

OPUS NOVUM,
Geistlicher Lateinisch vnd Teutscher
Concerten vnd Psalmen Davids/

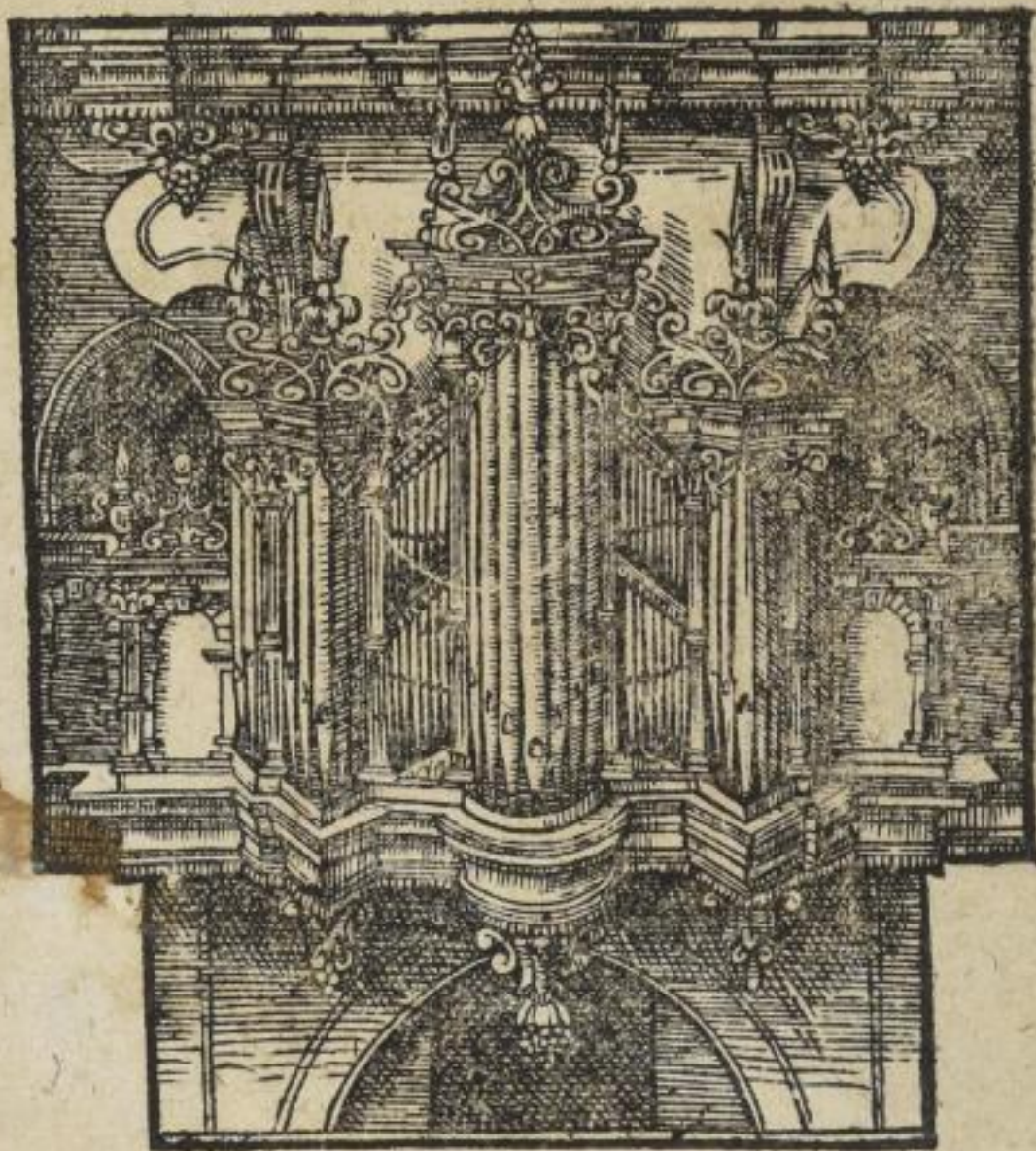
Mit II. III. IV. V. VI. VII. IIX. IX. X. XI. XII. &c.
Stimmen/

Zehetst dem B A S S O Continuo vor die Orgel /
Lauten / Chitaron / &c. Also / daß dieselbe nicht allein in Fürstl:
Capellen / sondern auch in andern wolbestaltten Stadtkirchen nach
beliebung füglich können gebraucht vnd Musciret
werden.

Componiret Durch

DANIELEM SELICHUM Fürstl: Braunschweig:
Capellmeister zu Wolfenbüttel.

T E N O R.



Hamburgk /

Bei Michael Hering Buchführer / Im Jahr

herr
Brecht
meine
reit.
Gnediger
dero Her
da ich in
Sie zu
men / W
zu dirigie
mir verl
eines Opu
hier durch
En. vn
erziger L
Thue abe
hänger bit
in Gnaden
E. S.
erziger b
gen / der
zum Wolff

Dem Durchleuchtigen / Hochgebornen Fürsten vnd Herrn /
Herrn Friederich Ulrichen / Herzogen
zu Braunschweig vnd Lüneburg / ꝛ.

Meinem gnedigen Fürsten vnd Herrn.

Durchleuchtiger / Hochgeborner Fürst vnd Herr / E. F. Gn. seind
meine vnterthänige gehorsame Dienste höchstes vermügendes jederzeit zuvor be-
reit.

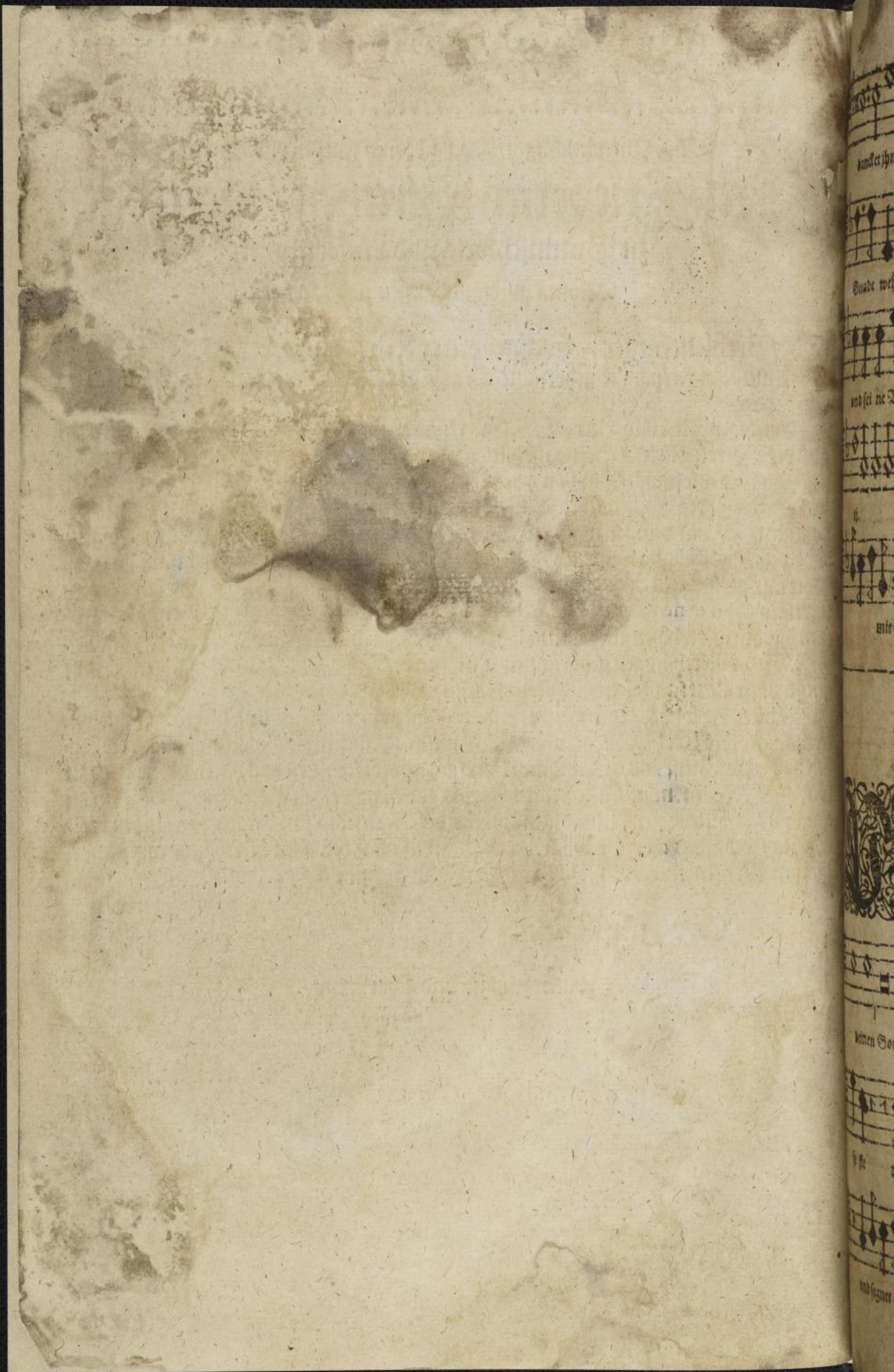
Gnediger Fürst vnd Herr / E. F. Gn. erinnern sich noch gnedig / daß / nach dem Ich
auß dero Herrn Vatters Herzog Philippi Sigismundi / Hochmilter gedächtniß / Dien-
sten (da ich in die fünff Jahr vor einen Capellmeister vnterthänig auffgewartet) getre-
ten / Sie zu Ihren Capellmeister allhier zu Wolffenbüttel mich gnedig bestellt vnd ange-
nommen / Wann dann in wehrenden meinen Dienste nicht allein den Chor nach möglich-
keit zu dirigiren / sondern auch Musicalische Concerten vnd Psalmen / nach dem von
Gott mir verliehenen talento zu componiren mir hat obliegen wollen / als habe gegen-
wertiges Opus (ne talentum illud sepelire videar, auch damit Ich der Christlichen Kir-
chen hierdurch verhoffentlich dienen möge) Ich nicht allein verfertiget / sondern auch zu
E. F. Gn. vnterthänigen gehorsamen Diensten vnd Christlichen Kirchengebrauch auff
guthertziger Leute anhalten publiciren lassen wollen.

Thue aber solches E. F. Gn. in vnterthänigkeit präsentiren vnd offeriren / mit vnt-
erthäniger bitt / E. F. Gn. geruhen / solche meine zwar geringe / jedoch wolgemeinte Ar-
beit in Gnaden auff vnd anzunehmen / vnd mein gnediger Fürst vnd Herr zu seyn vnd zu
bleiben / E. F. Gn. nebenst allen ihren Fürstlichen angehörigen Göttlicher protection zu
langwiriger beständiger Gesundtheit / glücklicher Regierung / vnd allen Fürstlichen wol-
ergehen / derselben aber zu beharlichen Gnaden mich hiermit vnterthänig empfehlende.
Datum Wolffenbüttel / den 1. Januarij Im Jahr Christi 1625.

Ewre Fürstl. Gn.

vnterthäniger vnd gehorsamer
Diener.

Daniel Selich.



TENOR

D. S. VV.



dancket ihm ij lo bet seinen Namen/ ij denn der Herr ist freund lich/ vnd sei ne



Gnade wehret Ewig/ vnd sei ne Warheit/ ij vnd sei ne Warheit für vnd für/



vnd sei ne Warheit ij vnd seine Warheit für vnd für. Jauchzet dem Herren al le Welt/



ij die net dem Herrn mit freuden/ ij

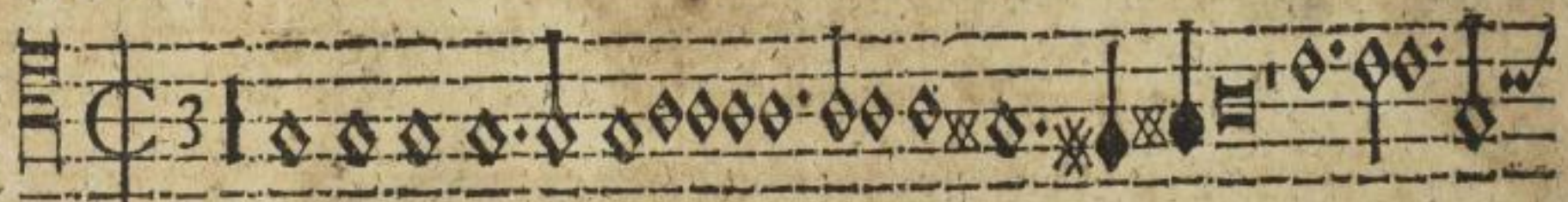


mit freu- den.

VII.

TENOR à 6. Voc: in concerto. Ex Psal: 147. D. S. VV.

Voce, e Viola.



Tutti.

Rei se Je ru sa lem ij den Her ren/ lo be Zi on



deinen Gott/ ij

ij

ij

Voce sola.
denn er macht

fe ste die Kiegel dei ner Thor/ den er macht feste

die Kiegel/ die Kie gel dei ner Thor/

vnd segnet deine Kinder drinnen ij

ij

deine Kinder drinnen.

85

Viola



Voce sola.

Er schafft deinen Grenzen Frie-

de/ und set ti get dich mit den be sten Weis-

sen/



Tutti.
mit dem besten Wei

sen/ Er schafft deinen Grenzen friede/ ij

ij



frie-

de/ und set ti get dich/ ij

mit dem be sten Weis-

sen/



mit dem be-

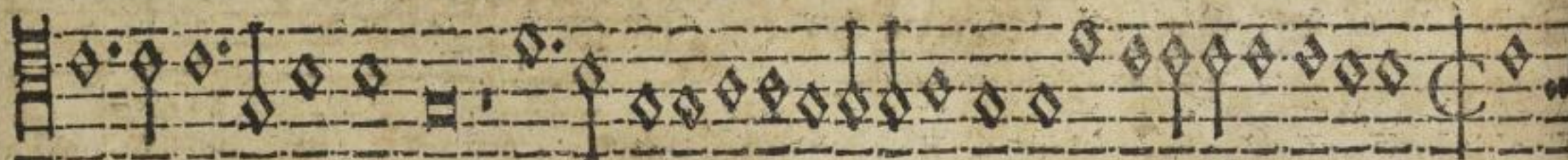
sten Weisen.

Forte.

Preise Je ru salem ij

den H Er-

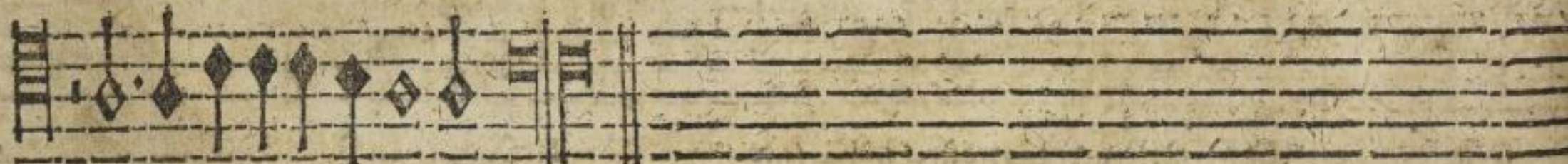
ren/



lo be Zi on deinen Gott ij

ij

ij



lo be Zi on dei-

nen Gott

Voce. TENOR Vocalis. à 7. Voc: in concerto. Psal: 96. D. S. VV.



Tutti.

Pian.

forte

Singer dem Herrn ein neues Lied / ij

finger dem



Herrn al le Welt / ij

pian.

forte.

Singer dem

Herrn al

le Welt

Voce sola.
Singer

get dem Herrn / vñ so bet sei nen namen vñ lobet sei nen Namen ij



pre di get ei nen Tag am an dern / ei nen Tag am andern sein

Heil / ei nen Tag am



an dern ij

sein Heil.

Tutti.

Singer dem Herrn ein neues Lied / ij

P.



Singer dem Herrn al le Welt / ij

P.

finger dem Herrn al le



Welt / ij

P.

finger dem Herrn al le Welt /

Voce sola.

Er ich let



vñ ter den Heyden / vñ ter den Heyden sei ne Eh- re / vñ ter al len Völkern ij

seine Wun-



der denn der Herr ist gros vñ hoch zu lo ben ij

den der H. ist gros



vñ hoch zu lo ben / ij

vñ hoch zu lo ben ij

ij



Tutti.

Singer dem HErrn ein neues Lied/ ij

Pian.

forte.

singer dem HErrn



al le Welt ij

f. singer dem

HErrn

al

le Welt.

IX.

Voce. TENOR Vocalis à 7. Voc: Psal: 134.

D. S. VV.



Jehet lobet den Herren/ sie he lo bet den Herren alle Knechte des Her-



ren/ die ihr ste het/ die ihr ste het des Nachts in dem Hause des Herren/ hebt ew re Hände auff/



hebt ew re Hände auff

im Hei lig thumb/ vnd lo bet den HErr-

ren/ der Herr seg ne



dich ij

der Herr seg ne dich auß Zi-

on/

der Himmel vnd Erden gemacht hat/ der



Himmel vnd Erden gemacht hat/

Tutti.

der Herr seg ne dich auß Zi on/ der Him-



mel vnd Er den/ der Himmel vnd Er den ge macht hat.

TENOR Chori superioris, ab 8. Voc: Psal: 149. D. S. VV.

Cornetto ò Viola.



In get dem Herrn ein neues Lied/ singet dem Herrn/ ij singet dem



Tutti.

Herrn ein neues Lied/ ij ein neues Lied/ Die Ge mein ne der Hei li-



gen soll ihn lo- ben Is- ra- el freue sich die Kinder Zi- on seyn frö-



lich/ v- ber ih- ren Kö- nig/ sie sol- len lo- ben ij sei- nen Na- men im Rey-



gen im Rey- gen/ mit Pau- cen vnd Har- fen ij



sol- len/ sol- len sie ihm spie- len/ an sei- nem Vol- ke ij Die Hei- ligen sol- len



frö- lich seyn/ vnd prei- sen vnd rüh- men auff ih- rem La- ger/ ihr Mund sol Got- te er- hö- hen/ vnd sol- len



schar- fe Schwei- ter in ih- ren Hän- den ha- ben/ daß sie Ra- che ij v- ben den Hey- den/



Stra- ße vn- ter den Völ- ker ij ih- re Kö- ni- ge zu bin- den mit Ket-



ten/ zu bin- den mit Ket- ten/ Ket- ten/ zu bin- den mit Ket- ten vnd ih- re Ed- len mit

Ei- sern

3.

TENOR.

D. S. VV.



Ei fern Ses seln/ Ses seln/ daß sie ihnen thun/ ij ij das



Recht da von ge schrieben ist/ daß sie ihnen thun ij ij das Recht



d on ge schrieben ist/ davon ge schrie ben ist. Solche Eh re wer den die Heili gen



ha ben/ Al le lu ja ij al le lu ja ij al le lu ja.

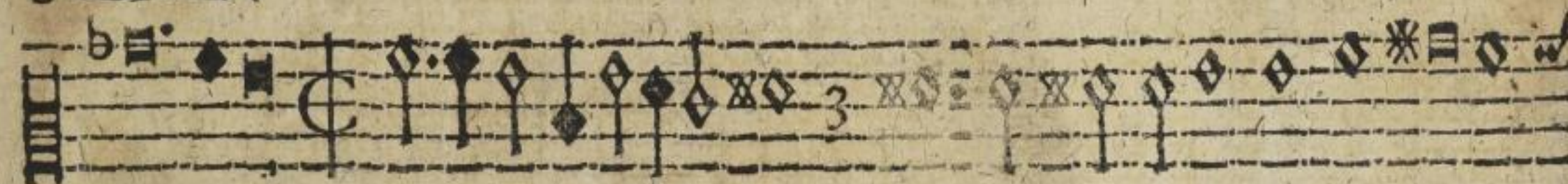
XI.

TENOR Chori superioris, ab 8. Voc: Psal: 122. D. S. VV.



Tutti.

Eh freu mich des ij ij das mir ge redt ist ij



daß mir ge redt ist/ Daß wir wer den ins Haus des Herren



ge hen/ ins Haus des Herren ge hen/ vnd daß vn se re



Tür se werden ste hen/ in dei nen Tho ren/ in dei nen Thoren ij in dei nen



Thoren Je ru sa lem/ da man zu sammen kommen soll: Da die Stämme hinauff ij



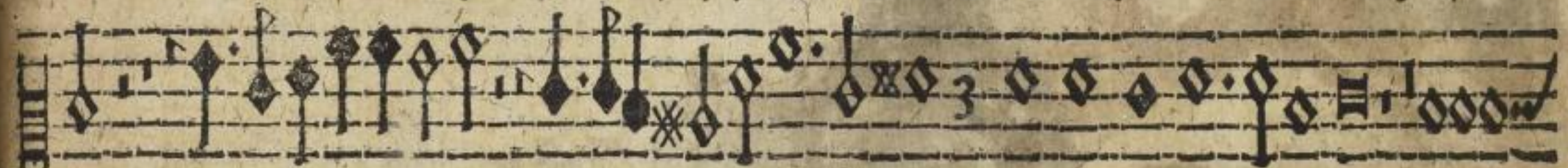
ij ge- hen sol sein/ nem lich die Stämme des Her- ren



ij zu pre di gen dem Vol ke Is ra el zu dancken ij



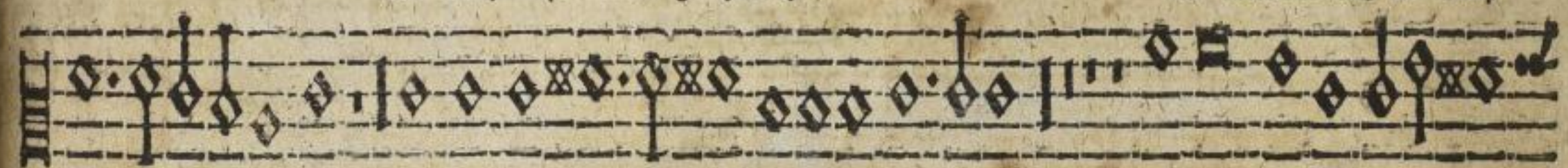
dem Namen des Herren/denn daselbst si hen die Stü le zum Ge rich te/ Stü le des H- ses Da-



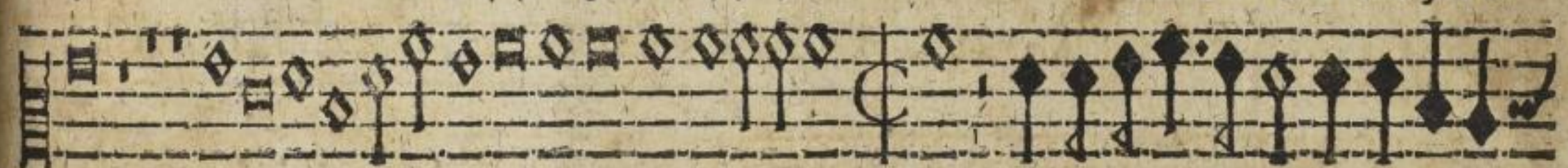
vids ij Wündscher Je ru sa lem Glück/ ij



Es müs se wol ge hen ij de nen die dich lie ben/



ij es müs se Friede seyn ij vnd Glück in dei nen Pal lä-



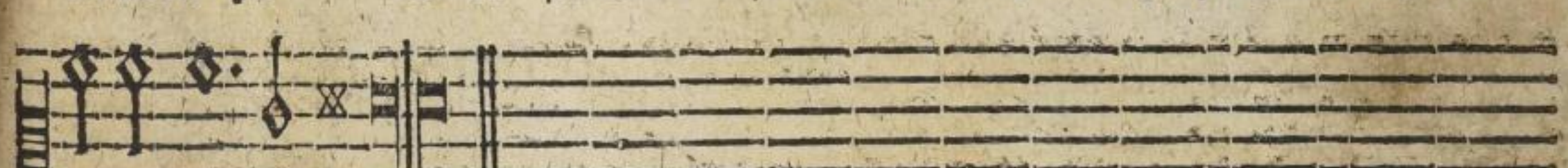
ij vmb meiner Brü- der vnd Freunde



wil len/ vmb des Hauses wil len/ des Herren vnseres Got- tes/ vmb des Hauses



wil len der Her- ren vn sers Gottes vn sers Gottes wil ich dein be stes su chen/wil ich dein



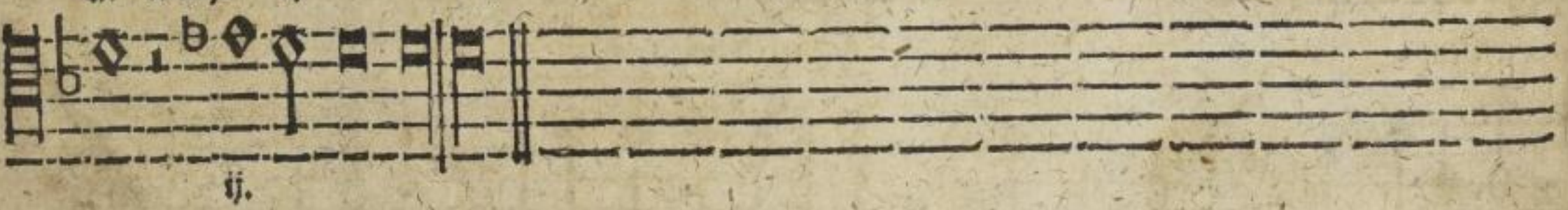
be stes su- chen.

Vocce. **BASSUS**

ab 8. Voc:

Pfal: 117.

D. S. VV.



XIII.

TENOR Chori superioris, ab 8.

Voc:

Ex Pfal: 85.

D. S. VV.

Voce, vel Instrum:



Land

TENOR

D. S. VV.

3.

Lan de Eh re woh- ne/das Güte vnd Treu/ ij

ij ein ander be ge gnen ij ij

Gerech tig keit ij ij ij ij vnd Friede sich tuf sen /

ij das Treu auff der Erden wach se/ vnd Gerech tig keit von Himel scha- we/

das vns auch der Herr gütlich/damit vn ser Land ij ij ij sein Ge- wächse ge be/

das Ge rech tig keit dennoch für ihm blei be/ ij

ij das Gerech tig keit ij dennoch für ihm blei be/

ij ij vnd im schwang ge be.

XIV.

TENOR Chori I. Ecco ab 8. Voo:

D. S. VV.

Forte.

Au date Do mi num de coe lis, de coe lis, lau da re eum, lau da re, lau date

e um in ex cel sis, lau da re, lau da re eum omnes An ge li e- jus, lau date eum, lau da re



o mnes virtutes e jus, omnes virtutes omnes vir tu- tes e jus, lau da te landa te



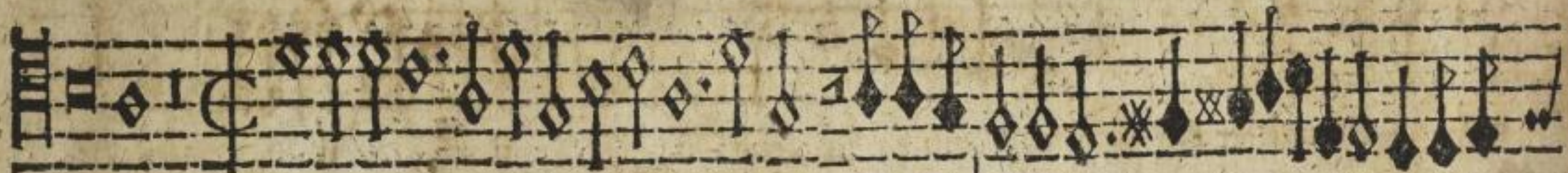
qui a bo hns Do mi nus ij psal li te ij no mi ni e jus, quo ni am su-



a- ve est, Can ta te ij ij can ta te Domi no



ij ij in con spe ctu Ange lo rum, psal li te il li, psal li te



il li qui a re de mir nos ij ab i ni mi cis no- stris, ab i ni-



mi cis no- stris, laudate ij laudate e um, qui a magnus Do mi nus, &



lau da bi lis, landa bi lis ij ni- mis lauda bi lis ni- mis, lau da bi lis ni-



mis, ij ij & magni tu di nis ij



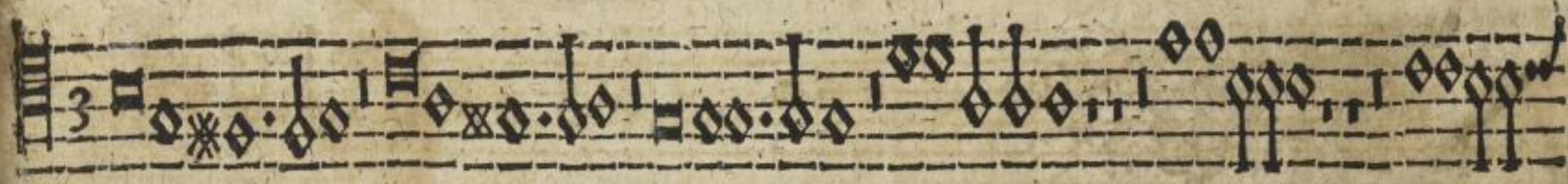
e jus non est fi nis, non est fi nis ij O- mnis



Spī rī tus lau- des Do mi num, o- mnis Spī rī tus lau des Do mi num

TENOR.

D. S. VV.



Omnis Spi ri tus ij ij lau det Dominum ij ij

ij lau- det Domi num.

X V.

Vocc. TENOR Chori Vocalis ab 8. Voc: inconcerto. Psal: 123. D. S. VV.



Tutti.
Ol dem/ ij ij ij der den Herren fürchtet/ vnd auff sei nen Wegen

ij ij gehe/ auff sei nen Wegen ge het. Voce sola. Du wirst dich

nich ren ij deiner Hände Ar beit/ Wol dir/ wol dir du hast es gut/ ij

ij ij wie ein fruchtbare Weinstock ij ij

ij vmb dein Hauß herum ij vnd dei ne Kinder wie die Oele

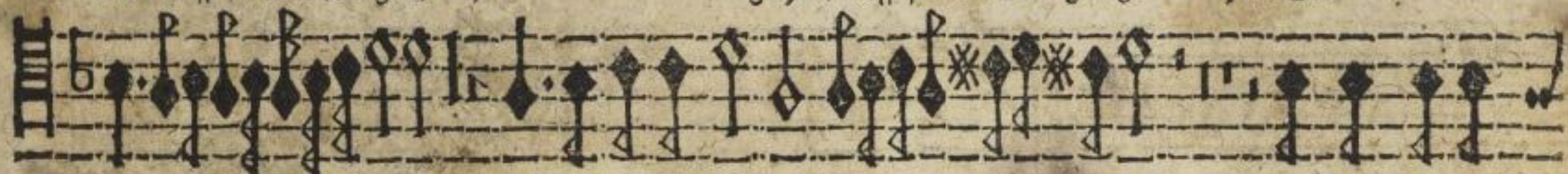
zweige ij vmb deinen Tisch herum/ ij vmb dei nen

Tisch herum. Wol dem/ ij ij ij ij der den Herren fürchtet/ vnd auff sei nen Wegen



vnd auff seinen Wegen/ ij

gehet/ auff seinen Wegen ge

Voce sola.
het. Sie-

het/ der den Herren fürchtet/ ij

der Herr wird dich



se genen aus Zion ij

der Herr wird dich segnen auß Zion vnd sehest dei net



Kinder Kinder ij

ij

deiner Kinder Kinder



Friede v her Is ra el/ ij

Tutti.

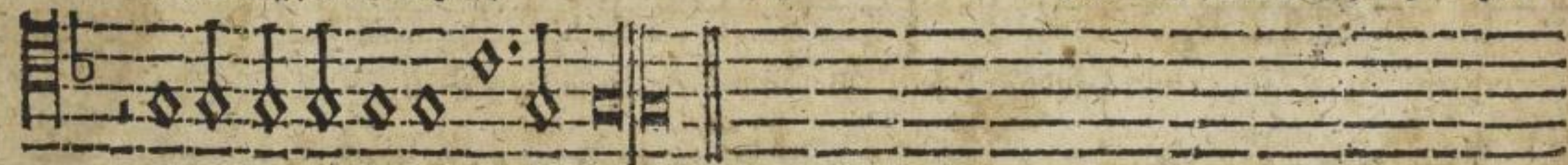
Wol dem ij ij ij ij der den Herren fürch-



tet/ vnd auff seinen Wegen ij

ij

gehet/ auff seinen Wegen ge- het/



vnd auff seinen Wegen ge- het.

XVI.

Voce, TENOR Chori Vocalis, à 9. Voc: Psal: 20, D. S. VV.



Sinfonia.

Capella.

Er Herr er hö re dich ij



in der Noth/ der Name des Gottes Ja cob schü-

ge dich/

sende dir hülff/ ij

vom Heilighum/



vnd stärke dich auß Zi on/

vnd stärke dich

ij

aus Zi-

on.



Capella.

Er ge be dir was dein Herz beahret/vnd erfülle ij alle dein Anschlä ge/ vnd er fülle



ij alle dein Anschläge. Wir rühmen vns/ daß du vns hülfest/ vnd im Namen vnsers Gottes



ij werffen wir Panir auff/ ij ij werffen

wir Panir *Voce sola.* auff/der Herr geweh re dich al ler deiner Wit te/ aller deiner Witte*Voce sola.* re. Du mercke ich/ nu mercke ich/ daß der Herr sein Esalbren hilfft/ vnd er hö ret ihn in

sei nen hei li gen Himmel/ Zene verlas sen sich ij auff Wa-



Capella.

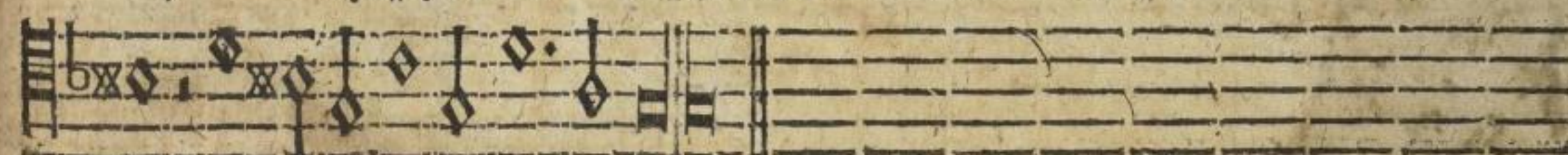
gen vnd Kesse/ wir aber dencken an den Name des Herrn vnsers Gottes/ wir aber stehen auffge-



richt/ ij Hilff Herr/ ij der Königer hö re vns/wenn wir ruf sen/ ij



ij Hilff Herr ij der Königer hö re vns/wenn wir ruffen/ij ij



wenn wir ruffen/wenn wir ruf sen.

TENOR Primi Chori à 9. Voc: Interueniente Ecco. Psal:33. D. S. VV.

Viola.



Kehrt euch des Herren ihr Gerechten:



Forte.

Pian.



forte,

pian.

forte,

25



pian.

pian.



pian.

pian.

forte.



Er hebt das Wasser im Meer zusammen:

TENOR.

D. S. VV.

pian. pian. pian. forte.
pian. forte. pian.
forte. pian. forte. pian. forte.
pian. forte. pian. forte.

XVIII.

Voc. TENOR Chori Vocalis seu concertantis, à 9. Voc: Ex Ps: 23. D. S. VV.



Capella.

E lo bet sey der HErr/ ge lo bet sey ij ij der HErr/

denn er hat er höret die Stimme meines flehens/ denn er hat er höret die stimme meines

Voc sola.

fle hens/ der HErr ist mei ne Stärke/ und mein Schild/ij auff ihn hoffet mein hertz/ und mir

ist geholfen/ vñ mein Hertz ist frö lich/ vñ ich wil ihm danken/ij

89



mit meinem Lied/ich will ihm danken/ ij

ij

ij

mit meinem Lied.

*Capella.*

Ge lobet sey der Herr/ ge lo bet sey ij

ij

der Herr/ denn er hat er hö ret die



Stimme meines Lebens/ ij

Voce sola.

Der Herr ist ih re Stär ke/



er ist die Stärke die sei nem Ge salb ten/ die sei nem Ge salb ten/ sei nem Ge salb ten hilfft. Hilff deinem

Tutti.

Bo sek ij

ij

vnd seg ne dem Er be/

Voce sola.

vnd wei de sie ij

ij

ij



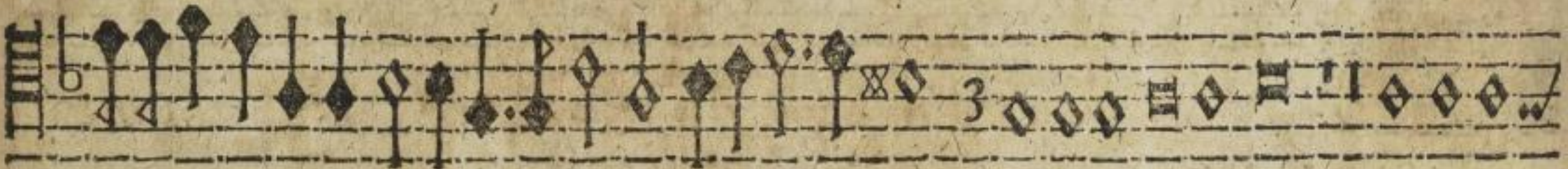
vnd er hö

he sie e

wig lich/

vnd er hö he sie ij

ij



e wig lich/vnd erhö he sie e

wig lich.

Capella.

Ge lo bet sey der Herr/ ge lo bet



sey ij

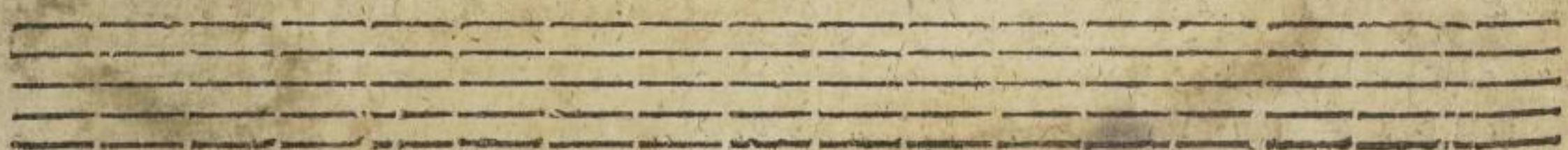
ij

der Herr/

denn er hat er hö ret die Stimme meines Le bens/



denn er hat er hö ret die Stimme meines/meines Le bens.



TENOR Chori 1. à 9. Voc: interveniente Ecco, cum tub: ac tymp: D. S. VV.

Voce & Instr:

Tutti.
 N re sey dem Ba ter vnd dem Sohn/ Eh re sey dem Ba ter ij
 dem Ba ter vnd dem Sohn/ Ehre sey dem Ba ter vnd dem Sohn/ vnd auch dem
 heil- gen Geiste/ ij vnd auch dem hei li gen/ dem heiligen Gei ste/
 dem heiligen Geiste ij dem heiligen Gei ste ij
 pian. Wie es war im Anfang
 pian. ij p. ij im mer dar p. ij p. ij presto. vnd vorn
 E wig keit zu E wig keit/ Amen/ ij vnd von E wig keit zu E wig keit
 ij men A men.

XX.

Vocce. TENOR Chori Vocalis seu concertantis, à 10. Voc: Pf: 112. D. S. VV.

Tutti.
 Audate pueri: Sit nomen Do mini ij be ne di ctum,
 ex hoc nunc in se cu lum ij
 Voce sola.
 us que ad oc ca-
 sum usque



sum, us que ad oc ca sum ij

Ex cel sus su per omnes gentes Do mi nus



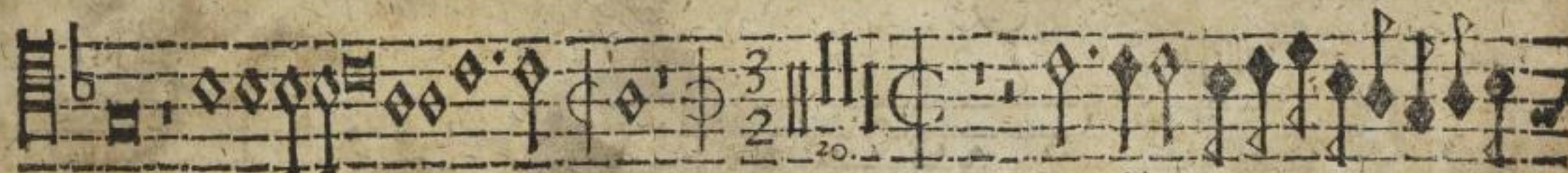
Tutti.

Quis sicut Dominus Deus noster qui in al tis ha bi tat: Et humilia respicit in celo & in ter ra.



Sit no men Do mi ni ij

be ne dictum ex hoc nunc & usque in se cu-



lum, ij

Voce sola.

Su sci tans, sus ci tans a ter ra in o-



pem, su sci tans ij

su sci tans a ter ra in o pem, & des ter-

co re, ster co re e ri-

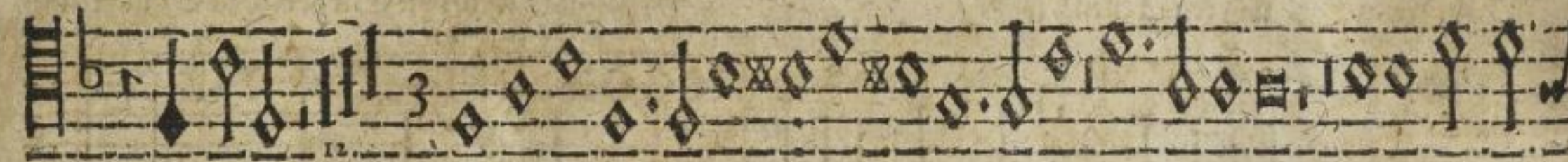


gens pau pe rem ij

Solus.

Qui ha bi ta re fa cit ste ri lem in do-

mo, ste ri lem



in do mo,

Tutti.

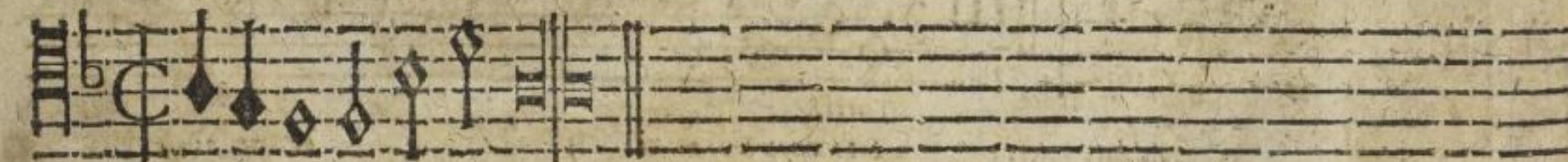
Sit no men Do mi ni ij

be ne dictum ex hoc nunc &



us que in se cu lum, ij

ij

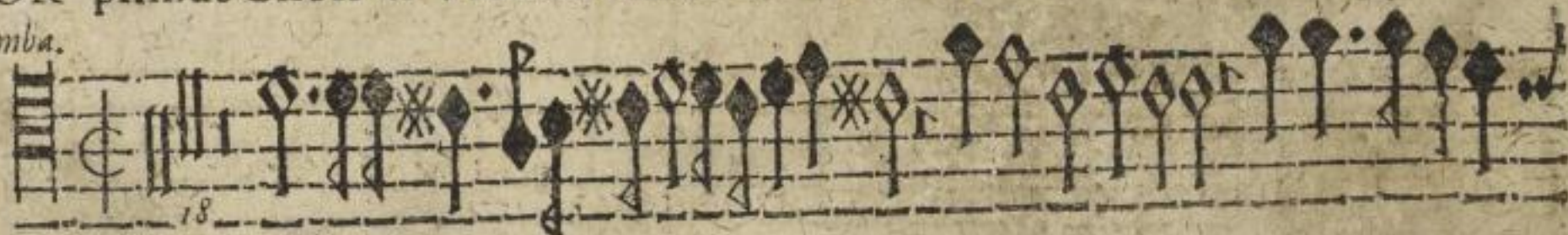


in se cu lum.

TENOR primus Chori di Viole de Gamba, à 10. Voc:

D. S. VV.

Viole de Gamba.



Als Nemgeborne Kindelein:
 Jauchzet dem H Erri ihr Völcker all:



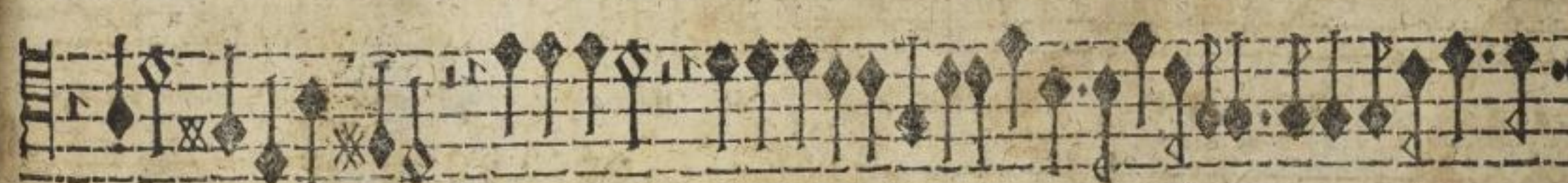
Pian. *Forte.* *p.* *f.* *p.* *f.* *p.*



f. *p.* *f.*



p. *f.*



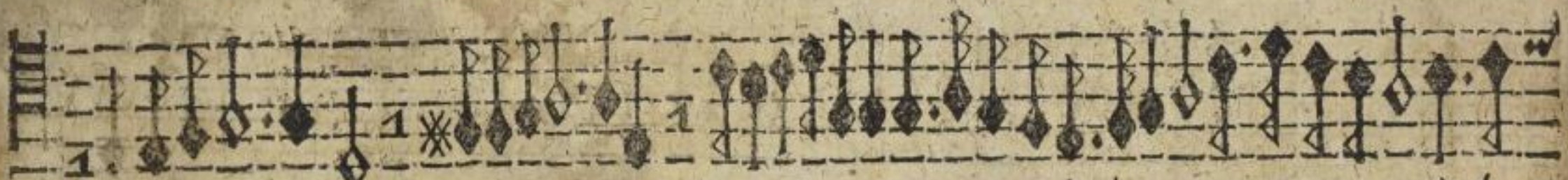
Voce. TENOR Chori Vocalis, ab it. Voc: Psal: 67. D. S. VV.



DESch vns gne- dig vnd segne vns/ er laß vns sein Antlitz



leuchten Se- la/ Se la/ er laß vns sein Antlitz leuch- ten. Daß wir auff Erden/



erkennen seinen Weg/ ij ij vn ter allen Hey- den/ ij



vn ter allen Heyden sein Heil. Es dancken dir Gott ij es dancke dir



Gott die Böl- cher ij ij es dancken dir alle Böl- cher ij



al le Bölcher/ al le Bölcher/ die Bölcher frewen sich ij vnd jauchzen/



ij ij Daß du die Leute recht richtest/ vñ regierest die Leut auf Erden/ Se la/ ij



vnd regierest die Leut auf Erden/ Se la/ ij Se la/ vnd re-



gierest/ vñ regierest die Leut auf Erden/ Se- la. ij Es dancken dir Gott

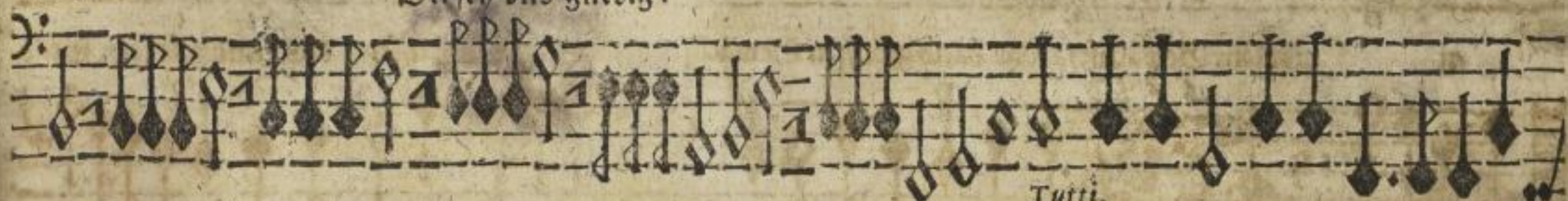


2. ij ij die Bölcher/ es dancken dir Gott die Bölcher/ 2. ij

Fagotto.



Sinfonia con tre Fagotti.
Gott sey vns gnedig:



Tutti.

Gott sey vns gnedig vnd seg ne vns vnd



seg ne vns/ er laß vns sein Ant lig leuchten ij

Se la/ Se la/ er laß vns sein Antlig



leuch ren/Se la/ Se la.

Es dancken dir Gott ij

2.

2.

3.



ij

Es dancken dir alle Völcker/ ij

al le Völcker/



vnd jauchzen/ ij ij ij

vnd re gie rest die Leut auff Erden Se la/ ij



ij

ij



Es dancken dir Gott ij

ij

ij

ij

2.



Es danken dir alle Völ

ker ij

alle Völcker/ ij

das Land ij



ij

gibt sein Gewächse/ das Land gibt sein Gewächse/ gibt sein Gewächse/ das Land gibt sein Ge-



wäch se/ Gewächse/ das Land gibt sein Gewächse/ sein Gewächse/ das Land gibt sein Gewäch-



se ij

Es segn uns Gott ij

ij

es segne uns Gott unser Gott/ ij



ij

es segne uns Gott/ es segne uns Gott vnd al le Welt/ vnd al le Welt/



ij

ij

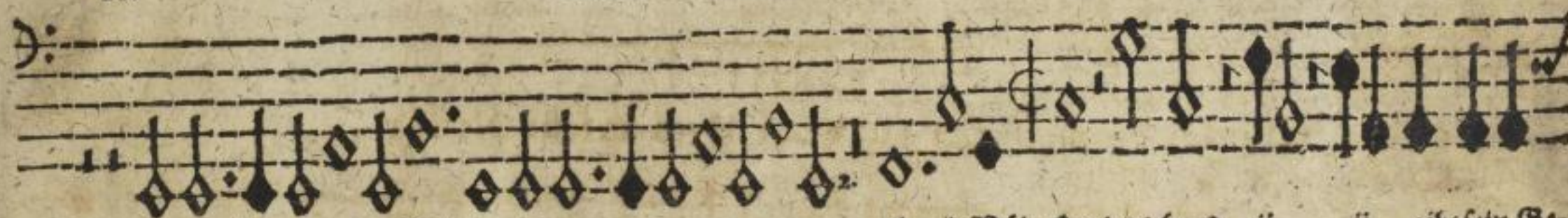
fürchte ihn/ vnd al le Welt fürchte/

vnd al le Welt ij

fürchte ihn.

II.

Residuum Bassi Instrum: Infer:



Es danken dir alle Völcker ij

al le Völ ker/ das Land ij

ij gibt sein Ge-



wäch se/ Gewächse/ das Land gibt se: Gewäch: gibt sein gewächse/ ij

gewächse/ ij

Ge-



wächse/ sein Gewächse/ Ge wächse. Es segn uns Gott ij

ij

vnd al le Welt ij



ij

ij

fürchte ihn/ vnd al le Welt fürchte/

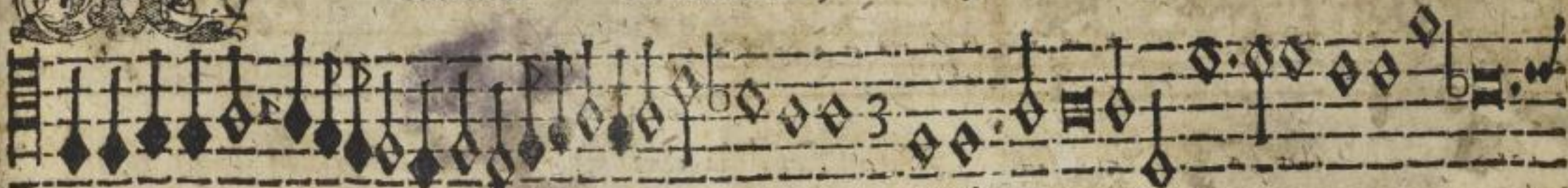
vnd al le Welt fürchte ihn.

XXIII.

Voce. TENOR Cho: Vocalis à 12. Voc: Hymn: in festo Nativ: Chri: D. S. VV.

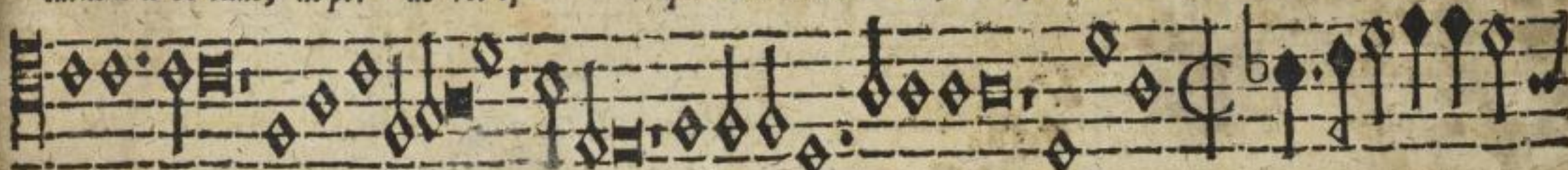


Solis ortus: Beatus aut or se cu li ser vile cor pus in du is ut car ne



Tutti.

carnem li be rans, ne per de ret ij quos con di dit. Caste pa ren tu vi scera coe stu in-



trat gra ti a, venter puel- le ba ju lat se cre ta qua non no verat, se cre ta que non no verat,



Voce Sola.

non no verat. Do mus pu di ci pe- Ho ris tem plum ve pente fit De-



i, in ra- ta, in ta- ta ne sci ens vi rum, ver bo conce-



pit fi- li um. E ni xa est, pu er pe-

XXIII.

BASSUS Chori di Trombone. à 12. Voc: Hym: in festo Nativ: Chr: D. S. VV.

Trombone maggiore.



A Solis ortus car ne:



Tutti.



ra quem Gabri el præ di xerat ij quæ matris alvo, ij ge sti-
 ens, clau sus Io an nes sen ferat. Fæ no ja cere per tu lit, præ se pe non ab hor ru it,
 par vo que la- tæ pa stus est per quem ij nec a les e- su rit, nec a- les
 e- su rit. Glo ri a ti bi Do mi ne, qui na tus es de vir gi ne, cum Pa tre & san cto Spi ri tu
 ij in sem pi ter- na in sem pi ter- na, in sem pi ter na in sem pi ter na
 se cu la, in sem pi ter na se- cu la.

Tutti.

Gloria:

Tutti.

Gloria:

XXIV.

Voce. TENOR Chori Vocalis à 12. Voc: cum Tubis ac Tymp: D. S. VV.

A *Tutti.*
 L le lu ja, alle, al le lu ja, ij alle lu ia, al le lu ia ij
 ij al le lu ja ij ij ij ij
Presto. Trium-
 phum ij ij ca nite ij ij Deo nostro ij *Lento.*
 & date glo ri am ij
 ij no mi ni e- ius in æternum, in æternum ij

XXIV.

BASSUS Chori di Trombone. à 12. Voc: cum Tubis ac Tymp: D. S. VV.

Trombone maggiore.

A
 L le lu ia, ij ij ij al le lu ia ij
 ij al le lu ja ij ij ij *Triumphū ij*
 ij ca ni te ij Deo nostro, ij & date glo ri am ij
 ij no mi ni e- ius in æternum, in æternum, ij



Voce sola.

in pa tri am, in pa tri am, ij

ij

voca-

vit, revo ca-



vit, revo ca-

vit.

omnes servi e-

ius ij

hymnum anel-



lis suum ij

di ci te il li ij

ij

il-

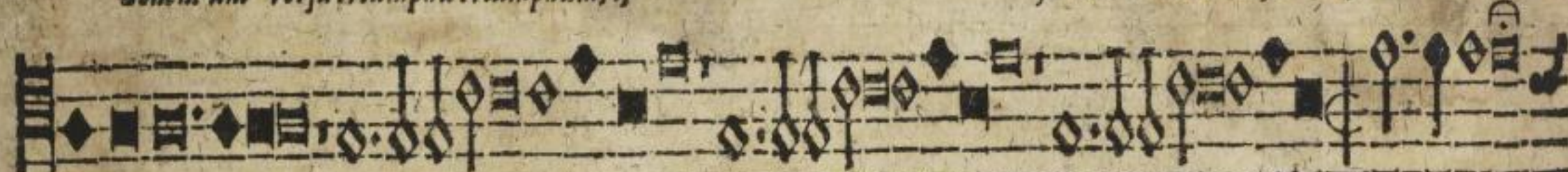
li.



presto.

Sonent uni versa triumphū triumphum, ij

so nent u ni versa ij

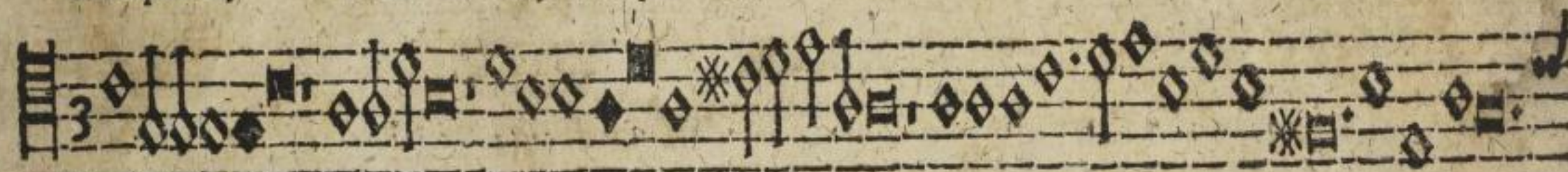


triumphum ij

So nent uni versa triumphum ij

ij

tri umphū.



Al le lu ia al le, alle lu ia, ij

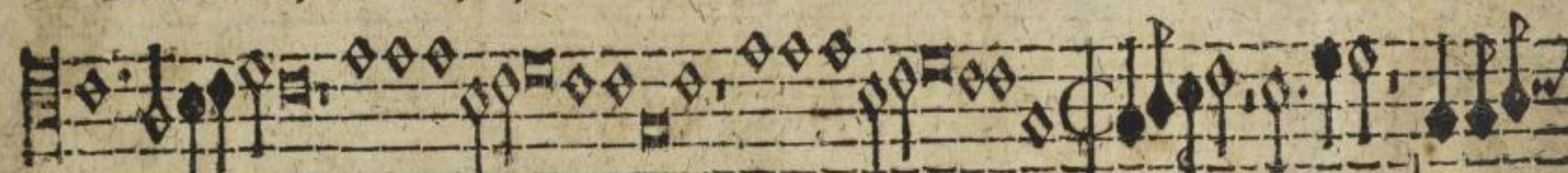
al le lu

ia

al le lu ia

ij

ij



ij

ij

ij

ij

ij

quo ni am vi ctor in-

Voce sola.



vi-

ctus, vi

ctor

in vi ctus, ij

& Rex iusti ci æ, ij

ij



victo riam ij

ij

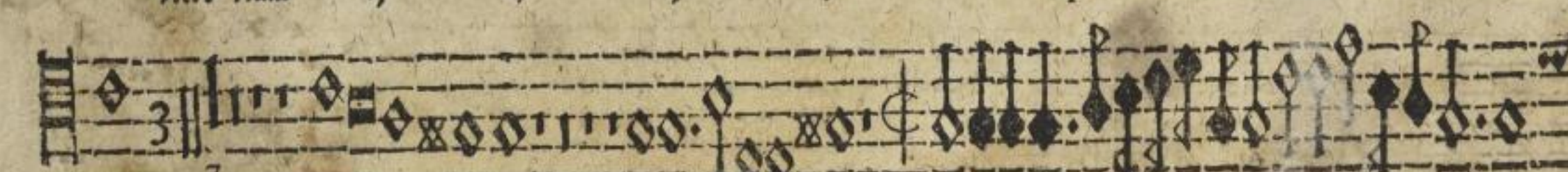
ij

ij

re porta

vit ex in

ci i ni mi ci no-



stis.

ba re di ta tem ij

ij

pa tris æ ter-

na

Residuum Bassi : Cho: di Tromb :

o mnes
hymnum melli flu um di ci reil-

31
presto.
So nent u ni ver sa triumphum, ij

fo nent u ni ver sa triumphum ij So nent u ni ver sa triumphum, ij

3
triumphum. Al le lu ia, ij

al le lu ia

quo ni am & Rex ju sti ci e, ij

vi cto ri am ij re pta vit ex i ni mi cu nostros,

3
& ac dit no a tem he re di ta tem, ij pa cis e ter nae ij

Voce sola.
 in testa men- to, in testamen- o, in testamen-

to, sanguinis inno centi æ, ij in nocentia su æ. Al le lu ja alle al le lu ja

ij al le lu ia al le lu ia, ij ij ij

presto. ij ij ij ij *lento.* al le lu ia al le lu ia ij

al le lu ia, *presto.* ij ij ij ij ij al le lu ja.

Al le lu ja, ij ij ij al le lu ia

ij *presto* al le lu ia ij ij *lento.* al le lu ia.

ij ij *presto* al le lu ja ij ij

ij al le lu ia.