91625

Idylle.

Deutsche Musiksammlung
BERLIN
bei d. Kgl. Bibliothek

F. BENDEL.

OP. 125 N°1.

91625

Compositionen
für Pianoforte
von
FRANZ BENDEL.

Op. 102.	**Deux moments musicales.**	
	№1. Fr. Schubert, Hongroise	Mk. 1,00.
	№2. Fr. Chopin, Nocturne	„ 1,00.
Op. 110.	**Erinnerungsblätter.** Complet in 1 Heft	„ 4,50.
	Einzeln: №1. Abschied von der Geliebten. (Es-dur)	„ 1,80.
	№2. Vor der Schlacht. (C-dur)	„ 1,50.
	№3. Die Heimkehr. (Es-dur)	„ 1,80.
Op. 116.	**Deux Pièces.**	
	№1. Sérénade. Tyrolienne	„ 2,00.
	№2. Le Bacchanale. Etude-Galop	„ 1,80.
Op. 117.	**Sakontala.** Valse brillante	„ 2,50.
Op. 124.	**Repertoire de Concert.** Six Pièces sur des airs des Opéras favoris.	
	№1. Mozart, Don Juan. Wenn du fein fromm bist	„ 2,00.
	№2. Weber, Freischütz. Und ob die Wolke	„ 2,00.
	№3. Donizetti, Lucrezia Borgia. Trinklied	„ 2,50.
	№4. Auber, Die Stumme von Portici. Schlummerlied	„ 2,50.
	№5. Meyerbeer, Die Hugenotten. Pagenarie	„ 2,50.
	№6. Verdi, Maskenball-Quintett	„ 3,00.
Op. 125.	№1. Idylle	„ 1,50.
	№2. Chant du soir	„ 1,50.
	Feuille d'Album	„ –,80.
	Le Sommeil de Juliette, de l'Opéra: Romeo et Juliette, de Gounod. Improvisation	„ 1,80.
	Walther's Preislied, aus der Oper: Die Meistersinger von Nürnberg, von R. Wagner. Improvisation	„ 2,00.
	Walther's Lied: Am stillen Herd in Winterszeit, aus der Oper: Die Meistersinger von Nürnberg, von R. Wagner. Improvisation	„ 2,00.
	Siegmund's Liebesgesang, aus der Oper: Die Walküre, von R. Wagner. Improvisation	„ 2,00.

Eigenthum der Verleger.
Aufführungsrecht vorbehalten.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN.
Hofmusikalienhändler
Sr. M. des Kaisers u. Königs, I. M. der Kaiserin Friedrich u. Sr. K. H. des Prinzen Albrecht v. Preußen

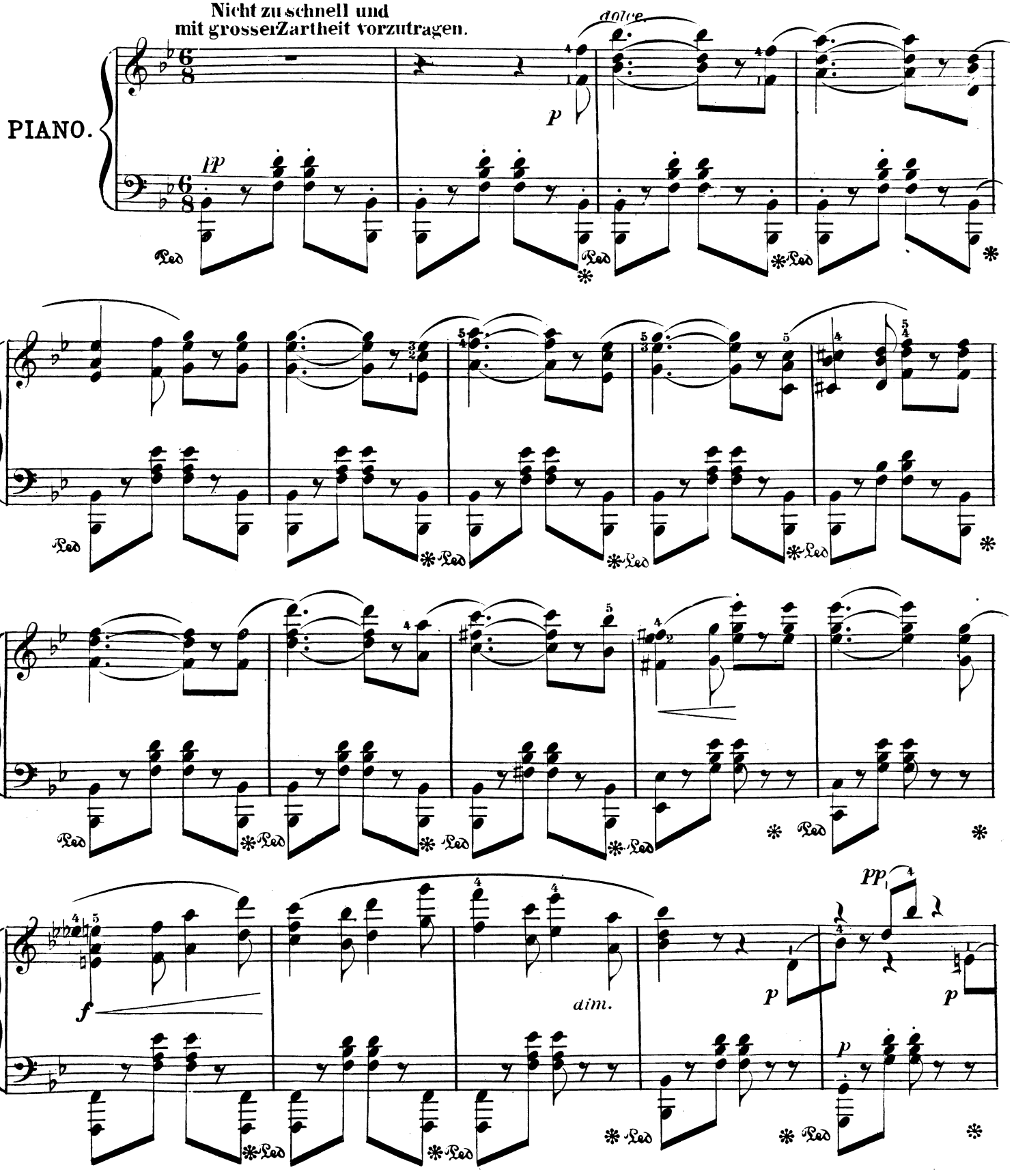
Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig

Lca. AP75

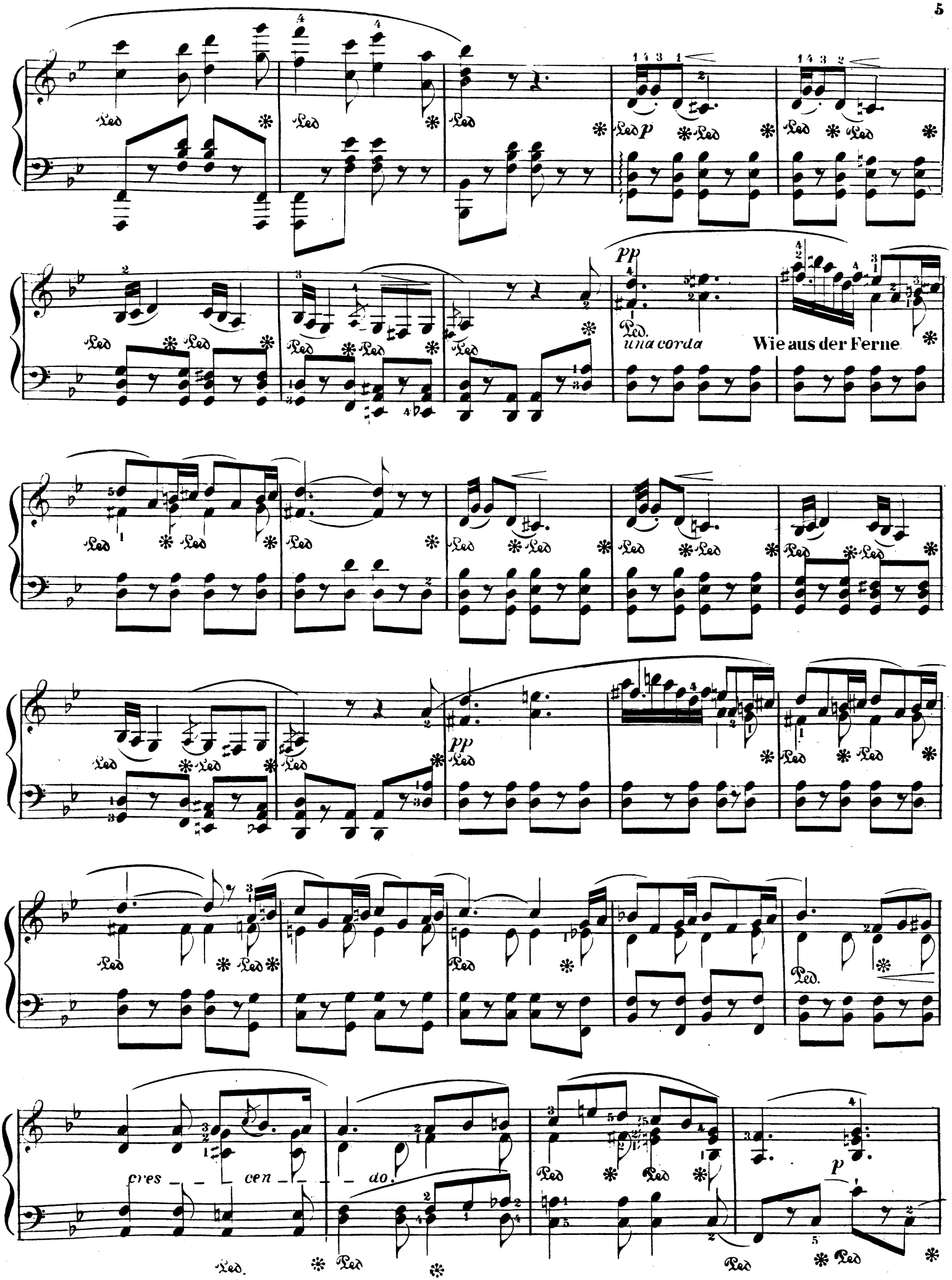
IDYLLE.

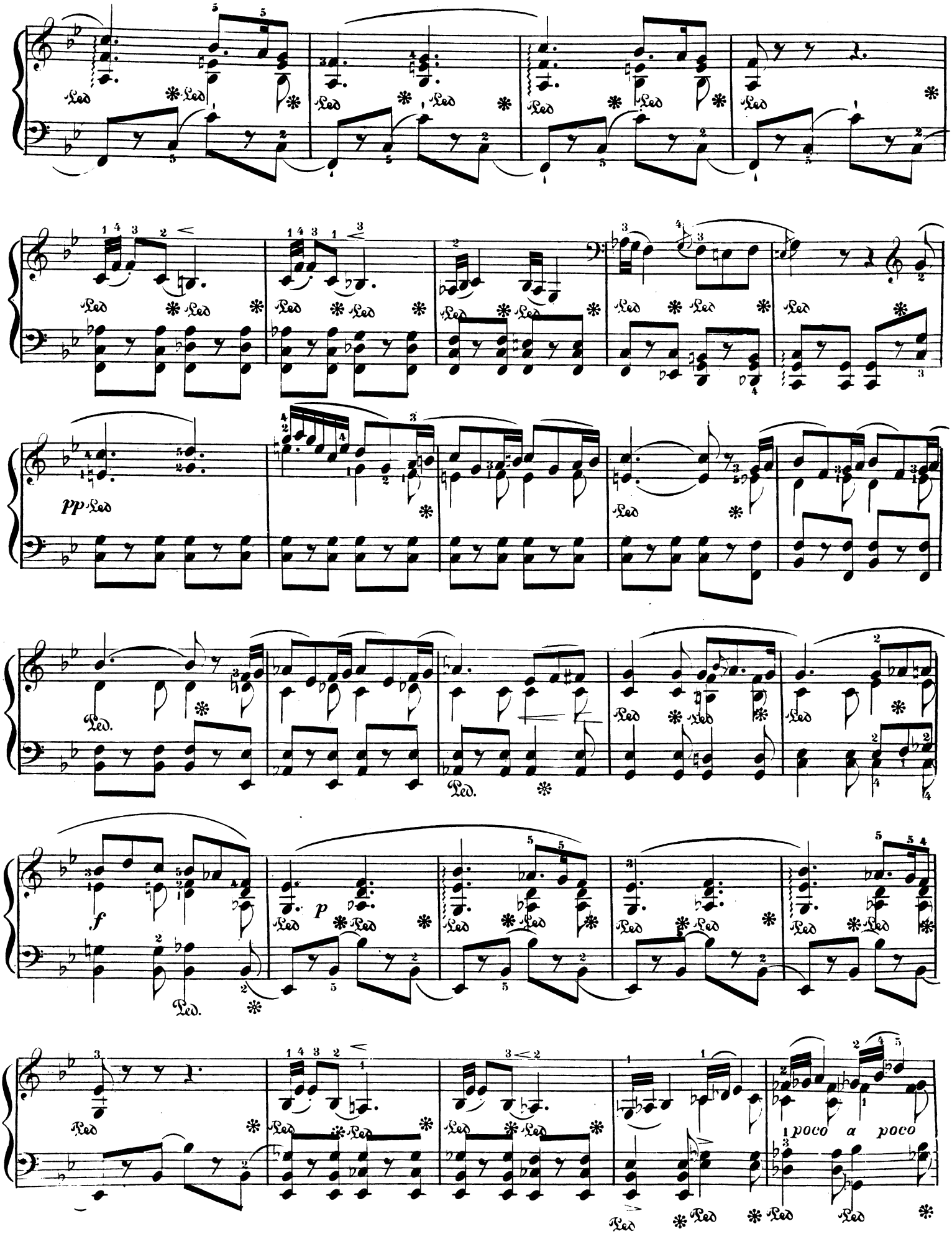
Franz Bendel, Op. 125 No 1.

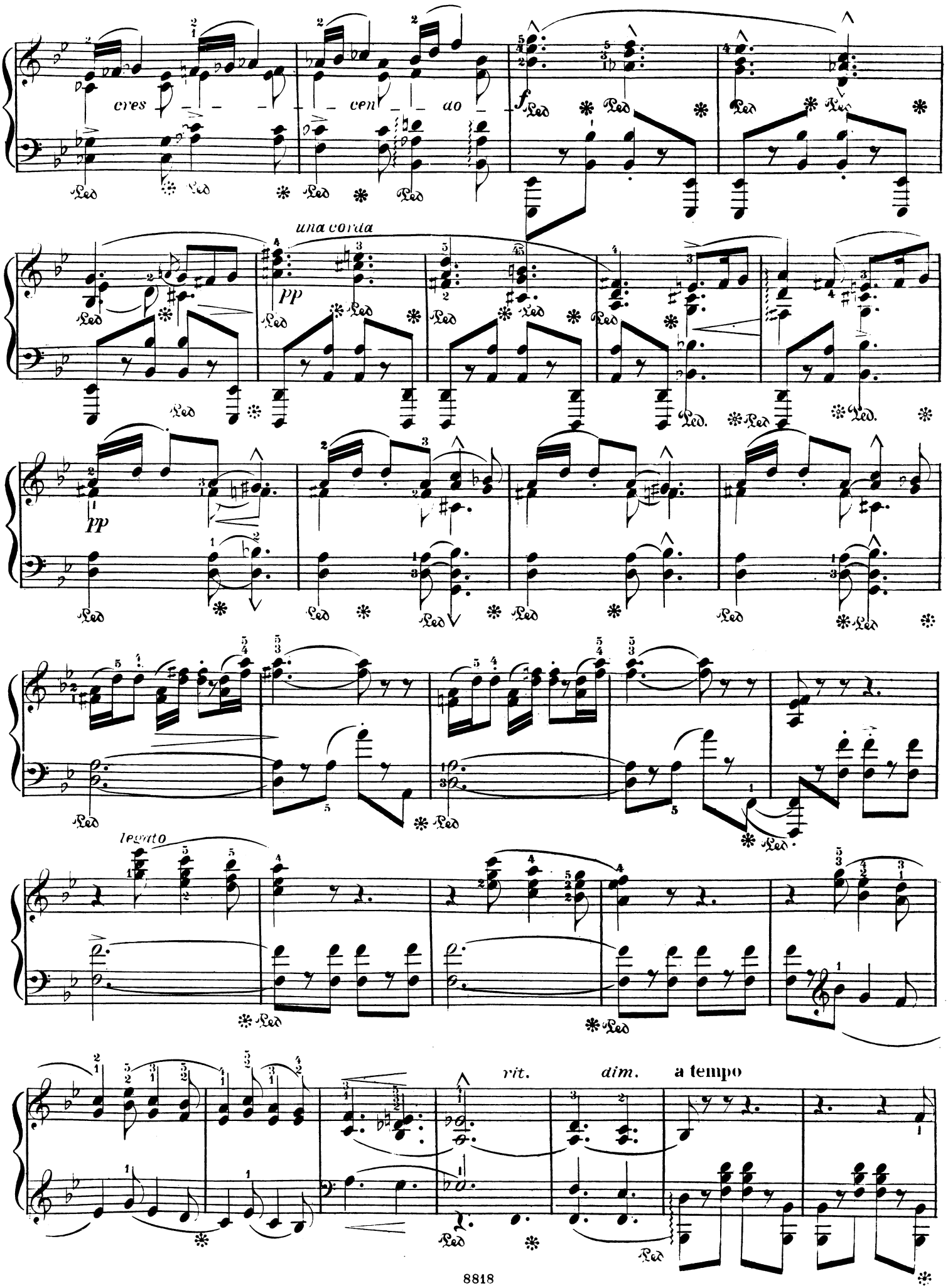
Nicht zu schnell und
mit grosser Zartheit vorzutragen.

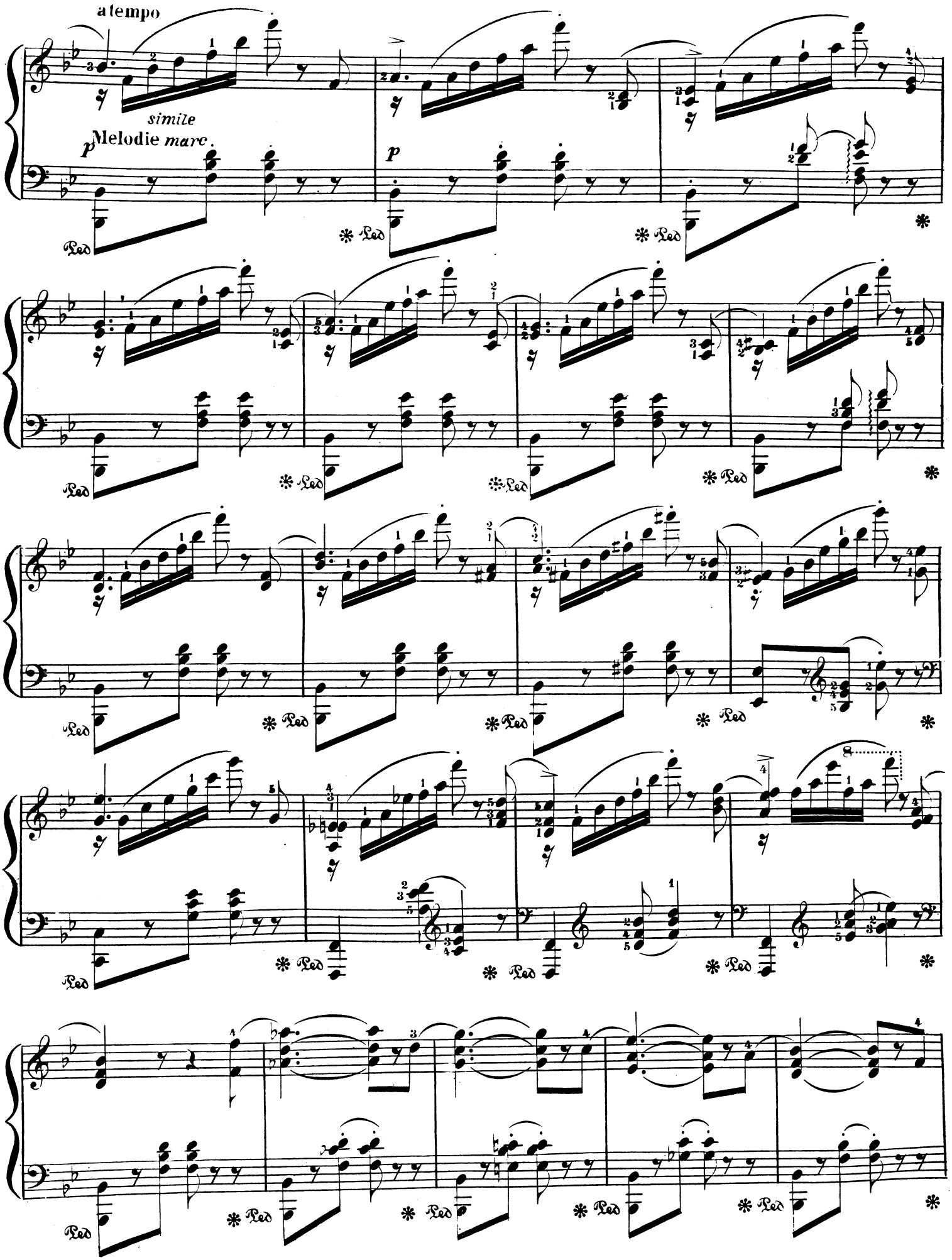


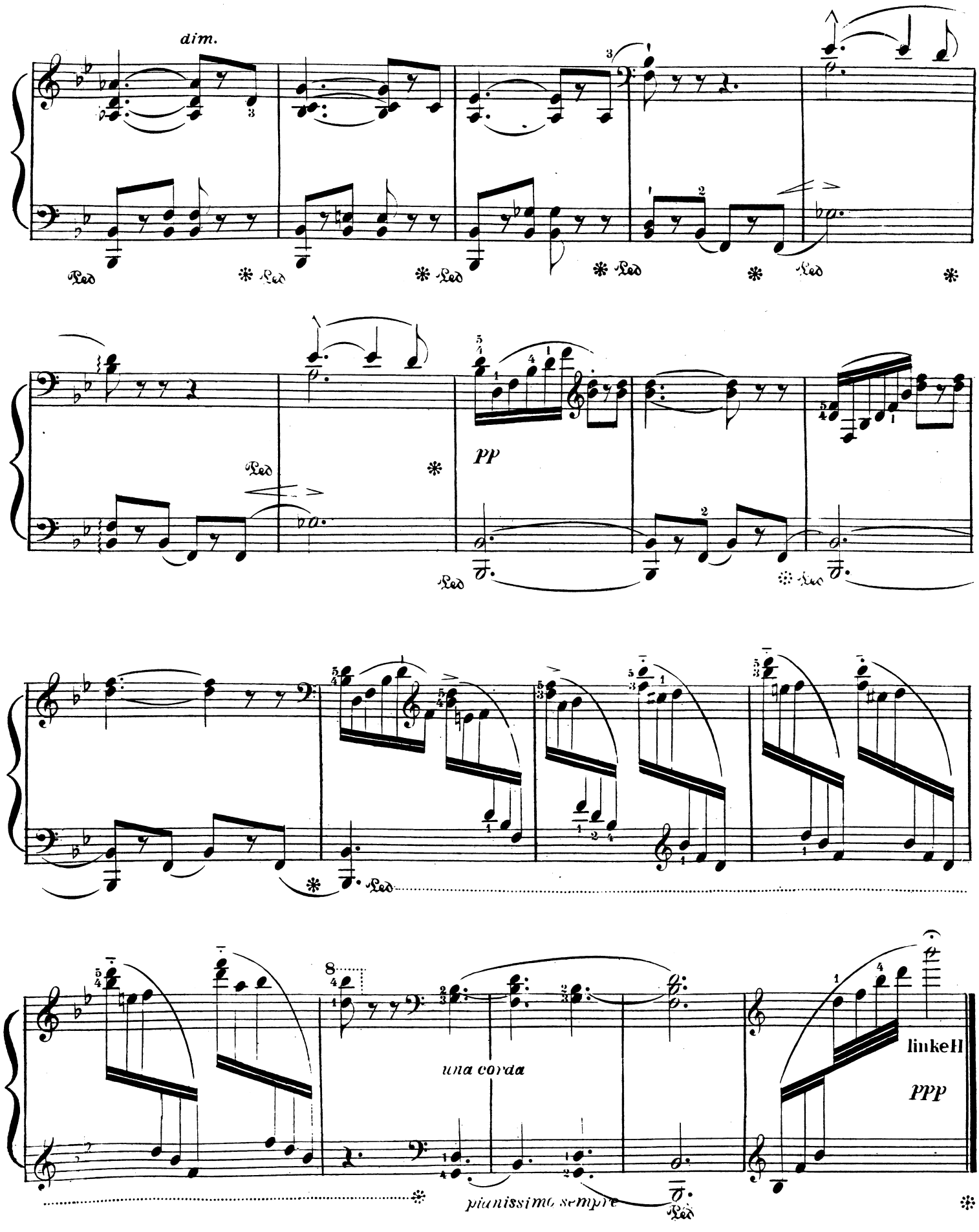
pp
cres - - cen - - do
ff
f
dim.
a tempo
Ped.


Ped
p
pp
Ped.
una corda
Wie aus der Ferne
cres _ _ cen _ _ _ do.


pp
f
p
poco a poco


cres - - - - - cen - - do -
f
una corda
pp
pp
legato
rit.
dim.
a tempo


a tempo
simile
p Melodie marc.
p
Ped
*


dim.
Ped
PP
una corda
linkeH
PPP
pianissimo sempre