

940



CHANTÉE PAR **M.<sup>R</sup> TAGLIAFICO.**

PAROLES DE

**ADOLPHE CATELIN.**

MUSIQUE DE

**ETIENNE ARNAUD.**

N<sup>o</sup> 1, pour Tenor.

N<sup>o</sup> 2, pour Soprano ou Baryton.

N<sup>o</sup> 3, pour Basse.

DU MÊME AUTEUR: **LA BOHÉMIENNE.**

**1844**

Paris, **J. MEISSONNIER**, 22. Rue Dauphine.

# C'EST TOI!

ROMANCE.

Avec accompagnement de guitare.

Paroles d'Adolphe GATELIN. — Musique d'Etienne ARNAUD.

A M<sup>r</sup> TAGLIAFICO.

GUITARE.

*p*

Ce qu'il me faut à moi, — pour que mon triste cœur

renaisse à l'es-pé-ran- — ce et prenne coura-ge, c'est le bois fré-mis-  
*p* doux.

- sant — et son paisible ombra-ge, — où l'on rêve au bonheur!

— où l'on rêve au bonheur! pour entrevoir la-zur, dans mon ciel noir d'o-  
mezzo forte. cresc:

1844

espressivo. con forza. portez le son.

-ra-ge pour entrevoir la-zur, dans mon ciel noir d'o-ra-ge,

Tempo 1<sup>o</sup> dolce. &

ce qu'il me faut à moi, — c'est toi! ce qu'il me faut à

moi, — avec âme. *mf* c'est toi! c'est toi! c'est toi! ah! — c'est toi! D.C.

1<sup>er</sup> Couplet.

Ce qu'il me faut à moi, quand la brise du soir caresse avec amour — les fleurs de la vallée,  
quand jet'appelle en vain — de ma voix désolé-e — comme un rayon d'espoir! comme un rayon d'espoir!  
pour ranimer en moi, la croyance envolée — pour ranimer en moi, la croyance envolée — ce qu'il me faut à

2<sup>e</sup> Couplet.

Ce qu'il me faut à moi, — qui n'a plus dans mon cœur qu'un morne dé-ses-poir —  
— qui dessèche ma vi-e, c'est un doux mot d'amour — à mon âme ra-vi-e, — c'est un peu  
de bonheur! — c'est un peu de bonheur! pour donner à mon cœur, ce bonheur qu'il en-vi-e,  
pour donner à mon cœur, ce bonheur qu'il en-vi-e, ce qu'il me faut à moi — c'est toi!  
ce qu'il me faut à moi, — c'est toi! c'est toi! c'est toi! ah! — c'est toi qui c'est toi!