

Violin II

Լարային Բառայակ 6 - String Quartet 6

Gor Hovhannisyan

Գոր Հովհաննիսյան

Andante $\text{♩} = 92$
2+2+2

p

10 *f* *dim.* *mp* *dim.* *p* *f* *poco adagio*, $\text{♩} = 80$

15 *a tempo* ($\text{♩} = 92$) *mp* *poco rit.* *Largo* $\text{♩} = 92$ *f* *3*

22 *f* *3* *pizz. arco* *poco rit.* $\text{♩} = \text{♩}$ *Vc.* *3*

29 *a tempo* ($\text{♩} = \text{♩}$) *f* *p* *3* *3* *3* *3* *3* *f* *3* *p* *(p)* *ff* *mp* *cresc.* *3* *3*

34 *poco rubato* *poco adagio*, $\text{♩} = 80$ *3+2* *2* *f* *f* *sf* *3+2*

42 **Cadenza** *non vib.* *non vib.* *open text: free improvisation on E-flat* *poco lunga* *Tempo primo* $\text{♩} = 92$ *p* *mf*

50 *molto vib.* *2+3* *3* *3* *3* *3*

55 **Allegro** $\text{♩} = 120$ *rubato* *ord.* *2+3* *2+2+2* *2+3+2* *2+2+2* *ritard.* *3* *3* *(vla. entrance)* *Vc.*

Viola

Լարային ֆառյակ 6 - String Quartet 6

Որ կոչեցեր ըզհեռացեալքս

Gor Hovhannisyan

Գոր Հովհաննիսյան

Andante $\text{♩} = 92$

13 **rall.** **poco adagio**, $\text{♩} = 80$ **a tempo** ($\text{♩} = 92$) **poco rit.**

19 **Largo** $\text{♩} = 92$ **pizzarco**

24 **poco rit.** **a tempo** **pizz.** **arco**

31 **pizz.** **arco** **sub. f** **ff** **mp** **cresc.** **p**

35 **pizz.** **arco non vib.** **poco rubato** **poco adagio**, $\text{♩} = 80$ **ord.** **marc.** **p**

42 **Cadenza** **non vib.** **mf** **poco lunga** **Tempo primo**, $\text{♩} = 92$ **non vib.**

51 **Allegro** $\text{♩} = 120$, **rubato** **ord.** **2+2+2**

57 **ritard.** **2+3+2** **2+2+2** **3**

Violoncello

Լարային ֆառյակ 6 - String Quartet 6

Որ կոչեցեր ըզհեռացեալ ք

Gor Hovhannisyan

Գոր Հովհաննիսյան

Andante $\text{♩} = 92$ 2+2+2 Vla. 1 un. + 3 un. 3+2 Vc. $\text{♩} = 92$ Գոր Հովհաննիսյան

13 $\text{♩} = 80$ poco adagio, $\text{♩} = 80$ a tempo ($\text{♩} = 92$) 3+3 rall. $\text{♩} = 92$ mp dim. f mp espress. 3

17 VI. I Vc. poco rit. Largo $\text{♩} = 92$ p cresc. f 3

23 $\text{♩} = 92$ espress. poco rit. a tempo f 3 3 3

30 2+3 pizz. p arco f pizz. p arco $\text{sub. } f$ p

33 spiccato ff mp 3 cresc. p f pizz. dim. arco mp 3 3 3 3

37 poco rubato poco adagio, $\text{♩} = 80$ non vib. Cadenza non vib. improvisation espress. f f sf p sf p sempre 3 3 3 3 3 3 3 3

47 lunga solo Tempo primo $\text{♩} = 92$ molto vib. 2+3 3+2 3 pizz.

54 Allegro $\text{♩} = 120$ rubato 2+3 2+2+2 ord. solo tutti 2+2+2 ritard. 3 pizz.

Vla. entrance