OPUS NOVUM,

Geistlicher Lateinisch vnd Teutscher

Concerten vnd Psalmen Dauids/

Mit II. III. IV. V. VI. VII. IIX. IX. X. XI. XII. &c.

Stimmen/

Nebenst dem Basso Continuo vor die Orgel/

Lauten/ Chitaron/ &c. Also/ daß dieselbe nicht allein in Fürstl: Capellen/ sondern auch in andern wolbestalten Stadtkirchen nach beliebung füglich können gebraucht vnd Musiciret werden.

Componiret Durch

DANIELEM SELICHIUM Fürstl: Braunschweig: Capellmeister zu Wolffenbüttel.

ALTUS.

Mus. Pr. 8,2

Sächs. Landes-Bibl.

41

Herrn

Dem Durchleuchtigen/ Hochgebornen Fürsten vnd Herrn/

Herrn Friederich Ulrichen / Hertzogen zu Braunschweig vnd Lüneburg/ ꝛc.

Meinem gnedigen Fürsten vnd Herrn.

Durchleuchtiger / Hochgeborner Fürst vnd Herr/ E. F. G. seind meine vnterthänige gehorsame Dienste höchstes vermügendes jederzeit zuvor bereit.

Gnediger Fürst vnd Herr / E. F. Gn. erinnern sich noch gnedig / daß / nach dem Ich auß dero Herrn Vetters Hertzog Philippi Sigißmundi/ Hochmilter gedächtniß / Diensten (da ich in die fünff Jahr vor einen Capellmeister vnterthänig auffgewartet) getreten/ Sie zu Ihren Capellmeister allhier zu Wolffenbüttel mich gnedig bestelt vnd angenmn / Wann dann in wehrenden meinen Dienste nicht allein den Chor nach müglichkeit zu lirigiren / besondern auch Musicalische Concerten vnd Psalmen / nach dem von Gott mir verliehenen talento zu componiren mir hat obliegen wollen / als habe gegenwertigs Opus (ne talentum illud sepelire videar, auch damit Ich der Christlichen Kirchen hirdurch verhoffentlich dienen möge) Ich nicht allein verfertiget / sondern auch zu E. F. Gn. vnterthänigen gehorsamen Diensten vnd Christlichen Kirchengebrauch auff gutherziger Leute anhalten publicir vollen.

Thue aber solches E. F. Gn. tu igkeit præsentiren vnd offeriren / mit vnterthäniger bitt / E. F. Gn. geruhen / solche meine zwar geringe / jedoch wolgemeinte Arbeit in Gnaden auff vnd anzunehmen / vnd mein gnediger Fürst vnd Herr zu seyn vnd zu bleiben/ E. F Gn. nebenst allen ihren Fürstlichen angehörigen Göttlicher protection zu langwiriger bestendiger Gesundtheit / glücklicher Regierung / vnd allen Fürstlichen wolergehen / derselben aber zu beharrlichen Gnaden mich hiermit vnterthänig empfelende.

Datum Wolffenbüttel / den 1. Ianuarij Im Jahr Christi 1625.

Ewr Fürstl: Gn.

vnterthäniger vnd gehorsamer
Diener.

Daniel Selich.

I.

Voce. Tenore ò Canto. Psal: 13. à 2. Voc: D. S. VV.

ALTUS. D. S. VV.

ij ij ij daß er so wol ij daß er so wol an mir thut.

II.

ALTUS. à 3. Voc: Tempore passionis Christi. D. S. VV.

O Ei ne See le ist be- trübt be- trübt

bis an den todt/ bis an den todt/ hie bey bte/ vnd wachet mit mir/ vnd wa- chet

mit mir/ mit mir/ Siehe/ die Stund ist hie/ ij ij die

Stund ist hie/ daß des Men schen Sohn/ des Menschen Sohn/ ij in der Sünder Hän de

ij ij vñ ber antwortet wird/ ant wortet wird/ vñ ber ant wor tet

wird/ vñ- ber ant wortet wird/ vñ ber ant wor- tet wird/ vñ-

ber ant wor tet/ vñ ber ant wortet wird.

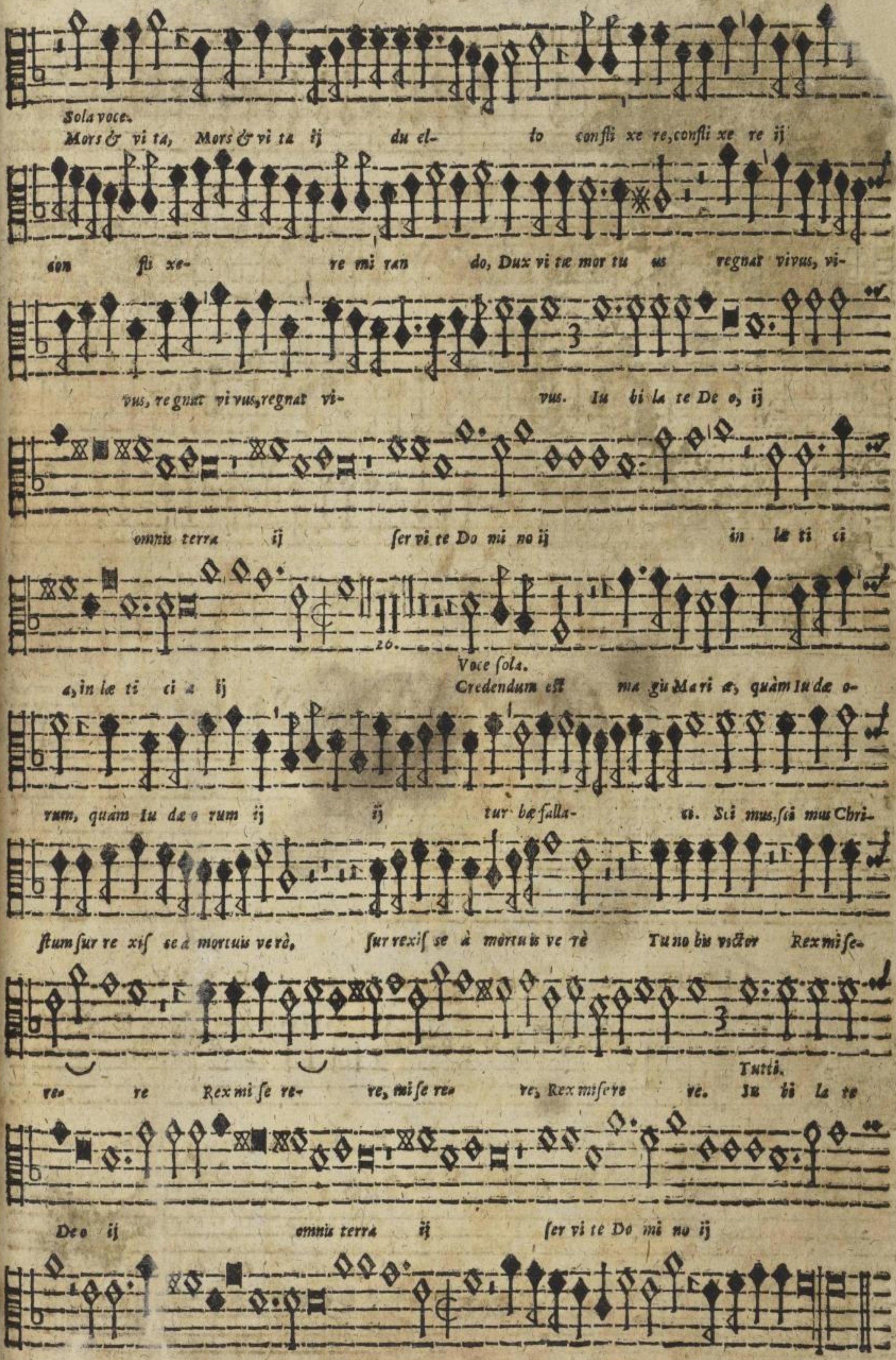
III.

Voce. ALTUS à 4. 8. & 9 Voc: in concerto, Temp: Resur: D. S. VV.

I Tutti.

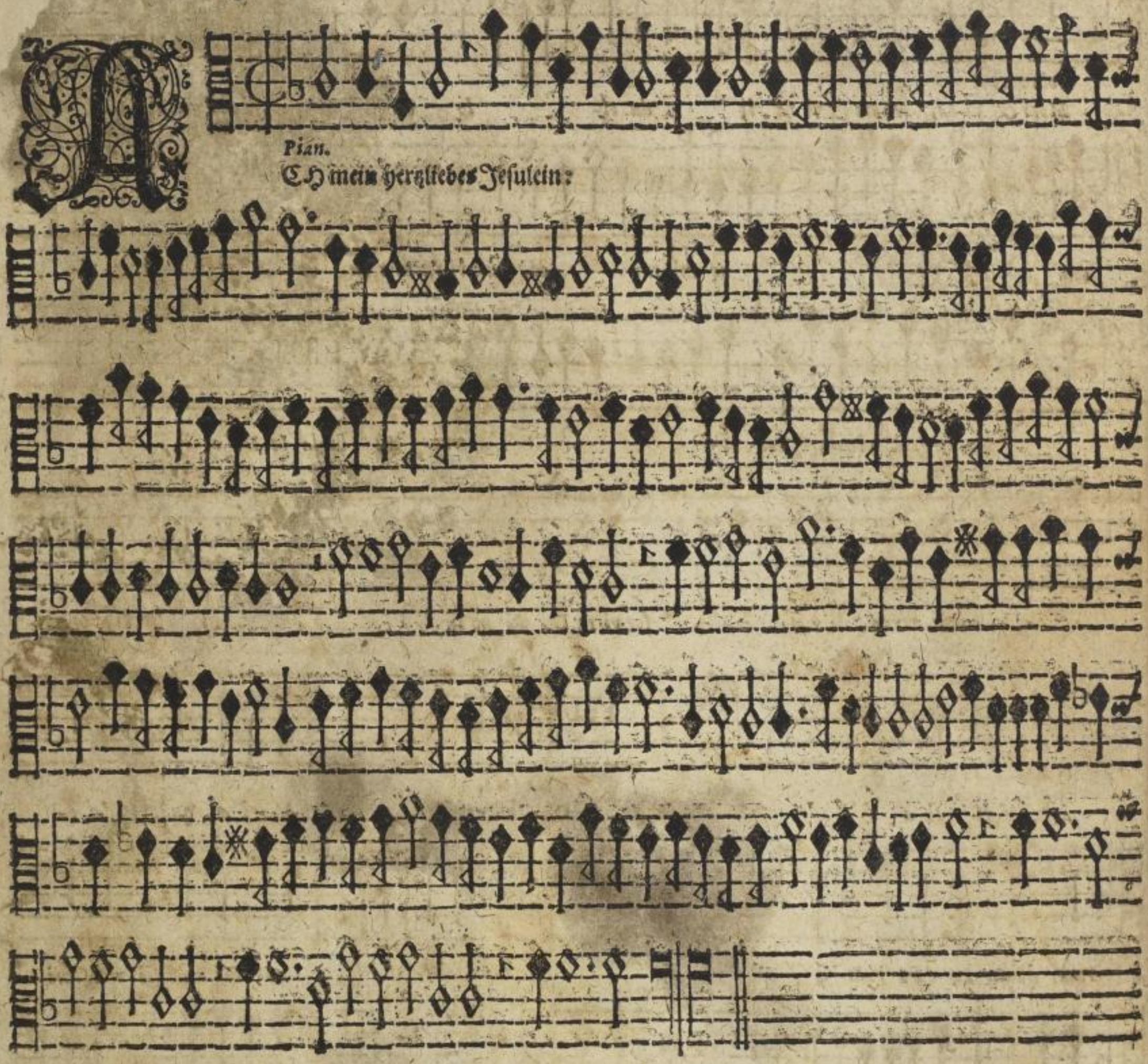
V bi la te Deo ij omnis ter ra ij

ser vi te Do mi no ij in læ ti ci a ij in læ ti ci a.


Sola voce.
Mors & vi ta, Mors & vi ta ij du el- to confli xe re, confli xe re ij
con fli xe- re mi ran do, Dux vi tæ mor tu us regnat vivus, vi-
vus, regnat vivus, regnat vi- vus. Iu bi la te De o, ij
omnis terra ij ſervi te Do mi no ij in læ ti ci
a, in læ ti ci a ij
Voce ſola.
Credendum eſt ma gu Mari æ, quàm Iu dæ o-
rum, quàm Iu dæ o rum ij ij tur bæ falla- ci. Sci mus, ſci mus Chri-
ſtum ſur re xiſ ſe à mortuis verè, ſur rexiſ ſe à mortuis ve rè Tu no bis victor Rex miſe-
re re Rex mi ſe re- re, mi ſe re- re, Rex miſe re re. Tutti. Iu bi la te
De o ij omnis terra ij ſervi te Do mi no ij
læ ti ci a, in læ ti ci a ij in læ ti ci a, in læ ti ci a.

IV.

Violedegamba. ALTUS. à 5. Voc: D. S. VV.



V.

ALTUS. à 6. Voc: pro Exitu. D. S. VV.

VI.

Voce & instrumento. ALTUS à 6. Voc: Psal: 100. D. S. VV.

Tutti.

Jauchzet dem Herren al le Welt/ ij ij

die net dem Herrn mit frewden/ die net dem Her ren mit frew- den.

Jauchzet dem Herren al le Welt/ ij ij die net dem Herrn mit

Tutti.

frewden/die net dem Herren mit frew- den. Dancket jhm ij lo bet sei nen Namẽ ij

denn der Herr ist freund lich/ dancket jhm ij lo bet seinen Namen ij

denn der HErr ist freund lich/vnd sei ne Gna de weh ret e wig/ sei ne Gnade wehret e wig/ vnd sei ne

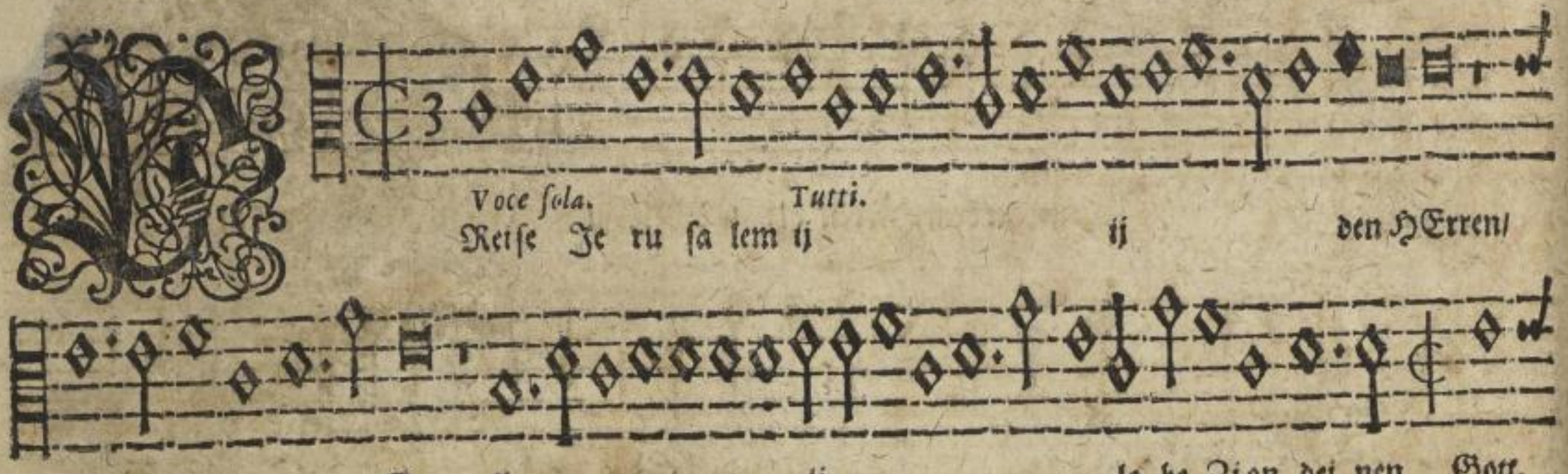
Warheit/ ij für vnd für/vnd sei ne Warheit für vnd für/vnd seine Warheit/ vnd set-

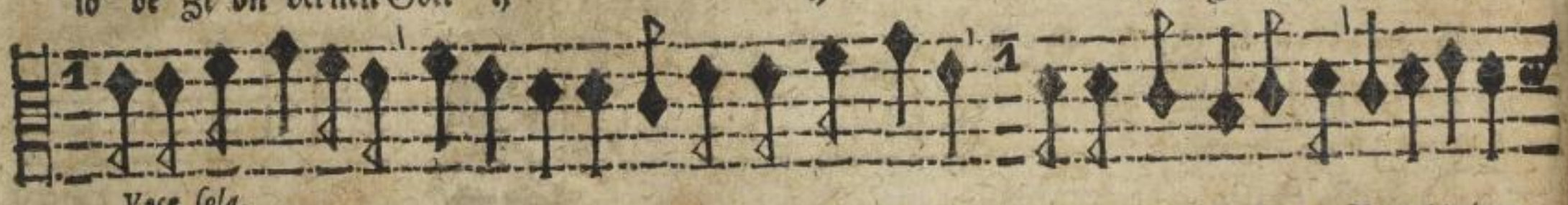
ne War heit für vnd für/ vnd sei ne Warheit fur vnd für. Jauchzet dem Herren al le Welt

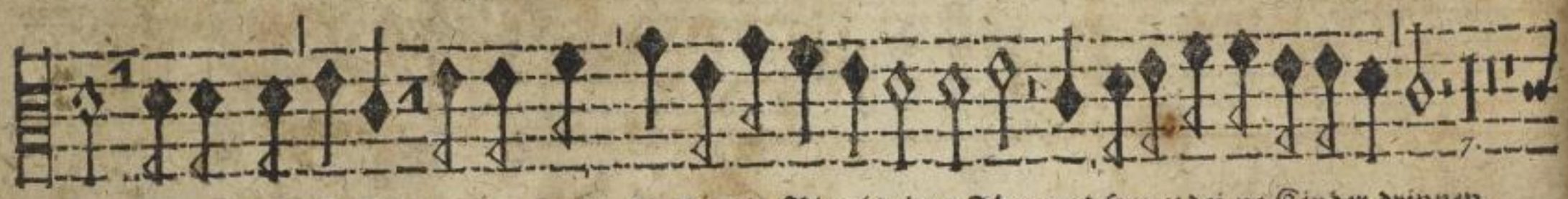
ij ij die net dem Herrn mit frewden dienet dem Herren mit

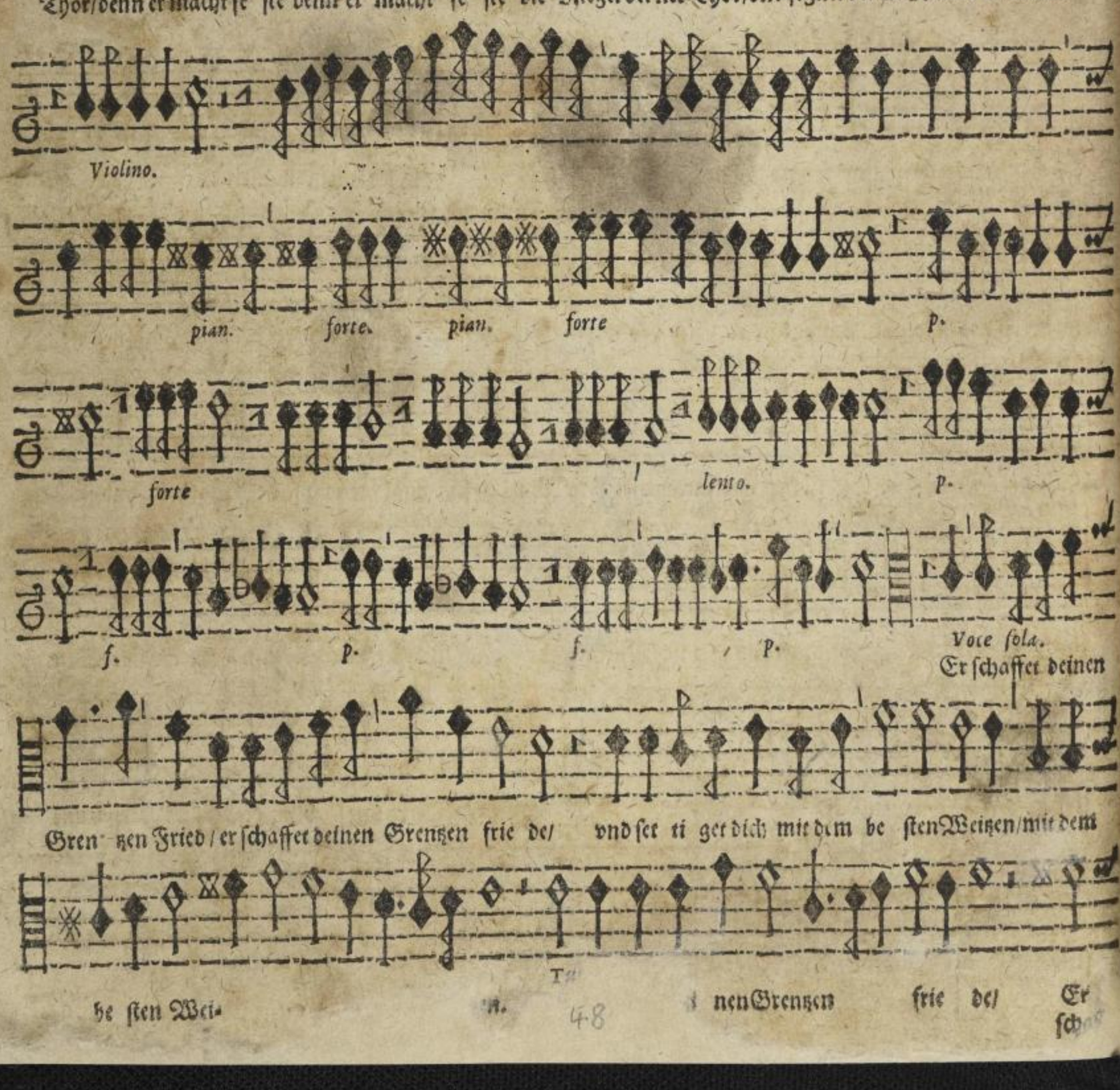
frew- den.

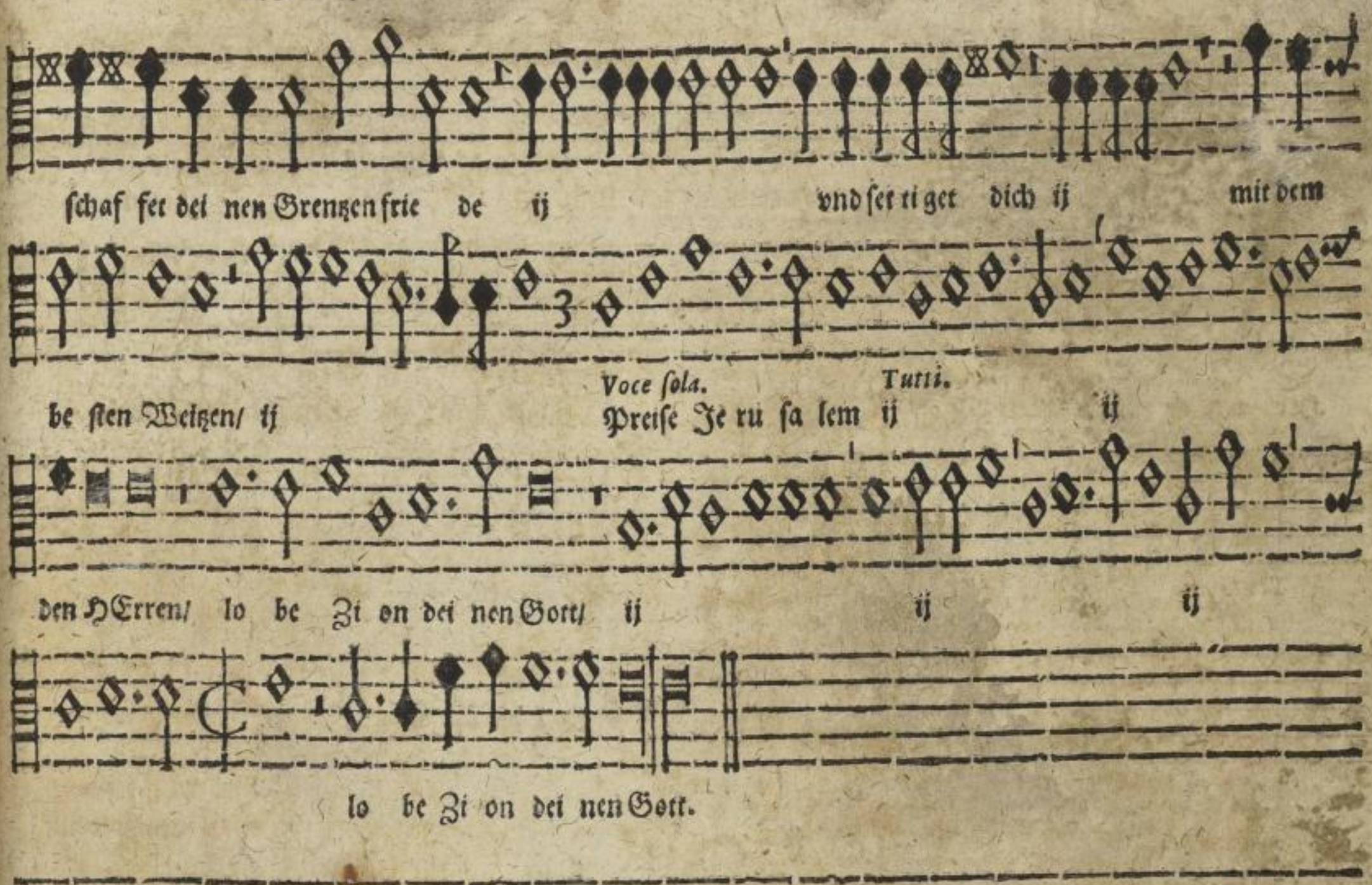
Voce è Violino. ALTUS. à 6. Voc: in concerto. Ex Psal: 147. D. S. VV.





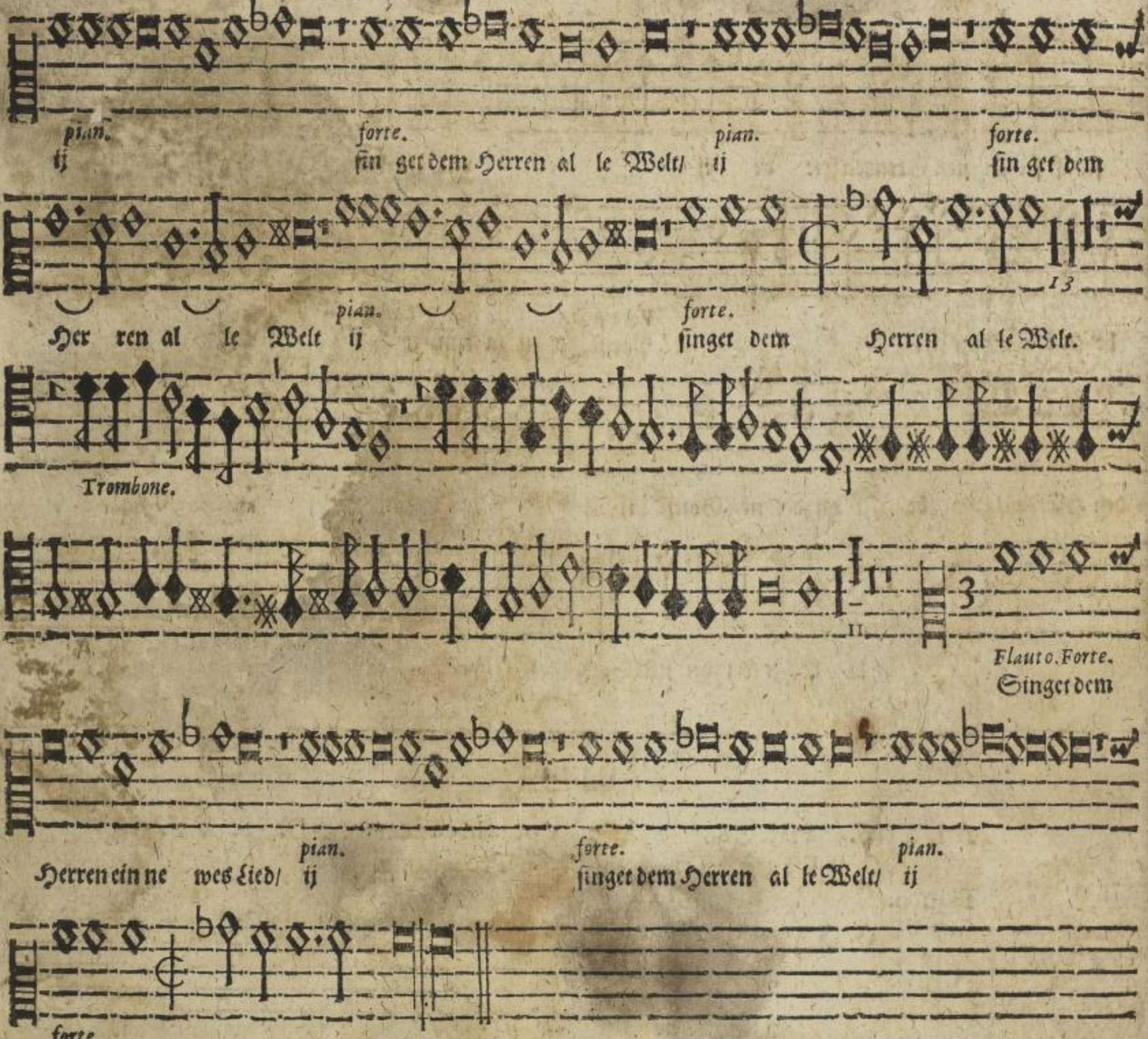






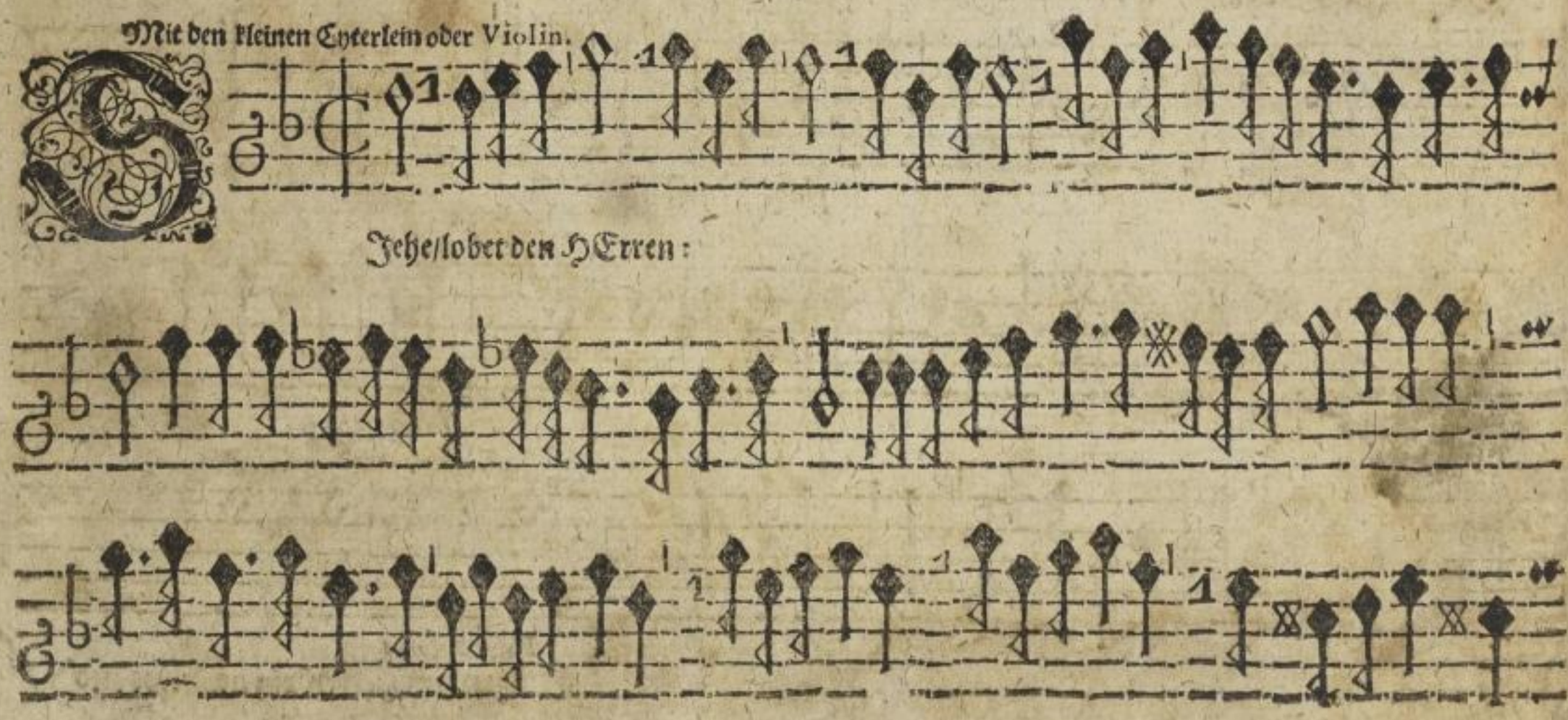
VII.

ALTUS. Psal. 96. à 7 Voc: in concerto. D. S. VV.
Flauto, Viole de gamba, è Trombone.



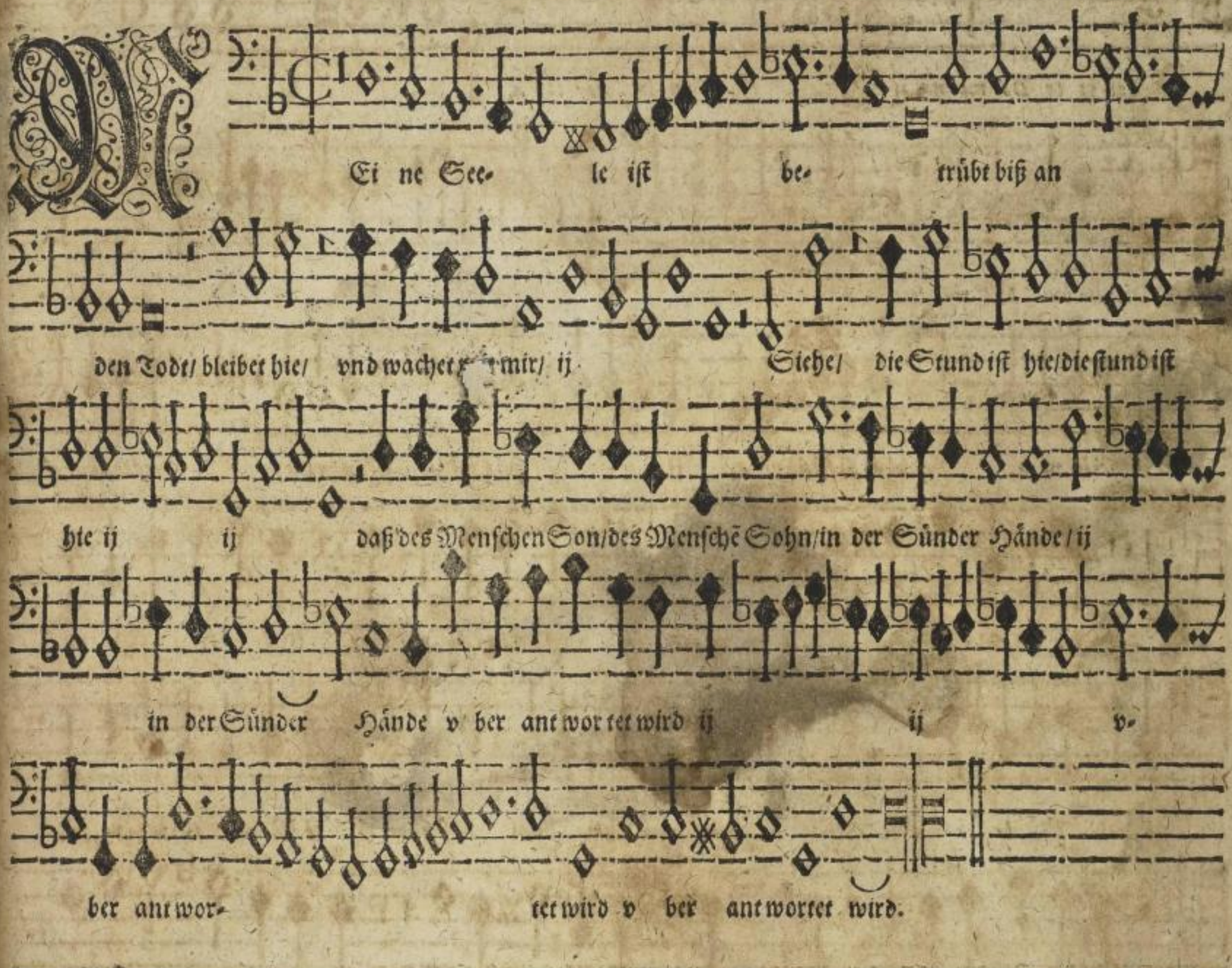
IX.

Pſalmus 134. à 7. Voc: D. S. VV.



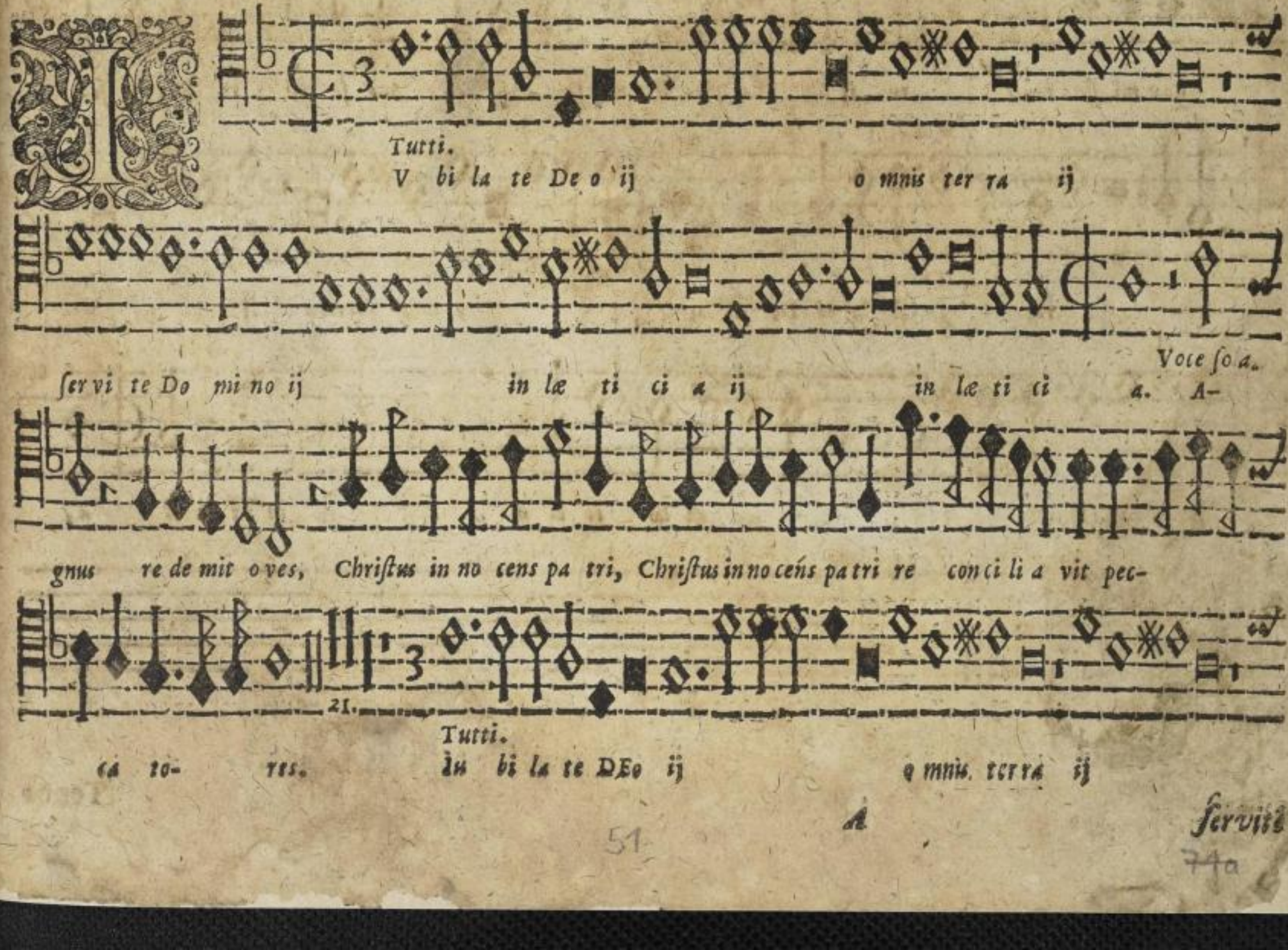
II.

BASSUS à 3. Voc: Tempore Paſsionis. D. S. VV.



III.

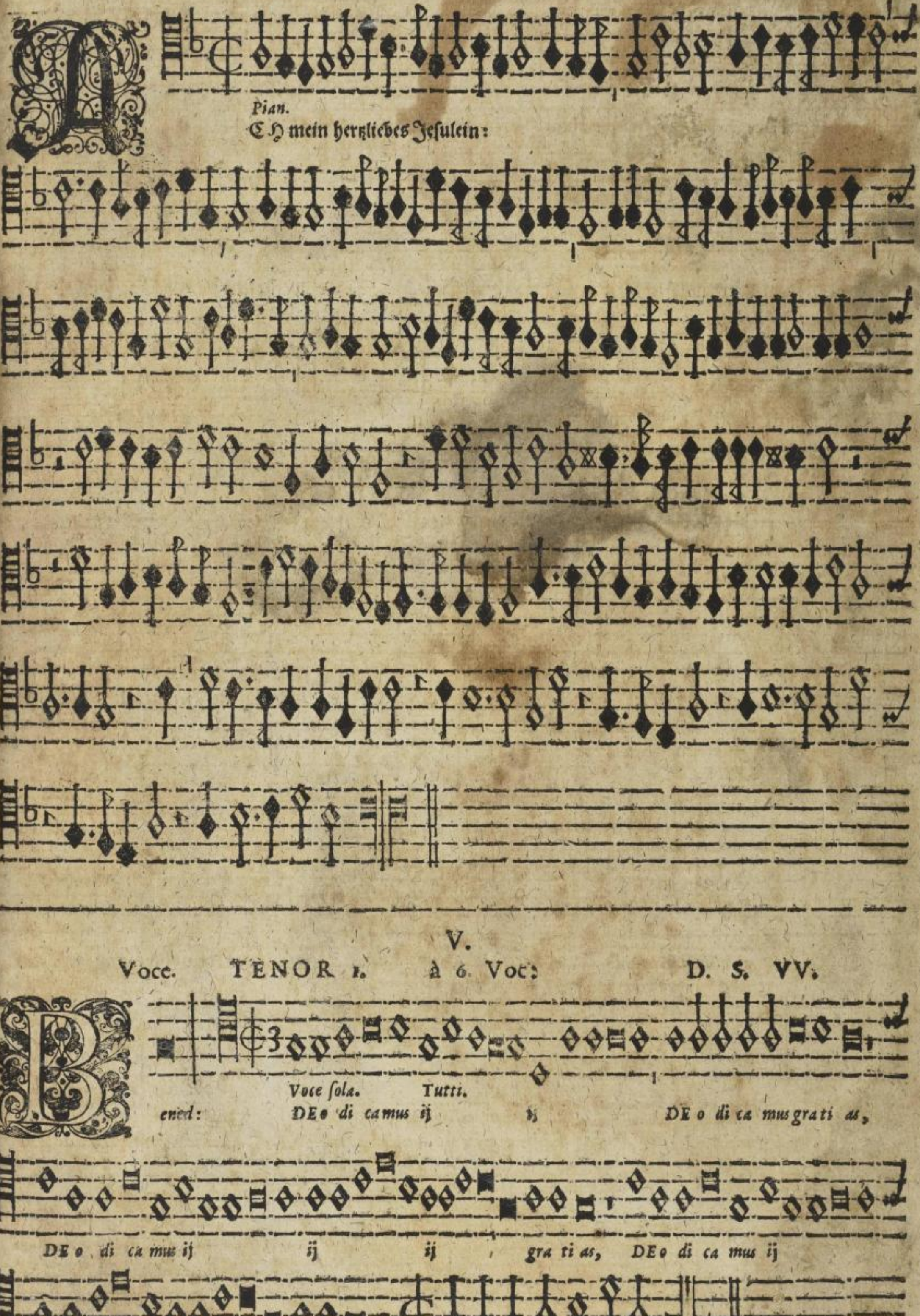
Voce, TENOR à 4. 8. & 9. Voc: in concerto, Temp: Reſur: D. S. VV.



IV.

TENOR 1. à 5. Voc: D. S. VV.

Viole di Gamba.



Pian.

CH mein hertzliebes Jesulein:

V.

Voce. TENOR 1. à 6. Voc: D. S. VV.

Voce sola. Tutti.

ened: DEo di camus ij ij DEo di ca musgrati as,

Voce. TENOR 1. à 6. Voc: in concerto. Psal: 100. D. S. VV.

Jauchtzet dem Herren al le Welt/ ij ij

die net dem Herrn mit frewdē/ ij

Voce sola.

Kompt für sein An ge sich te/kompt für sein

An ge sich te ij mit fro lo ecken ij ij mit fro lo-

ecken/ er kennet daß der HErre Gott ist/ er ken net daß der Herre Gott ist/ er hat vns ge-

macht/vnd nit wir selbst/ vnd zu Schafen sei ner Wei- de/ vnd zu Scha fen sei ner Wei-

de/ ij Wei- de/ vnd zu Schafen seiner Wei- de. Jauchtzet dem HErren

al le Welt ij ij die net dem HErrn mit frewden/

lento.

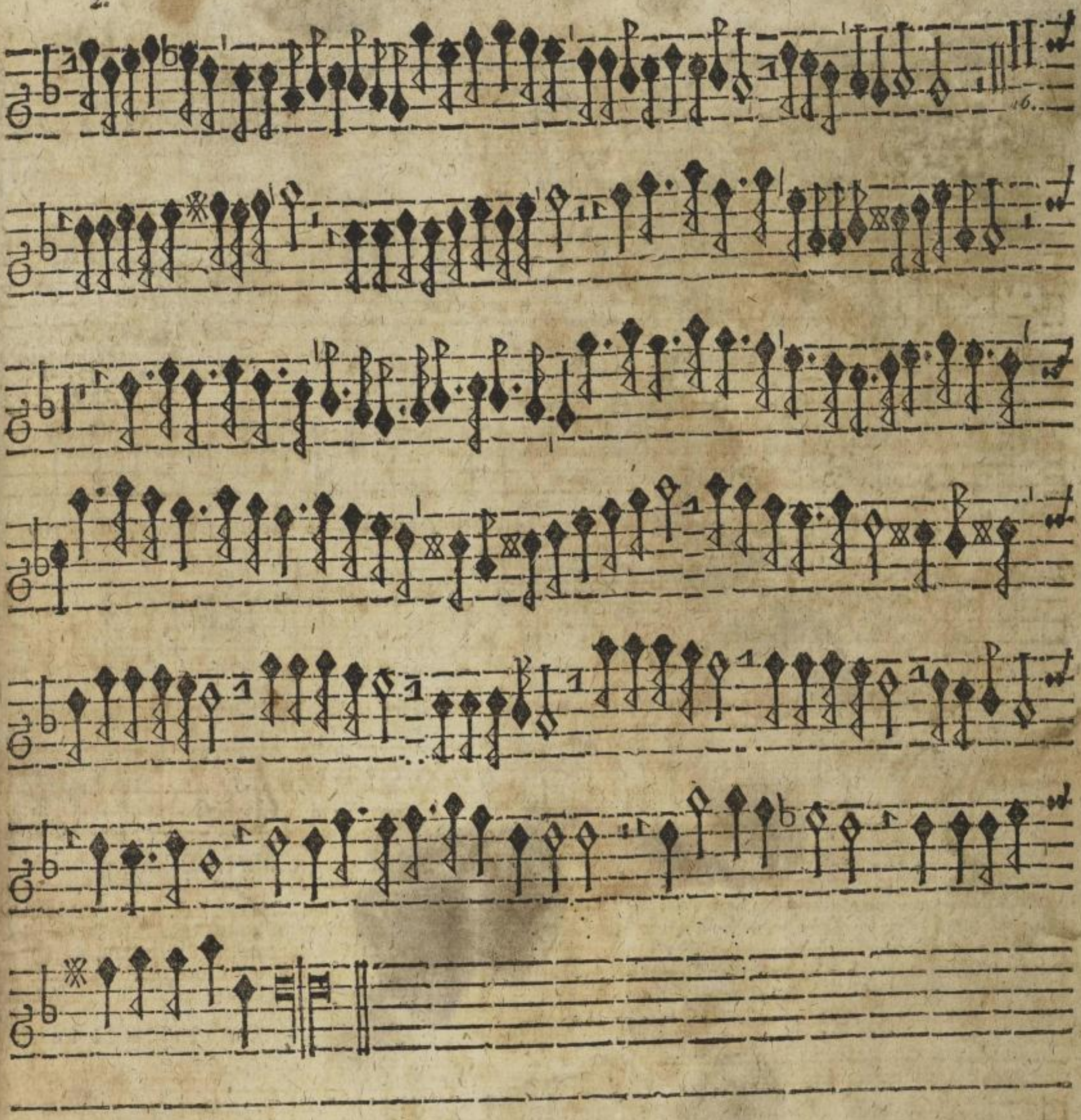
ij Geht zu seinen Thoren ein/ ij ij mit

dan- cken/ vnd zu sei nen Vor-

hö fen mit lo- ben. Dan cket jhm ij lo bet seinē Namen ij denn der Herr ist freundlich

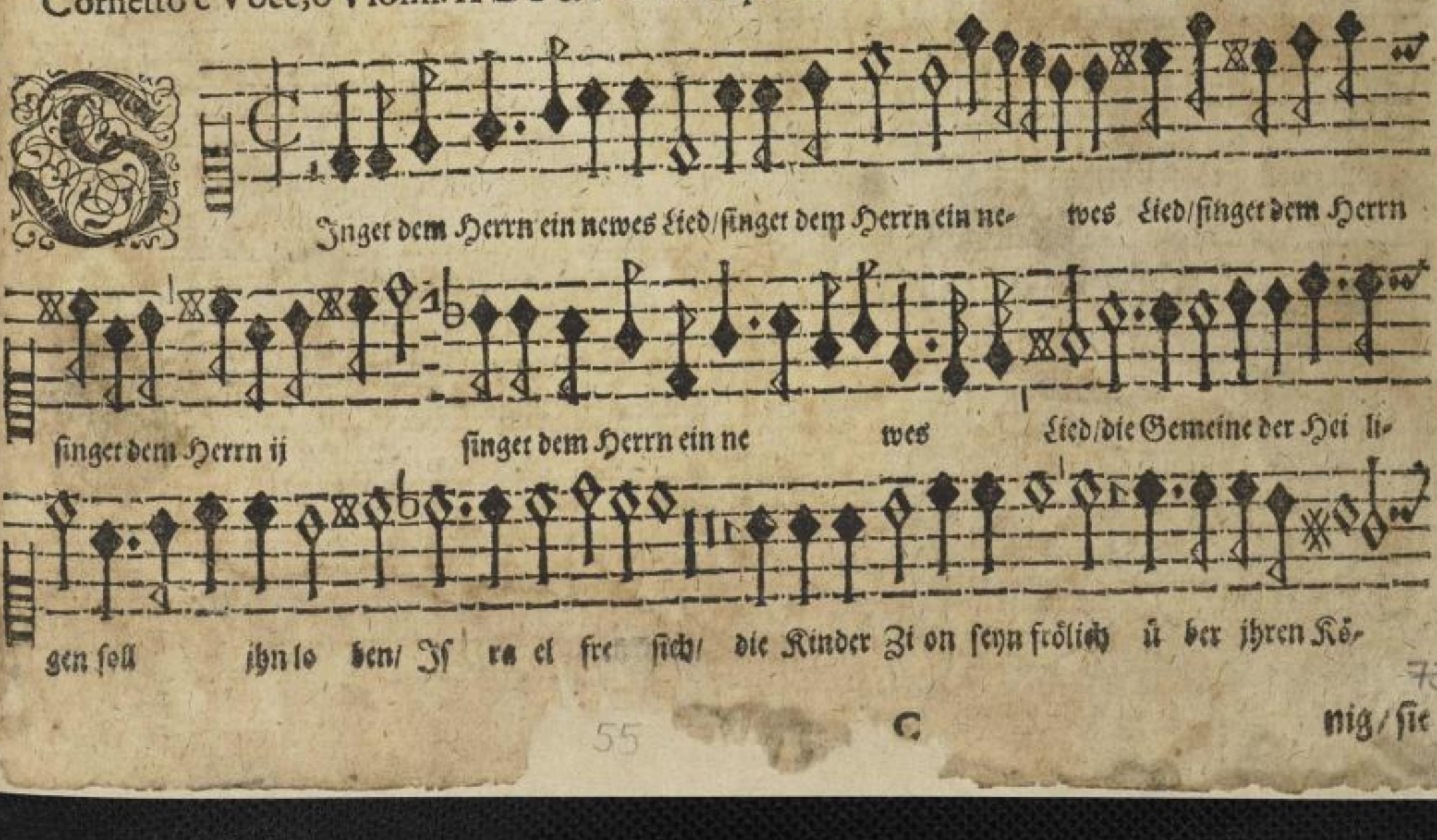
dancket

2.



X.

Cornetto è Voce, ò Violin. ALTUS Chori ſuperioris ab 8. Voc: Pſal. 149. D. S. VV.



Inget dem Herrn ein newes Lied/ ſinget dem Herrn ein ne- wes Lied/ ſinget dem Herrn

ſinget dem Herrn ij ſinget dem Herrn ein ne wes Lied/ die Gemeine der Hei li-

gen ſoll jhn lo ben/ Iſ ra el fre ſich/ die Kinder Zi on ſeyn frölich ü ber jhren Kö-

nig/ ſie

nig/ ſie ſol len lo ben ſie ſol len loben ſeinen Na- men im Rey- gen

im Rey- gen/ mit Paucken vnd Harffen ij ij ſol len/ ſol len ſie jhm ſpie-

len/ an ſeinem Volck ij die Hei li gen ſol len frö lich ſeyn vnd preiſen/ vnd

rühmen auff jh ren La- ger/ jhr Mund ſol Gott er hö hen/ vnd ſol len ſcharffe ſchwerter in jh ren Händen

ha- ben/ daß ſie Rache ij ü ben vnter den Heyden/ Straffe vnter den Völckern/ij

jh re Kö ni ge zu bin den mit Ketten zu bin den zu binden mit Ketten/ vnd jhre Ed len mit

Et ſern Feſ- ſeln/ daß ſie jhnen thun ij ij das Recht davon geſchrieben

iſt/ daß ſie jhnen thun/ij ij das Recht/ da von geſchrieben iſt/ da von ge-

ſchrieben iſt. Solche Eh re werden die Hei li gen ha- ben/ alle lu ja ij al le-

lu ja ij al le lu ja.

XI.

ALTUS Chori ſuperioris. ab 8. Voc: Pſal: 122. D. S. VV.

Ich frew mich des ij ij daß mir ge redt iſt/ daß mir ge-

redt iſt/ ij daß wir werden ins Hauß des Herren gehen ins Hauß des Her-

ren ge hen/ vnd daß vnſe re Füſ- ſe werden ſte- hen in deinen Thoren ij

ij Je ru ſa lem/ da man zu ſammen kommen ſoll/ da die Stäm me hin-

auff ij da die Stämm hinauff ge- hen ſol len/ ſol len/ nemlich/

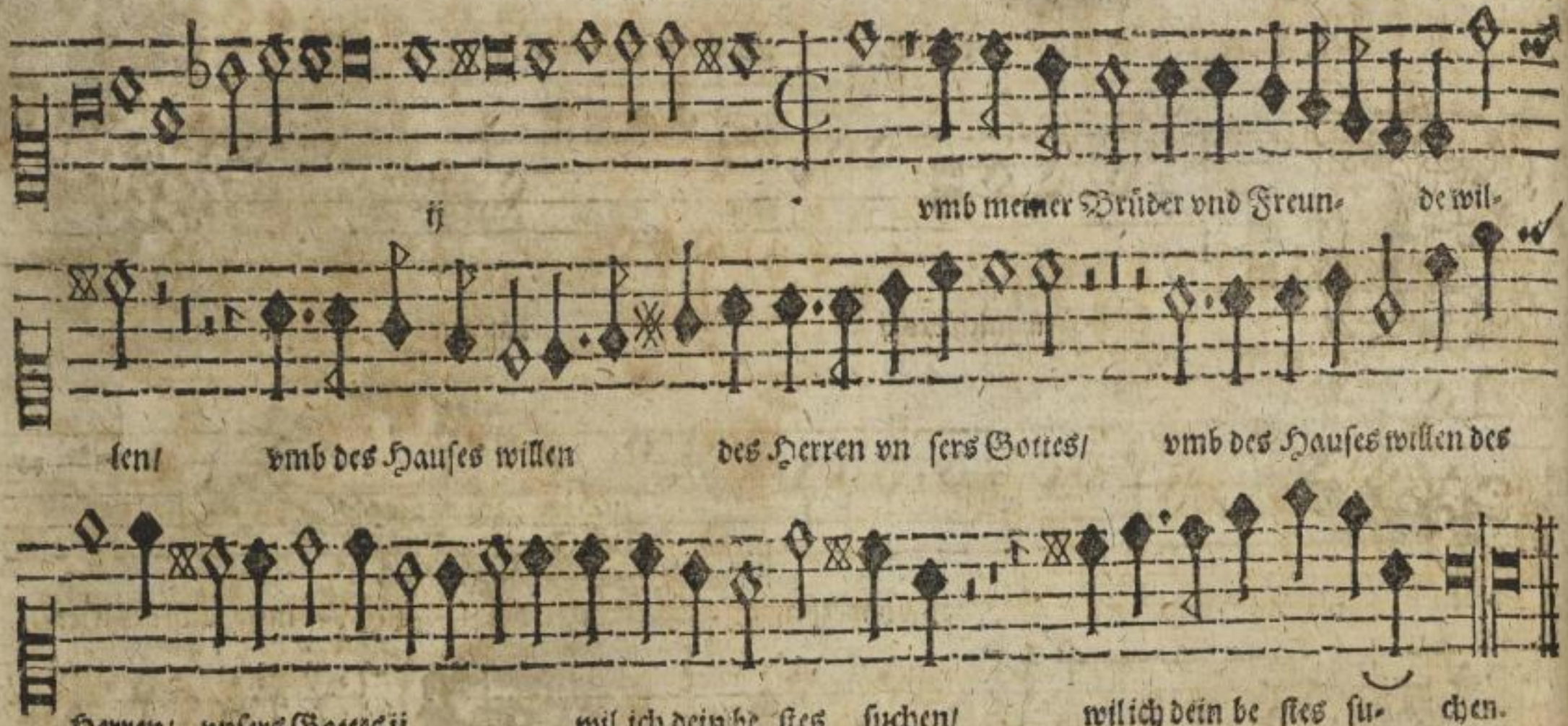
die Stämme des Herren ij ij zu pre di gen dem Volcke Iſ ra el/

zu dancken ij dem Namen des Herren/ denn daſelbſt ſitzen die Stü le zum Gerich- te/

Stü le des Hauſes Davids ij ij Wündſchet Je-

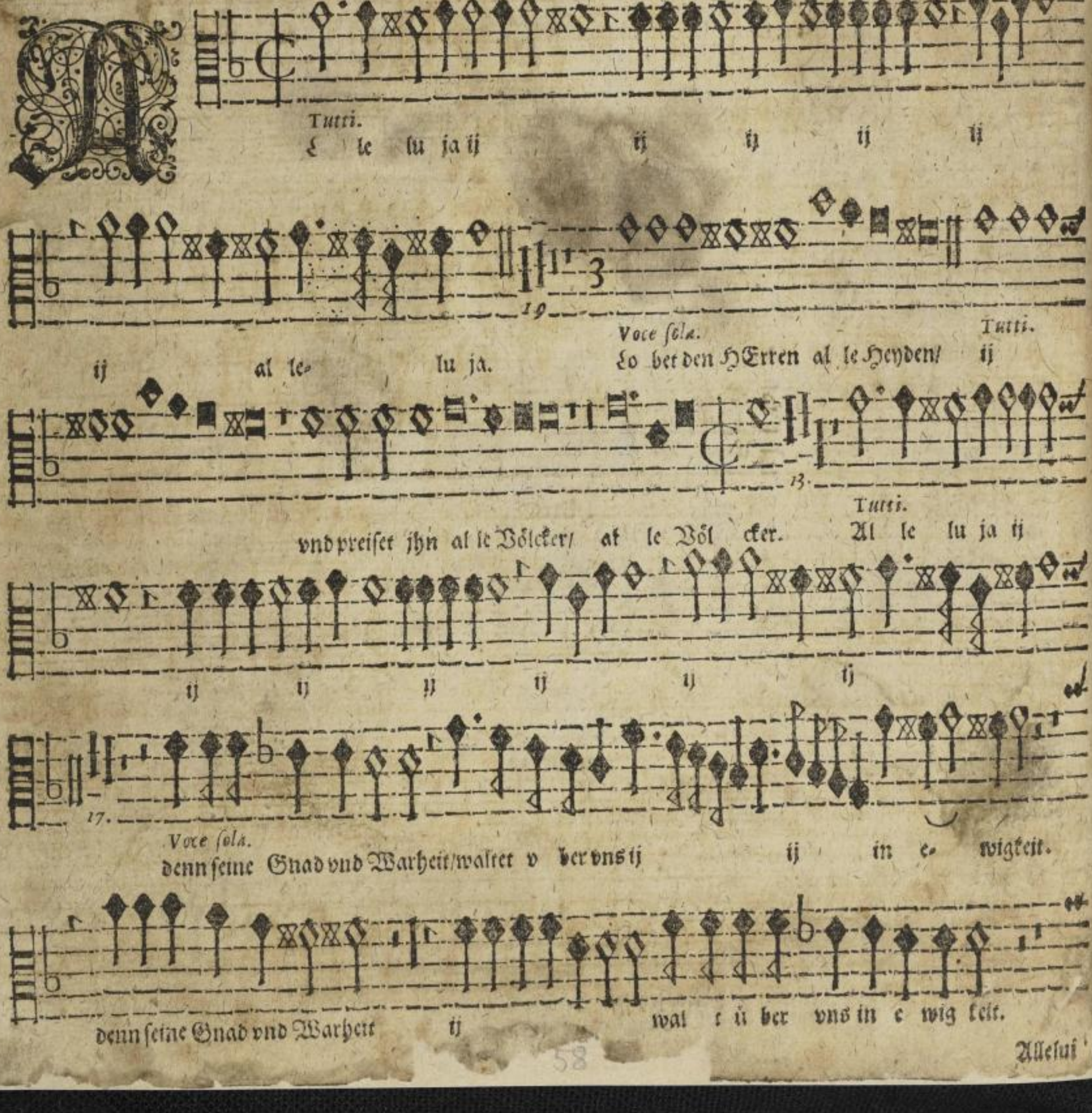
ru ſa lem Glück ij es müſſe wol ge hen ij denen die dich lieben/

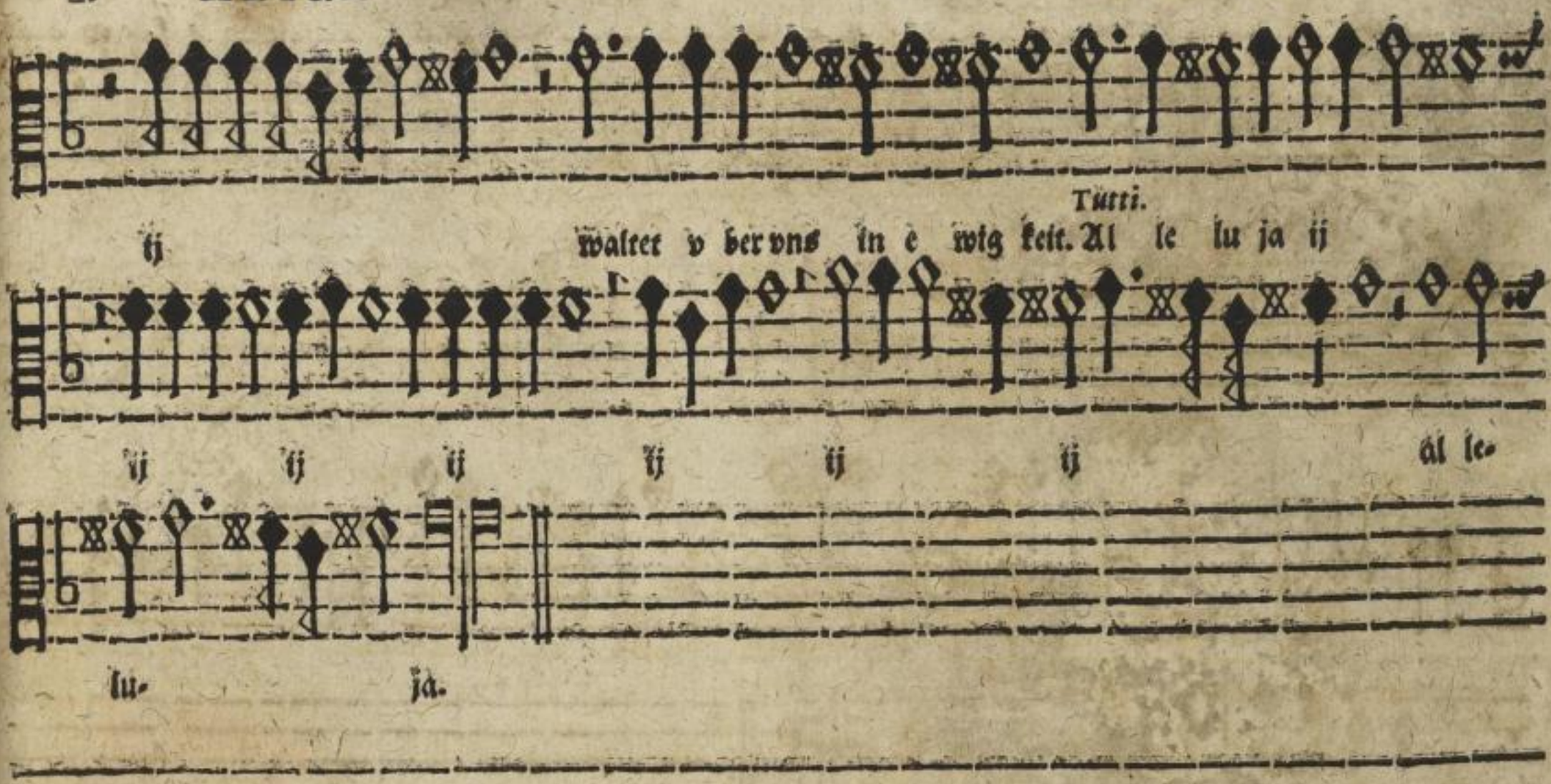
ij es müſ ſe Friede ſeyn ij vnd Glück in deinen Pallaſten ij



XII.

Voce. ALTUS Chori Vocalis ab 8. Voc: Psal: 117. D. S. VV.

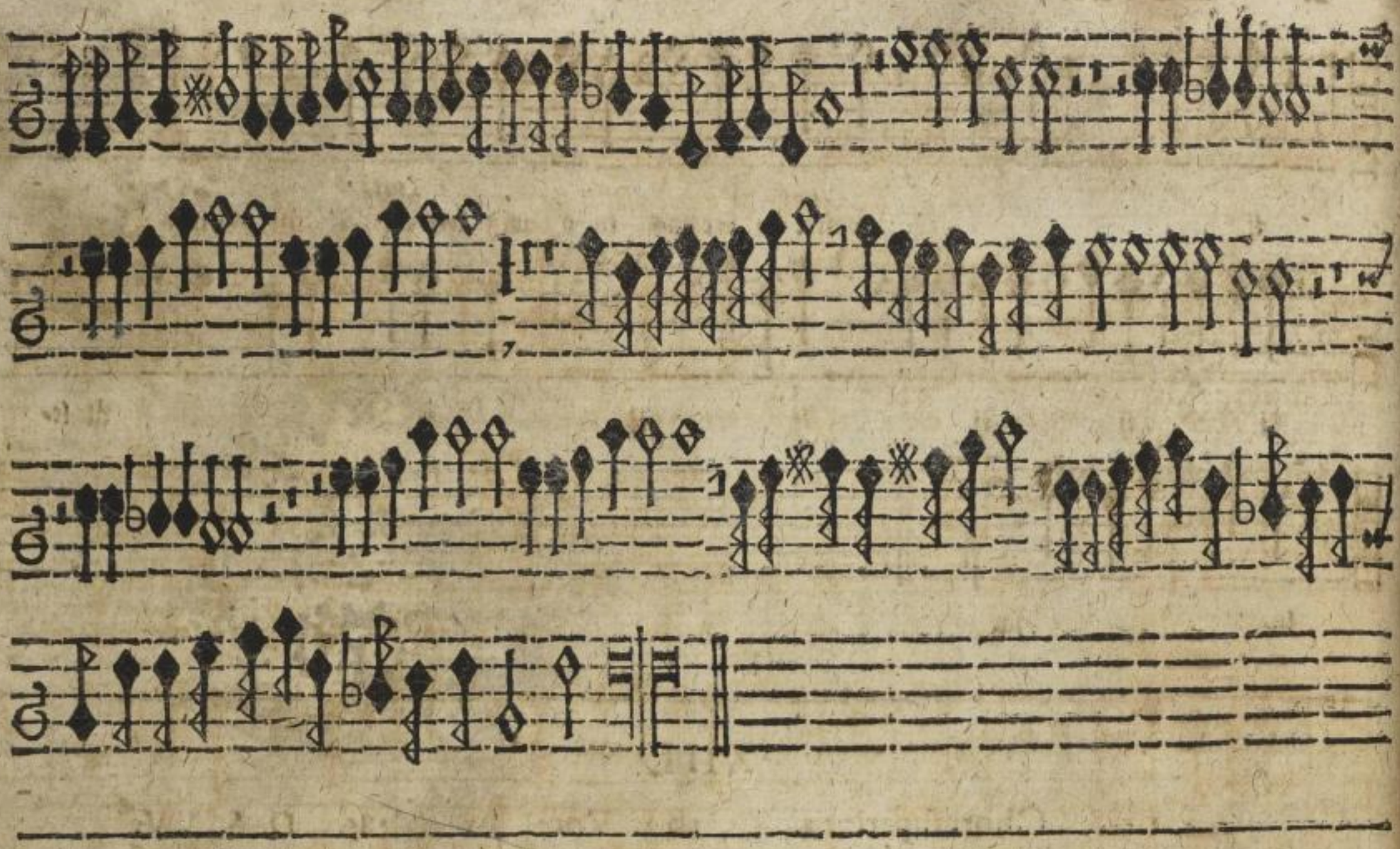




XIII.

ALTUS Chori ſuperioris. ab 8. Voc: Ex Pſal: 85. D. S. VV.

Cornetto, ò Violino.



XIV.

ALTUS 1. Chori ab 8. Voc: Ecco. D. S. VV.

Forte.

Au da te Do mi num de cæ lis, lau da te e- um, lau-

da te lau da te e um in ex cel sis, lau da te, lau da te e um omnes An ge li e jus, laudate

e um ij omnes vir tu tes e jus, vir tu tes e jus, lau da te ij

qui a bo' nus Do mi nus ij psal li te no mi ni e jus, quo ni am su a ve

ast. Cantate ij ij Canta te Do mi no ij

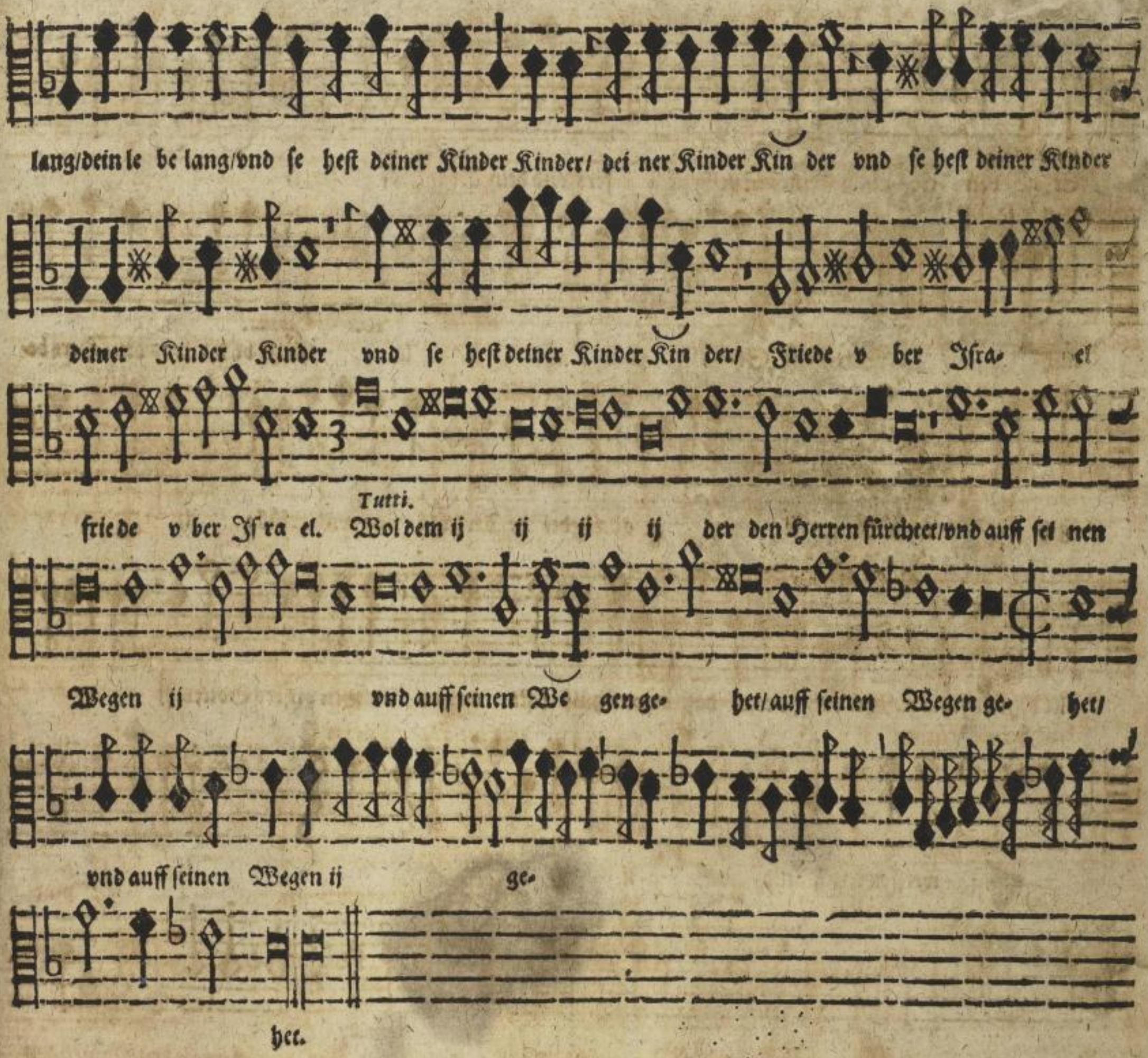
sincro.

ij in con ſpe ctu An ge lo rum, pſal li te il li ij qui-
a re de- mit nos, qui a re de mit nos, ab i ni mi cis, ab i ni mi cis no ſtris ij
lau da te ij lau da te e um qui a magnus Domi-
nus, & lau da bi lis ij ij ni mis, & lau da bi lis mi- mis ij
ij ij ij
& magni tu di nis ij e jus non eſt fi nis, non eſt fi nis, ij
ij O mnis Spi ri tus lau- det Do minum, omnis Spi ri tus
lau det Do mi num, Omnis Spi ri tus ij ij
lau det Do mi num, ij ij ij lau-
det Do mi num.

XV.

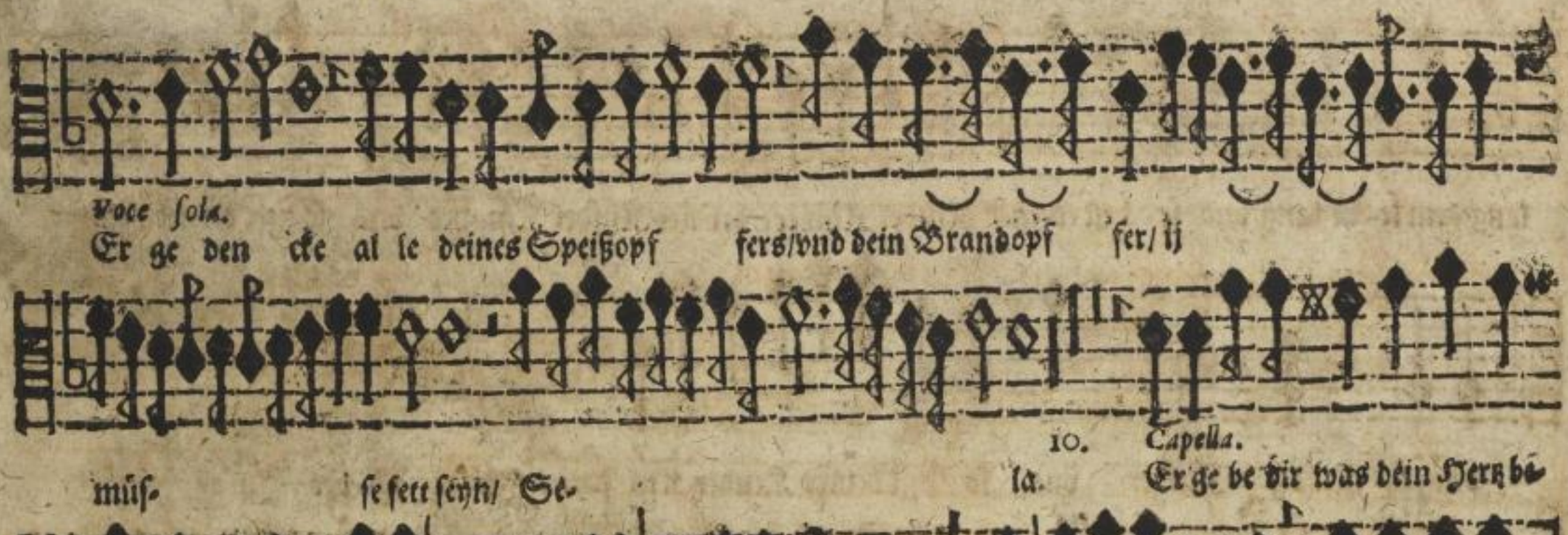
Voce. ALTUS Chori Vocalis à 9. Voc: Psal: 128. D. S. VV.

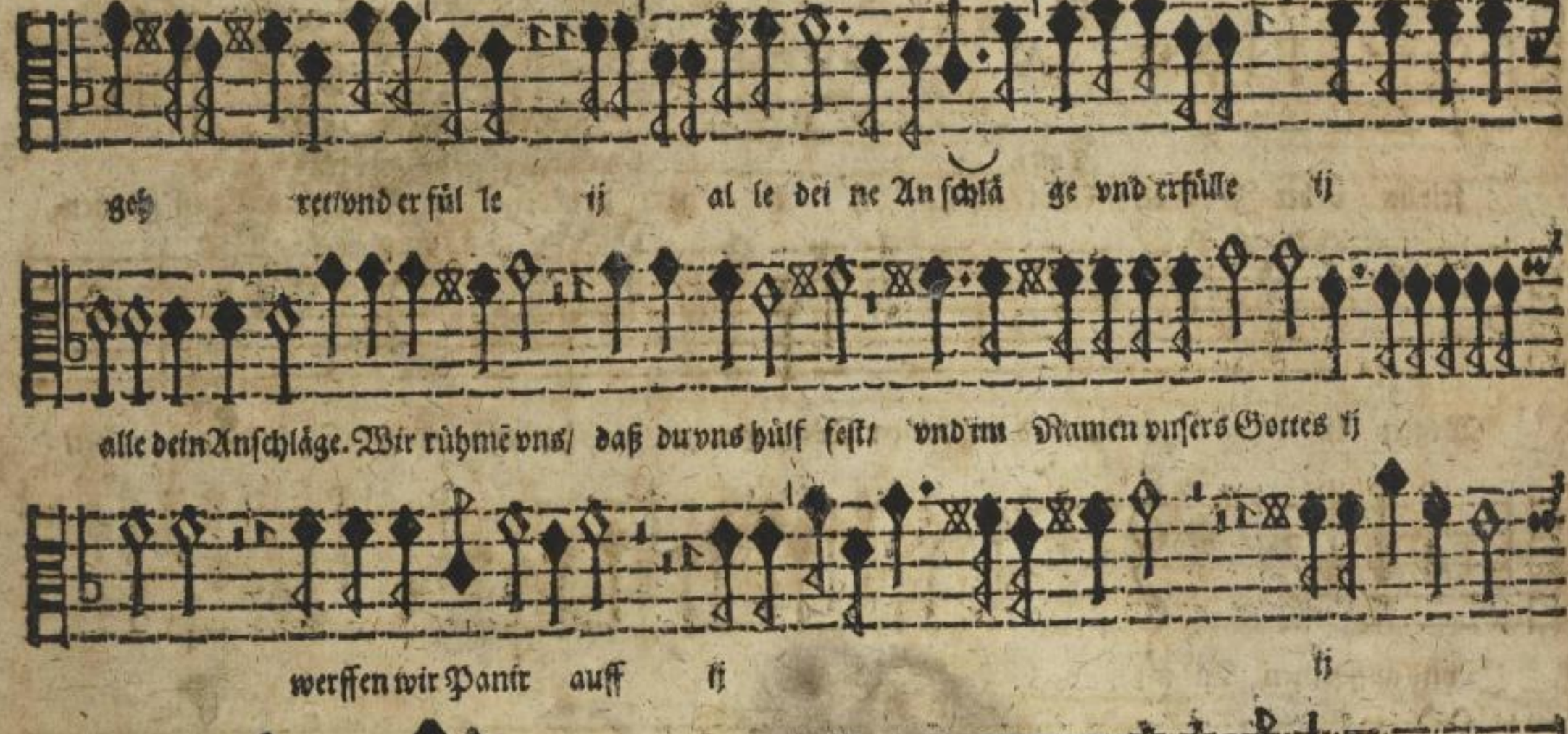
lang/

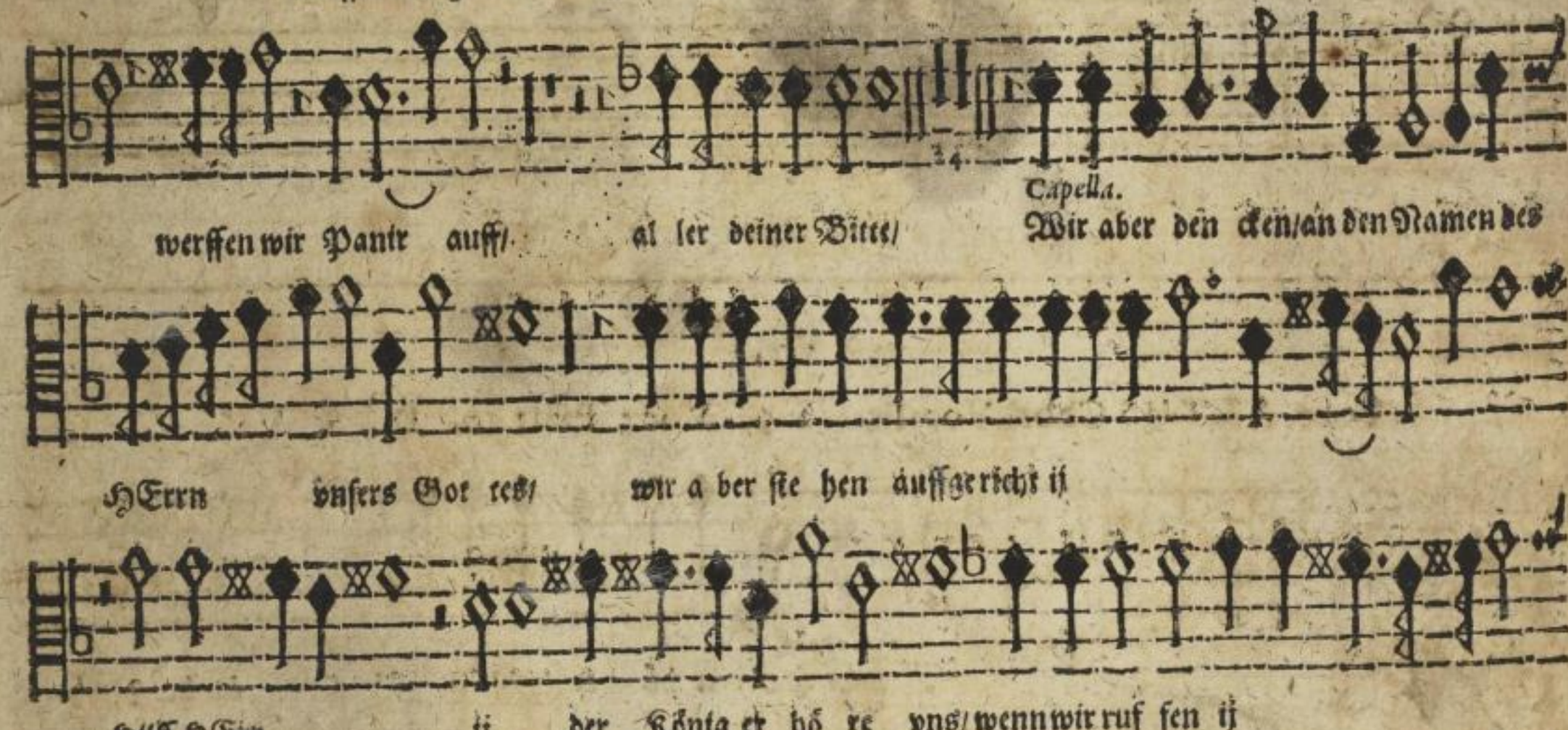


XVI.

Voce. ALTUS Chori Vocalis à 9. Voc: Psal: 20. D. S. VV.


Voce sola.
Er ge den cke al le deines Speißopf fers/vnd dein Brandopf fer/ ij

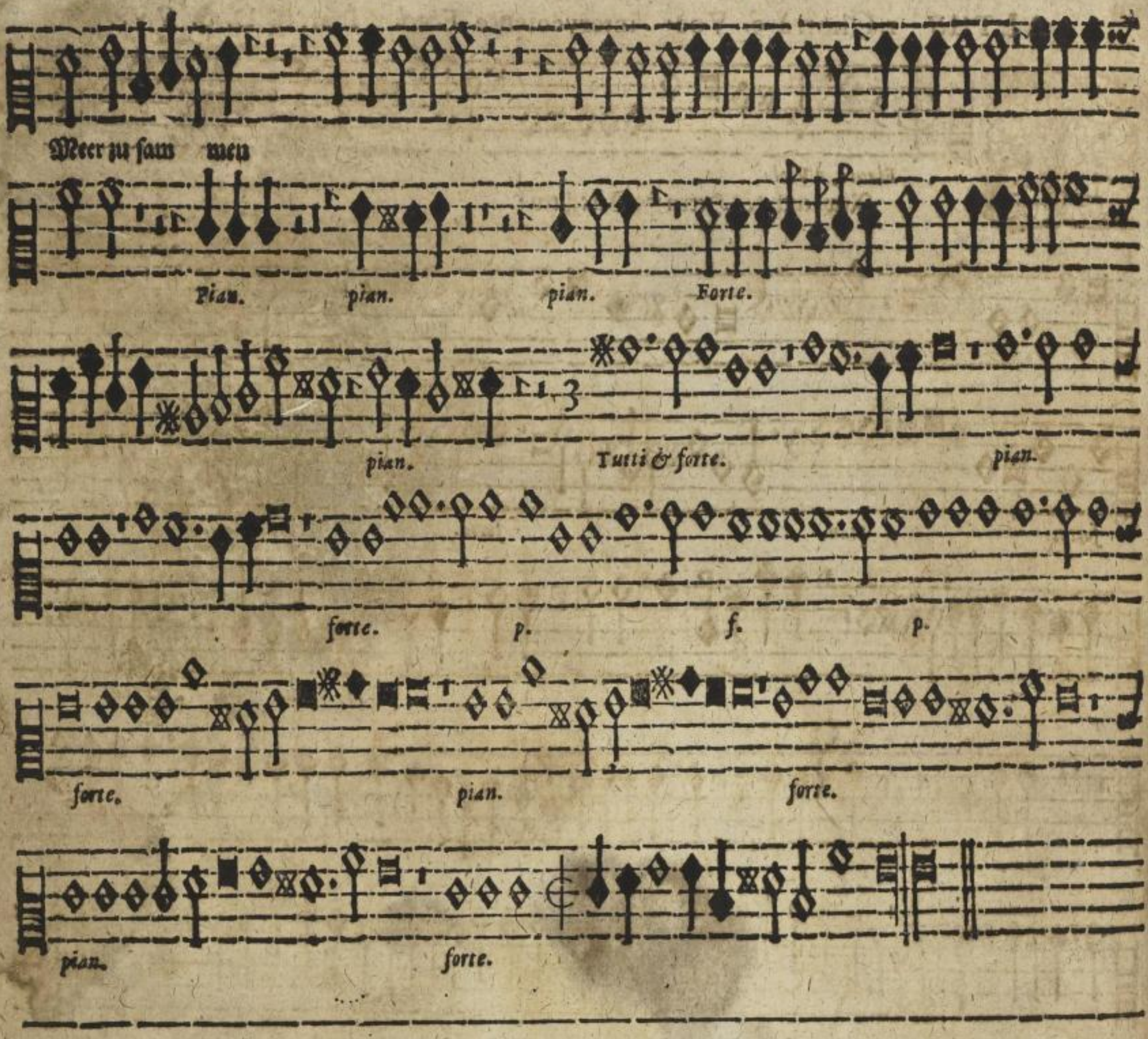

10.
Capella.
müs- se sett seyn/ Se- la. Er ge be dir was dein Herꝛ bē
gēh ret/vnd er fül le ij al le dei ne An schlä ge vnd erfülle ij
alle dein Anschläge. Wir rühmē vns/ daß du vns hülf fest/ vnd im Namen vnsers Gottes ij
werffen wir Panir auff ij ij


werffen wir Panir auff/ al ler deiner Bitte/
Capella.
Wir aber den cken/an den Namen des
HErrn vnsers Got tes/ wir a ber ste hen auffgerichtet ij
Hilff HErr ij der König er hö re vns/wenn wir ruf fen ij

ij Hilff HErr/ ij der Kö nig er hö re vns/wenn wir ruffen ij
ij wenn wir ruf- fen/wenn wir ruf sen.

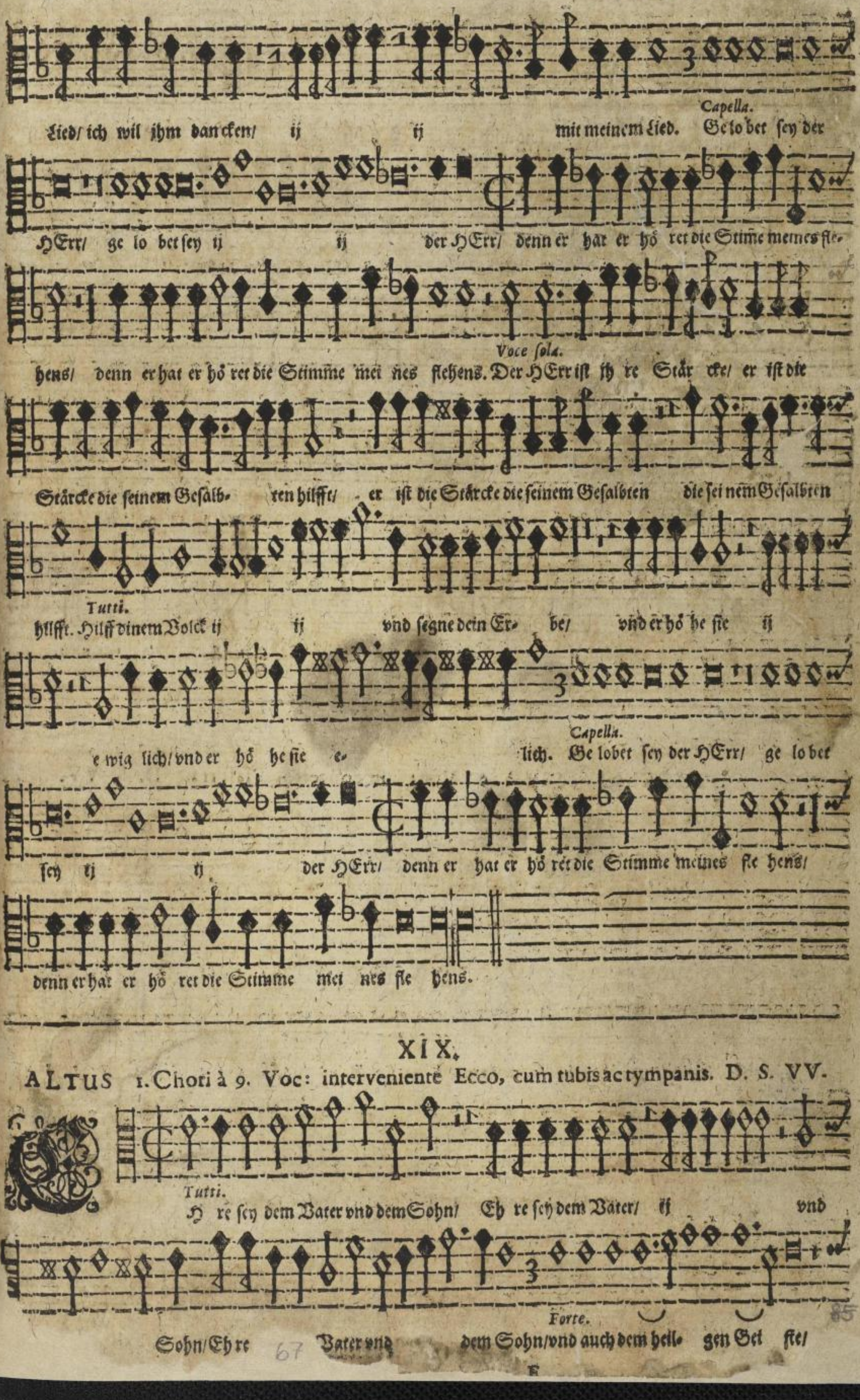
XVII.

ALTUS 1. Chori à 9. Voc: interveniente Ecco. Psal: 33. D. S. VV.



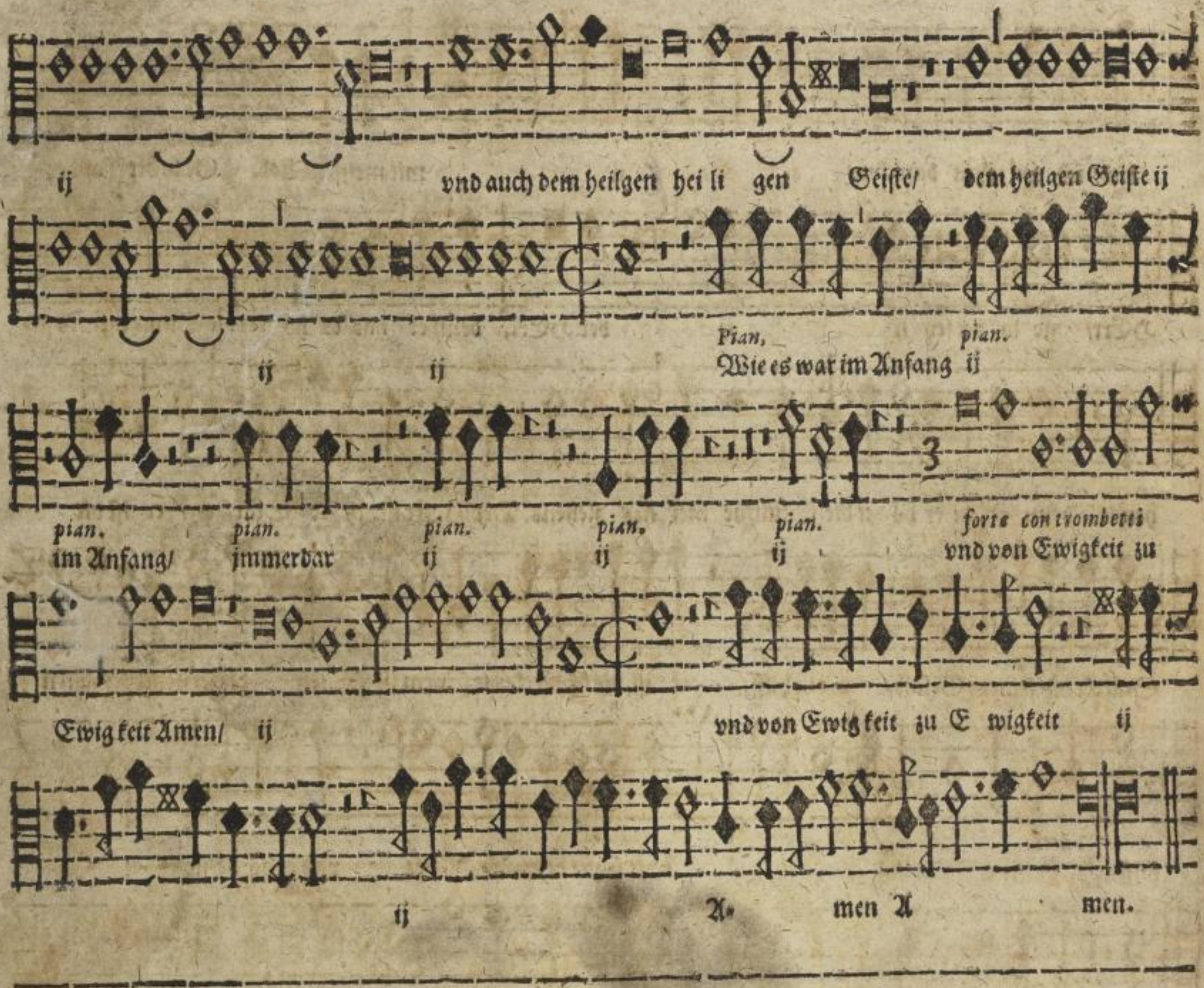
XVIII.

Voce. ALTUS Vocalis 1. Chori à 9. Voc: Ex Psal: 28. D. S. VV.



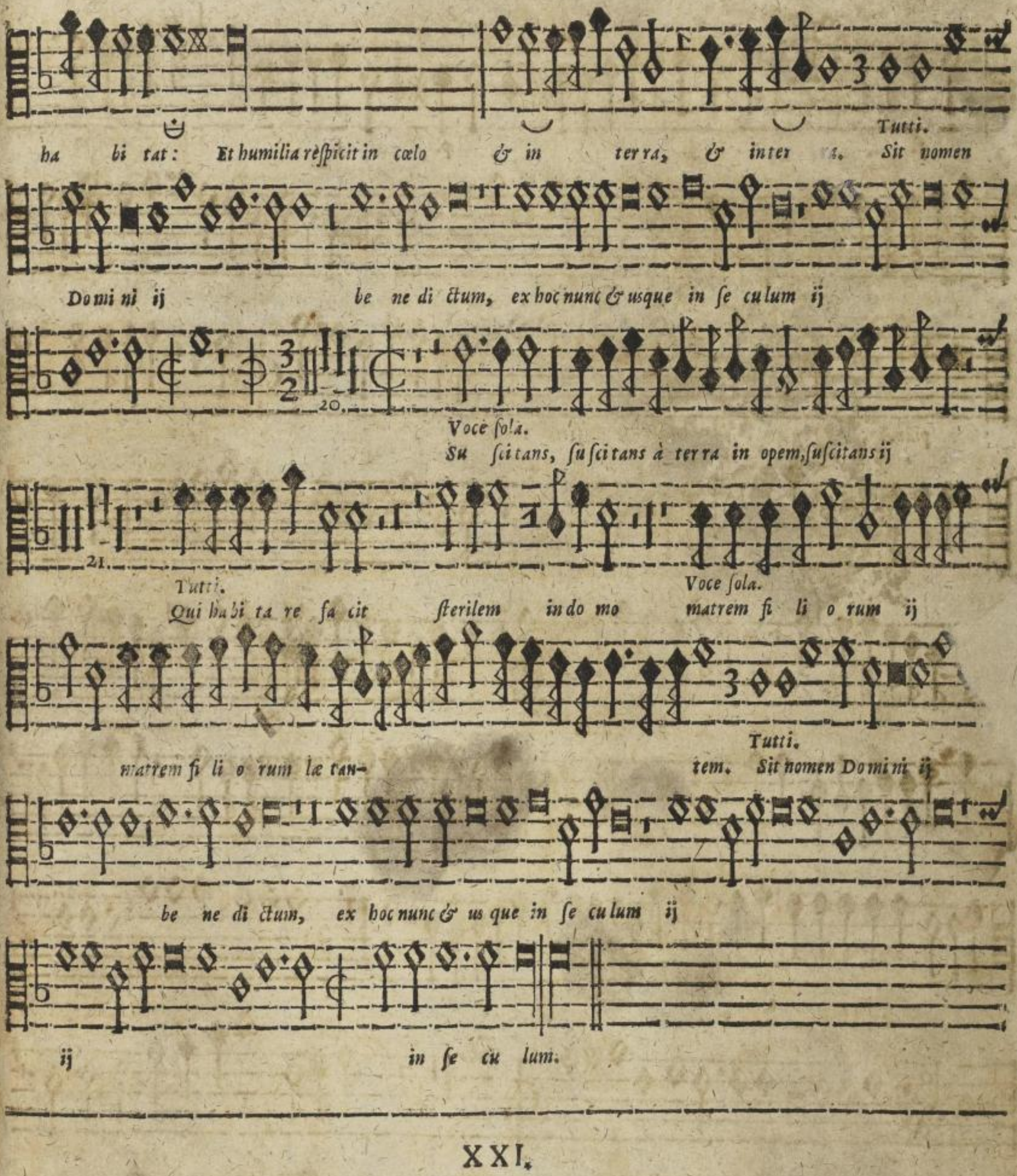
XIX.

ALTUS 1. Chori à 9. Voc: interveniente Ecco, cum tubis ac tympanis. D. S. VV.



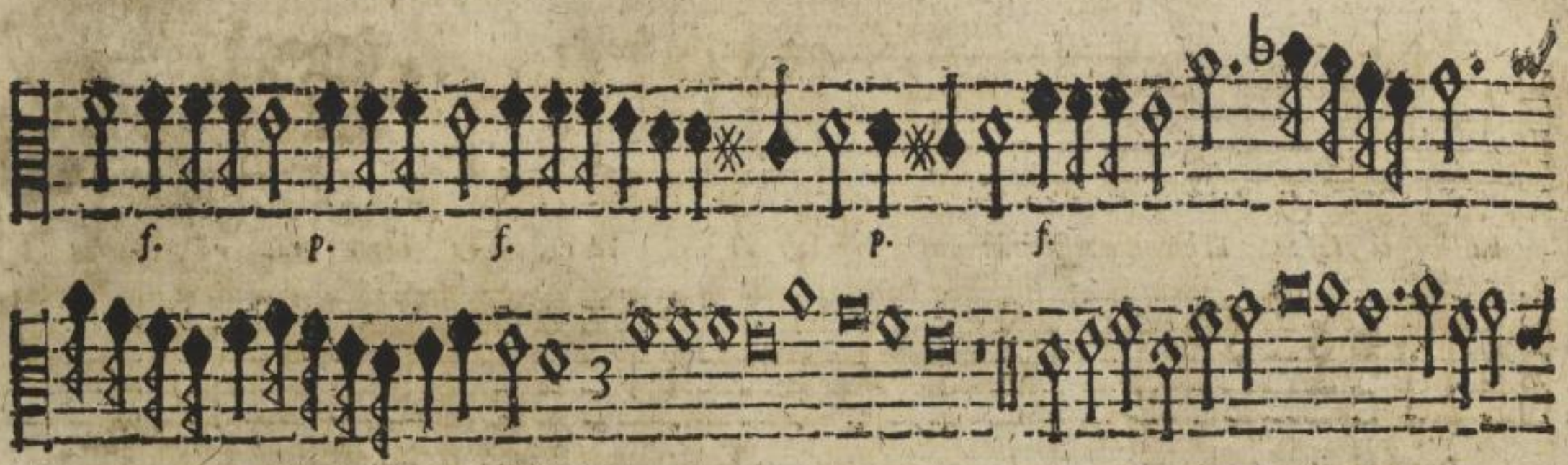
XX.

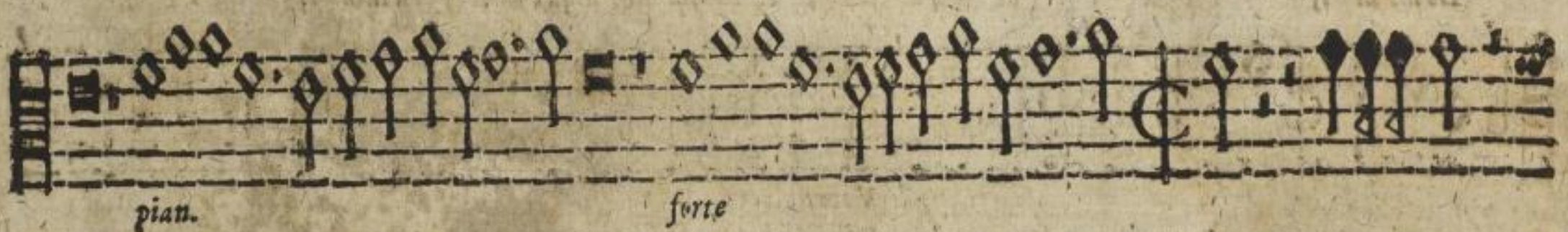
Voce. ALTUS Chori Vocalis à 9. Voc: in concerto. Pſal: 112. D. S. VV.

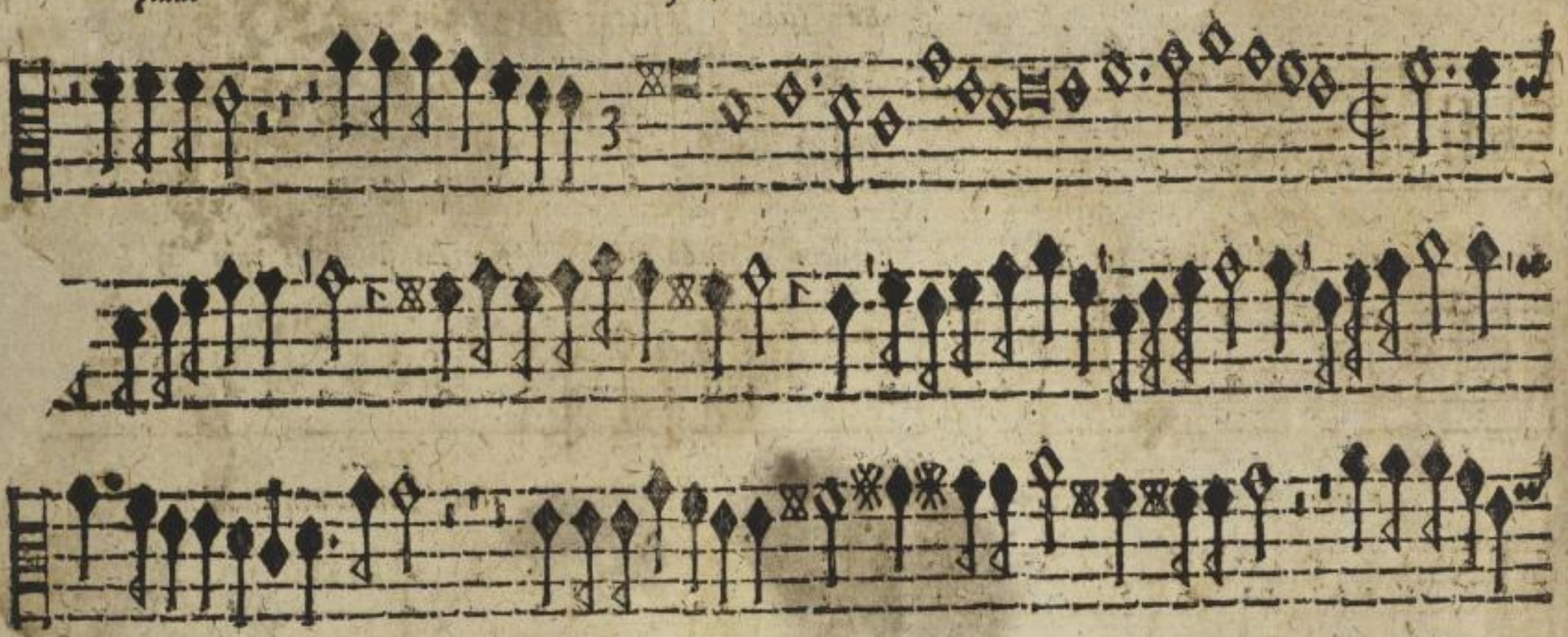


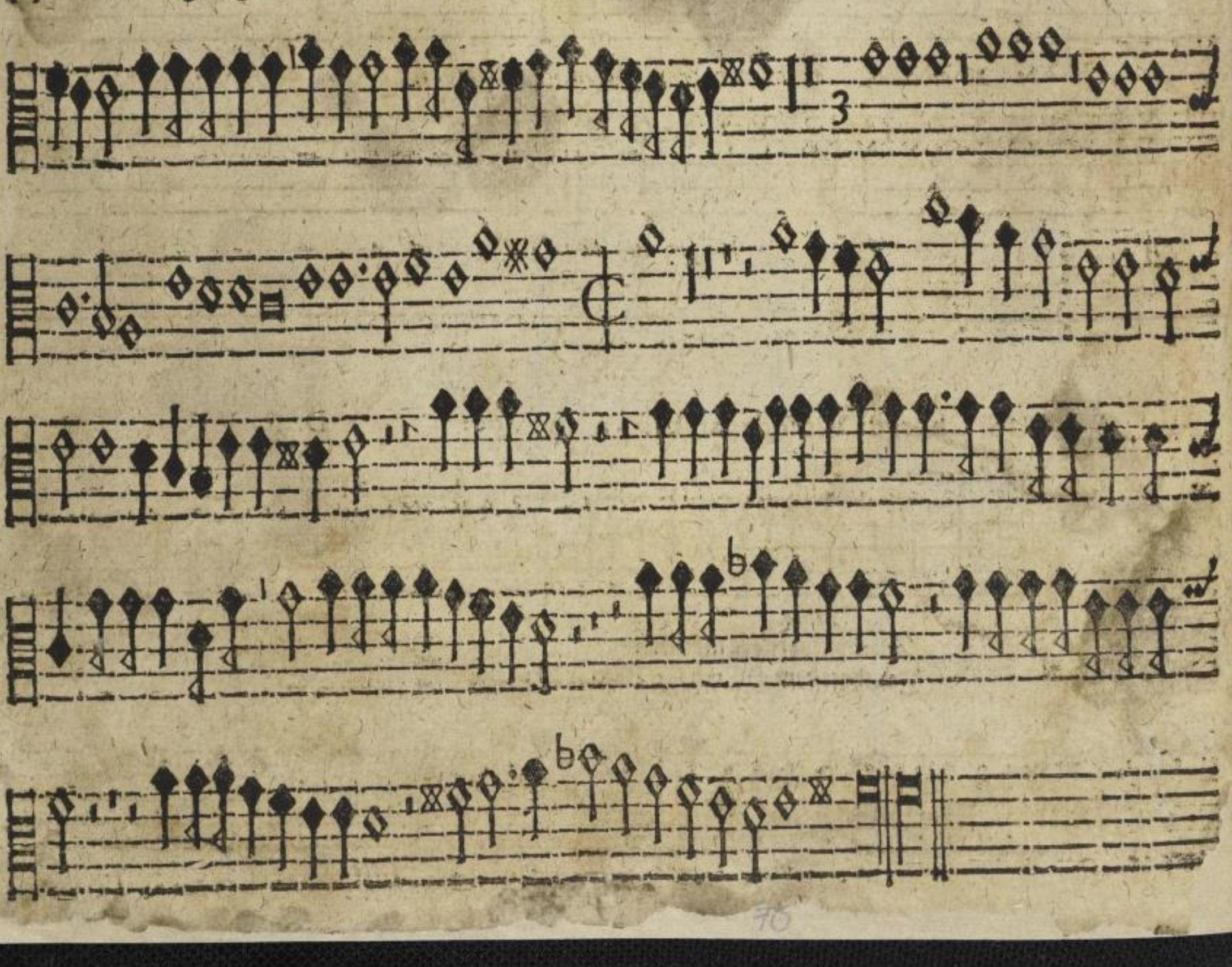
XXI.

ALTUS Chori di Viole de gamba, à 10. Voc: D. S. VV.


f. p. f. p. f.

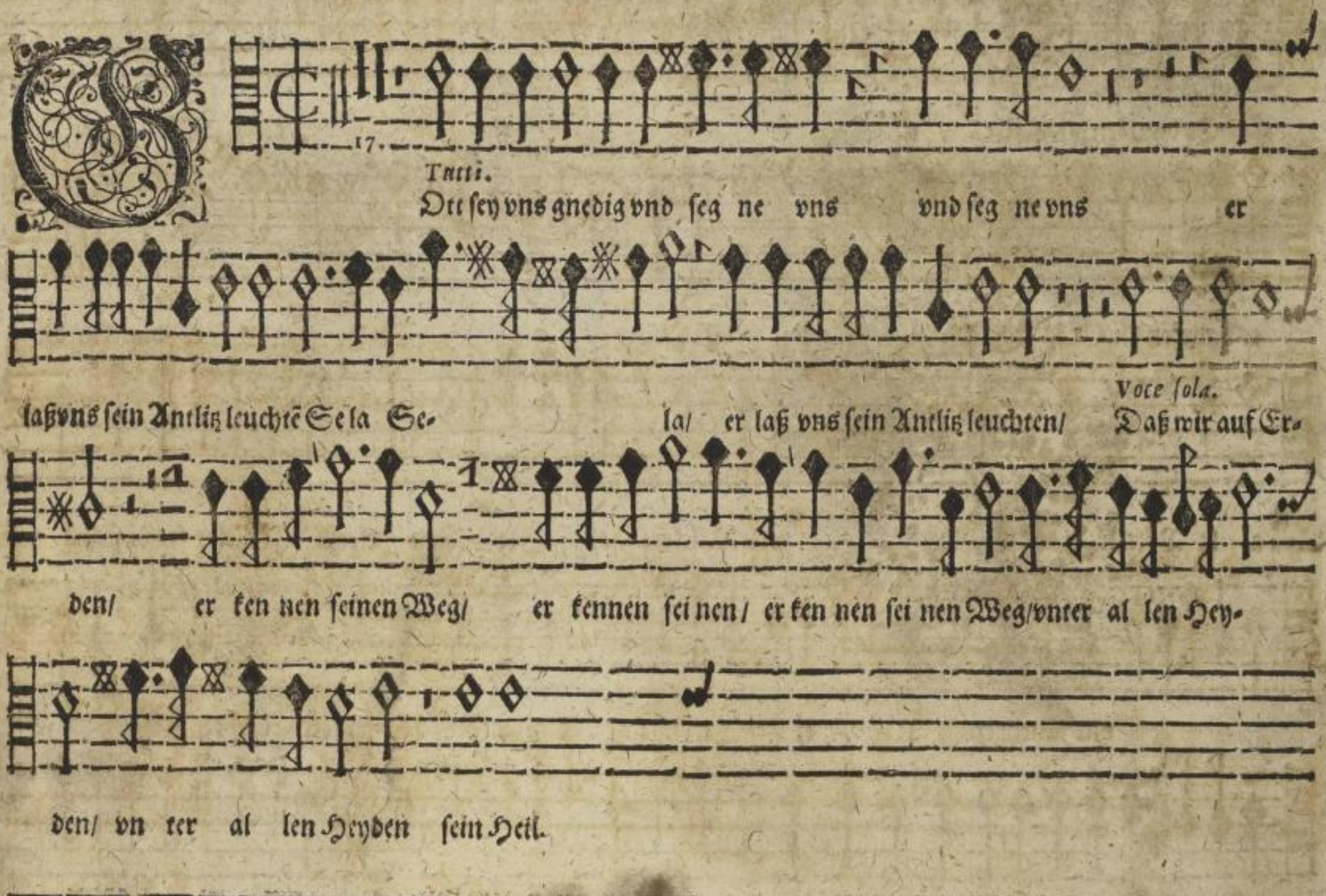

pian. forte





2. XXII.

Voce. ALTUS Chori Vocalis ab 11. Voc: Psal: 67. D. S. VV.



XXII.

TENOR Chori inferioris, ab 11. Voc: Psal: 67. D. S. VV.

2.
Es dancken dir Gott/ ij ij die Völ cker/
2.
Tutti.
es dancken dir Gott die Völ- cker ij es dancken dir
Voce sola.
al le Völcker ij alle Völcker/ al- le Völ- cker/ Die Völcker frewē sich ij
vnd jauchzen/ ij ij ij daß du die Leu te recht rich test/ ij
Tutti.
vnd regie rest die Leut auff Er den Se la/ ij vnd regierest
die Leut auff Erden Se- la vnd regierest die Leute auff Erden Sela/ vnd regierest
vnd re gie rest die Leut auff Erden Se la/ vnd re gie rest die Leut auff Er den Se la/ Se-
2.
la. Es dancken dir Gott ij ij die Völ-
cker es dancken dir Gott die Völ- cker/ es dancken dir Gott die Völ cker/ es
dancken dir al le Völ cker ij al le Völck r/ al- le Völ- cker

Es dancken dir Gott/ ij ij

ij Es dancken dir es dancken dir al le Völ- cker es dancken dir es dancke dir al-

le Völcker/ al- le Vol- cker/ vnd jauchtzen ij ij vnd jauch tzen.

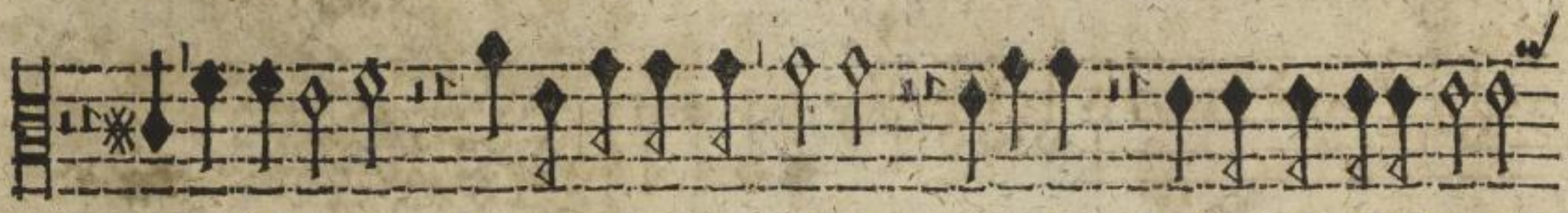
Tutti.
vnd regierest die Leut auff Erden Se- la/ ij ij

vnd regierest die Leu te auff Er den Se la. Es dancken dir

Gott/ ij ij ij es dancken dir/

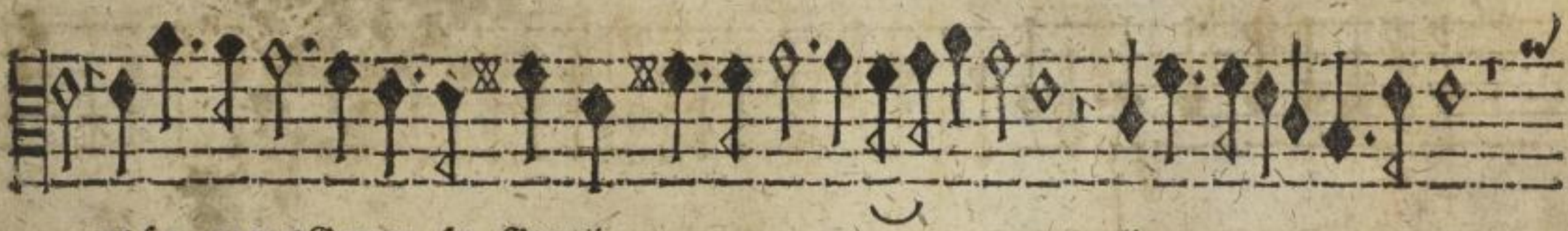
es dancken dir alle Völ- cker/ es dancken dir ij al le Völcker/ al- le Völ- cker/

das Land ij ij das Land gibt sein ge wech se ij



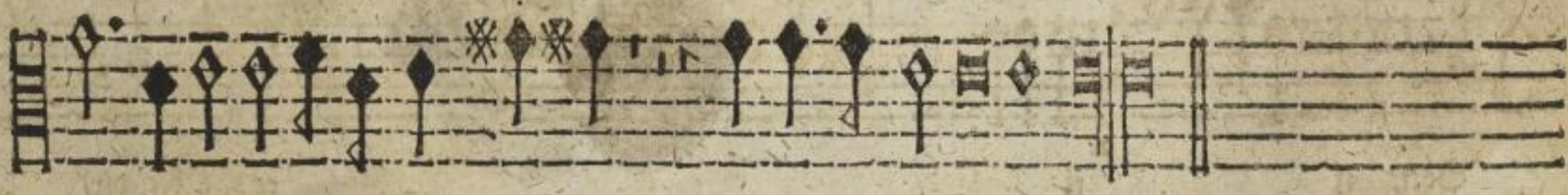
gibt sein Gewech se/ das Land gibt sein Ge wech se Gewechse/ das Land gibt sein Gewechse/

sein Ge wechse/ das Land gibt sein Gewechse gibt sein Ge wech se: Es segn vns Gott ij



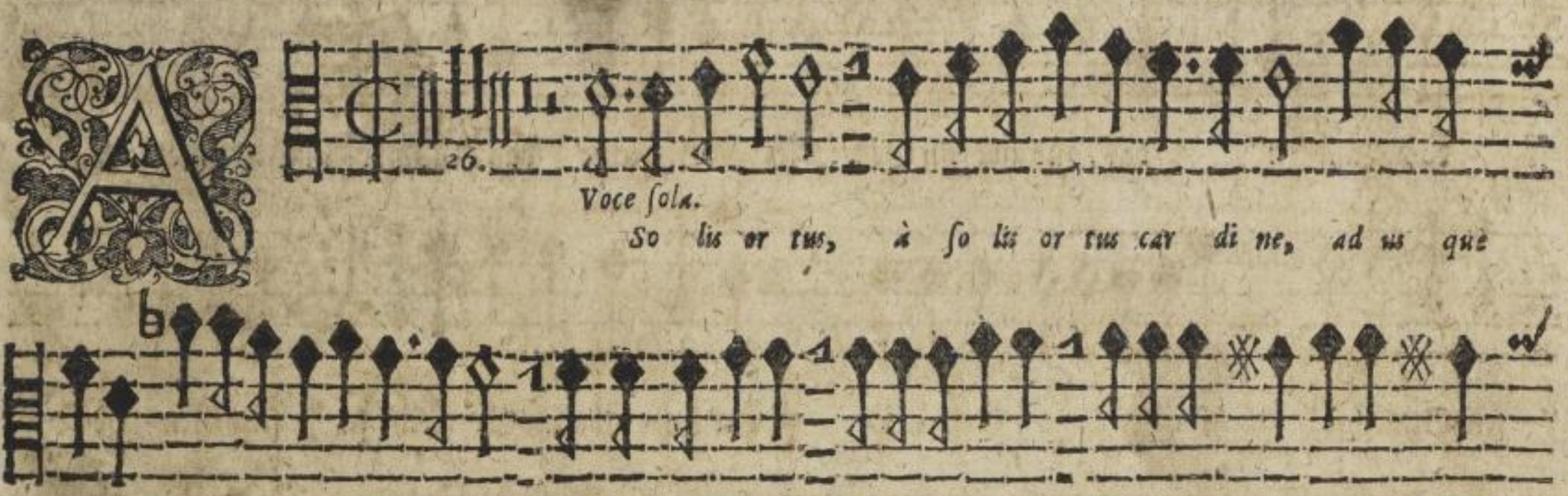
es seg ne vns Gott vn ser Gott/ ij ij

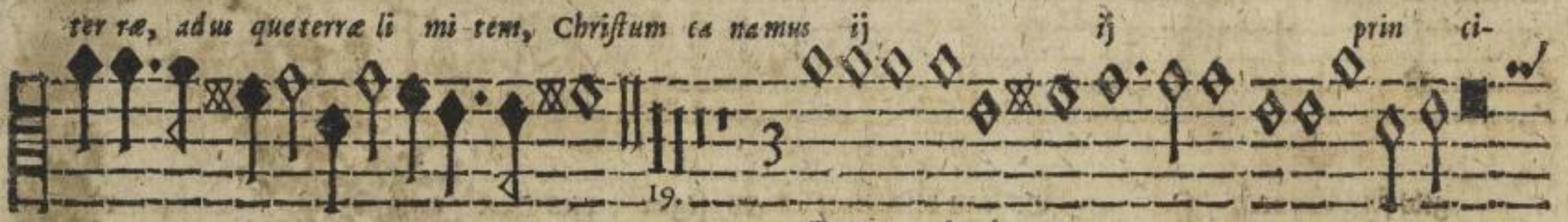
es seg ne vns Gott/ es segn vns Gott/vnd al le Welt/ vnd al le Welt ij ij

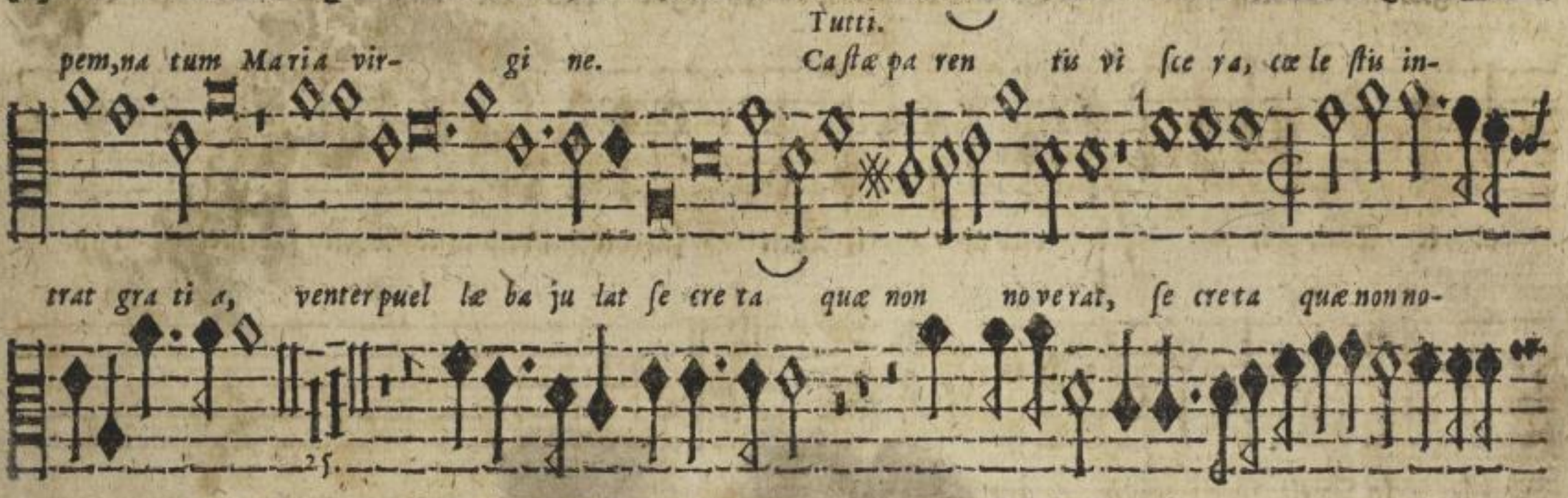


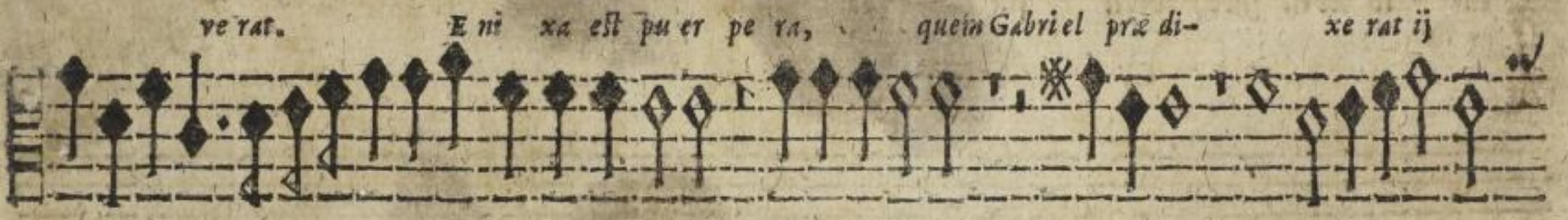
fürch te jhn/vnd al le Welt fürch te vnd al le Welt fürchte jhn.

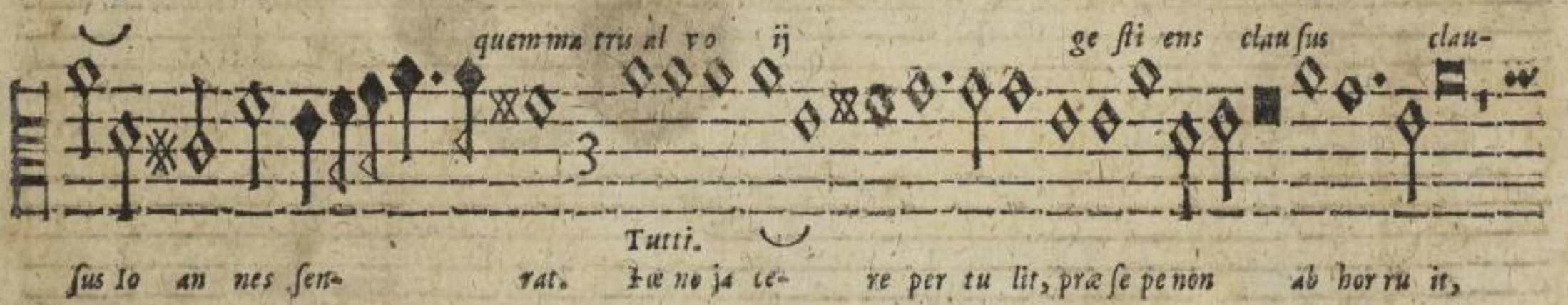
Voce. ALTUS Cho: Vocalis à 12. Voc: Hymn: in festo Nativ: Christi: D. S. VV.

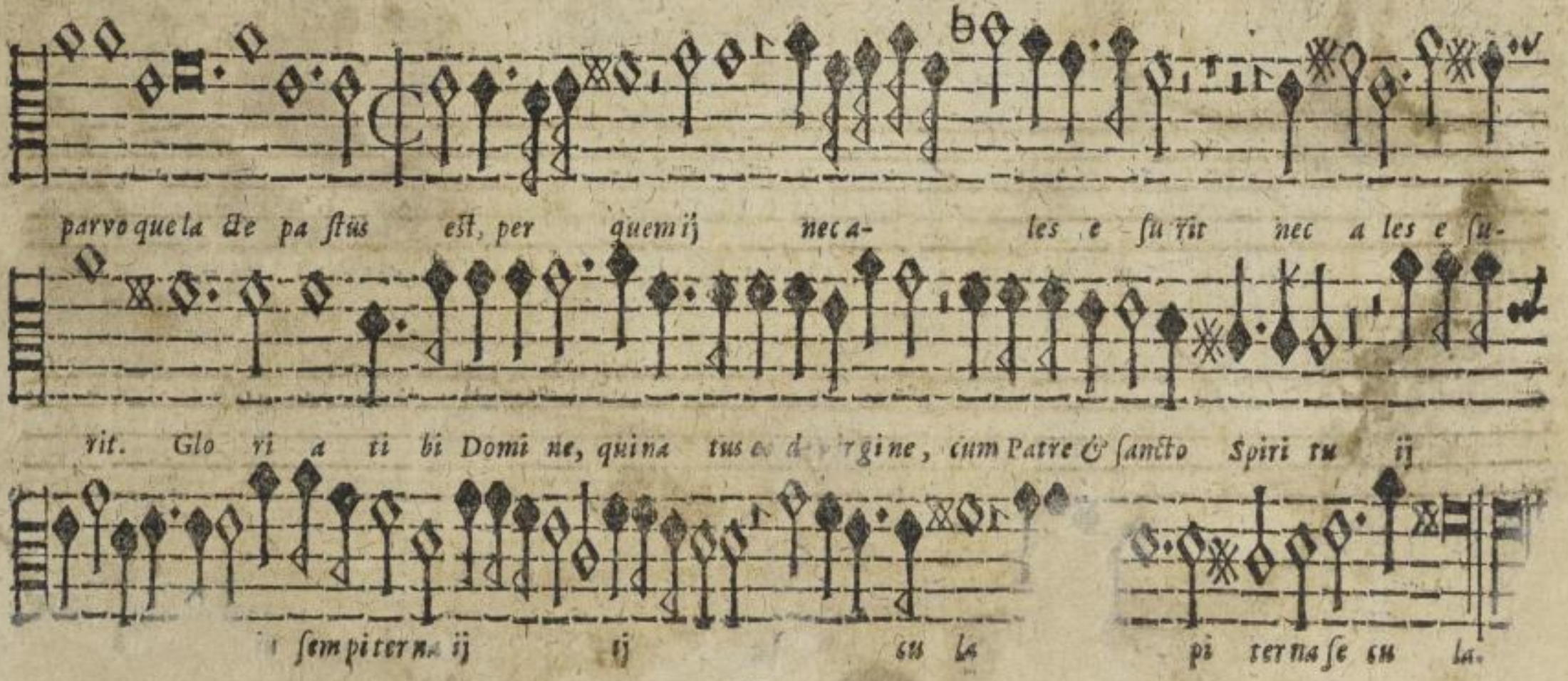




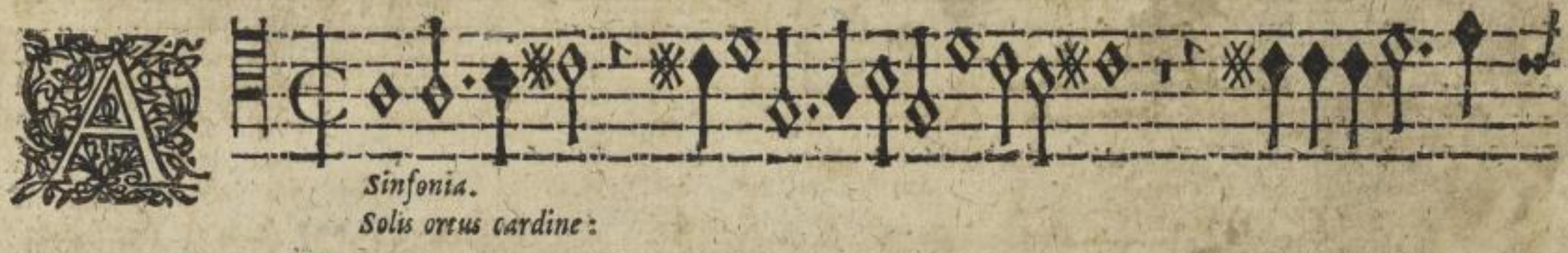






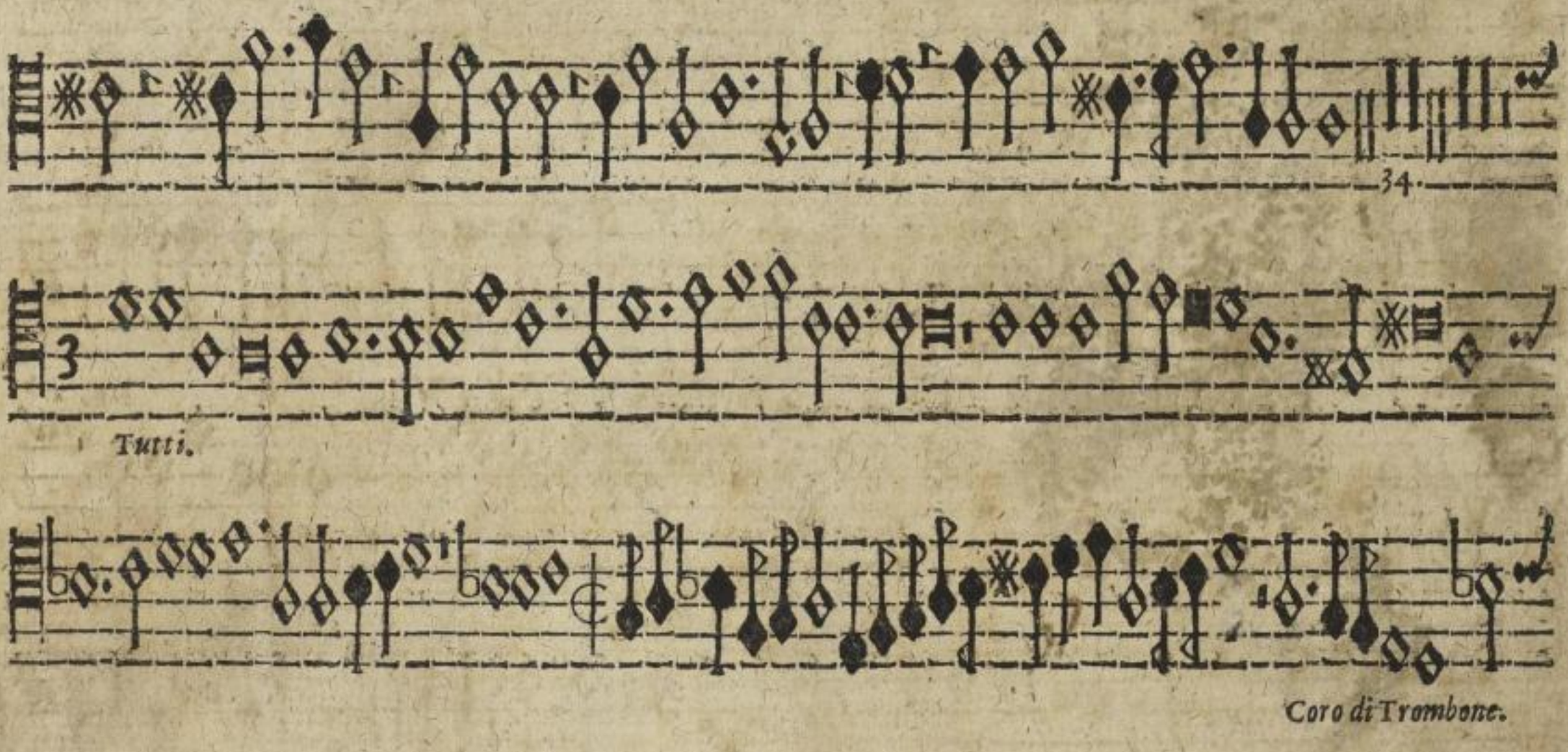


ALTUS Chori di Trombone. à 12. Voc: Hym: in festo Nativ: Chr: D. S. VV.

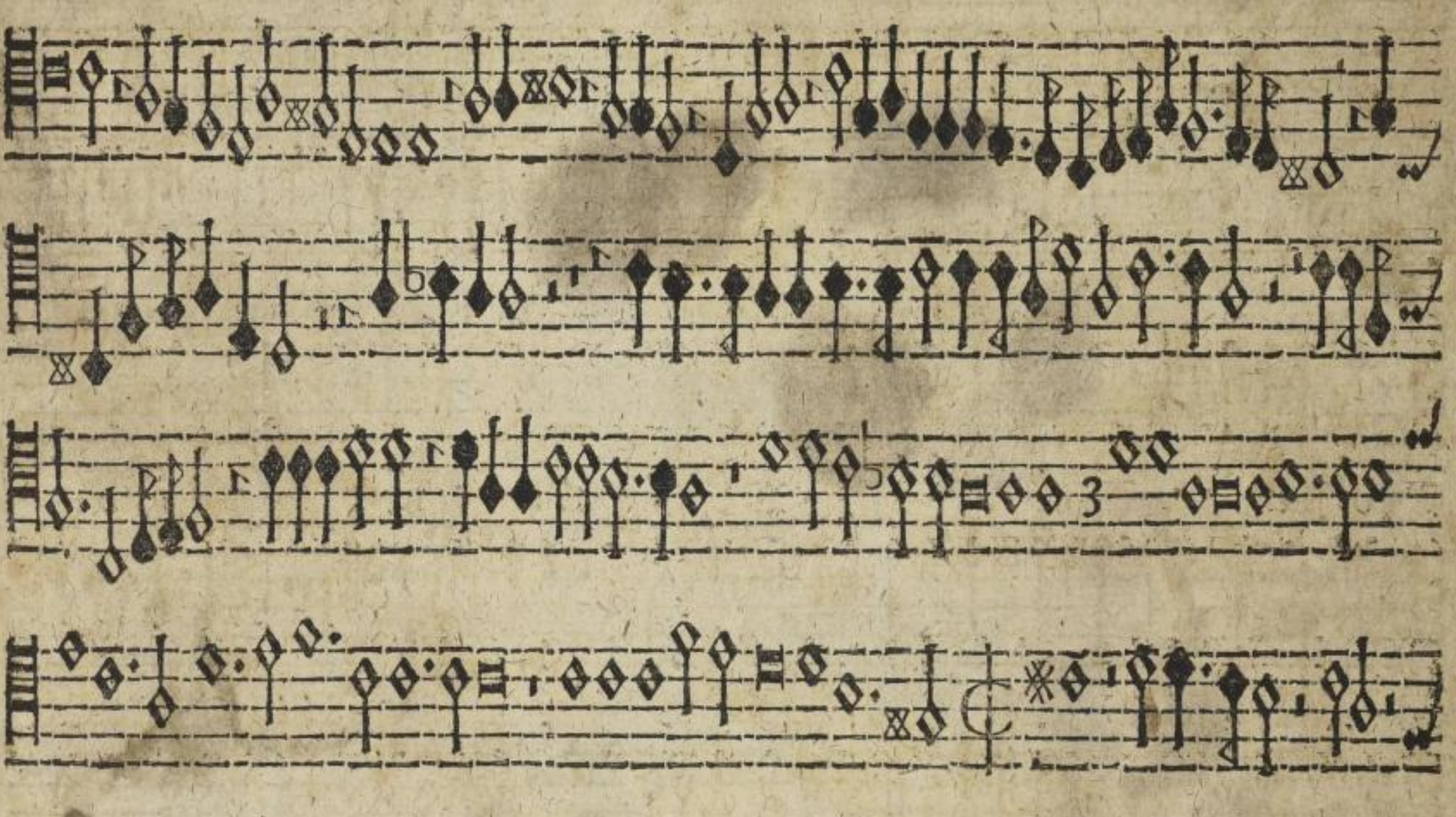


Sinfonia.

Solis ortus cardine:



Tutti.



Coro di Trombone.

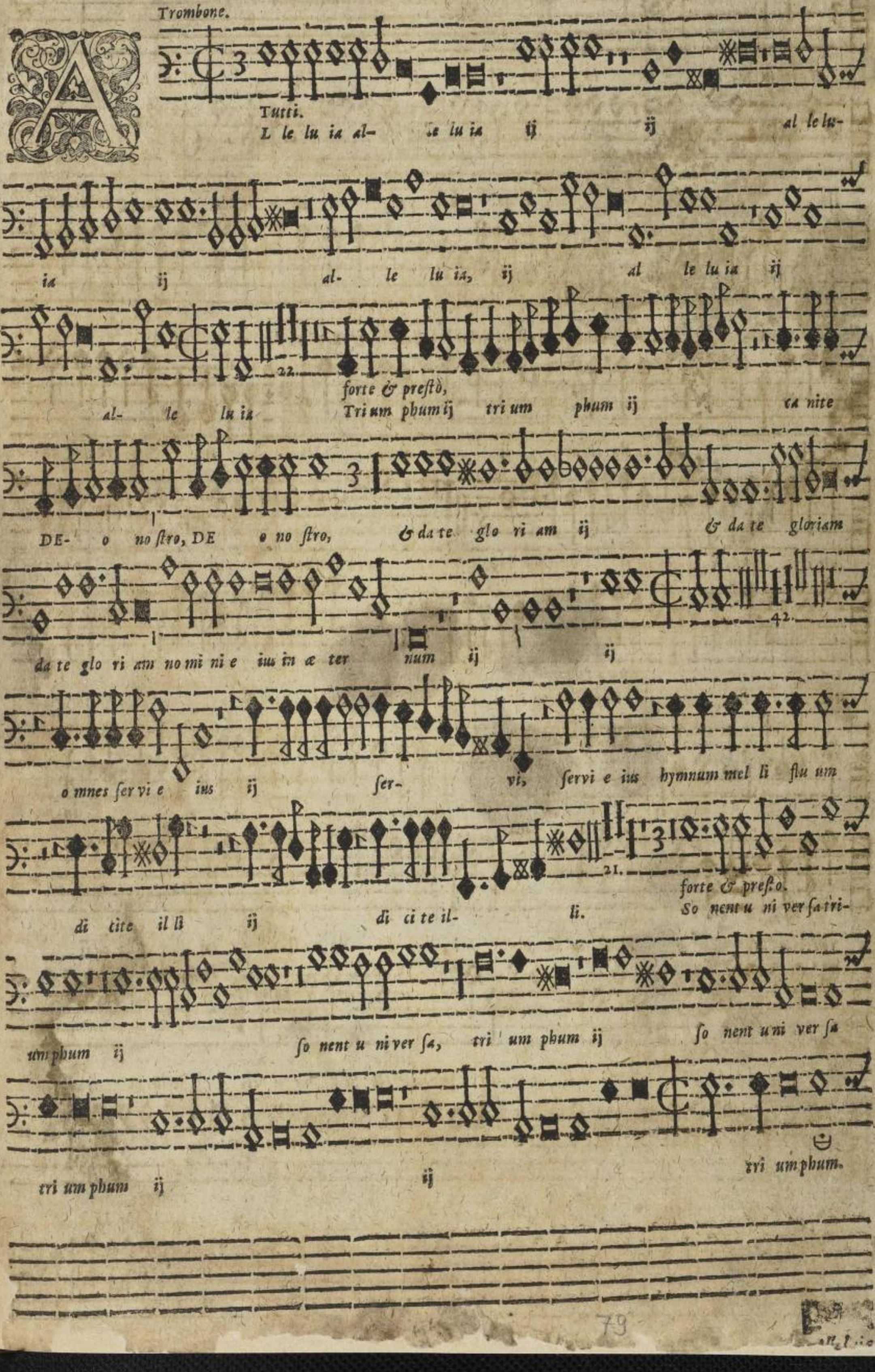
2.

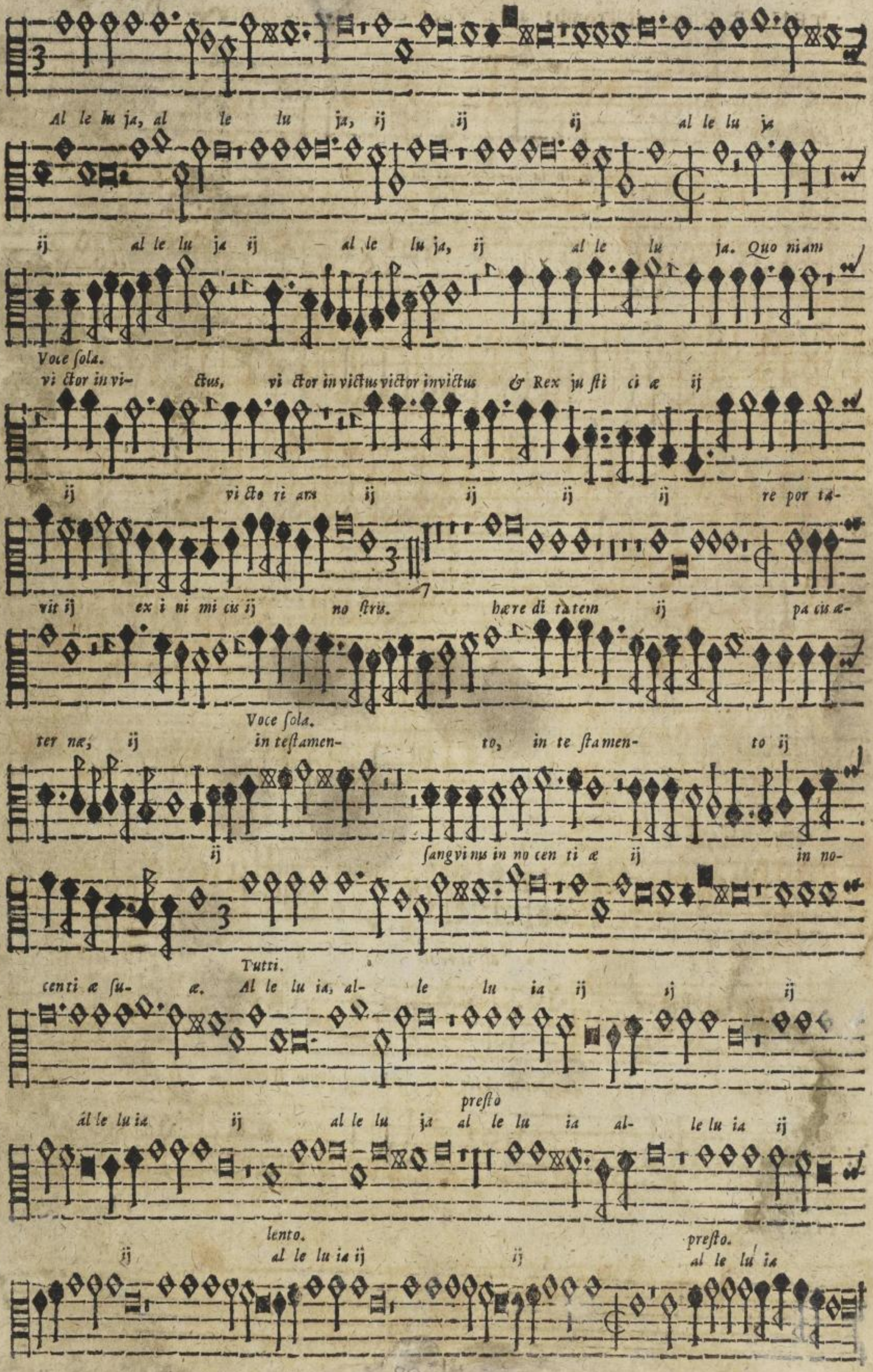
XXIV.

Voce. ALTUS Chori Vocalis. à 12. Voc: cum tubis ac tympanis. D. S. VV.

12. **XXIV.** A

TENOR Chori di Tromb: à 12. Voc: cum tubis ac tympanis. D. S. VV.




Al le lu ja, al le lu ja, ij ij ij al le lu ja
ij al le lu ja ij al le lu ja, ij al le lu ja. Quo niam
Voce ſola.
vi ctor in vi- ctus, vi ctor in victus victor invictus & Rex ju ſti ci æ ij
ij vi cto ri ans ij ij ij ij re por ta-
vit ij ex i ni mi cis ij no ſtris. hære di tatem ij pa cis æ-
Voce ſola.
ter næ, ij in teſtamen- to, in te ſtamen- to ij
ij ſangvi nis in no cen ti æ ij in no-
Tutti.
centi æ ſu- æ. Al le lu ia, al- le lu ia ij ij ij
preſto
al le lu ia ij al le lu ja al le lu ia al- le lu ia ij
lento.
ij al le lu ia ij ij
preſto.
al le lu ia

A le lu ia, al- le lu ia ij ij al le lu ia ij

al- le lu ia, al le lu ia al- le lu ia, ij ij

Quo ni am, & Rex ju sti ci æ ij ij

ju sti ci æ, vi cto ri am ij ij ij re por ta vit ex i ni-

mi cis ij no- stris, & de dit no bis hæ re di ta tem, hære di ta tem ij

pa cis æ ter- næ, pa cis pacis æ ter næ.

Tutti.

Al le lu ia, al- le lu ia

ij ij al le lu ia ij al- le lu ia,

presto.

al- le lu ia, al le lu ia al- le lu ia al le lu ia

lento.

al le lu ia ij

presto.

ij ij ij al le lu ia ij al- le lu-

ia ij al le ia.

INDEX.

		Voces.	
1.	HERR/ wie lang wiltu mein so gar vergessen.	à 2. Vo:	Psal. 13.
2.	Meine Seele ist betrübt.	à 3.	
3.	Iubilate DEO: Agnus redemit oves.	à 4. 8. & 9.	
4.	Ach mein hertzliebes Jesulein. Canto solo, & 4. Violis di Gamba.	à 5.	
5.	Benedicamus Domino, Deo dicamus:	à 6.	
6.	Jauchtzet dem HErren alle Welt.	à 6.	Psal. 100.
7.	Preise Jerusalem den HErren.	à 6.	Ex Ps. 147
8.	Singet dem HErren ein newes Lied. In concerto.	à 7.	Psal. 96.
9.	Siehe/ lobet den HErren.	à 7.	Psal. 134.
10.	Singet dem HErrn ein newes Lied.	ab 8.	Psal. 149.
11.	Ich frew mich des/ daß mir gered ist.	ab 8.	Psal. 122.
12.	Alleluja, lobet den HErren alle Heyden.	ab. 8	Psal. 117.
13.	HERR/ Der du bist vormals gnedig gewest.	ab 8.	Ex Ps. 85.
14.	Laudate Dominum de cœlis. Eccho.	ab 8.	
15.	Wol dem der den HErren fürchtet.	à 9.	Psal. 128.
16.	Der HErr erhöre dich in der Noth.	à 9.	Psal. 20.
17.	Frewt euch des HErren jhr Gerechten. Interveniente Ecco.	à 9.	Psal. 33.
18.	Gelobet sey der HErr/ denn er hat erhöret.	à 9.	Ex Ps. 28.
19.	Ehre sey dem Vater. Mit Trommeten. Interveniente Ecco.	à 9.	
20.	Laudate pueri Dominum. Interpositis symphoniis.	à 10.	Psal. 112.
21.	Das Newgeborne Kindelein. / Jauchtzet dem HErrn jhr Völcker all. \	à 10.	
22.	GOtt sey vns gnedig / vnd segne vns.	ab 11.	Psal. 67.
23.	A Solis ortus cardine. Hymn: in festo Nativ: Christi.	à 12.	
24.	Alleluja, Triumphum canite Deo nostro. Cum tubis ac Tympanis.	à 12.	

FINIS.