

Fagot

SUITE ILUSTRADA INVOCACIÓN A LOS DEMONIOS

Para soprano y orquesta

1. Obertura
2. Satanás
3. Amón
4. Lilith
5. Belzebú
6. Asmodeo
7. Astaroth
8. Abadón
9. Postludio

Gabriel Revollo

(Compuesta el año 2017)

ADVERTENCIA LEGAL. El uso, reproducción e interpretación parcial o total de esta obra están autorizados únicamente para fines académicos y para la interpretación de las obras en conciertos públicos. Las descargas del material de audio, video y/o partituras están autorizadas a bibliotecas o usuarios que no tienen intenciones de comercializar el material. Queda expresamente prohibida la comercialización de partituras, videos y/o audios sin contar con la expresa autorización del compositor. Los infractores serán pasibles a sanciones conforme lo establezcan las leyes de Derecho de Autor de la jurisdicción donde se cometa la infracción.

Bassoon

1. OBERTURA

SUITE ILUSTRADA INVOCACIÓN A LOS DEMONIOS

Gabriel Revollo

$\text{♩} = \text{c. } 100$

3

9

7

22

7

$\text{♩} = \text{c. } 50$

32

mf

33

34

35

36

$\text{♩} = \text{c. } 120$

38

16

p *mf*

61

OBERTURA

11

79

8

f

93

100

2

8

p

114

ff

p

pp

122

3

4

ff

2

135

fp

141

4

p

151

8

c.. 60

c.. 60

c.. 50

c.. 40

c.. 40

c.. 100

Bassoon

2. SATANÁS

SUITE ILUSTRADA INVOCACIÓN A LOS DEMONIOS

Gabriel Revollo

$\text{♩} = \text{c.} \approx 50$ $\text{♩} = \text{c.} \approx 50$

10 **6**

mf

18

19

20

21

23

6

30

31

The first staff of music is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It contains a sequence of notes: a half note G2, a half note A2, a half note B2, a half note C3, a half note D3, a half note E3, and a whole rest.

33



35



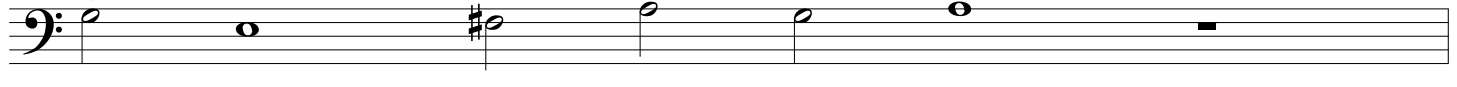
42



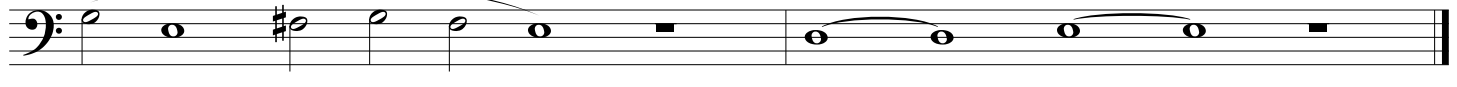
43



44



45



3. AMÓN

SUITE ILUSTRADA INVOCACIÓN A LOS DEMONIOS

Gabriel Revollo

$\text{♩} = \text{c.} \ 60$

3

p

$\text{♩} = \text{c.} \ 120$

11 **13** **16**

p *mf*

46 **39**

$\text{♩} = \text{c.} \ 100$

92 **4** **3** **2**

mf

106 *f*

115

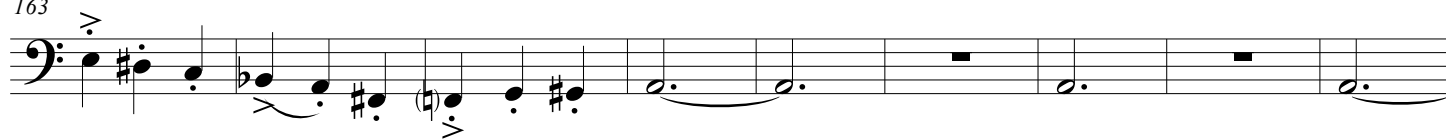
124 **16** **4** *mp*

149 *mp* *f*

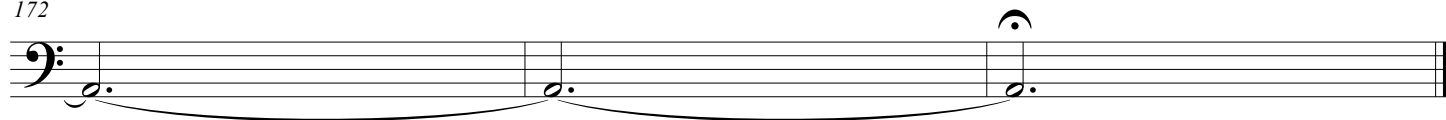
156



163



172



Bassoon

4. LILITH

SUITE ILUSTRADA INVOCACIÓN A LOS DEMONIOS

Gabriel Revollo

♩ = c.. 60

p *fp*

17 **46**

Bassoon

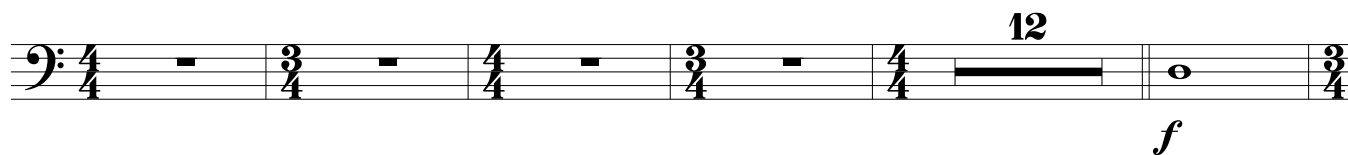
5. BELZEBÚ

SUITE ILUSTRADA INVOCACIÓN A LOS DEMONIOS

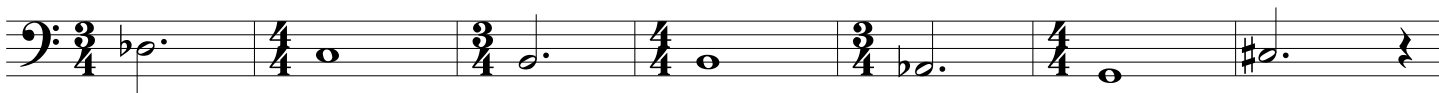
Gabriel Revollo

♩ = c.. 60

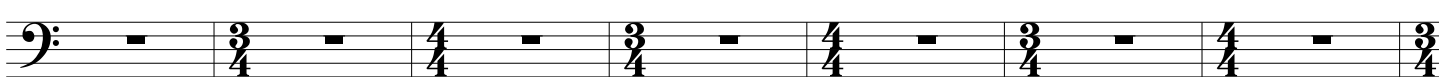
♩ = c.. 60



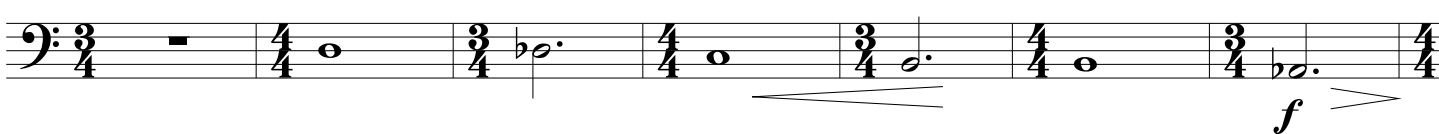
18



25



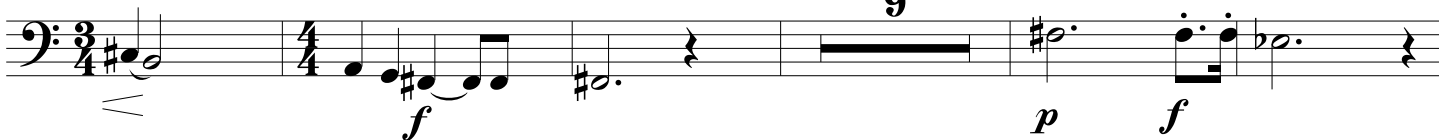
32



39



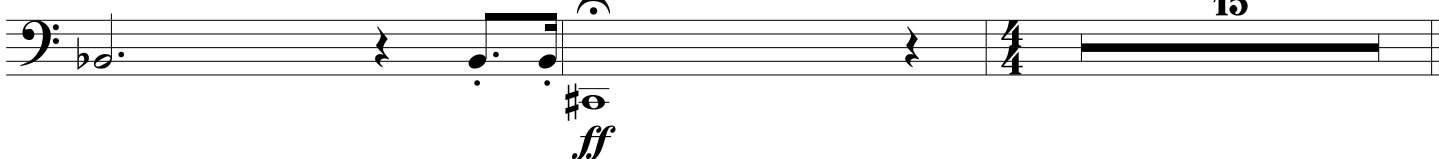
46



60



65



6. ASMODEO

Gabriel Revollo

$\text{♩} = \text{c. } 60$

18 8 7

p *ff*

37

p *ff*

43 5 49

mp

52 2 9

mf

7. ASTAROTH

SUITE ILUSTRADA INVOCACIÓN A LOS DEMONIOS

Gabriel Revollo

$\text{♩} = \text{C. } 40$

4

p

11

18

5

$\text{♩} = \text{C. } 40$

8

mf

35

f

p

sf

p

sf

41

p

pp

f

p

p

sf

p

pp

f

47

p

3

56

p

a tempo

mf

60

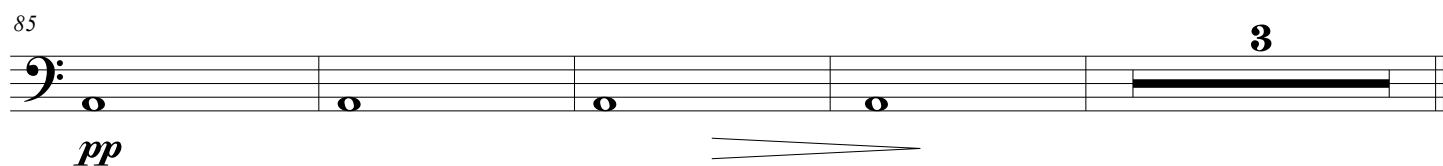
rit.

f

ff

p

7. ASTAROTH



8. ABADÓN

SUITE ILUSTRADA INVOCACIÓN A LOS DEMONIOS

Gabriel Revollo

9 $\bullet = \text{c.. } 40$

19 *fp*

25 *ff* *ff*

42 *ff*

49 *f*

4

Bassoon

9. POSTLUDIO

SUITE ILUSTRADA INVOCACIÓN A LOS DEMONIOS

Gabriel Revollo

♩ = c.. 100

3

9

7

22

9