

РАССКАЗ АЛЕНА ДМИТРИЕВНЫ

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Музыка С. ВАСИЛЕНКО

соч. 100 № 17

Moderato

Голос *p z* recit. ad lib. *z*

От ве - че - рни я до - мой шла но ни че

Ф-п. *p*

Più lento

z **rall.**

вдоль по у - ли - це о - ди - нё - шень - ка. И по -

rall.

pp *p*

Più animato

- слы - ша - лось мне, буд - то снег хру - стит; ог - ля - ну - ла - ся - че - ло - век бе - жит.

pp *più f* (b)

Meno mosso

Мо-и но-жень-ки под-ко-си-ли-ся, шел-ко-

вой фа-той я за-кры-ла-ся. И он силь-но схва-тил ме-ня за ру-ки и ска-

зал мне так ти-хим шё-по-том: „Что пу-жа-ешь-ся, кра-сна-я кра-са-ви-ца? Я не

вор ка-кой, ду-ше-губ лес-ной, я слу-га ца-ря, ца-ря-гроз-но-го, про-зы-

Con moto, semplice

ва - ю - ся Ки - ри - бе - е - ви - чем, а из *слав - ной семь - и из Ма - лю - ти - ной."

Agitato e strepitoso

Ис - пу - га - лась я пу - ще преж - не - го; закру -

жи - ла - ся мо - я бед - на - я го - ло - вуш - ка. А он

Agitato assai

стал ме - ня ца - ло - вать - лас - кать, и, ца - лу - я, всё при - го - ва - ри - вал:

rall. *p*

a tempo

„От-ве - чай мне, че - го те - бе на - доб - но, мо - я

p *dolcissimo*

ми - ла - я, дра - го - цен - на - я! Хо - чешь зо - ло - та а - ли

жем - чу - гу? Хо - чешь яр - ких кам - ней аль цвет - ной пар - чи?

molto espressivo

Как ца -

-ри - цу, я на - ря - жу те - бя, ста - нут все те - бе за -

-ви - до - вать, лишь не дай мне у - ме - реть смер - тью греш - но - ю: по - лю -

acceler. e cresc. molto *allarg.*
-би ме - ня, об - ни - ми ме - ня хоть е - ди - ный раз на про -

sost.

a tempo

ща ни е! И лас_ка он ме_ня, да_ло_вал ме_ня; на ще.

ках мо_их и те_перь го_рят, жи_вым пла_ме_нем раз_ли_ва_ют_ся

Impetuosamente

по_ца_лу_и е_го о_ка_ян_ны_е... Как из

ad lib.

рук е_го я рва_ну_ла_ся и о_ста_лись в ру_ках у раз_бой_ни_ка мой у.

Sub. più p e tranquillo

зор_ный пла_ток-тво_й по_да_ро_чек, и фа_та_мо_я бу_хар_ска_я. У ко_

p dolce *pp*

го я ста_ну про_сить по_мо_щи? На бе_лом све_те я си_ро_ти_нуш_ка: ты не

p *pp* *pp*

Più lento

дай ме_ня, тво_ю вер_ну_ю же_ну, злым о_хуль_ни_кам в по_ру_

f *p* *pp*

allarg.

Più mosso

rall.

- га ни_е...

ff *ff* *ff*