

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE CONCERTANT

Giulio Caccini (1551-1618)
Vaga su spin'ascosa
une voix et basse continue



Va - ga su spi-n'a - sco - sa È ro - sa ru - gia - do - sa, Ch'al-l'al - ba

6 6 # 6 b

6 si di - let - ta, Mos - sa da fre - - sc'au - - - ret - ta; Ma più

b #10 11 11#

10 va - ga la ro - sa Sul - la guan - cia a - mo - ro - sa, Ch'o - scu - ra e di - sco - lo - ra Le guan - ce

b 6 # #6 # b #

15

del' Au-ro - - - ra: Ad - di - - - o, ad-dio, Nin - fa de' fio - ri, E

b 11 # # b # b #

20

Nin - fa de fli o - do - ri, Pri-ma - ve - - - ra gen - ti - - - le,

6 # b # b 6 6 11 10 7

25

Stat - ti pur con a - pri - le; Che più va - ga e più ve - ra Mi - ra - si pri - ma - ve - ra

b b 6 # b #

29

Su quel-la fre - sca ro - sa De-la guan-cia a - mo-ro - sa, Ch'o-scu - ra e di - sco - lo - ra

6 # b 6 # b b #

34

Le guan-ce del l'Au - ro

b b #10 11 11 #10

37

ra; Ad - di - o, ad-dio, Nin-fa de' fio-rin E Nin - fa de-gli o - do - ri, Pri-ma-

b # b b 6 # b # b

43

ve - ra gen - ti - le, Stat - ti pur con a - pri - le; Che più va - ga e più ve - ra Mi - ra - si

6 6 11 10 7 b # 6

49

pri - ma - ve - ra Su quel - la fre - sca ____ ro - sa Del - la guan - cia a - mo - ro - sa, Ch' o - scu - ra e

b # 6 # # 6 # b

54

di - sco - lo - ra Le guance del ____ l' Au - ro - - - - - ra. ____

b # #10 11 11 #10

Giulio Caccini (1551-1618)

Vaga su spin'ascosa

une voix et basse continue

Basse

7

14

21

28

35

42

51