

OPUS NOVUM,

Geistlicher Lateinisch vnd Teutsch

Concerten vnd Psalmen Davids/

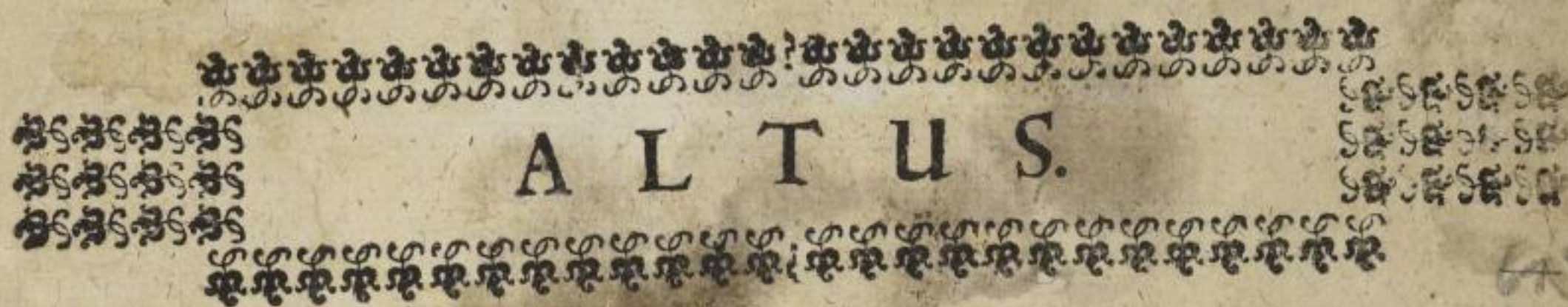
Mit II. III. IV. V. VI. VII. IIX. IX. X. XI. XII. &c.
Stimmen/

Nebenst dem B A S S O Continuo vor die Orgel,

Lauten/ Chitaron/ &c. Also/ daß dieselbe nicht allein in Fürstl:
Capellen/ sondern auch in andern wolbestaltten Stadtkirchen nach
beliebung füglich können gebraucht vnd Musiciret
werden.

Componiret Durch

DANIELEM SELICHUM Fürstl: Braunschweig:
Capellmeister zu Wolfenbüttel.



Bruch
meine v
reit.
Endiger
dero Herr
(ich in d
Sezu Ih
man / Wa
alirigiren
wir verlie
ngs Opus
hurdurch
In. vnt
ziger Lee
huc aber
ziger bre
Snaden
E. S. G
oltriger be
hen / dersel
um Wolffe

E

Dem Durchleuchtigen/ Hochgebornen Fürsten vnd Herrn/
Herrn Friederich Ulrichen / Hertzogen
zu Braunschweig vnd Lüneburg/ ꝛc.

Meinem gnedigen Fürsten vnd Herrn.

Durchleuchtiger / Hochgeborner Fürst vnd Herr / E. F. G. seind
meine vnterthänige gehorsame Dienste höchstes vermügendes jederzeit zuvor be-
reit.

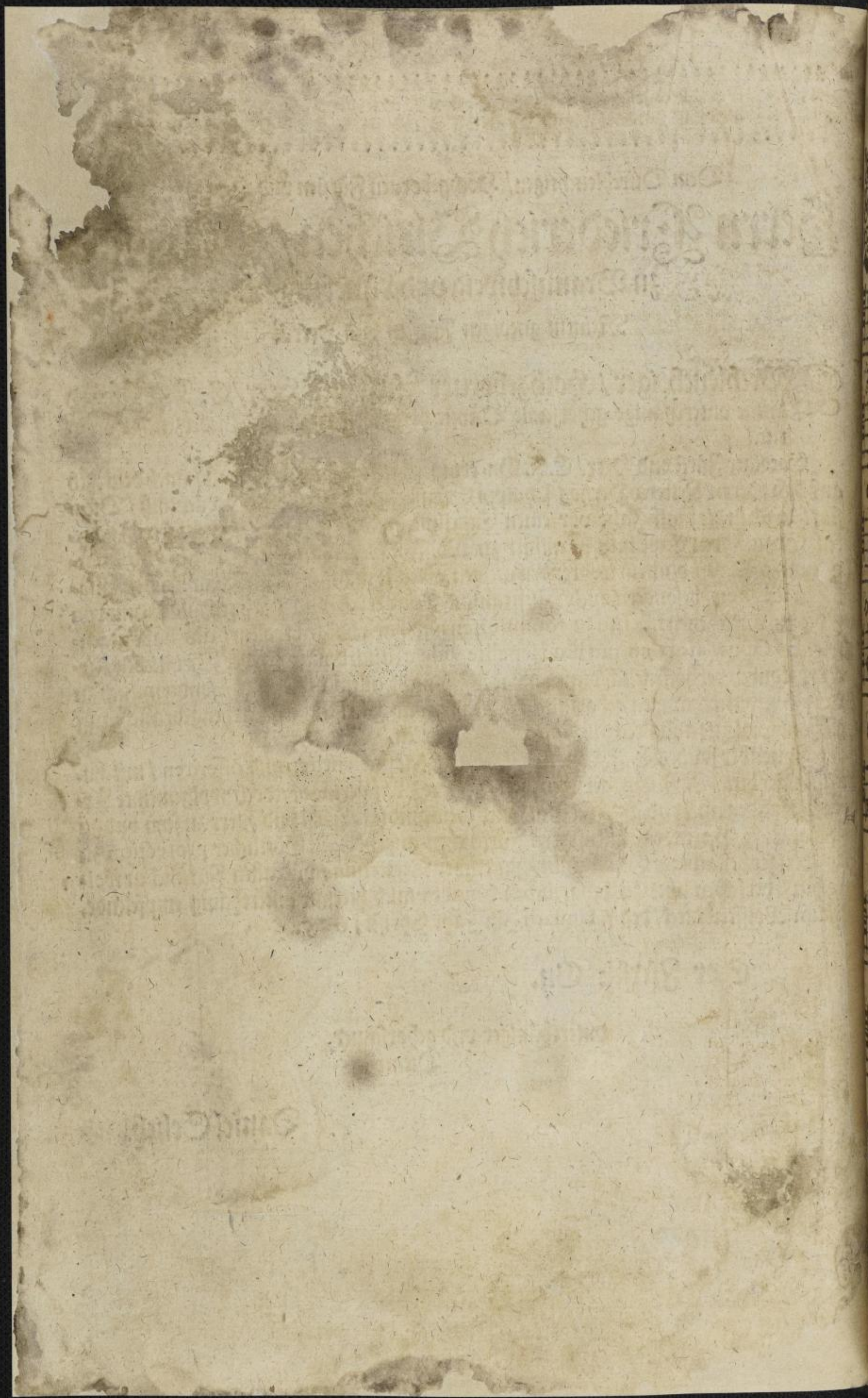
Gnediger Fürst vnd Herr / E. F. Gn. erinnern sich noch gnedig / daß / nach dem Ich
auß vtro Herrn Betters Hertzog Philippi Sigismundi / Hochmilter gedächtniß / Dien-
sten (da ich in die fünff Jahr vor einen Capellmeister vnterthänig auffgewartet) getre-
ten / Se zu Ihren Capellmeister allhier zu Wolffenbüttel mich gnedig bestellt vnd ange-
nomm / Wann dann in wehrenden meinen Dienste nicht allein den Chor nach möglic-
keit zu dirigiren / sondern auch Musicalische Concerten vnd Psalmen / nach dem von
Gott mir verliehenen talento zu componiren mir hat obliegen wollen / als habe gegen-
wertigs Opus (ne talentum illud sepelire videar, auch damit Ich der Christlichen Kir-
chen hierdurch verhoffentlich dienen möge) Ich nicht allein verfertiget / sondern auch zu
E. F. Gn. vnterthänigen gehorsamen Diensten vnd Christlichen Kirchengebrauch auff
gütlicher Leute anhalten publiciren wollen.

Ichue aber solches E. F. Gn. in ... uigkeit präsentiren vnd offeriren / mit vn-
terthäniger bitt / E. F. Gn. geruhen / solche meine zwar geringe / jedoch wolgemeinte Ar-
beit in Gnaden auff vnd anzunehmen / vnd mein gnediger Fürst vnd Herr zu seyn vnd zu
bleiben / E. F. Gn. nebenst allen ihren Fürstlichen angehörigen Göttlicher protection zu
langwrtiger beständiger Gesundtheit / glücklicher Regierung / vnd allen Fürstlichen wol-
gehen / derselben aber zu beharlichen Gnaden mich hiermit vnterthänig empfelende.
atum Wolffenbüttel / den 1. Januarij Im Jahr Christi 1625.

Euer Fürstl: Gn.

vnterthäniger vnd gehorsamer
Diener.

Daniel Selich.



Handwritten musical notation on the right edge of the page, including a large decorated initial 'D' and several staves of music with lyrics in German.

Die Welt ist
zu meinem
Der mein
Schlafe/ de
der
der
der
der

Voce. Tenore o Canto.

Pfal: 13. à 2. Voc: D. S. VV.



ALTUS.

D. S. VV.



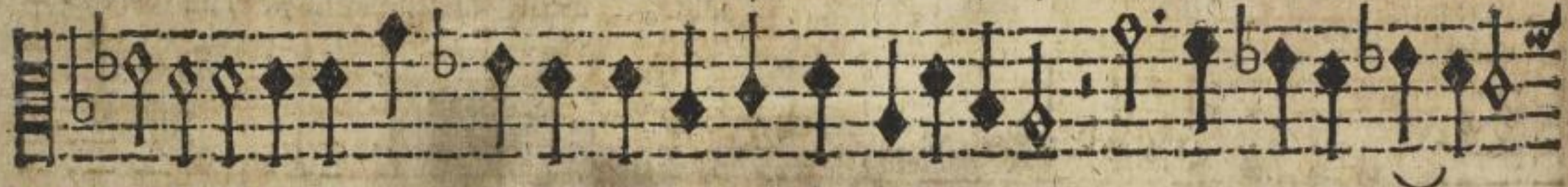
II.

ALTUS.

à 3. Voc:

Tempore passionis Christi.

D. S. VV.



III.

Voc.

ALTUS

à 4. 8. & 9. Voc:

in concerto, Temp: Refug:

D. S. VV.



Sola voce.

Mors & vi ta, Mors & vi ta ij du el- to consli xe re, consli xe re ij

con- fli xe- re mi ran do, Dux vi te mor tu us regnat vivus, vi-

vus, regnat vivus, regnat vi-

vus. In bi la te De o, ij

omnis terra ij

ser vi te Do mi no ij

in la ti ci

a, in la ti ci a ij

Voce sola.

Credendum est

ma gi Mari a, quam Iu de o-

rum, quam Iu de o rum ij

ij

tur be falli-

ci. Si mus, si mus Chri-

stum sur re xis se a mortuis verò,

sur rex is se a mortuis ve re

Tu no bis vic tor Rex mi se-

re re Rex mi se re-

re, mi se re

re, Rex mi se re

re. In bi la te

Deo ij

omnis terra ij

ser vi te Do mi no ij

a, in la ti ci a, in la ti ci a ij

in la ti ci a, in la ti ci a

Violedegamba. ALTUS. à 5. Voc:

D. S. VV.



V.

ALTUS. à 6. Voc:

pro Exitu.

D. S. VV.



ij De o di ca mus gra ti as, D' di ca mus grati-

Voce & instrumento. ALTUS à 6. Voc:

Pfal: 100.

D. S. VV.



Tutti.

Jauchzet dem Herren al le Welt/ ij

ij



die net dem Herrn mit freuden/ die net dem Her ren mit freu-

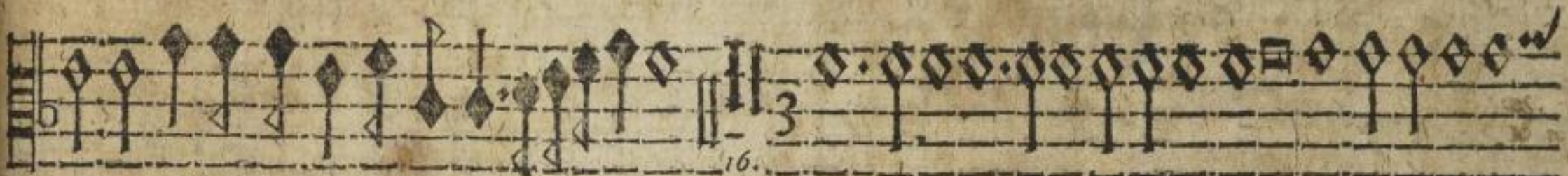
den.



Jauchzet dem Herren al le Welt/ ij

ij

die net dem Herrn mit



freuden/ die net dem Herren mit freu-

den.

Tutti.

Danket ihm ij

so bet sei nen Name ij

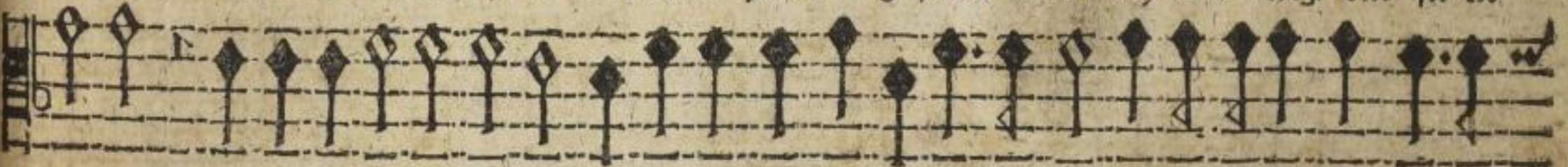


denn der Herr ist freund lich/ danket ihm ij

so bet seinen Namen ij

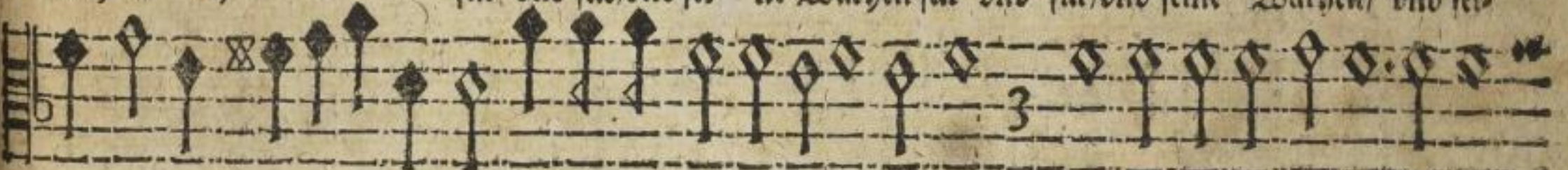


denn der Herr ist freund lich/ vnd sei ne Gna de weh ret e wig/ sei ne Gnade wehret e wig/ vnd sei ne



Warheit/ ij

für vnd für/ vnd sei ne Warheit für vnd für/ vnd sei ne Warheit/ vnd sei-



ne Warheit

für

vnd für/ vnd sei ne Warheit für

vnd für.

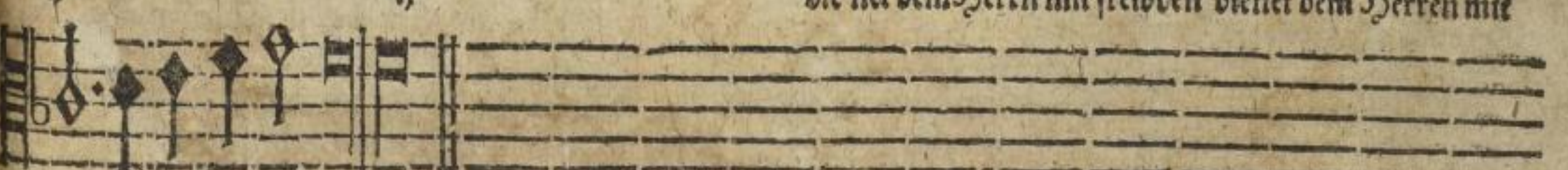
Jauchzet dem Herren al le Welt



ij

ij

die net dem Herrn mit freuden dienet dem Herren mit



freu-

den.

Voce è Violino. ALTUS. à 6. Voc: in concerto. Ex Psal: 147. D. S. VV.



schaf fer dei nen Brennen frie de ij

vnd set ti get dich ij

mit dem

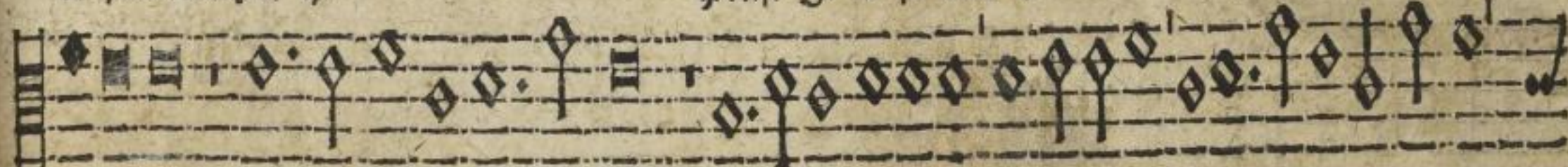


be sten Weizen/ ij

*Voce sola.**Tutti.*

Preise Je ru sa lem ij

ij



den Herren/ lo be Zi on dei nen Gott/ ij

ij

ij



lo be Zi on dei nen Gott.

VII.

ALTUS. Psal. 96. à 7. Voc: in concerto. D. S. VV.
Flauto, Viole de gamba, è Trombone.

Flauto.

*Tutti & forte.*

In get dem Herren ein ne wes Lied/ ij

*pian.**forte*

sin get dem



Herren al le Welt/ ij

*pian.**forte.*

singet dem

Herren al

le Welt.



Viole de gamba.

*pian.**forte.**pian.**forte.*

Flauto, forte

Singet dem Herren ein ne wes Lied

pian.
ij

forte.

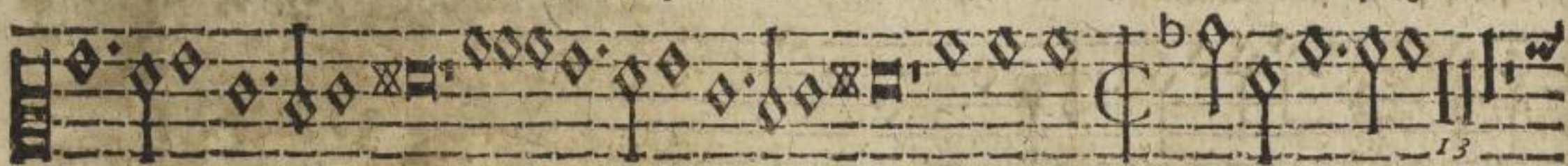
fin get dem Herren al le Welt/

pian.

ij

forte.

fin get dem



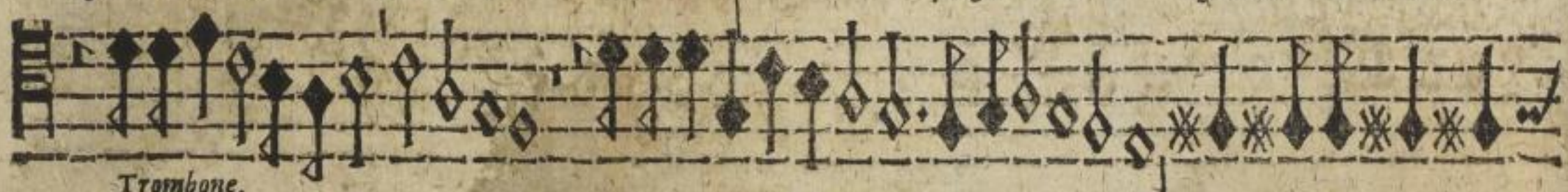
Her ren al le Welt ij

pian.

forte.

singer dem

Herren al le Welt.



Trombone.

Flauto Forte.
Singer dem

Herren ein ne wes Lied/ ij

pian.

forte.

singer dem Herren al le Welt/

pian.

ij



forte

singer dem Herren al le Welt.

IX.

Psalmus 134.

à 7. Voc:

D. S. VV.

Mit dem kleinen Cytherlein oder Violin.



Jehellobet den Herren:



BASSUS à 3. Voc:

Tempore Passionis.

D. S. VV.

Die ne See- le ist be- trübt biß an
den Todt/ bleibet hie/ vnd wachet mir/ ij. Siehe/ die Stund ist hie/ die Stund ist
hie ij ij daß des Menschen Son/ des Menschē Sohn/ in der Sünder Hände/ ij
in der Sünder Hände v ber antwortet wird ij v
ber antwor- ter wird v ber antwortet wird.

III.

Vocē, TENOR

à 4. 8. & 9. Voc:

in concerto, Temp: Resur: D. S. VV.

Tutti.
V bi la te De o ij o mnis ter ra ij
servi te Do mi no ij in læ ti ci a ij in læ ti ci a. A-
gnus re de mit o ves, Christus in no cens pa tri, Christus in no cens pa tri re con ci li a vit pec-
ca to- res. Tutti.
In bi la te DEo ij o mnis. terra ij

servit



fer vi te Do mi no ij

in læ ti ci a ij

ij



Voce sola.

Dic no bis Ma ri-

a, quid vi-



di sti in vi a,

quid vi di sti in vi a, ij

quid vi di sti in vi a?

Credendum est,



ma gis Ma ri-

æ ve ra ci,

quàm Iu de o rum ij

tur-



bae fal-

la

ci. Sci-

mus, scimus Chri stum

sur re xis se à mor tu is ve re,

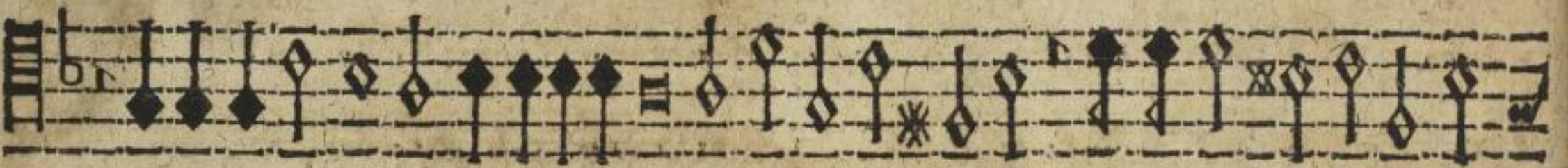


sur re xis se à mortu is ve-

re,

Rex mi se re-

re,

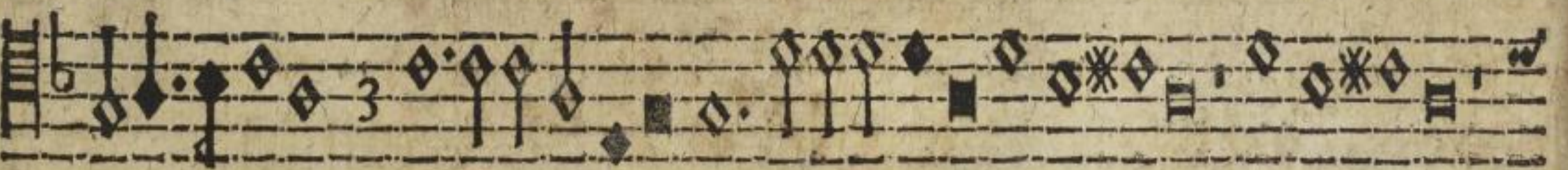


Rex mi se re-

re ij

Rex mi se se re,

mi se re re, Rex mi se-



re-

re.

Tutti.

Ia bi la te De o ij

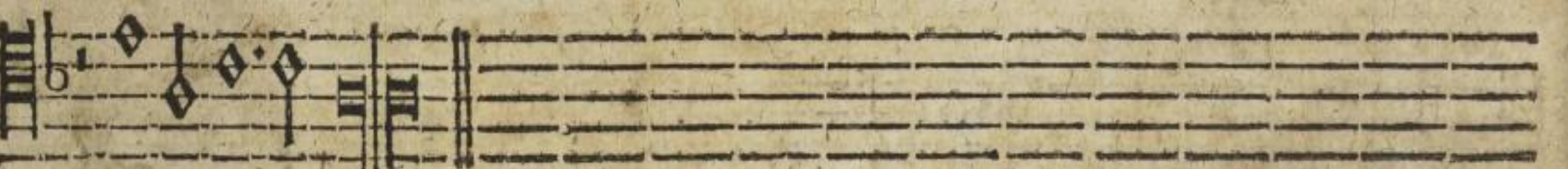
o mnis ter ra ij



fer vi te Do mi no ij

in læ ti ci a ij

in læ ti ci a,



in læ ti ci a.

IV.

TENOR 1 . à 5. Voces
Viola di Gamba.

D. S. VV.



Pian.

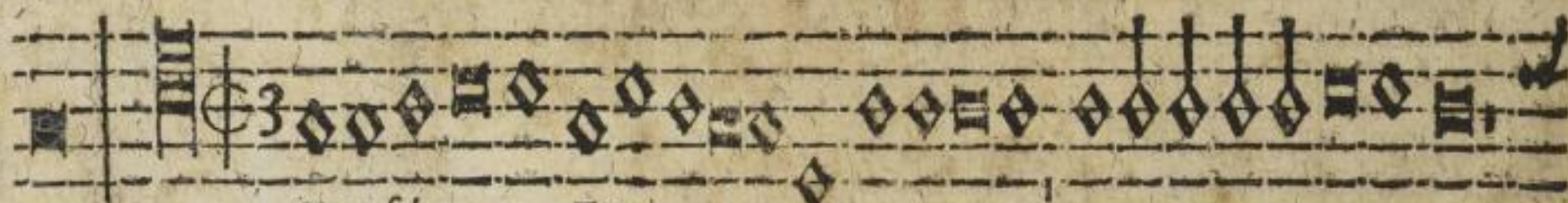
Es mein hergeliebtes Jesulein:



V.

Voce. TENOR 1. à 6. Voces

D. S. VV.



Voce sola.

Tutti.

ened:

DEO di camus ij

ij

DEO di ca mus grati as,



DEO di ca mus ij

ij

ij

gra ti as,

DEO di ca mus ij



ij

ij

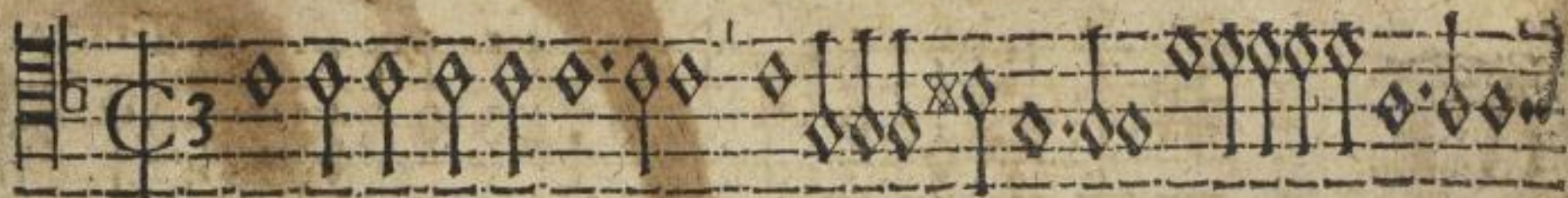
gra ti as,

DEO di ca mus gra ti as.

4 2

Jauchzet

Vocce. TENOR 1. à 6. Voc: in concerto. Pfal: 100. D. S. VV.



Jauchzet dem Herren al le Welt/ ij

ij



die net dem Herrn mit freude/ ij

Voce sola.

Kompt für sein An ge sich te/ kompt für sein



An ge sich te ij

mit fro lo cken ij

ij

mit fro lo



cken/

er kennet daß der Herr Gott ist/

er ken net daß der Herr Gott ist/

er hat uns ge



macht/ vnd nit wir selbst/ vnd zu Schafen sei ner Wei-

de/ vnd zu Scha fen sei ner Wei-



de/ ij

Wei-

de/ vnd zu Schafen seiner Wei-

de.

Jauchzet dem Herrn



al le Welt ij

ij

die net dem Herrn mit freuden/



ij

lento.

Geht zu seinen Thoren ein/ ij

ij

mit



dan-

cken/

vnd zu sei nen Bor-



hö sen mit lo- ben. Dan cket ihm ij

lo bet seine Namen ij

denn der Herr ist freundlich

danket



X.

Cornetto è Voce, ò Violin. A L T U S Chori superioris ab 8. Voc: Psal. 149. D. S. VV.

Singer dem Herrn ein neues Lied/singer dem Herrn ein ne-
 wes Lied/singer dem Herrn
 singer dem Herrn ij singer dem Herrn ein ne-
 wes Lied/die Gemeine der Hei-
 gen soll ihn lo- ben/ Is- ra- el fre- sich/ die Kinder Zi- on seyn fröhlich ü- ber ihren Kö-
 nig/sie

nig/ sie sol len lo ben sie sol len loben selten Na- men im Rey- gen
 im Rey- gen/ mit Pauken vnd Harffen ij sol len/ sol len sie ihm spie-
 len/ an seinem Volck ij die Hei li gen sol len fre lich seyn vnd preisen/ vnd
 rühmen auff ih ren La- ger/ ihr Mund sol Gott er hö hen/ vnd sol len scharffe Schwerter in ih ren Händen
 ha- ben/ daß sie Rache ij ü ben vnter den Heyden/ Straffe vnter den Völkern/ ij
 ihre Kö ni ge zu bin den mit Ketten zu bin den zu binden mit Ketten/ vnd ihre Ed len mit
 Et fern Ges- seln/ daß sie ihnen thun ij ij das Recht davon geschrieben
 ist/ daß sie ihnen thun/ ij das Recht/ da von geschrieben ist/ da von ge-
 schrieben ist. Solche Eh re werden die Hei li gen ha- ben/ alle lu ja ij al le-
 lu ja ij al le lu ja:

ALTUS Chori superioris.

ab 8. Voc: Psal: 122. D. S. VV.



ij vmb meiner Brüder vnd Freun- de wil-
 len/ vmb des Hauses willen des Herren vn sers Gottes/ vmb des Hauses willen des
 Herren/ vn sers Gottes ij wil ich dein be stes suchen/ wil ich dein be stes su- chen.

XII.

Voc. ALTUS Chori Vocalis ab 8. Voc:

Psal: 117.

D. S. VV.

A Tutti.
 E le lu ja ij ij ij ij
 ij al le lu ja. Voce sola. Lo bet den Herren al le Heyden/ Tutti.
 vnd preiset ihn al le Bölcker/ al le Bölcker. Tutti. Al le lu ja ij
 Voce sola. denn seine Gnad vnd Wahrheit waltet v ber vns ij ij in e wigkeit.
 denn seine Gnad vnd Wahrheit ij wal t u ber vns in e wig keit.



Tutti.



XIII.

ALTUS Chori superioris.

ab 8. Voc: Ex Psal: 85. D. S. VV.

Cornetto, o Violino.



E R R / der du bist vormals gnedig geweest:





XIV.

ALTUS 1. Chori ab 8. Voc: Ecco. D. S. VV.

Forte.

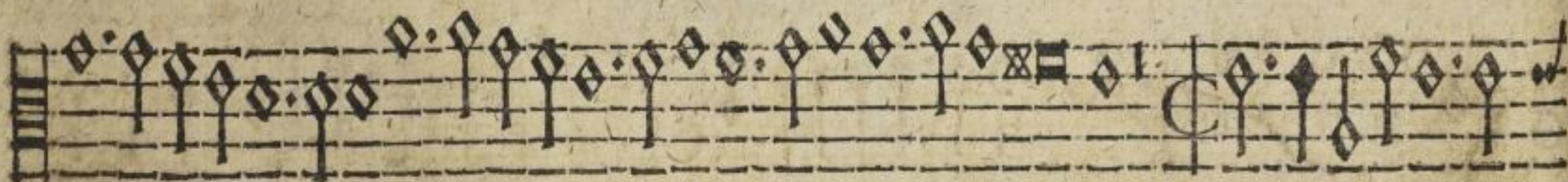
Au da te Do mi num de cae lis, lau da te e e um, lau-



da te lau da te e um in ex cel sis, lau da te, lau da te e um omnes An ge li e jus, laudate



e um ij omnes vir tutes e jus, vir tu tes e jus, lau da te ij



qui a bo nus Do mi nus ij psal li te no mi ni e jus, quo ni am su a ve



est, Cantate ij

Canta te Do mi no ij



ij in con spe ctu An ge lo rum, psal li te il li ij qui-



a re de- mit nos, qui a re de mit nos, ab i ni mi cis, ab i ni mi cis no stris ij



lau da te ij lau da te e um qui a magnus Domi-



nus, & lau da bi lus ij ni mu, & lau da bi lus mi- mis ij



ij ij ij



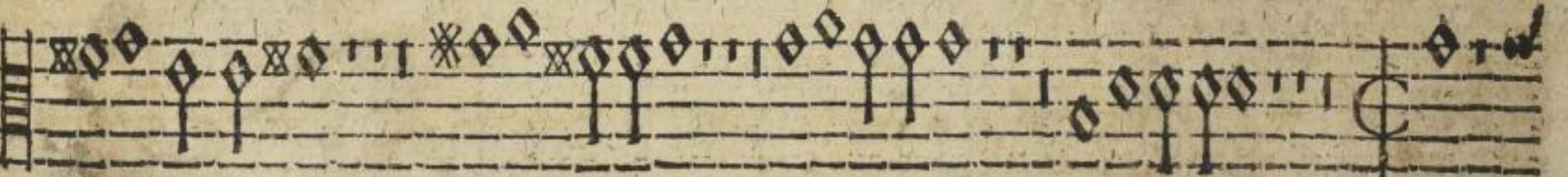
& magni tu di nis ij e jus non est fi nis, non est fi nis, ij



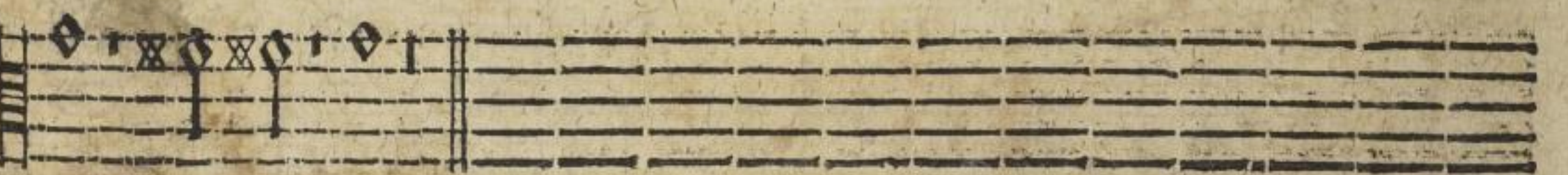
ij Omnis Spi ri tus lau- det Do mi num, omnis Spi ri tus



lau det Do mi num, Omnis Spi ri tus ij ij



lau det Do mi num, ij ij ij lau-



det Do mi num.

Voce. ALTUS Chori Vocalis à 9. Voc: Psal: 128. D. S. VV.

Tutti.
 Ol dem ij ij ij der den Herren fürchtet/ vnd auff seinen
 18.

Wegen/ ij vnd auff sei nen We gen ge her/auff sei nen Wegen ge her.

Voce sola.
 dein Weib wird seyn/wie ein fruchtbar Weinstock/ wie ein fruchtbar Wein stock/ ij

vnd dei ne Kinder ij ij wie die De le zweyge ij

vnd dei ne Kinder wie die De le zwey ge vmb deinen Tisch herum ij vmb

Tutti.
 dei nen Tisch herum. Wol dem ij ij ij der den Herren fürchtet/

vnd auff seinen Wegen ij vnd auff seinen We gen ge her/auff seinen We gen ge

Voce sola.
 her. Ste he also wird ge segnet der Mann/ der den Her ren

ij fürch ret/ der Herr wird dich se ge nen aus Zi on/ der Herr wird dich

se ge nen auß Zi on/ daß du sehest/ das Glück Je ru sa lem dein se be

2. ALTUS.

D. S. VV.



lang/dein le be lang/vnd se heft deiner Kinder Kinder/ dei ner Kinder Kin der vnd se heft deiner Kinder



deiner Kinder Kinder vnd se heft deiner Kinder Kin der/ Friede v ber Isra el



Tutti.

friede v ber Isra el. Wol dem ij ij ij ij der den Herren fürchtet/vnd auff sei nem



Wegen ij vnd auff seinen We gen ge- het/ auff seinen Wegen ge- het/



vnd auff seinen Wegen ij ge-



het.

XVI.

Voce. ALTUS Chori Vocalis à 9. Voc: Psal: 20. D. S. VV.



Sinfonia.

Capella.

Er Herr er hö re dich/ ij in der Noth



der Na me des Gottes Jacob schü se dich/ er sen de dir Hülff ij vom Heilig thumb/ vnd



ster de dich auß Zi en/ vnd ster de dich ij auß Zion ij



Voc. sola.

Er ge dencke al le deines Speißopfers vnd dein Brandopfers/ij



müß

se fere seht/ Ge-

10.

Capella.

Er ge be dir was dein Herr be-



geh

re vnd er fulle

ij

al le dei ne Anschlä

ge vnd erfülle

ij



alle dein Anschläge. Wir rühme vns/ daß du vns hülf fests/ vnd im Namen vnsers Gottes ij



werffen wir Panir auff

ij

ij



werffen wir Panir auff/

al ler deiner Bittes/

Capella.

Wir aber dencken an den Namen des



Herrn

vnsers Got tes/

wir a ber ste hen auffgerichs ij



Hilff Herr

ij

der König er hö re vns/ wenn wir ruf sen ij



ij

Hilff Herr/

ij

der Kö nig er hö re vns/ wenn wir ruffen ij



ij

wenn wir ruf-

sen/ wenn wir ruf sen.

XVII.

ALTUS 1. Chori à 9. Voc: interveniente Ecco. Psal: 33. D. S. VV.



Flauto, & Viola.

Kewt euch des Herrn ihr Gerechten:



pian.



Tutti.
Er heile das Wasser:

Meer zu sam men

Pian. *pian.* *pian.* *Forte.*

pian. *Tutti & forte.* *pian.*

forte. *p.* *f.* *p.*

forte. *pian.* *forte.*

pian. *forte.*

XVIII.

Voce. ALTUS Vocalis 1. Chori à 9. Voc: Ex Psal: 28. D. S. VV.

S Capella.

E lo bet sey der Herr/ ge lo bet sey ij ij der Herr

denn er hat er hö ret die Stimme mei nes se hens/ ij

Voce sola.

der Herr ist mei ne Stercke/ vnd mein Schild/ ij auff in hofft mein Herr/ vnd mir ist geholf-

en fen d mein Herr ist frölich/ ij vnd ich wil ihm danken/ ij mit mei-



Lied/ ich wil ihm danken/ ij ij mit meinem Lied. *Capella.* Ge lobet sey der



Herr/ ge lo bet sey ij ij der Herr/ denn er hat er hö ret die Stimme meines fle-



hens/ denn er hat er hö ret die Stimme mei nes flehens. *Voce sola.* Der Herr ist ih re Stär ke/ er ist die



Stärke die seinem Gesalb- ren hilfft/ er ist die Stärke die seinem Gesalbten die sei nem Gesalbten



Tutti.

hilfft. Hilf dinem Volck ij ij vnd segne dein Er- be/ vnd er hö he sie ij



Capella.

e wig lich/ vnd er hö he sie e lich. Ge lobet sey der Herr/ ge lobet



sey ij ij der Herr/ denn er hat er hö ret die Stimme meines fle hens/



denn er hat er hö ret die Stimme mei nes fle hens.

XIX.

ALTUS 1. Chori à 9. Voc: interveniente Ecco, cum tubis ac tympanis. D. S. VV.



Tutti.

H re sey dem Vater vnd dem Sohn/ Eh re sey dem Vater/ ij vnd



Forre.

Sohn/ Eh re 67 Vater vnd dem Sohn/ vnd auch dem heil- gen Gei ste/

ij vnd auch dem heiligen hei li gen Geiste/ dem heiligen Geiste ij

ij ij Pian. Wie es war im Anfang ij pian.

pian. im Anfang/ pian. immerdar pian. ij pian. ij forte con trombettis vnd von Ewigkeit zu

Ewigkeit Amen/ ij vnd von Ewigkeit zu E wigkeit ij

ij A men A men.

XX.

Voce. ALTUS Chori Vocalis à 9. Voc: in concerto, Psal: 112. D. S. VV.

Sinfonia. 16. 18. Tutti. Audate pueri: Sit no men Domi ni ij be ne di.

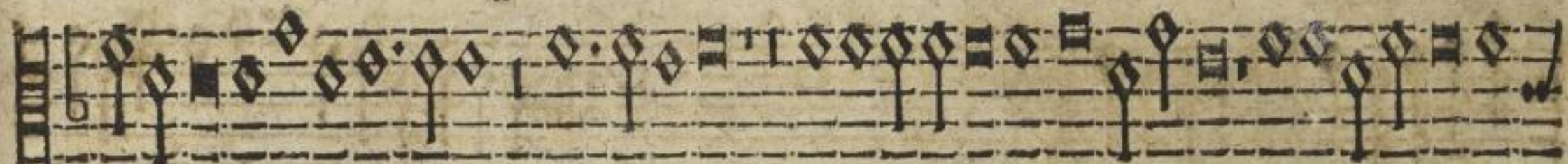
14. Voce sola. Vsqe

12. Tutti. Qui sicut Domi noster, qui in al-

10. men Do mi ni



ha bi tat: Et humilia respicit in coelo & in terra, & inter a. Tutti. Sit nomen



Domi ni ij be ne di ctum, ex hoc nunc & usque in se culum ij



Voce sola.

Su scitans, suscitans à terra in opem, suscitans ij



Tutti.

Qui ha bi ta re fa cit sterilem in do mo matrem fi li o rum ij

Voce sola.



Tutti.

matrem fi li o rum le tan- tem. Sit nomen Domi ni ij



be ne di ctum, ex hoc nunc & us que in se culum ij



ij in se cu lum.

XXI.

ALTUS Chori di Viole de gamba, à 10. Voc:

D. S. VV.

Viole de gamba.



Lento.

Als newgeborne Kindelein:
Jauchset dem HErrn ihr Völscher all:



Pian. forte. pian. forte. p.

Handwritten musical score for Altus, D. S. VV. The score consists of 11 staves of music. The notation is a form of shorthand, likely for lute tablature, using letters and symbols on a five-line staff. Dynamics include *f.* (forte), *p.* (piano), and *pian.* (piano). The score includes various musical symbols such as clefs, time signatures, and accidentals. A double bar line is present on the 10th staff.

Voc. ALTUS Chori Vocalis ab II. Voc: Psal: 67. D. S. VV.



Tutti.

Gott sey vns gnedig vnd seg ne vns vnd seg ne vns er



laß vns sein Antlitz leuchte Se la Se-

la/ er laß vns sein Antlitz leuchten/ *Voce sola.* Daß wir auf Er-

den/ er ken nen seinen Weg/ er kennen sei nen/ er ken nen sei nen Weg/ vnter al len Hey-



den/ vnter al len Heyden sein Heil.

TENOR Chori inferioris, ab II. Voc:

Psal: 67. D. S. VV.

Fagotto.*Sinfonia contre Fagott.*

Gott sey vns gnedig:



Tutti.

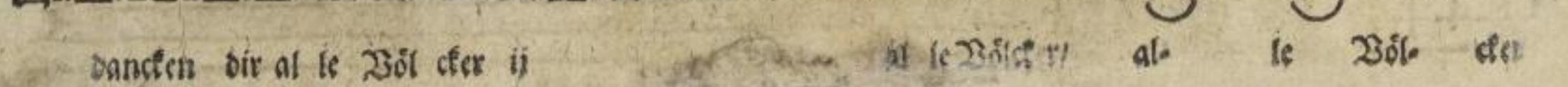
Gott sey vns gnedig vnd seg ne vns/ vnd segne vns/ er laß vns sein Antlitz leuchten ij



leuch-

ten/ Se la/ er laß vns sein Ant litz leuchten/







Es dancken dir

Gott/

ij

ij

3.



ij

3.

Es dancken dir es dancken dir al le Böl- cker es dancken dir es dancke dir al-



le Bölcker/

2.

al-

le Böl-

cker/

vnd jauchzen ij

ij

vnd jauch zen.



Tutti.

vnd regierest die Feur auff Erden Se-

la/

ij

ij



vnd regierest die Feur auff Er den Se la.

Es dancken dir



2.

Gott/

ij

2.

ij

3.

ij

es dancken dir/



es dancken dir alle Böl-

cker/ es dancken dir ij

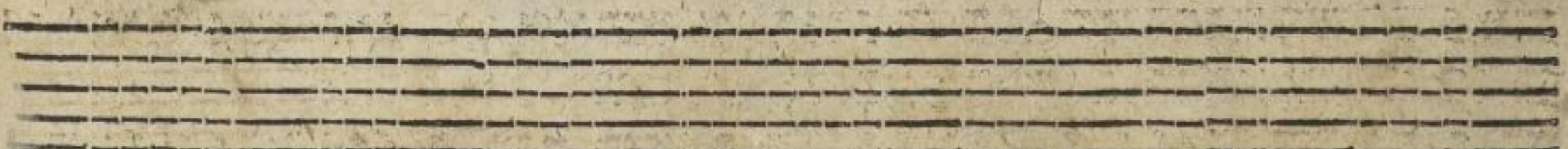
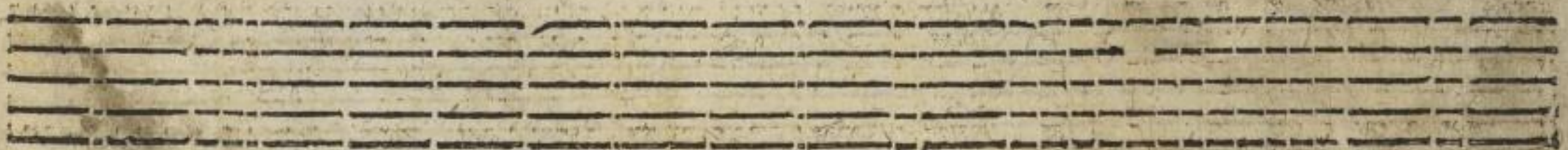
al le Bölcker/

2.

al-

le Böl-

cker/





das Land ij ij das Land gibt sein ge wech se ij



gibt sein Gewech se/ das Land gibt sein Ge wech se Gewechse/ das Land gibt sein Gewechse/



sein Ge wechse/ das Land gibt sein Gewechse gibt sein Ge wech se: Es segn vns Gott ij



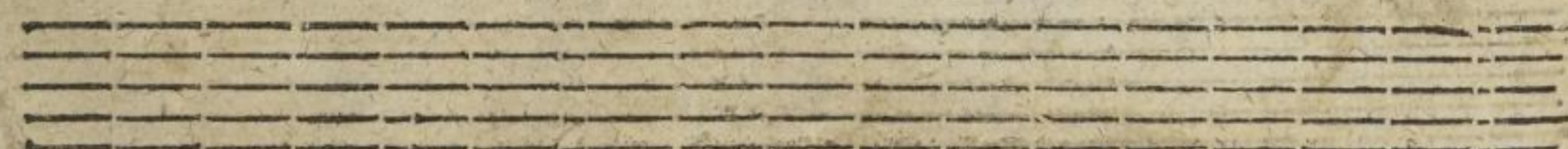
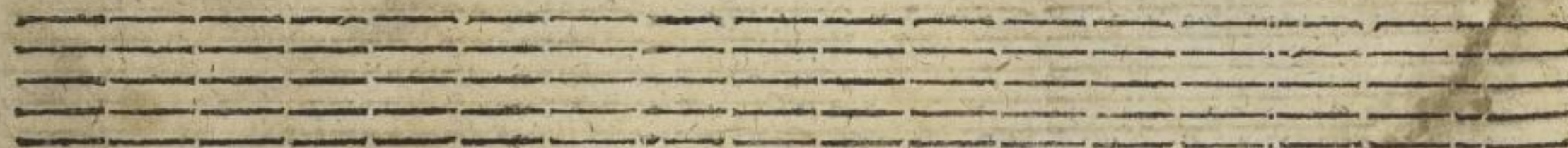
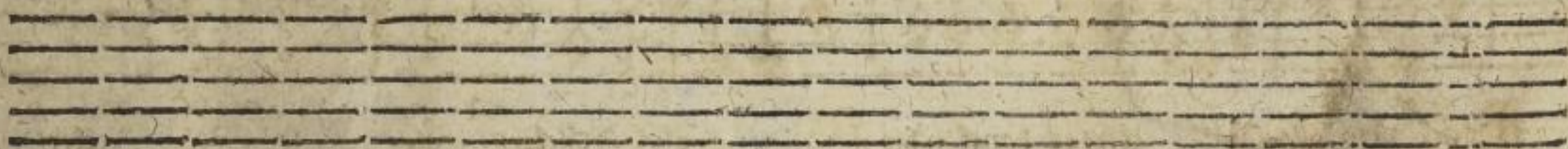
es seg ne vns Gott vn ser Gott/ij ij

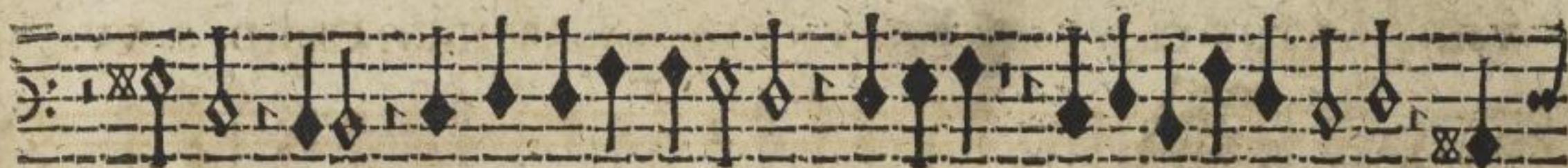


es seg ne vns Gott/ es segn vns Gott/vnd al le Welt/ vnd al le Welt ij ij



fürch te ihn/vnd al le Welt fürch te vnd al le Welt fürchte ihn.





das Land ij das Land gibt sein Ge wech se/ Gewechse das Land gibt sein Gewechse/ gibt



sein Gewechse ij Gewechse das Land gibt sein Ge wech se/ sein Gewechse



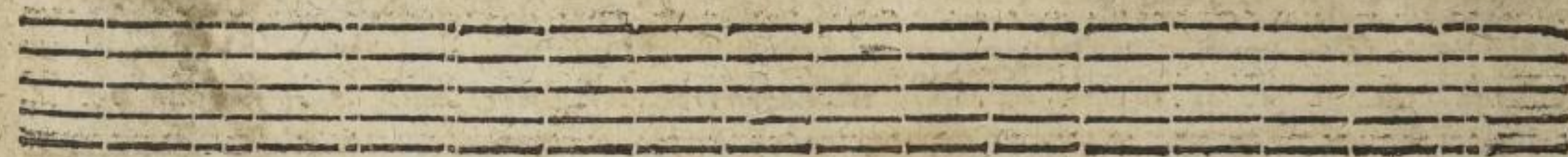
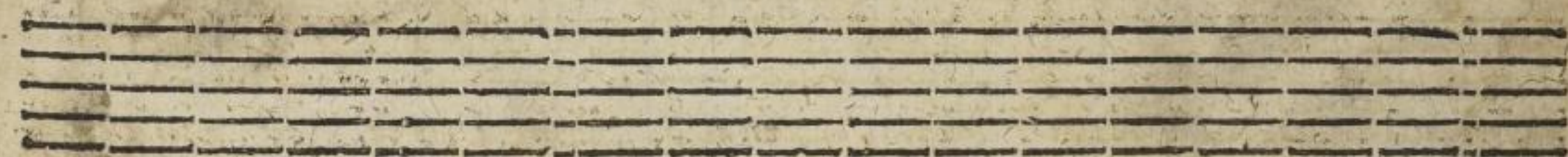
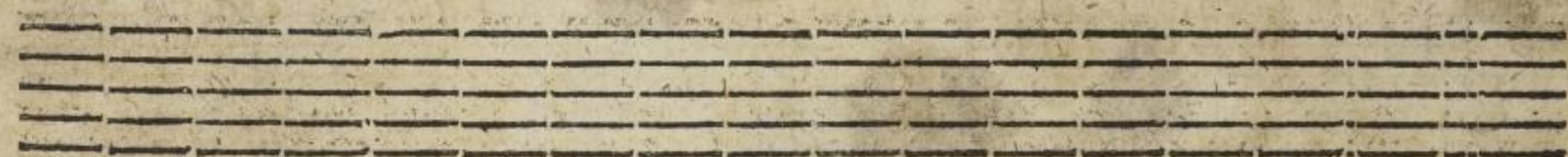
gibt sein Gewech se. Es segn vns Gott es segne vns Gott ij vnd



al le Welt ij vnd al le Welt fürchte ihn/vnd al le Welt fürchte/ vnd



al le Welt fürch re ihn fürch re ihn.



Voce. ALTUS Cho: Vocalis à 12. Voc: Hymn: in festo Nativ: Chrl: D. S. VV.



Voce sola.

So lis or tus, à so lis or tus car di ne, ad us que



ter ra, ad us que terra li mi tem, Christum ca namus ij



pem, na tum Maria vir- gi ne.

Tutti.

Castæ pa ren tis vi sce ya, cœ le stis in-



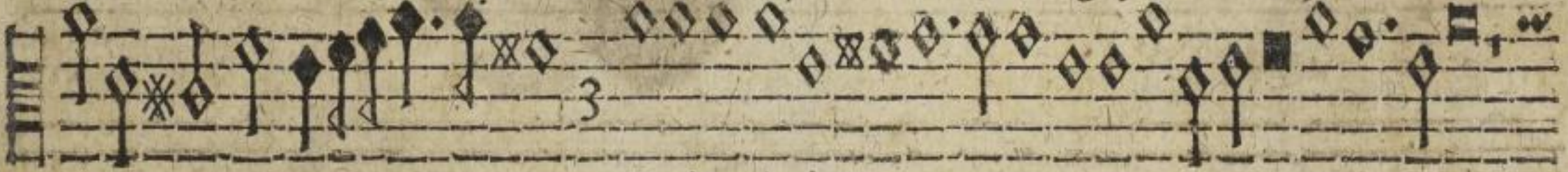
trat gra ti a, venter puel læ ba ju lat se ere ra quæ non no verat, se cre ta quæ non no-



ve rat. E ni xa est pu er pe ra, quem Gabriel præ di- xe rat ij



quem ma tris al ro ij ge sti ens clau sus clau-



Tutti.

sus Io an nes sen- rat. hæ no ja ce- re per tu lit, præ se pe non ab hor ru it,



parvo quæ la De pa stus est, per quem ij nec a- les e su tis nec a les e su-



rit. Glo ri a ti bi Do mi ne, quia tus e d- rgine, cum Pa tre & san cto Spi ri tu ij



sem pi ter na ij

ij

cu la

pi ter na se cu la.

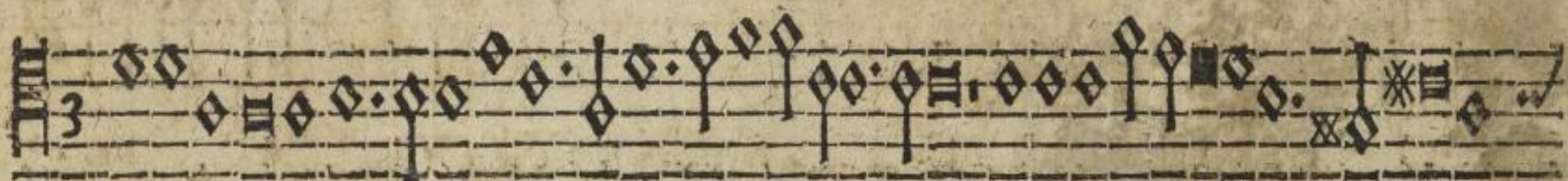
ALTUS Chori di Trombone. à 12. Voc: Hym: in festo Nativ: Chr: D. S. VV.



Sinfonia.
Solis ortus cardine:



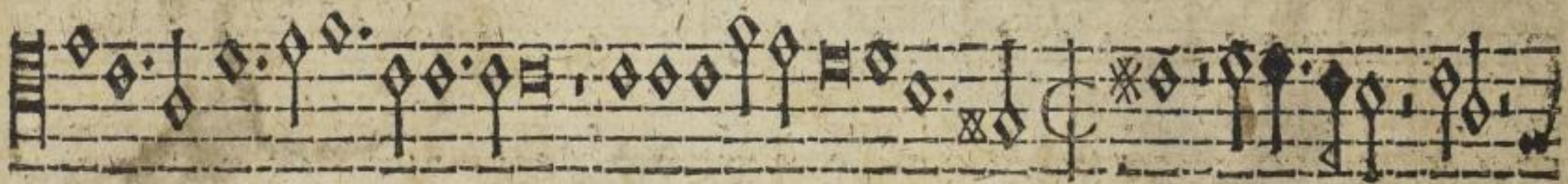
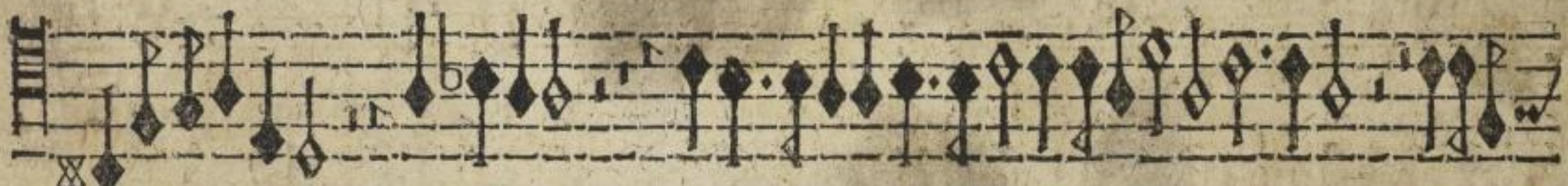
34



Tutti.



Coro di Trombone.



2.

XXIV.

Voc. ALTUS Chori Vocalis. à 12. Voc: cum tubis actympanis. D. S. VV.

A

Tutti.
Al le lu ja, al- le- lu ja ij ij ij

al le lu ja ij al le lu ja ij al le lu ja ij al le lu ja

Solus forte.
Triumphum ij ij ij trium phum ca ni re, ca ni re ij ij DEO

no stro ij & da te glo ri am ij ij ij no mi ni e-

Voce sola.
jus in æ ter num in æ ternum ij Quoniam por ras in fer-

ni destru- xit,

Tutti
O mnes servi ejus ij hym num melli flu um ij di ci te

il- li ij ij ij 15. *Solus.*
So- nent u ni ver-

Forte & presto.
sa trium- phum. So- nent u ni ver sa trium phi um trium phi, ij

so nent u ni ver sa ij tri um- phum ij so nent u ni ver sa

TENOR Chori di Tromb: à 12. Voc: cum tubis ac tympanis. D. S. VV.

Trombone.



Tutti.

L le lu ia al- le lu ia ij ij al le lu-



ia ij al- le lu ia, ij al le lu ia ij



al- le lu ia forte & presto, Tri um phum ij tri um phum ij ca nite



DE- o no stro, DE o no stro, & da te glo ri am ij & da te gloriam



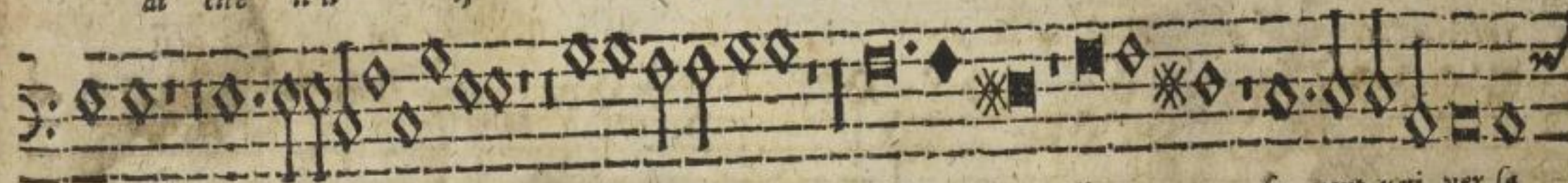
da te glo ri am no mi ni e ius in æ ter num ij ij



o mnes ser vi e ius ij ser- vi, servi e ius hymnum mel li flu um



di ci te il li ij di ci te il- li. forte & presto. So nent u ni ver sa tri-



um phum ij so nent u ni ver sa, tri um phum ij so nent u ni ver sa



tri um phum ij ij tri um phum.



Al le lu ja, al le lu ja, ij ij ij al le lu ja



ij al le lu ja ij al le lu ja, ij al le lu ja. Quo niam

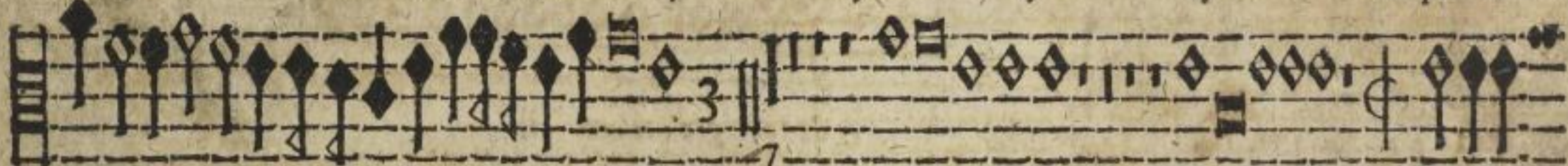


Voce sola.

vi ctor in vi- ctus, vi ctor in victus victor invictus & Rex ju sti ci æ ij



ij vi cto ri æs ij ij ij re por ta-



vit ij ex i ni mi cis ij no stris. hære di ta tem ij pa cis æ-



Voce sola.

ter næ, ij in testa men- to, in te stamen- to ij



ij sangvi nus in no cen ti æ ij in no-

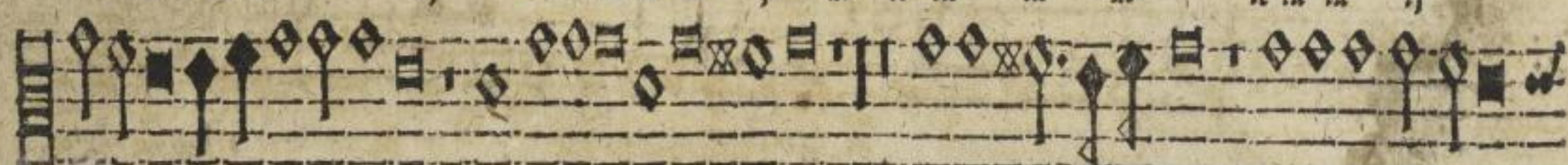


Tutti.

centi æ su- æ. Al le lu ia, al- le lu ia ij ij ij

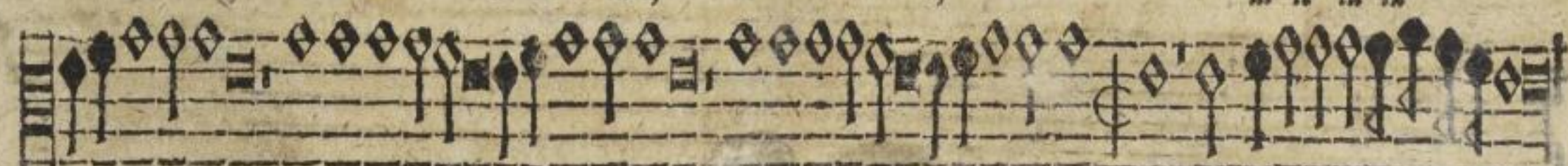


al le lu ia ij al le lu ja al le lu ia al- le lu ia ij



lento.

ij al le lu ia ij ij al le lu ia



presto.

al le lu ia



A le lu ia, al- le lu ia ij ij al le lu ia ij



al- le lu ia, al le lu ia al- le lu ia, ij ij



Quo ni am, & Rex ju sti ci æ ij ij



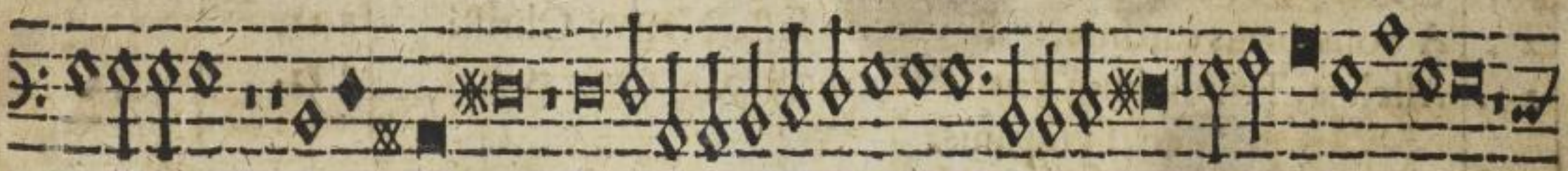
ju sti ci æ, vic to ri am ij ij ij re por ta vit ex i ni-



mi ci ij no- stris, & de ò no bi hæ re di ta tem, hæ re di ta tem ij



pacis æ ter- ne, pa cis pacis æ ter ne. *Tutti.* Al le lu ia, al- le lu ia



ij ij al le lu ia ij al- le lu ia,



prestò. al- le lu ia, al le lu ia al- le lu ia al le lu ia *lento.* al le lu ia ij



ij *prestò.* ij ij al le lu ia ij al- le lu-



ia ij al le lu ia.

I N D E X.

		Voces.	
1.	H E X X / wie lang wiltu mein so gar vergessen.	à 2. Vo:	Pfal. 13.
2.	Meine Seele ist betrübt.	à 3.	
3.	Iubilare D E O: Agnus redemit oves.	à 4. 8. & 9.	
4.	Ach mein herzhliebes Jesulein. Canto solo, & 4. Violis di Gamba.	à 5.	
5.	Benedicamus Domino, Deo dicamus:	à 6.	
6.	Zauchet dem H Erren alle Welt.	à 6.	Pfal. 100.
7.	Preise Jerusalem den H Erren.	à 6.	Ex Pf. 147
8.	Singet dem H Erren ein neues Lied. In concerto.	à 7.	Pfal. 96.
9.	Siehe/ lobet den H Erren.	à 7.	Pfal. 134.
10.	Singet dem H Erren ein neues Lied.	ab 8.	Pfal. 149.
11.	Ich freu mich des / daß mir gered ist.	ab 8.	Pfal. 122.
12.	Alleluja, lobet den H Erren alle Heyden.	ab 8.	Pfal. 117.
13.	H E X X / Der du bist vormals gnedig gewest.	ab 8.	Ex Pf. 85.
14.	Laudate Dominum de coelis. Eccho.	ab 8.	
15.	Wol dem der den H Erren fürchtet.	à 9.	Pfal. 128.
16.	Der H Err erhöre dich in der Noth.	à 9.	Pfal. 20.
17.	Fret euch des H Erren ihr Gerechten. Interveniente Ecco.	à 9.	Pfal. 33.
18.	Gelobet sey der H Err / denn er hat erhöret.	à 9.	Ex Pf. 28.
19.	Ehre sey dem Vater. Mit Trommeten. Interveniente Ecco.	à 9.	
20.	Laudate pueri Dominum. Interpositis symphoniis.	à 10.	Pfal. 112.
21.	Das Neugeborne Kindelein. {	à 10.	
22.	Zauchet dem H Erren ihr Völcker all. }	ab 11.	Pfal. 67.
23.	Gott sey vns gnedig / vnd segne vns.	à 12.	
24.	A Solis ortus cardine. Hymn: in festo Nativ: Christi. Alleluja, Triumphum canite Deo nostro. Cum tubis ac Tympanis.	à 12.	

F I N I S.

