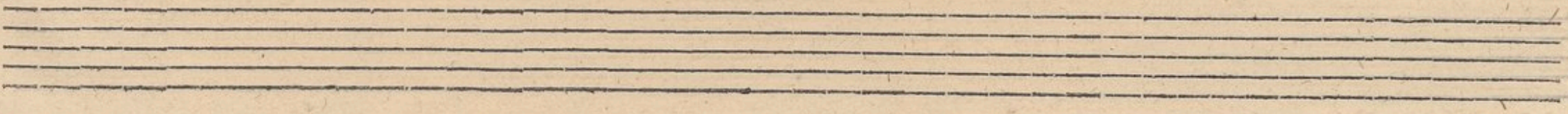
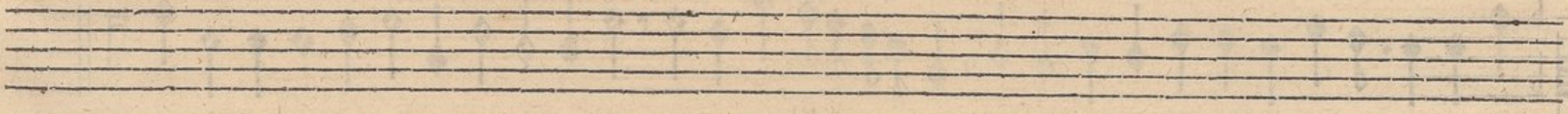
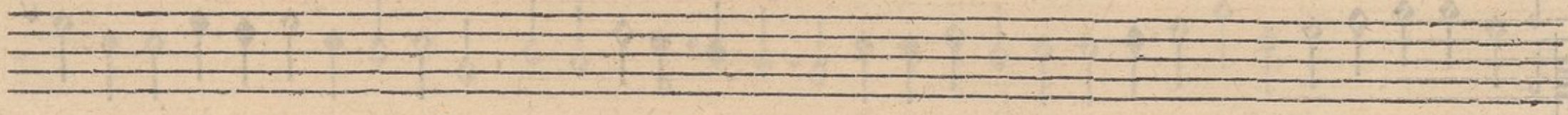
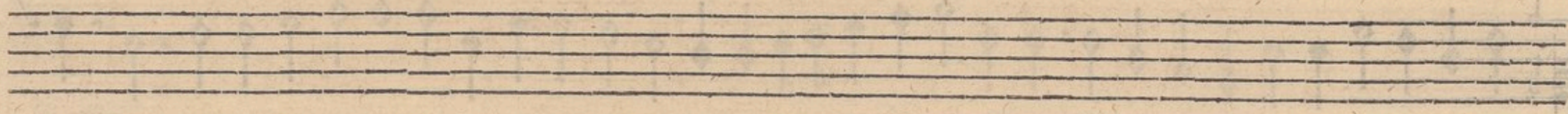
3



mez:Ceux qui sur moi sont a ni mez, Ceux qui sur moi sont a ni mez, Ayent pour tout leur parément Hont' & vergon-

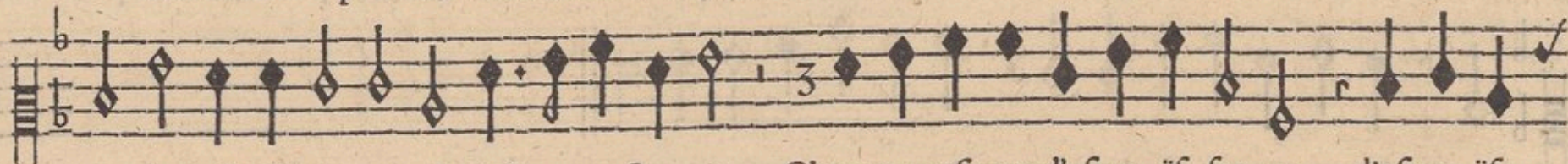


gne, & vergongne feu lement. & ver gongne feu le ment.





Ais tout plai fir, Mais, Mais tout plaisir ij. puis' adue nir A qui veut



mon droit soustenir: mon droit sou fte nir. Chan te tousiours d'efiou if san ce, d'efiou if-



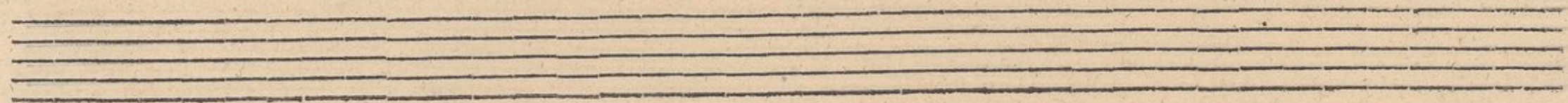
san ce Be ni te soit la grand' puissance, Be ni te soit la grand' puissance De toi, ô Seigneur Dieu qui fais, Sei-



gneur Dieu! qui fais Vi ure ton seruiteur en paix: Viure ton seruiteur en paix: Tes bontez ma lan gue di ra, ij.



Et cha eun iour te chan te ra. Et cha cun iour te chan te ra. te chan te ra.



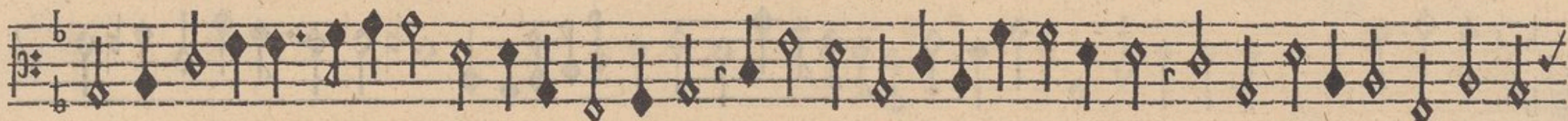
FIN.



Ais tout plai fir, ij. Mais tout plai fir puis' ad ue nir A qui veut



mon droit soustenir, mon droit soustenir : Chante tousiours d'esiou if san ce, d'esiou if san ce Be-



ni te soit la grand' puissan ce, Be ni te soit la grand' puissance De toi, ô Seigneur, Seigneur Dieu qui fais ij.



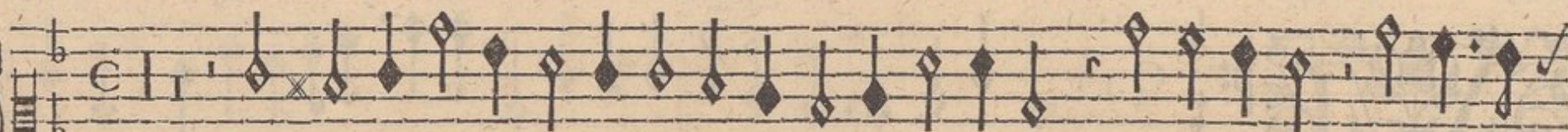
Vi ure ton ser ui teur en paix, qui fais Vi ure ton ser ui teur en paix Tes bon tez ij. ma lan-



gue di ra, Et cha cun iour te chante ra. Et chacun iour te chan te ra. chacun iour te chan te ra.

FIN.

A iij



Es dars luisans &, tes sa gettes bel les Poignantes sont, Poignantes sont ij. Poignantes



sont: les cœurs à toi rebelles ij. Se ront au vif ij.



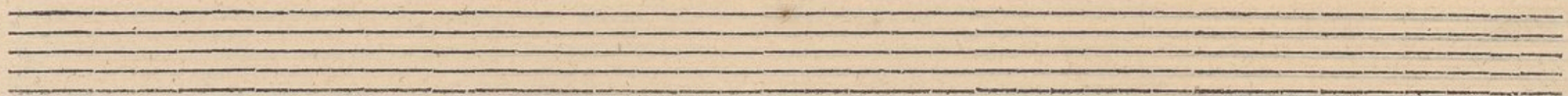
d'i cel les transpercez, Et deffous toi, Et deffous toi les peuples ren uer fez. O Dieu & Roi !



ij. O Dieu & Roi ! ton throne vene ra ble Est vn haut thro ne



à ia mais perdu ra ble : Le sceptr' aussi ij. de ton re gne puissant, Le sceptr' aussi de





ton re gne puis fant Est d'e qui té, ij. le sce ptr' fleu riffant, le sce ptr' fleu rif sant.

I ni qui té tu hais ai mant iu fti ce tu hais ai mant iu fti ce: Pour ces rai sons ij. Dieu ton Seigneur

ij. pro pi ce, Sur tes consors ij. t'ayant le plus à gré, D'huile de ioy e, de ioy'

o do rant t'a fa cré. D'huile de ioy' o do rant, de ioy' o do rant t'a fa cré.



E tes ha bits les plis ne sentent qu'am bre, les plis ne sentent qu'ambre, les plis ne
 sen tent, ne sen tent qu'ābre, Et musc, & myrrh' en allāt de ta chābr' Et musc, & myrrh'
 en allant de ta chambre Hors ton palais d'iuoire ij. haut & fier, Là où chacun te vient gra ti fi-
 er. A uec toi sont fil les de Rois bien nees De tes pre sens tres-precieux or ne es, Et la nouuell' espous' à ton co-
 sté, Qui d'or d'Ophir couronne sa beau té. Et la nouuell' espous' à ton costé, Qui d'or d'Ophir couronne sa beau té.

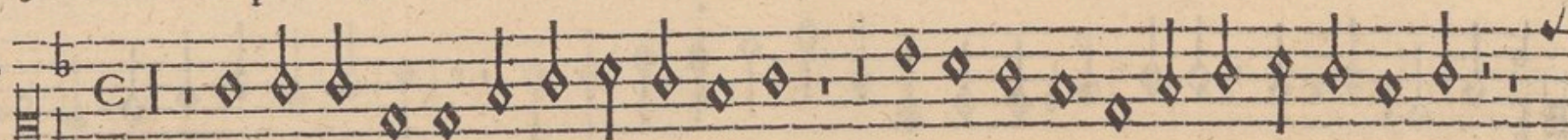
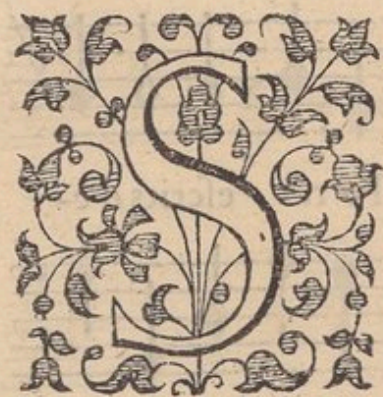


S cou te fille ij. en beau té nom pa reil le, en beau té
 nom pa reill', En ten à moi, En ten à moi, & me preste l'o reil-
 le, Il te conuient, Il te con uient ton peu ple, ton peu ple fa mi lier,
 Et la mai son de ton pe re, Et la mai son de ton per' ou bli er. Car nostre
 Roi, no stre sou ue rain Si re, Mout ar damment ta grand' beauté de fi re: D'o res'n a uant ton Seigneur il se ra,
 Et de toi humbl'o be if sanc' au ra.

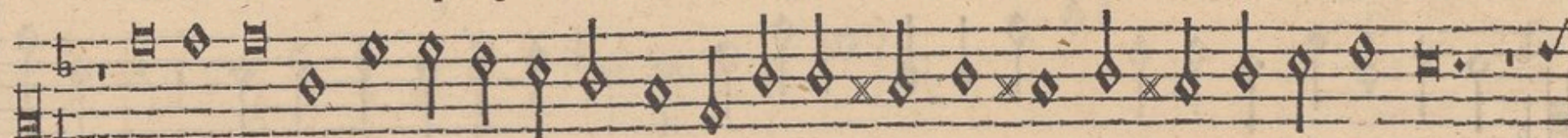


E plain donc point, Ne plain donc ij, point de laif ser mer' & pe re,
 de laif ser mer' & pe re, ij. Car en lieu d'eux ij.
 ma ri a ge pro spe re Te pro dui ra, Te pro dui ra beaux & no bles en fans, Te pro dui ra beaux & no bles en-
 fans, Que tu fe ras par tout Rois triomphans. par tout Que tu fe ras par tout Rois tri om phans.

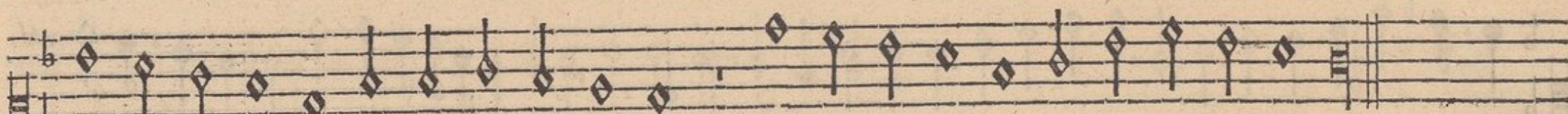
Quant est de moi, ij. à ton nom & ta gloire ij. Fe rai escripts d'e-
 ter nel le me moire, d'e ter nel le me moir': Et par les quels ij. les gens ij. à l'ad ue nir, à
 l'ad ue nir, Sans fin voudrôt, Sans fin voudront te chanter & benir. te chan ter, & be nir.
 Sans fin voudront te chanter, chan ter, voudront te chanter & be nir. FIN.



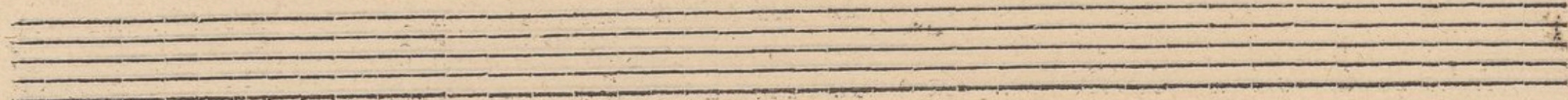
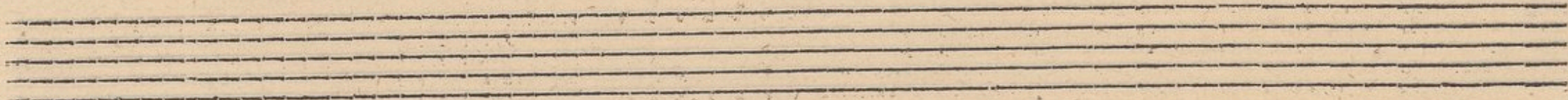
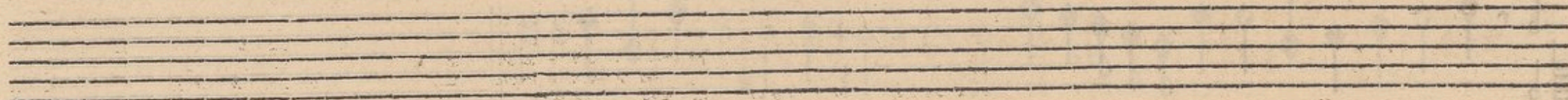
I feurement, que quand au val viendroye D'ombre de mort, rien de mal ne craindroye :

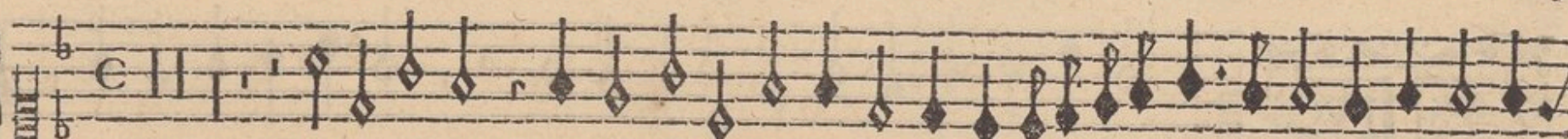


Car a uec moi tu es à cha cun'heu re : Puista hou lett' & con dui te m'af feu re.



Tu en ri chis de vi ures ne ces fai res Ma tabl' aux yeux de tous mes ad uer fai res.





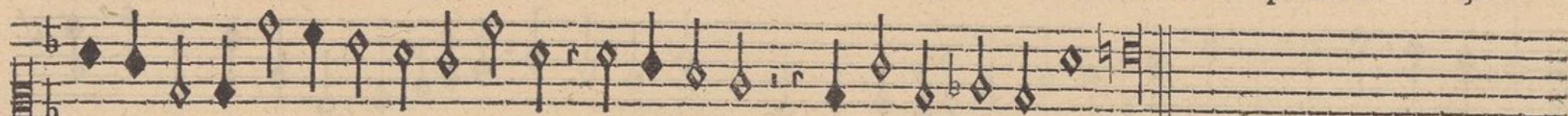
V oins mon chef. Et iusqu'aux bords ij. pleine taf se me don nes: ij.



Voir' & fe ras que ce fte fa ueur tienne Tant que vi urai ij. Tant

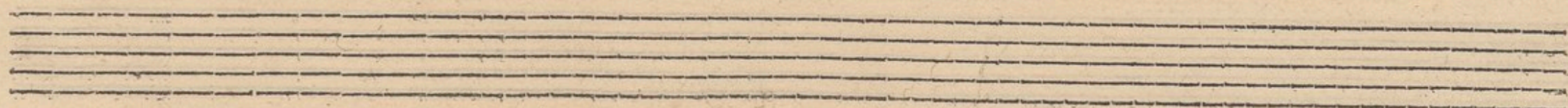
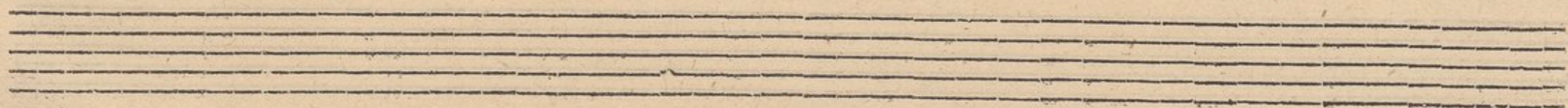


que vi urai, que vi urai compa gni e me tien ne : Si que tousiours ij. de fair' ai e spe ran ce ij.



En la mai son du Seigneur, En la mai son du Seigneur demeu ran ce.

FIN.





T V te re le ue ras donques, Et au ras Tu te re le ue ras, Et au ras si tu
 l'eus onques, ij. Et au ras si tu l'eus on ques
 Pi tié & com passion, com pas si on, Pi tié & compas si on, ij. De ta ci té
 ij, ta ci té de Si on: Car il est temps il est, il est temps



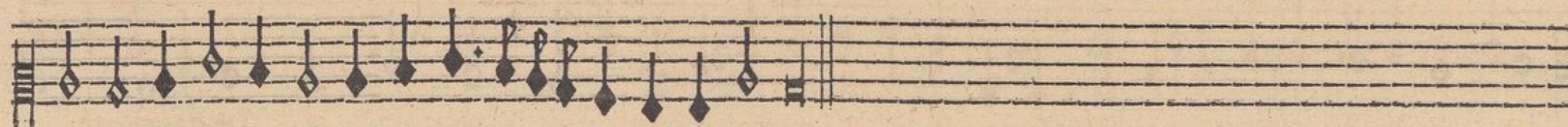
que tu ay es Compas si on de fes

play es, Compas si on, Compas si on de fes



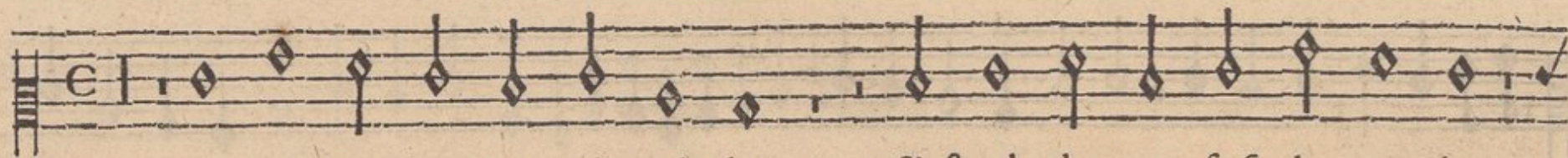
play es, Puis que voy ons ter mi ne e La fai son qu'as af

fi gne e, qu'as af fi-

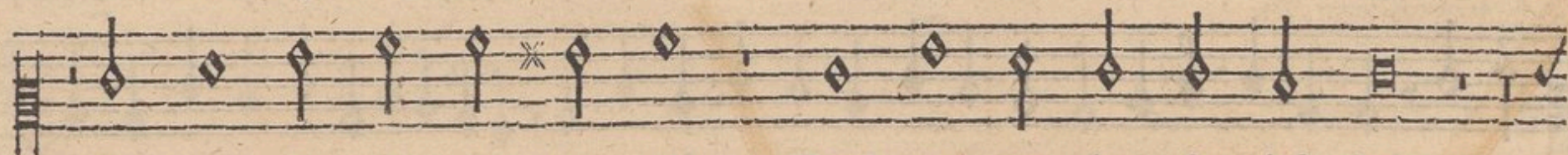


gnee. La fai son qu'as af fi gne',

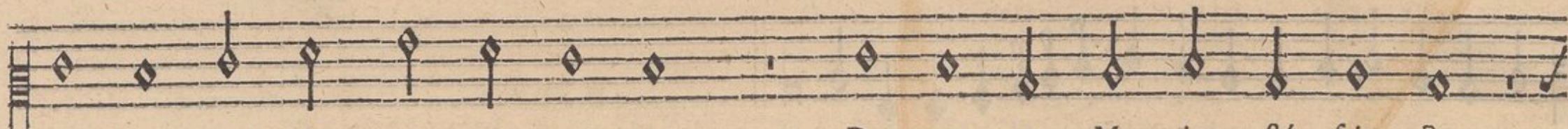
af fi gne e.



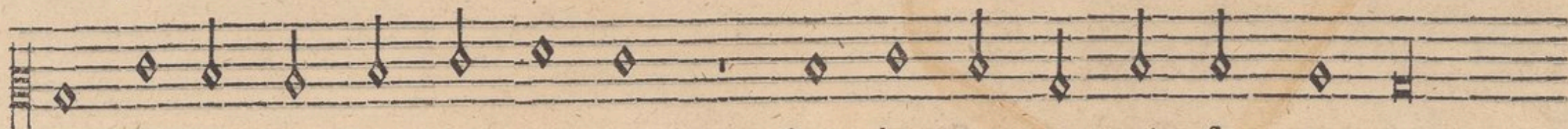
Ar iusqu'aux pier res d'i cel le S'estend de tes serfs le ze le,



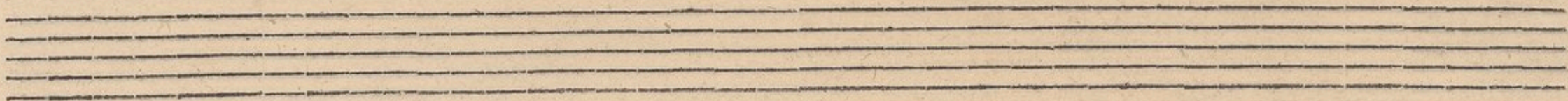
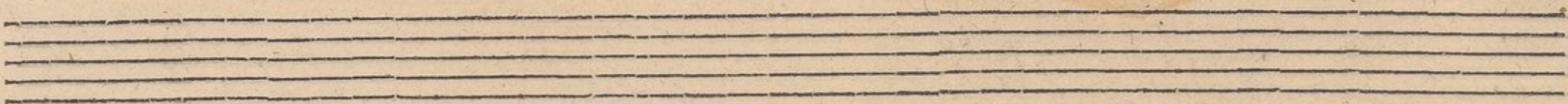
Ay ans pi tié de la voir Tour' en pou dre se des choir.



Peu ples trem ble ront en crain te De uant ta Ma ie sté fain cte,



Et de tous Rois l'ex cel len ce Crain dra ta ma gni fi cen ce.





Ar Si on tou te des fai te S'en va du Sei gneur re fai te:

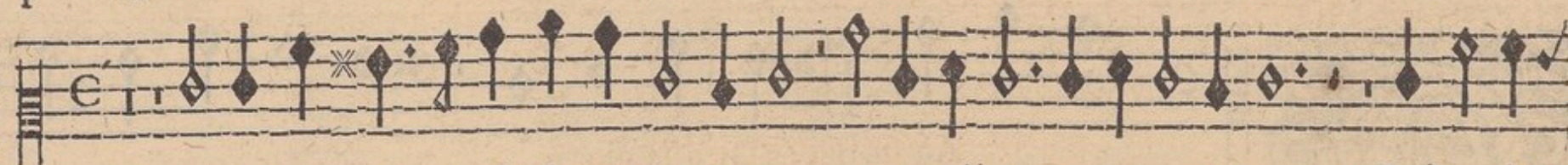
Lui qui nous a re cou ru En sa gloir' est ap pa ru.

De fes po ures so li tai res Les com plain tes or di nai res

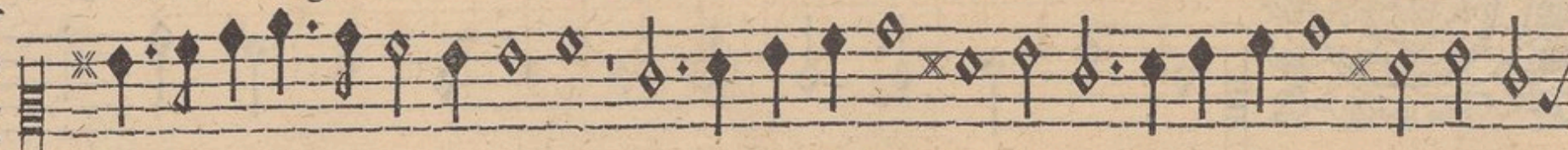
N'a point mi fes en ar rie re, Ni mes pri fé leur pri e re.

En registre 10. partie a 2. se taist.





Ar le Sei gneur de bon.nai re, ij. Du haut de



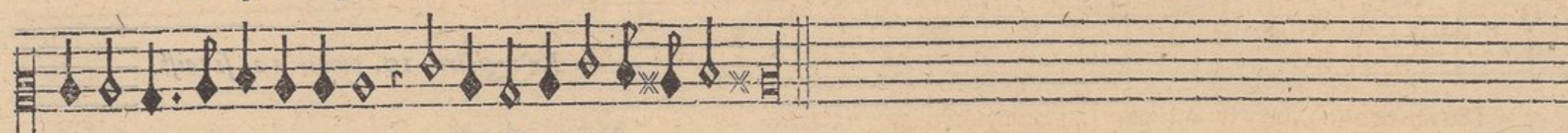
son fan ctu ai re, Voi re du plus haut des cieux ij. Vers



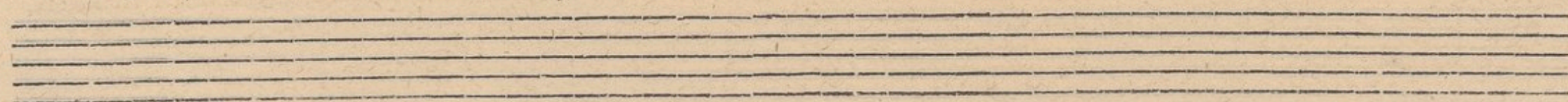
ter re, Vers terr'a baif fé les yeux ij. Pour ou ïr ij. la voix planti ue

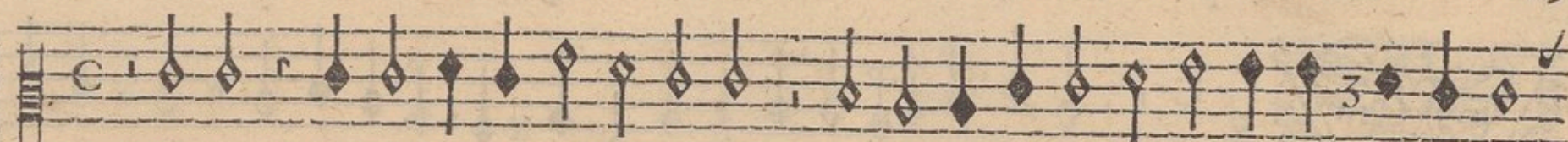
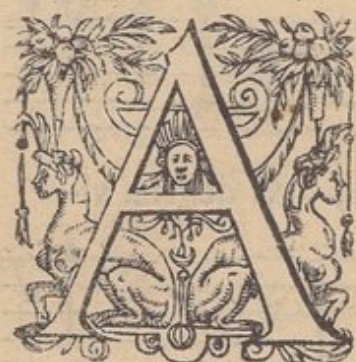


De fa po ure gent cap ti ue, De fa po ure gent cap ti ue, Et la ti rer



de la pei ne De mort qui lui est prochai ne.

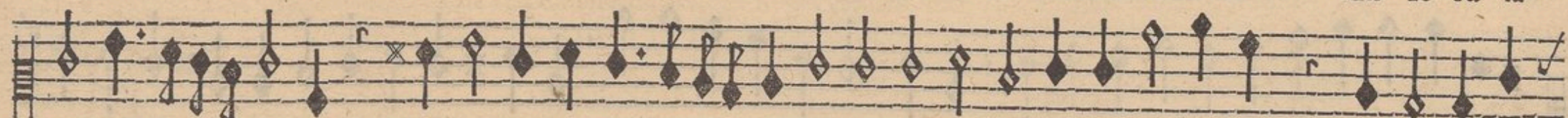




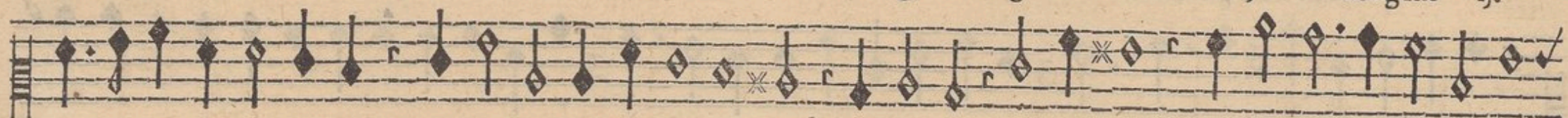
Fin, A fin que de Dieu la gloi re. ij. De dans Si on



ij. soit no toir' Et le los, Et le los de fa bon té En Ie ru fa-



lem chan té. En Ie ru fa lem chan té. Quand des gens les assemble es, des gens ij.



les af sem ble es Se ront tou tes af sem ble es, Et les Rois ij. Et les Rois de leur puissan-



ce Lui rendront o be if san ce. Lui rendront o be if san ce.



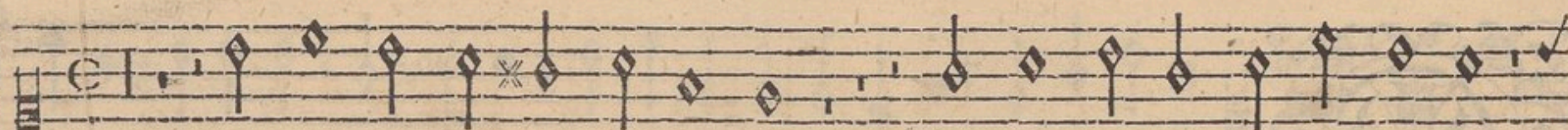
Oyant ma forc' a mor ti' En chemin, En chemin, & de ma vi-

e Par lui ra courci le cours, Par lui ra cour ci le cours, l'ai dit, ô Dieu mon se cours, ij.

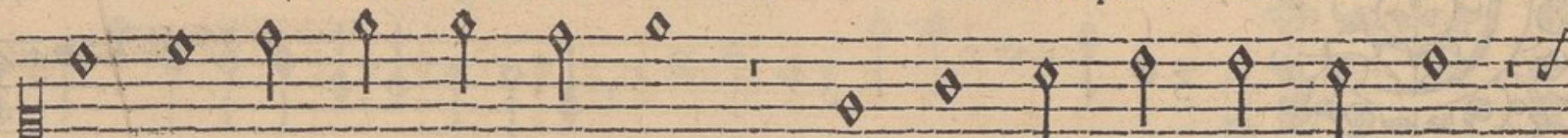
Ne m'a ba point sans resource, ij. Ne m'a bas ij. point sans re sourc' Au

beau mi lieu de ma cour se: Au beau mi lieu de ma cour se: Car tes ans qui point ne muent, D'aag' en aage con ti-

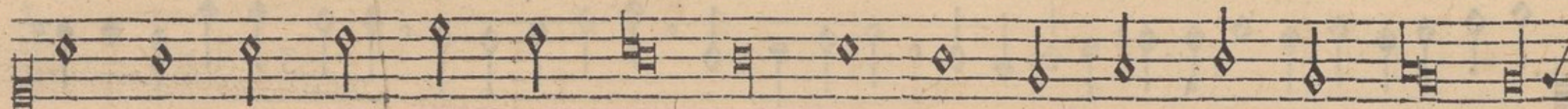
nu ent. Car tes ans qui point ne muent D'aag' en aa ge con ti nu ent.



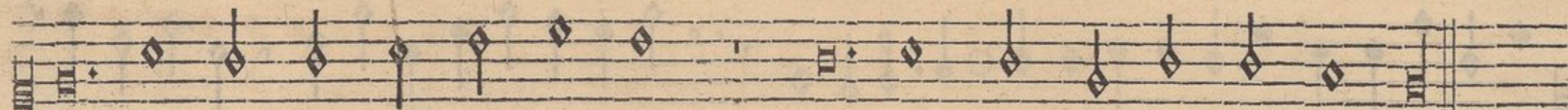
A terr' as fait' & as fi se, C'est toi qui la main as mi se



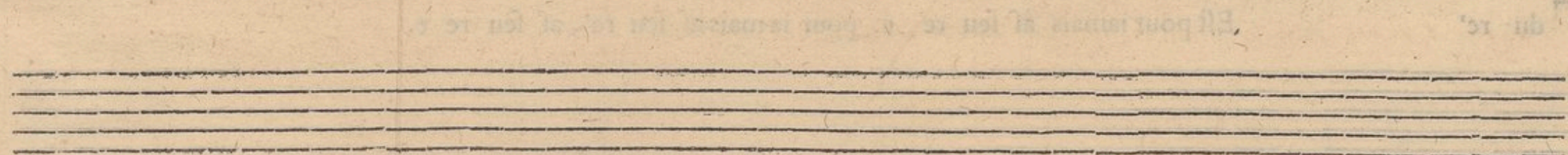
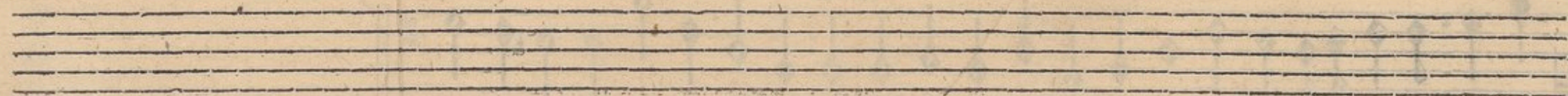
Aux cieux, pour les com pas ser, Et tout ce la doit pas ser:



Mais quant à toi, tu de meu res Pen dant qu'ar ri uent les heu res



Qu'ils vieil li ront ain si com me Les ha bil le mens d'un hom me.

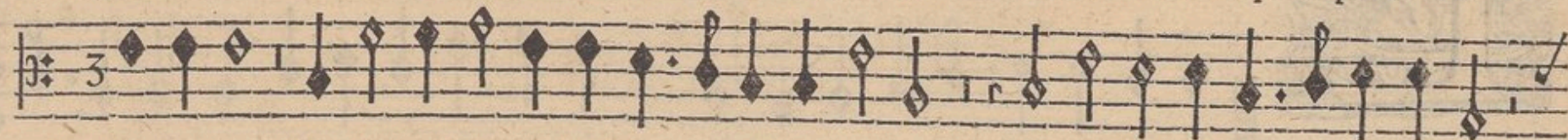




Omm'v ne ro be qu'on porte Tu les chan ge ras Comm'v ne ro be qu'on porte Tu les
 change ras, ij. de for te Qu'eux & le lustr', & le lu stre qu'ils ont
 Pour certain se chan ge ront: se chan geront: Mais quant à toi, ij. Dieu su pre me Tu te tiens touf-
 iours de mes me, Tu te tiens touf iours de mes me, Et ta constan te du re e, ta constan te
 du re' Est pour iama is af feu re e. pour iama is af feu re', af feu re e.



Omm'v ne ro be qu'on porte Tu les change ras, Comm'v ne ro be qu'on porte Tu les



change ras, de for te Qu'eux,& le lu stre qu'ils ont, Pour certain se chan ge ront :



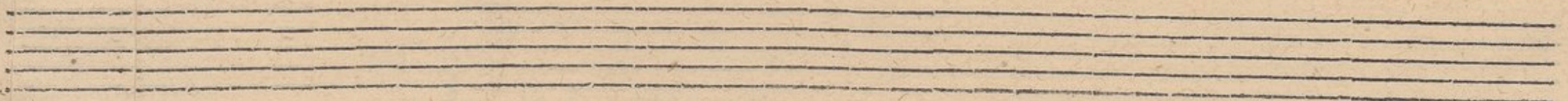
ij. se chan ge ront: Mais quant à toi, Dieu supre me, Tu te tiens tousiours de



mesme, ij. Et ta constan te du re e, ta constan te du re e, Et ta



con stan te du re' Est pour iama is af feu re e. pour iama is af feu re e.





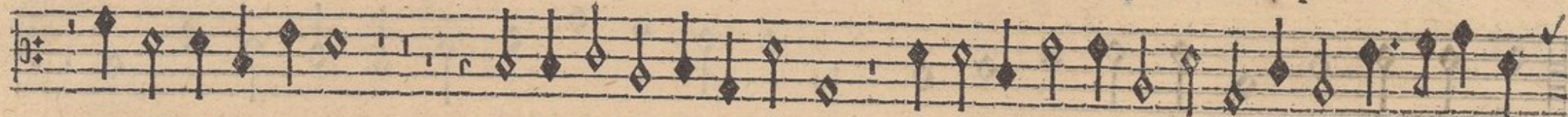
T pour tant ij. se lon ta gra ce De tes ser ui teurs la rac' Au-
 ra lo gis ar re fté, Voir' à per pe tu i té, à per pe tu-
 i té, à per pe tu i té: Et de tes sain cts la semen ce Se ra de uant ta pre sen ce, de-
 uant ta pre sen ce En af feu ranc' e fta bli e, Sans ia mais e ftr' af foi bli-
 e ia mais e ftr' af foi bli e.



T pour tant, ij. se lon ta gra ce, De tes ser uiteurs la rac' Au-



ra lo gis ar re fté, Voir' à per pe tu i té: à per pe tu i té:

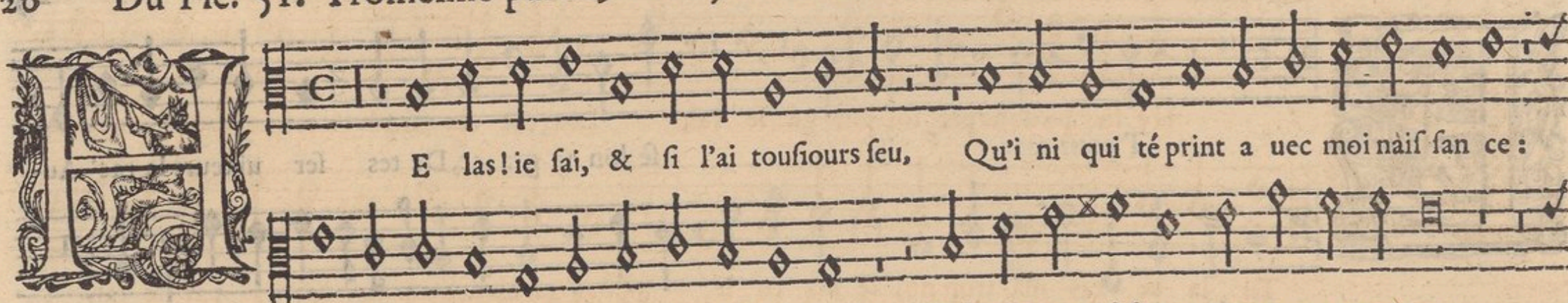


ij. Et de ses saincts la semen ce Se ra de uant ta pré sence En as seu ranc' e-



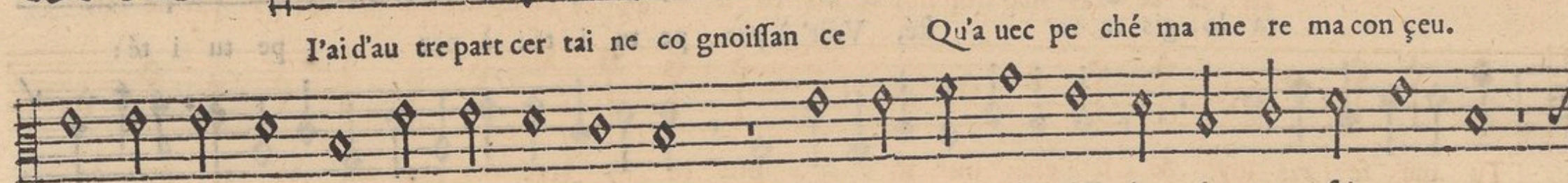
sta bli e En as seu ranc' e sta bli e, Sans iama is estr' af foi bli e. ia mais estr' af foi bli e.

FIN.



E las! ie fai, & si l'ai toujours feu, Qu'i ni qui téprint a uec moi naïf san ce:

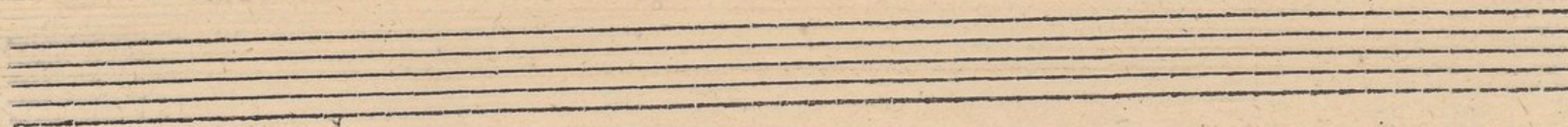
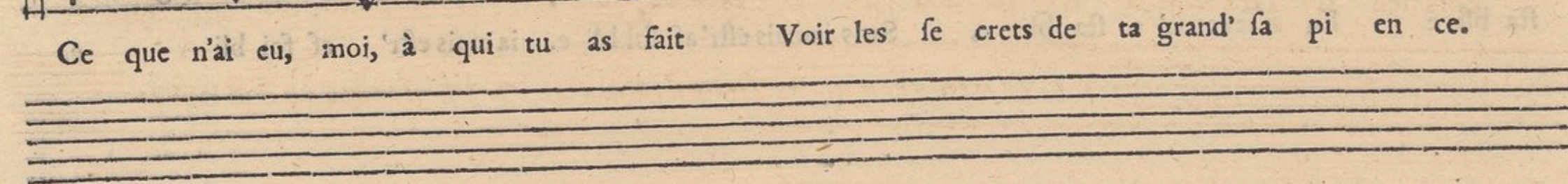
I'ai d'au tre part cer tai ne co gnoissan ce Qu'a uec pe ché ma me re ma con çeu.

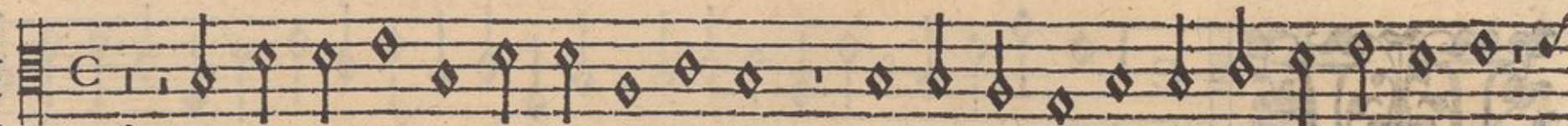


Ie fai aus si que tu ai mes de fait Vrai' e qui té de dans la con fci en ce,

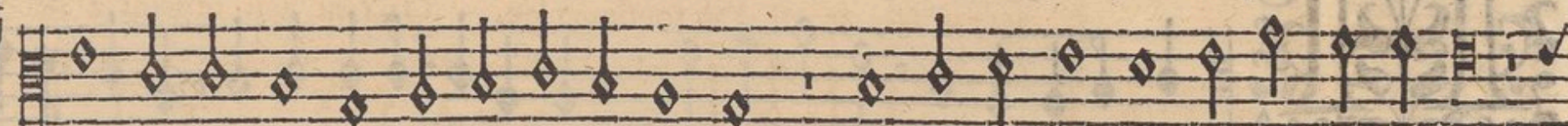


Ce que n'ai eu, moi, à qui tu as fait Voir les se crets de ta grand' sa pi en ce.

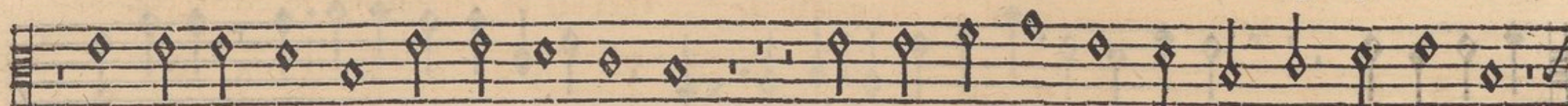




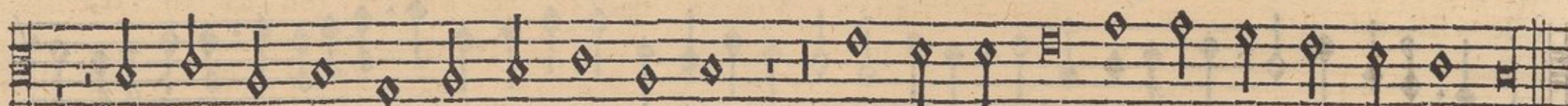
'Hy so pe donc par toi pur gé se rai, Lors me ver rai plus net que cho se nul le,



Tu la ue ras ma trop noi re ma cu le, Lors en blancheur la nei ge pas se rai.

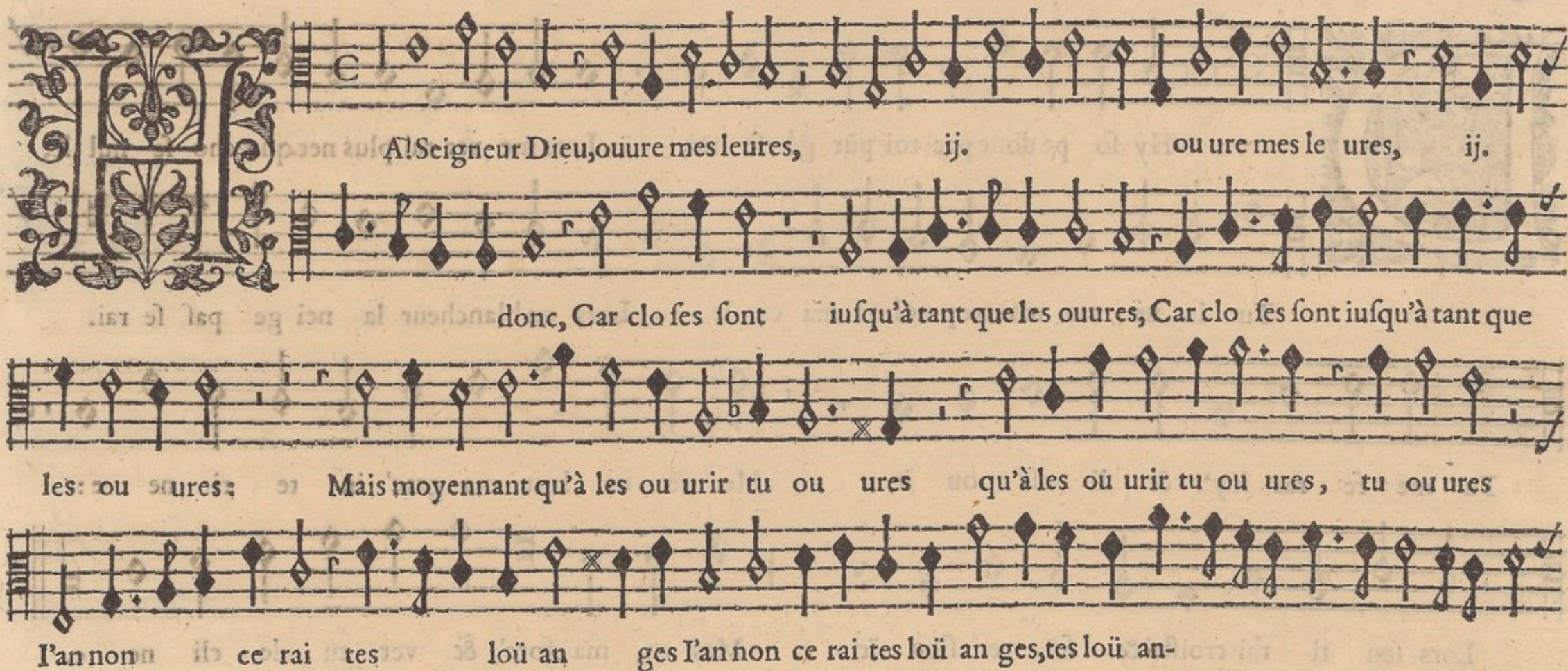


Tu me fe ras ioy' & li es' ou ïr, Me re ue lant ma grac' in te ri ne



Lors sen ti rai croistr' & se re fiou ïr Mes os, ma forc', & ver tu de cli ne e.

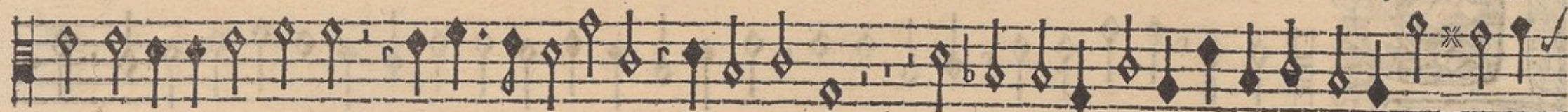
5. Tu as eu l'œil. a 4. 6. De ton regard. a 3. 7. Lors seulement. a 2. se taisent.



H Al Seigneur Dieu, ouure mes leures, ij. ou ure mes le ures, ij.
 donc, Car clo ses sont iusqu'à tant que les ouures, Car clo ses sont iusqu'à tant que
 les: ou ures: Mais moyennant qu'à les ou urir tu ou ures qu'à les ou urir tu ou ures, tu ou ures
 l'annon ce rai tes loü an ges l'annon ce rai tes loü an ges, tes loü an-



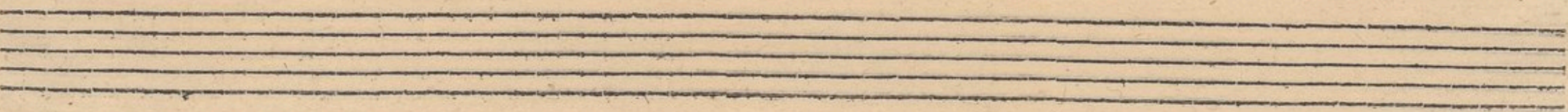
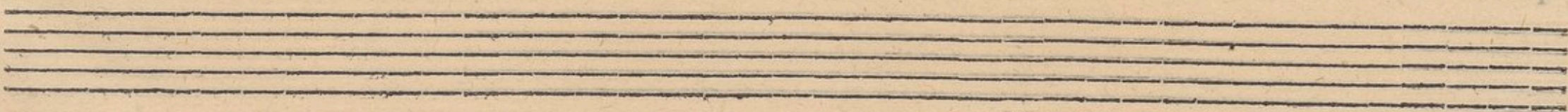
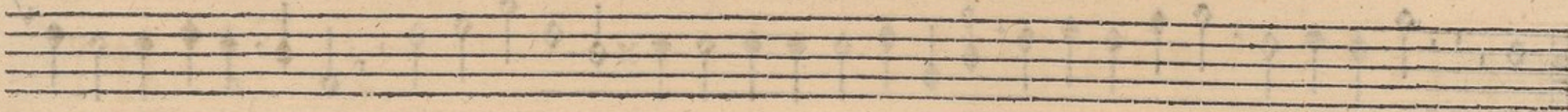
ges a donc, Si tu voulois, tu voulois fa cri fi ce mortel De boucs, & bœufs, De boucs & bœufs, & con te tu



en fis ses, tu en fis ses, Je l'eus' offert, ij. mais en tem ple n'autel, Ne te sont point plaisans tels sa-



cri fi ces. Ne te sont point plaisans tels sa cri fi ces. ij.





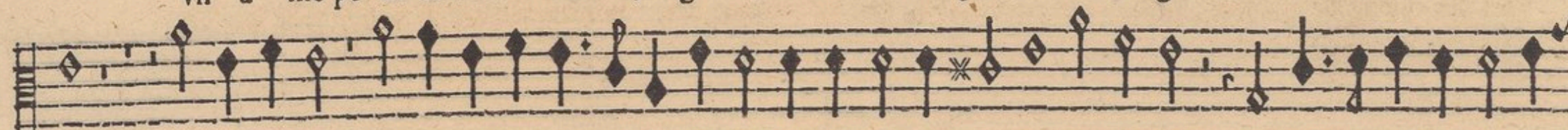
E fa cri fic' a gre a ble & bien pris, a greabl' & bien pris, a gre abl' &



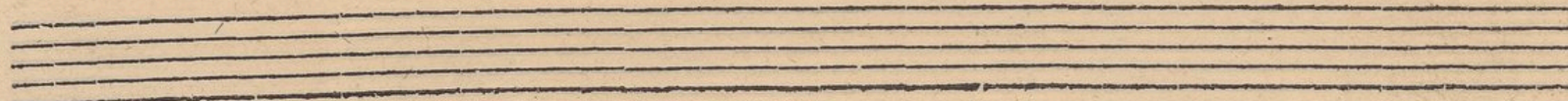
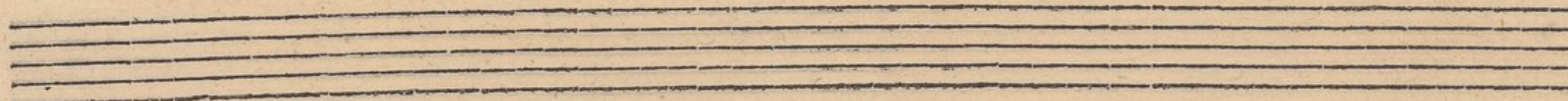
bien pris De l'E ter nel, ij. c'est vn' a me do len te, a me dolent', Vn cœur froissé ij.



vn' a me pe ni ten te: Ceux-là, Seigneur, ne te sont à mespris, Ceux-là, Seigneur, ne te sont à mes-



pris. Trai te Si on ij. Trai te Si on en ta be ni gni té, O Seigneur Dieu, & par tout for ti-

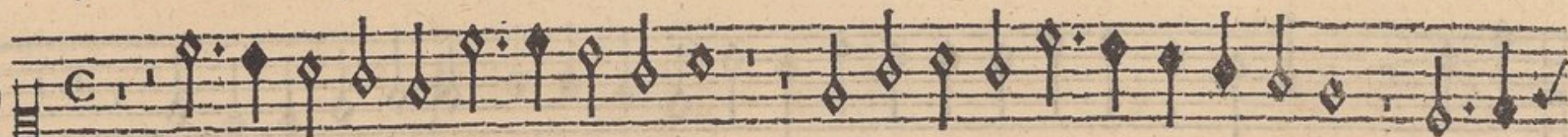


SECONDE HAVTE-CONTRE.

31

fi e ij. Je ru fa lem ij. ta tres humble ci té: Ses murs aussi en
 bref temps e di fi e. en bref temps e di fi e. A donc auras des cœurs bien disposez, O bla ti ons
 tel les que tu de mandes: A donc les bœufs, ainsi que tu commandes, Sur ton au tel se ront mis & po sez.

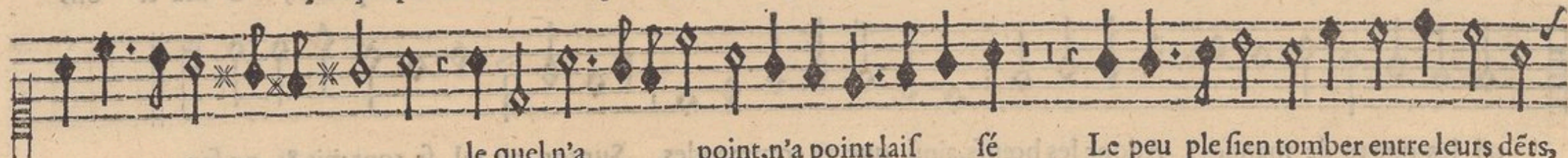
FIN.



Ar des ſus nous leurs gros & forts torrens Euſſent pie ça paſ ſé & re paſ ſé, Euſ ſent



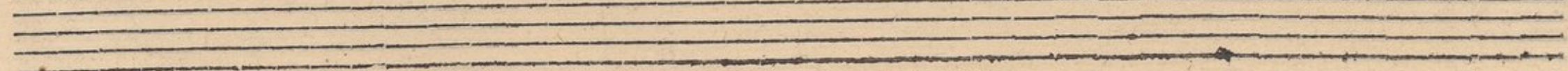
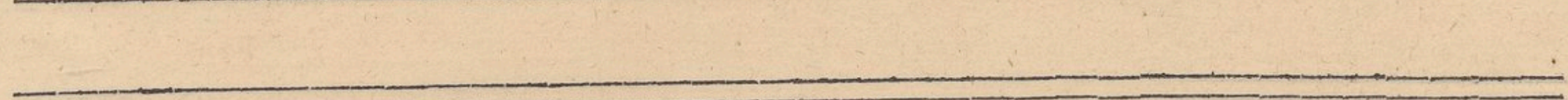
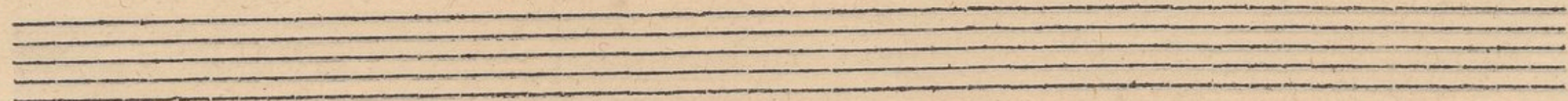
pie ça paſ ſé & re paſ ſé, re paſ ſé, Louë ſoit Dieu ij.



le quel n'a point, n'a point laiſ ſé Le peu ple ſien tomber entre leurs déts,



tomber en tre leurs dents, Pour le manger, le manger, ij. Pour le manger côm' ils a uoyent pen ſé.





Om me l'oi seau du fi lé se des fait nous sommes eschap-
 pez: ij. Rom pant le laqs qui nous eust at trap-
 pez: qui nous eust ij. at trappez: Voila comment ij. le grand Dieu qui a fait Et terr' & ciel nous a
 desue lop pez. nous a des ue lop pez. nous a des ue lop pez. ij. nous a des ue lop pez.

FIN.

E

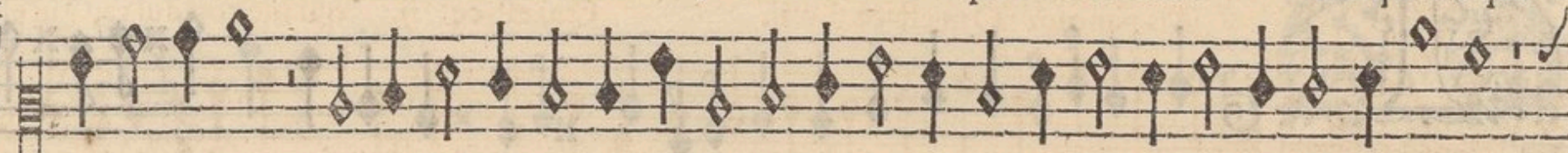


Ais par qui. Qui est-ce ij. Qui est-ce ij. qui me con dui ra, Qui est-ce qui me condui-
ra En E dom,& m'y gui de ra? m'y gui de ra? En E dom,& m'y gui de-

ra? Ne se ra-ce pas toi ô Dieu ij. Qui nous chassois, Qui nous chassois de lieu en lieu, Et n'ac-
com pagnois nos armées Et n'accompagnois nos armées De tes faueurs, De tes faueurs tes faueurs accoustumées.



On ne-nous ton secours d'enhant, Contre ce lui qui nous af faut : Car qui n'a que



les ter ri ens Pour fa sau ue gar de, n'a riens. Pour fa sau ue gar de, Pour fa sau ue gar de n'a riens.



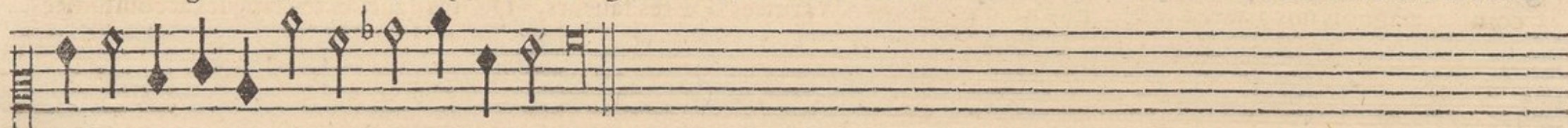
Dieu nous rendra preux & vaillans,

ij.

En contre tous nos assail lans: Renuer sant par



sa ver tu gran de, Renuer sant par sa ver tu gran de, De nos hai neux tou te la ban de. De nos haineux toute



la ban de. De nos haineux tou te la ban de.

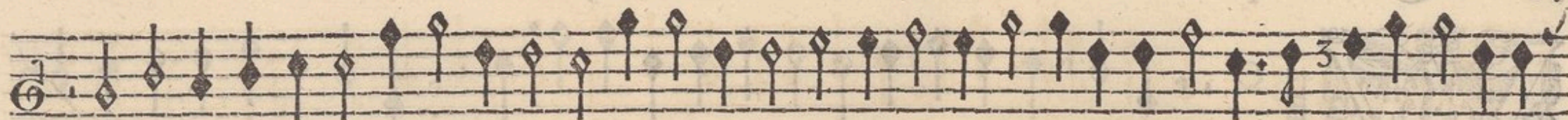
FIN.



L est cer tain qu'au mi lieu d'el le, Dieu
fait sa demeure e ter nell', e ter nel le: Rien es bran-
ler ij. ne la pour ra, ij. Car Dieu prôpt secours lui don ra. Troupes de

gens sur nous coururent, Meus contre nous Royaumes furent: Du bruit des voix tout l'air fendoit, Et sous eux la terre fendoit.

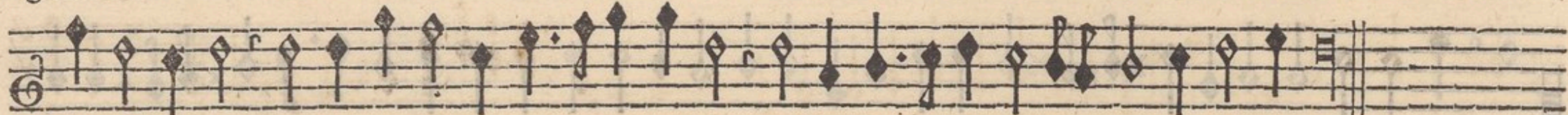




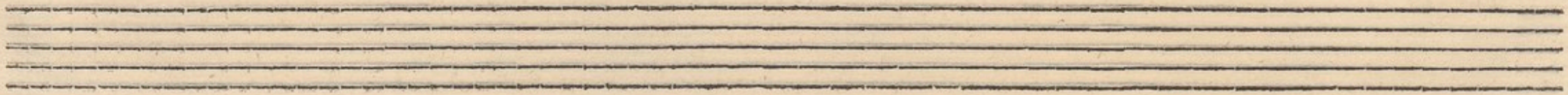
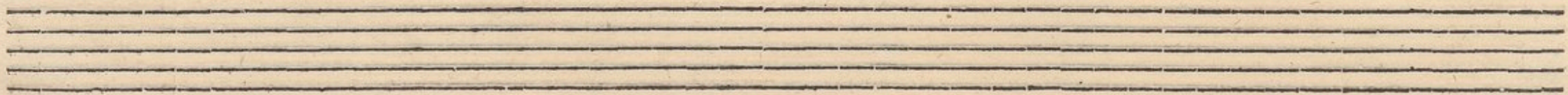
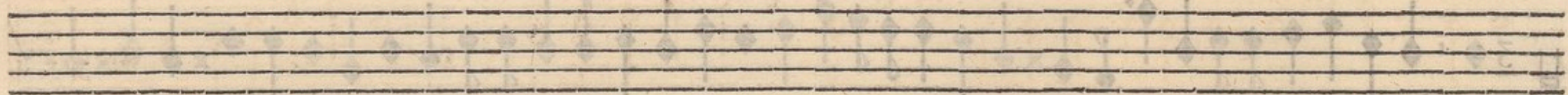
Mais pour nous en ces durs alarmes, ces durs a lar mes ij. A e sté le grand Dieu des ar mes, le



grand Dieu des ar mes: Le Dieu de Ia cob est vn fort Le Dieu de Ia cob de Ia cob est vn fort Pour nous encon-



tre tout ef fort. ij. Pour nous en con tre tout ef fort.





E nez, con tem plez en vous-mesmes, en vous-mesmes Ve nez con tem plez en vous-mes-
 mes, en vous mes mes Du Seigneur les a etes fu pre mes les a etes fu pre-
 mes Et ces lieux terrestres voy ez, voyez, Comment il les a net toy ez, il les a net toy-
 ez. Il a esteint, Il a esteint ij. cruel le guer re, Il a esteint ij. cru el le guer re Par tout,

SECOND-DESSVS. A 5.

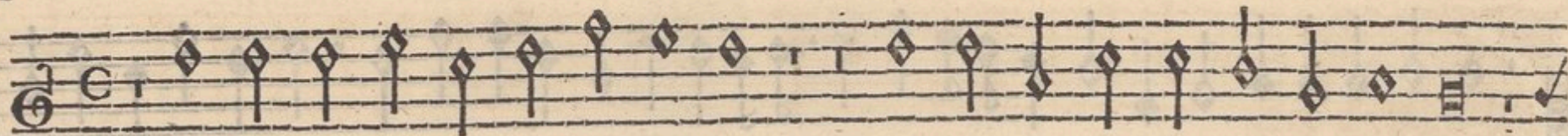
Dernière partie

39

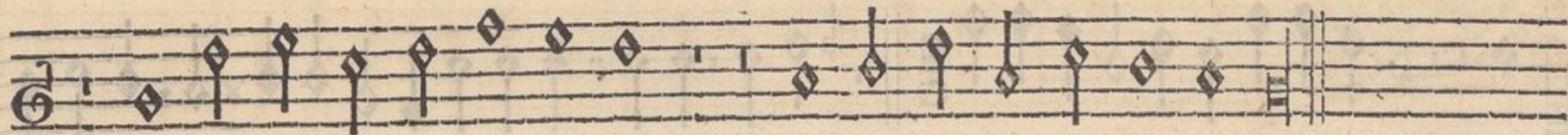
iusqu'aux fins de la terre: iusqu'aux fins, iusqu'aux fins de la terre: Bri sé lan ces, ij. rom pu les

arcs, Et par feu, ij. les chariots ards. Cef sez ij. dit-il & cognoiffanc' Ayez de ma gran de puiſſan-

ce: Dieu, ſuis ij. Dieu ſuis, i'ai ex al ta ti on Sur toute terr' & na ti on. Sur toute terr' & na ti on.



On élu si on, le Dieu des ar mes, Des nostres est en tous a lar mes:



Le Dieu de Ia cob est vn fort Pour nous en con tre tout ef fort.

FIN.



Vel que iour tu vien dras trouffer

ij.

Le re ste de ces fu ri eux: ij.



Sus donc qu'on vienne s'amasser,

ij.

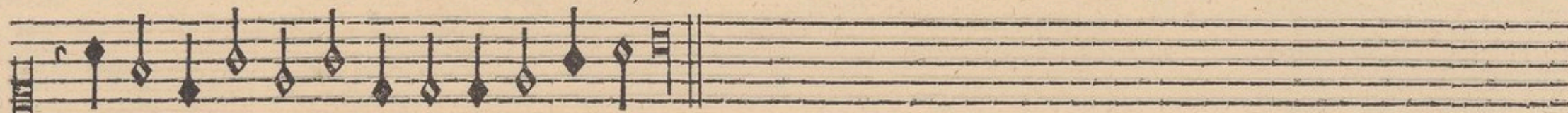


Pour vou ër, ij.

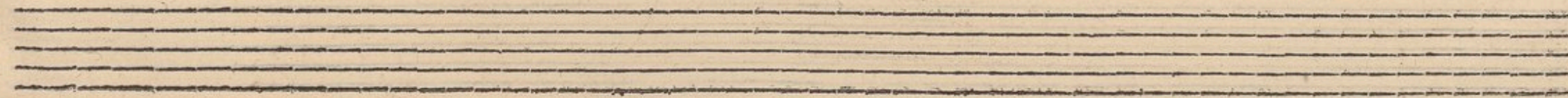
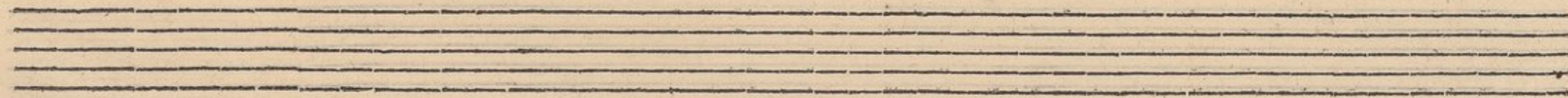
& pa yer ses vœus

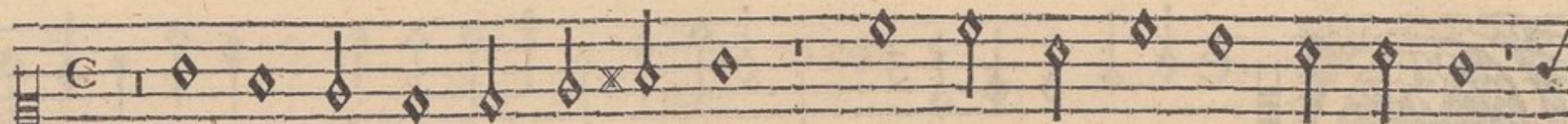
ij.

Vous qui a uez à tou tes heu res

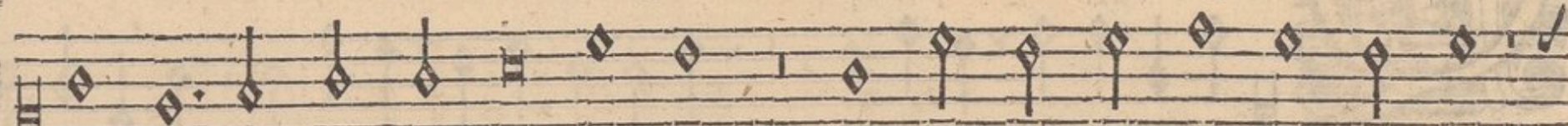


Au tour du Seigneur vos demeures. vos de meures.

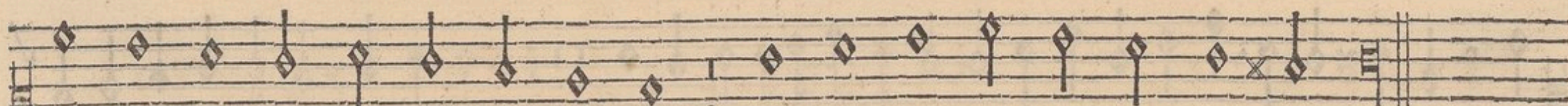




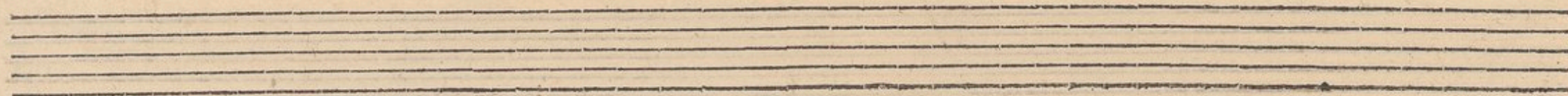
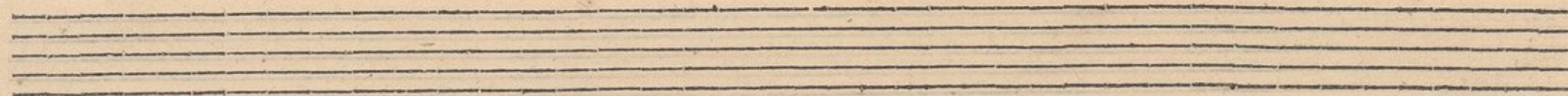
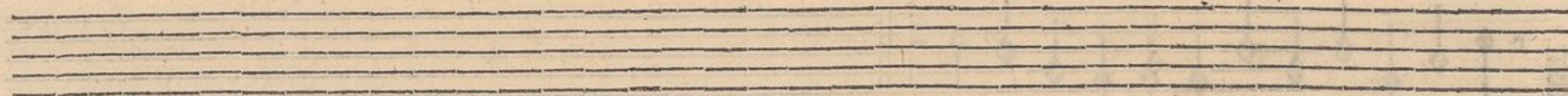
F fez vos dons à lui qui est Ter ribl' à ven ger son me spris,



A lui qui peut quand il lui plaist, Ven den ger des Rois les e sprits:



Plein de fra yeur e spou uan ta ble Aux Rois de la terr' ha bi ta ble.



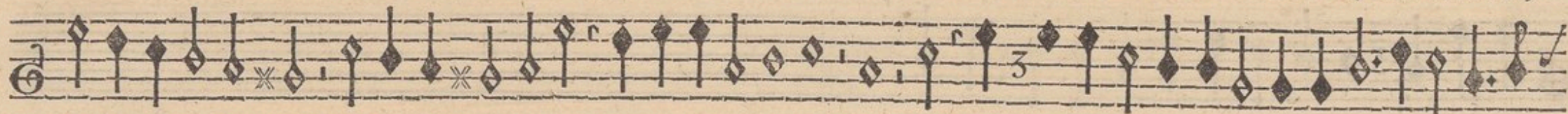
FIN.



Ou tes na ti ons af feu re es Sous Roi tant vi goureux, Tou tes na ti ons af feu re es



Sous Roi, Sous Roi tant vi goureux, S'en i ront vantans, S'en i ront vantans bien-heu re es, bien-heu re es,



Et le di ront heureux, Et le di ront heureux. ij. Dieu, ij. le Dieu des I fra ë li tes Qui sans se cours d'au-



cun, sans se cours d'aucun Fait des merueilles non pe ti tes Soit loü é de chacun. Soit loüé de cha cun.

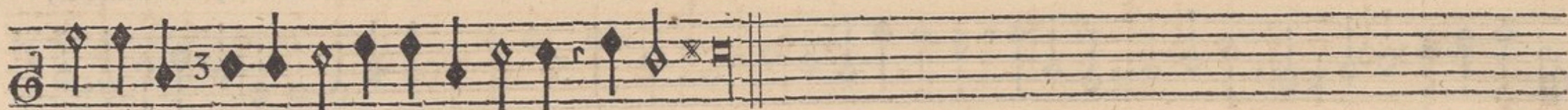
Reste



De sa gloire tres accompli e Soit loüé le renom, De sa gloire tres accompli e Soit loüé le re-



nom: Soit loüé le re nom: Soit tou te la ter re rempli e Du haut los de son Nom. Soit



tou te la ter re rempli e du haut los de son Nom.

FIN.



Vr les Gentils. Rempli ra tout ij. de corps morts en ua his, Rem pli ra tout, tout de



corps morts en ua his: Et frappe ra, ij. Et frappe ra pour le der nier sup pli-



ce Le chef regnant sur beaucoup de pa ys. Le chef regnant sur beaucoup de pa ys. Mesm'en passant au mi lieu de la



plai ne, de la plai n', au mi lieu de la plai ne, de la plaine, De l'eau courant'à grand'hast'il boi ra, à grand,hast'



il boi ra, à grand'hast' il boi ra, Par ce mo yen, ij. ay ant vi etoi re plei ne, vi-



etoi re pleine La te ste haut tout ioyeux le ue ra. La te ste haut tout ioyeux le ue ra. FIN.

TABLE DES COUPLETS

CONTENVS EN LA SIXIEME PARTIE.

A		
a 5.	A Fin que de Dieu.	pag. 19
a 5.	C Ar iusqu'aux pierres.	16
a 5.	C Car Sion toute desfai.	17
a 5.	Car le Seigneur.	18
a 7.	Comme vne robe.	22
a 6.	Comme l'oiseau.	33
a 6.	Conclusion.	40
a 4.	D E res habits.	8
a 5.	D D'hysope donc.	27
a 6.	Donne-nous.	35
a 3.	E Escoute fille.	9
a 6.	E Et qu'ils naillent.	2
a 7.	Et pourtant.	24
a 6.	H A Seigneur Dieu.	28
a 5.	H Helas ie say.	26
a 6.	I L est certain.	36

a 6.	L A terre as faite.	21
a 6.	L Le Sacrifice.	30
a 7.	M Ais tout plaisir.	4
a 6.	M Mais par qui.	34
a 6.	N E plain donc point.	10
a 6.	O Ffrez vos dons.	42
a 6.	P Ar dessus nous..	32
a 6.	Q Velque iour.	41
a 6.	S Eigneur tu les as veu.	1
a 5.	S Si leurement.	12
a 6.	Sur les Gentils.	45
a 6.	T Es dards luisans.	6
a 6.	T Tu oins mon chef.	13
a 3.	Tu te releueras.	14
a 6.	Toutes nations.	43
a 5.	V Enez, contemplez.	38
a 6.	V Voyant ma force.	20

