

OPUS NOVUM,

IV 30

Geistlicher Lateinisch vnd Teutscher

Concerten vnd Psalmen Davids/

Mit II. III. IV. V. VI. VII. IIX. IX. X. XI. XII. &c.

Stimmen/

Nebenst dem B A S S O Continuo vor die Orgel/

Lauten/ Chitaron/ &c. Also/ daß dieselbe nicht allein in Fürstl:

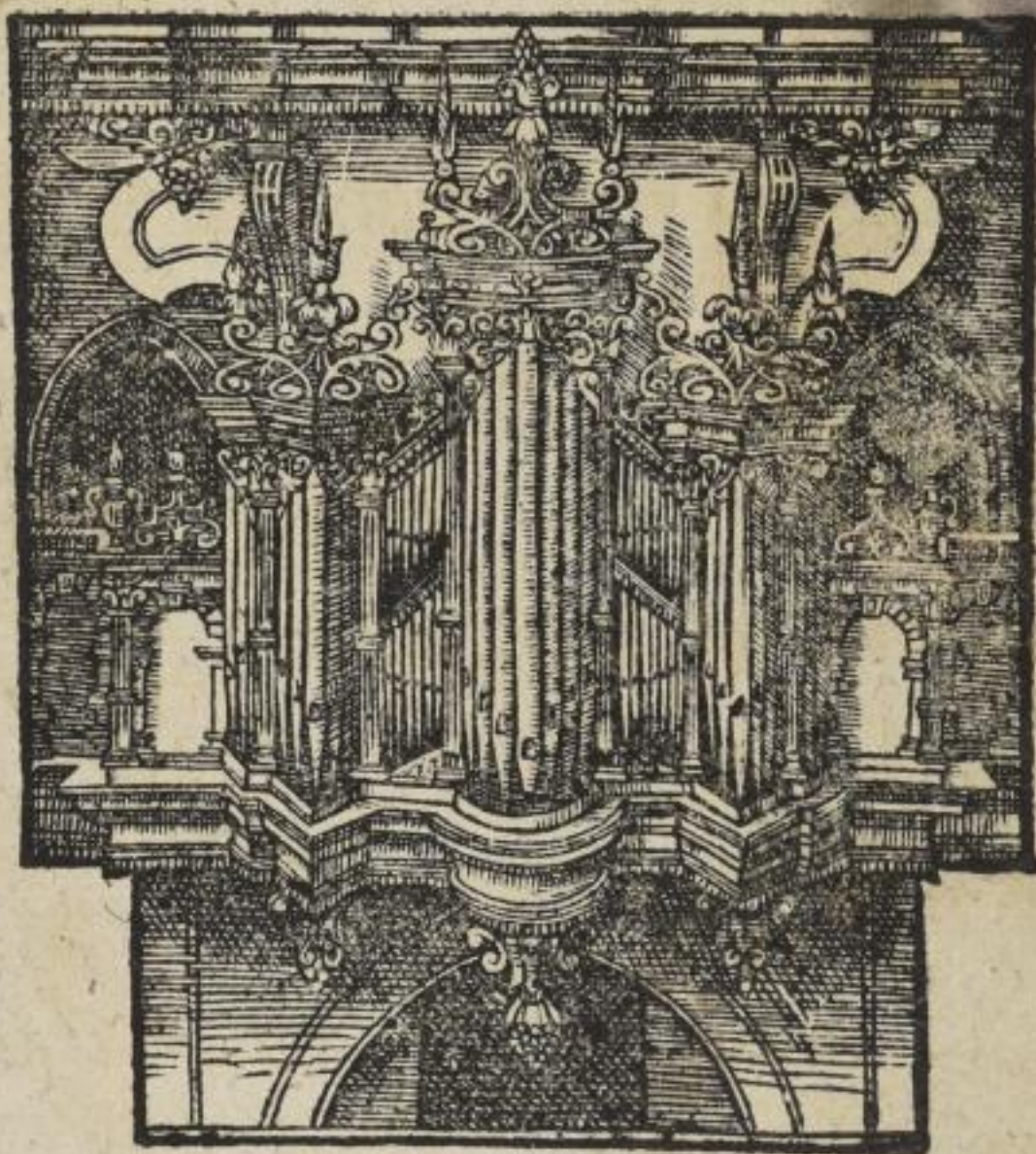
Capellen/ sondern auch in andern wolbestalteten Stadtkirchen nach
beliebung füglich können gebraucht vnd Musciciret
werden.

Componiret Durch

DANIELEM SELICHIVM Fürstl: Braunschweig:

Capellmeister zu Wolfenbüttel.

QUINTA VOX.



Hamburgk/

Ben Michael Hering Buchführer / Im Jahr

M. DC. XXV.

Sächs.
Landes-
Bibl.

Mus. Pa. 8, 2

113

OTIS NOV 1791

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTEN LENOX TILDEN FOUNDATION

500 N. 5TH ST. NEW YORK, N.Y. 10017

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTEN LENOX TILDEN FOUNDATION

500 N. 5TH ST. NEW YORK, N.Y. 10017

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTEN LENOX TILDEN FOUNDATION

500 N. 5TH ST. NEW YORK, N.Y. 10017

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

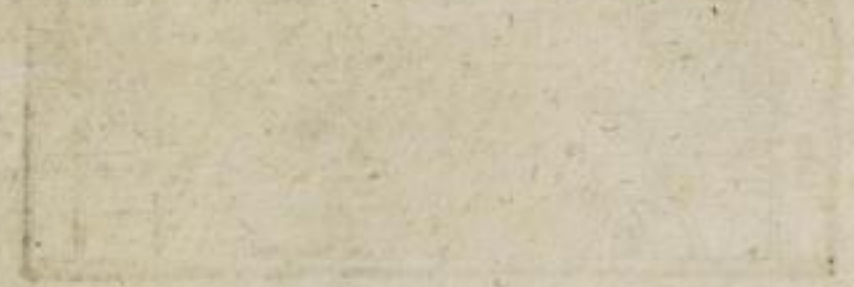
ASTEN LENOX TILDEN FOUNDATION

500 N. 5TH ST. NEW YORK, N.Y. 10017

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTEN LENOX TILDEN FOUNDATION

500 N. 5TH ST. NEW YORK, N.Y. 10017



THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

ASTEN LENOX TILDEN FOUNDATION

Brchl
meine v
reit.
Guediger
dero Herr
da ich in
Sie zu Ih
men / Wa
zu dirigier
mir verli
tuges Opus
hierdurch
En. vnt
perziger Le
Thue aber
hänger bitt
in Gnaden
den / E. S. E
nstriger be
schen / derfel
zum Wolffe



Dem Durchleuchtigen / Hochgebornen Fürsten vnd Herrn /
Herrn Friederich Ulrichen / Hertzogen
 zu Braunschweig vnd Lüneburg / ꝛ.

Meinem gnedigen Fürsten vnd Herrn.

Durchleuchtiger / Hochgeborner Fürst vnd Herr / E. F. Gn. seind
 meine vnterthänige gehorsame Dienste höchstes vermügendes jederzeit zuvor be-
 reit.

Gnediger Fürst vnd Herr / E. F. Gn. erinnern sich noch gnedig / daß / nach dem Ich
 auß dero Herrn Vatters Hertzog Philippi Sigismundi / Hochmilter gedächtniß / Dien-
 sten (da ich in die fünff Jahr vor einen Capellmeister vnterthänig auffgewartet) getre-
 ten / Sie zu Ihren Capellmeister allhier zu Wolffenbüttel mich gnedig bestellt vnd ange-
 nommen / Wann dann in wehrenden meinen Dienste nicht allein den Chor nach möglich-
 keit zu dirigiren / sondern auch Musicalische Concerten vnd Psalmen / nach dem von
 Gott mir verliehenen talento zu componiren mir hat obliegen wollen / als habe gegen-
 wertiges Opus (ne talentum illud sepelire videar, auch damit Ich der Christlichen Kir-
 chen hierdurch verhoffentlich dienen möge) Ich nicht allein verfertiget / sondern auch zu
 E. F. Gn. vnterthänigen gehorsamen Diensten vnd Christlichen Kirchengebrauch auff
 guthertziger Leute anhalten publiciren lassen wollen.

Thue aber solches E. F. Gn. in vnterthänigkeit präsentiren vnd offeriren / mit vn-
 terthäniger bitt / E. F. Gn. geruhen / solche meine zwar geringe / jedoch wolgemeinte Ar-
 beit in Gnaden auff vnd anzunehmen / vnd mein gnediger Fürst vnd Herr zu seyn vnd zu
 bleiben / E. F. Gn. nebenst allen ihren Fürstlichen angehörigen Göttlicher protection zu
 langwiriger bestendiger Gesundtheit / glücklicher Regierung / vnd allen Fürstlichen wol-
 ergehen / derselben aber zu beharlichen Gnaden mich hiermit vnterthänig empfelende.
 Datum Wolffenbüttel / den 1. Ianuarij Im Jahr Christi 1625.

Ewr Fürstl. Gn.

vnterthäniger vnd gehorsamer
 Diener.

Daniel Selich.

CANTUS à 4. 8. & 9. Voc: D. S. VV. Capella.

Cornetto & Violino.



V bi la te DE o ij o muister ra ij

ser vi te Do mi no ij in læ ti ci a, ij ij

In bi la te DE o ij omnis ter ra ij ser vi te Do mi no

ij in læ ti ci a ij ij

In bi la te DE o ij omnis ter ra ij ser vi te Do mi no

ij in læ ti ci a ij ij in læ ti ci a.

IV.

TENOR secundus à 5. Voc: Tempore Nativ: Christi. D. S. VV.

Viole di Gamba.



PIAN.

Ch mein Herzliebes Jesulein:



V.

CANTUS secundus.

à 6. Voc :

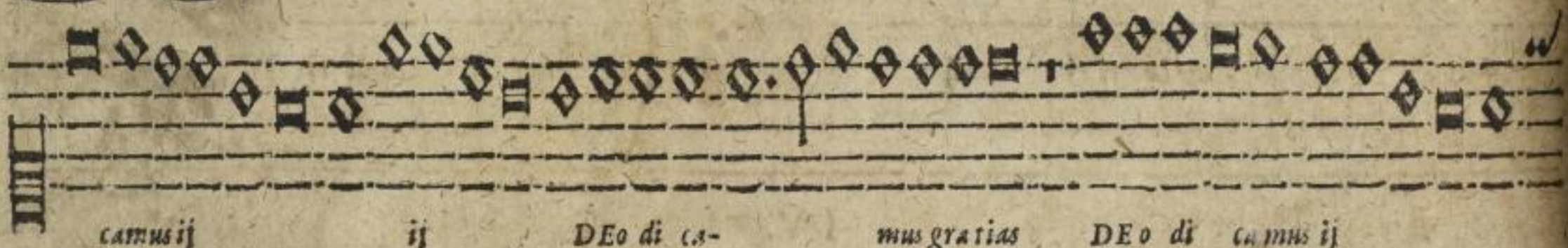
Pro Exitu, D. S. VV.

Intonatio.
Benedicamus :

Tutti.

DE o di camus ij

DE o di camus gratias DE o di-



camus ij

ij

DE o di ca-

mus gratias

DE o di camus ij



ij

DE o di ca-

mus gratias,

DE o di camus gra-

ti as.

5.

VI.

TENOR Secundus

à 6. Voc. Psal. 100.

D. S. VV.

Voc. & Instrumento.



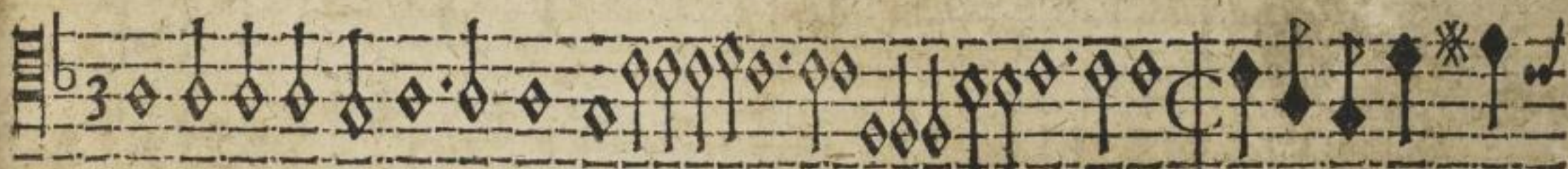
Tutti.

Jauchzet dem HErrn al le Welt/ ij

ij



die net dem HErrn mit Freuden/ die net dem HErrn mit Freu- den.



Tutti.

Jauchzet dem Herren al le Welt/ ij

ij

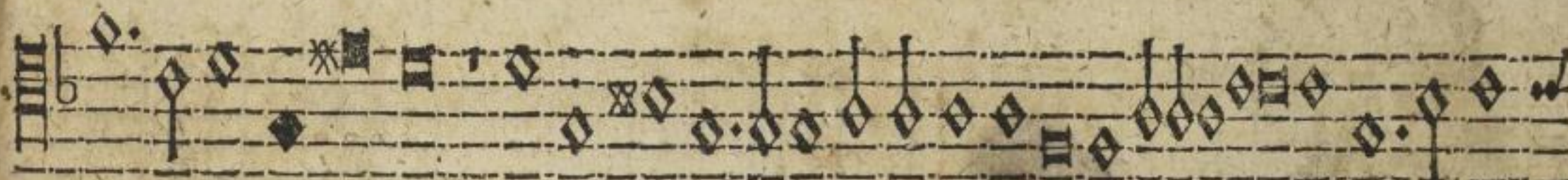
die net dem Herrn mit



Freuden/ ij

Danket ihm/ ij

lobet seinen Namen ij



denn der Herr ist freundlich/ Danket ihm ij

lo bet seinen Namen ij

denn der Herr



ist freund lich/ vnd sei ne Gna de wehret ewig/ vnd seine Warheit ij

ij

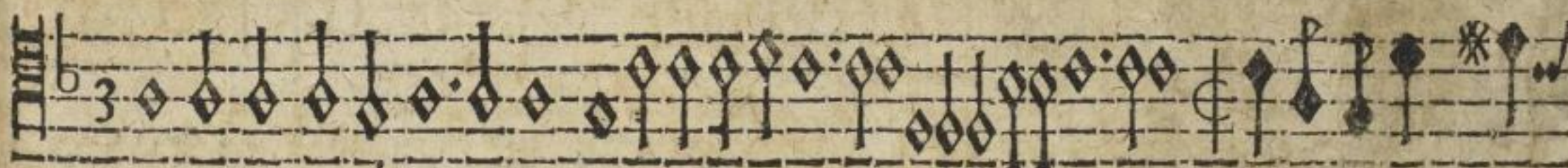


für vnd für vnd seine Warheit ij

für vnd

für/ vnd seine Warheit für

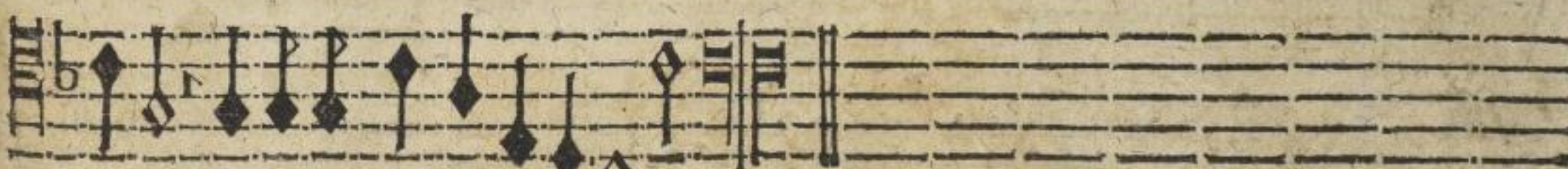
vnd für.



Jauchzet dem Herren al le Welt/ ij

ij

dienet dem Herrn mit



freuden/ die net dem Herrn mit freu-

den.

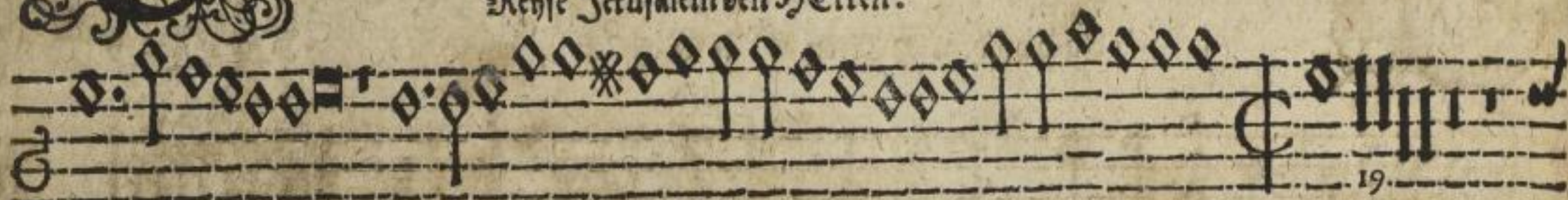
Da ij

Preyse

Violino.



Drehe Jerusalem den Herren:



19.



for: pia: f. p. f.

p.

f.



Lento.

p.

f.



p.

f.

p.

forte.



Drehe Jerus:



CANTUS Instrumentalis.

à 7. Voc: In concerto. Psal: 96, D. S. VV.

Violino, Viole di Gamba, è Trombone.



Tutti.

Singer dem Herrn ein neues Lied!

Pian.

ij

Forte.

singer dem



Herren alle Welt! ij

f. singer dem Herren alle Welt.



Viole di Gamba.

Pian, Forte.



pian. forte.



Violin. Tutti.

Singer dem Herrn ein neues Lied!

pian.

ij

forte.

singer dem



Herren alle Welt! ij

f.

ij



p.

f.

Trombone.



Violin. Tutti.

Singer dem Herrn ein neues Lied! ij

p.

ij

f.

singer dem Herren



alle Welt! ij

forte.

singer dem Herren alle Welt.

Bb

Siehe

ALTUS

Viola di Gamba.

à 7. Voc. Psal. 134.

D. S. VV.

Gehet lobet den Herren:

X.

Voce. CANTUS Cho: Inferioris.

ab 3. Voc: Psal: 149. D. S. VV.

Singet: Die Gemeine der Heyli gen soll ihn loben/ Is rael fre we sich
des der ihn gemachte hat/ si des der ihn gemachte hat si die Kinn



die Kin der Zion seyn frö-

lich v ber ihren König/sie sol len lo ben ij

seinen



Na- men im Key-

gen/

im Key-

gen ij

mit Pauken vnd



Harffen/ij

ij

sol len/sol len sie ihm spie-

len/ denn der Herr hat



Wol gefal len an seinem Volck/

an sei nem Volck/er hilfft den Elenden herr-

lich/ Die Heyli gen



sol len frölich seyn/vn preisen/vnd rühmen auff ihrem Lager/

vnd sol len scharffe Schwer ter in ih ren



Händen ha- ben/das sie Rache ij

v-

ben vn ter den Heyden/Straffe vn ter den



Völkern ij

Straffe vn ter den Völ-

ckern ih re Köni ge zu



bin den mit Ket-



ren/ vnd ih re Ed len mit Ei fern Ges-

eln/das sie ih nen



thun/ij

ij

das Recht da von ge schrie ben ist/das sie ih nen



thun ij ij das Recht davon geschrieben ist/ davon geschrie- ben ist. Solche Eh-
 re werden die Heyligen haben/ Al le lu ja/ al le lu- ja ij ij
 al le lu- ja.

X I.

Voc. CANTUS Chori Inferioris, ab 8. Voc: Psal: 122. D. S. VV.



Eh frem mich des ij ij das mir ge redt ist/ ij
 Das wir werden ins Haus des Herren gehen/ ins Haus des Herren ge- gen/ 10.
 Jeru sa lem ist ge ba- wet/ das es ei ne Stadt sey
 ij ij da man zu sammen kommen soll/ da die Stämme hinauff ij
 ge- hen sollen/ ge- hen sol- len/ nem-
 lich/ die Stämme des Her- ren ij ij zu predi-
 gen dem Volcke Is- ra- el/ zu danken ij dem Namen des Her- ren/ Stül- le des Hauses Davids/



Erüde des:

ij

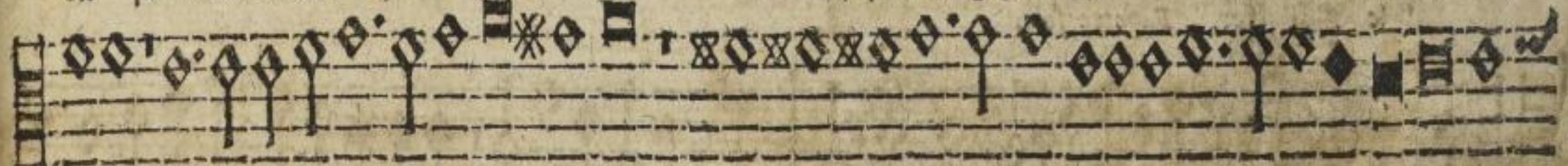
Erüde des Hauses Da vidis. Wündscher Je



ru sa lem Glück/ ij

es müs se wol gehen ij

denen die dich

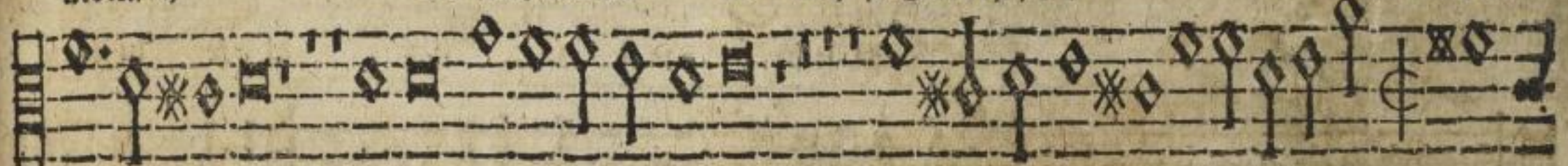


leben/ ij

die dich leben/

es müs se Gric de seyn ij

in wen dig in



dei nen Mauren/ vnd Glück in dei nen Palla sten/

vnd Glück

in deinen Palla

sten/



wil ich dir Gric de wündschen/

wil ich dein

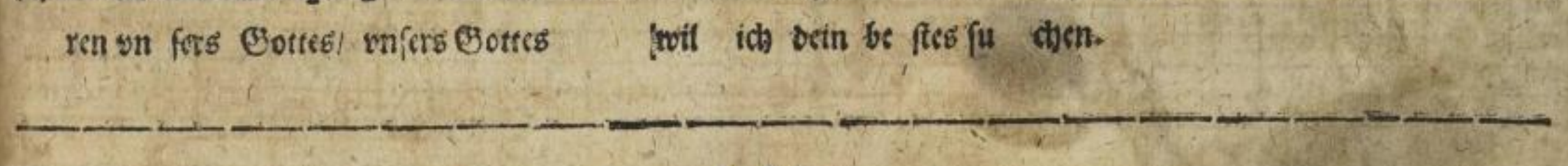
be stes sa chen.

Vmb des Hauses willen des Her-



ren vn sers Gottes/ vn sers Gottes

wil ich dein be stes su chen.



XII.

CANTUS Chori Instrumentalis,

ab 3. Voc:

Pfal: 117,

D. S. VV.

Fagotto, & Voce, ubi Textus est subscriptus.

Tutti.

E te lu

ja ti

ij

al te

lu



ja/ ti

ij

al te lu ia ti

Fagotto solo,





Tutti.
So bet den Herren alle Heyden/ ij alle Völcker vnd preysen ihn



al le Völcker. *Fagotto solo.*



Tutti.
Al le lu ja ii ij al le lu ja



ij ij al le lu ja ij *Fagotto solo.*



denn seine Gnad vnd Warheit ij



wal tet v ber vns ij ij in E. wigkeit/denn seine



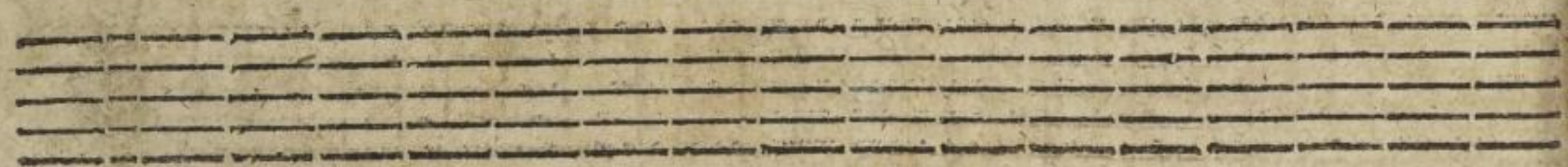
Gnad vnd Warheit/ wal tet v ber vns in E wigkeit/ ij



Tutti.
ij Al le lu ja ij ij al le lu ja ij



ij al le lu ja ij al le lu ja.



Voce. CANTUS Chori Inferioris,

ab 8.

Voc.:

Ex Ps: 85.

D. S. VV.



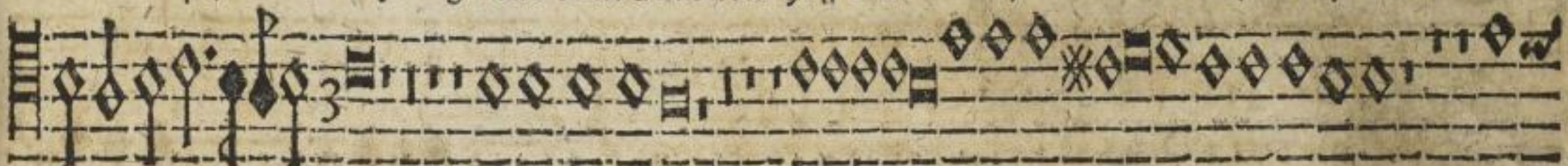
ERN/ der du bist vormal/ der du bist vor mals gnädig gewest/ gnädig ge-



west/ deinem Lan- de/ vnd hast die Gefan genen Ja cob er lö-



set/ er zeig uns deine Gnade/ vnd hilf uns ij daß in vnserm Lan de



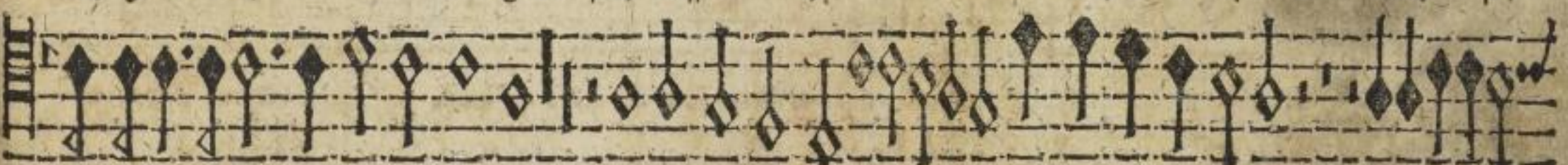
Ehrewoh- ne/ daß Güte vnd Trew ij ij ein ander begegnen/ ij



einan der bege gnen/ Ge rechtigheit ij vnd Friede sich küs sen/ Ge-



rechtigheit ij vnd Friede sich küssen/ ij daß Trew auf der Erden wach se/



vnd Gerechtigkeit von Himmelschawel/ daß Gerech tigheit ij dennoch für ihm bleibe/ ij



dennoch für ihm blei- be ij vnd im schwang ge-



he/ daß Gerechtigkeit ij dennoch für ihm bleibe ij ij



dennoch für ihm blei- be vnd im schwang ge- he-

Ec ij

Laudate

Secundus Chorus

ab 8. Voc:

In Ecco. D. S. VV.

Pian.



Au da te

ij

lau da te e um

lau da te



ij

e-

jus,

Canta te

ij

ij

cantate Do mi-



no,

ij

ij

psal li te il li ij



lau da te

ij

lau da bi lis nimis,

ij

ij



ij

ij

est fi nis

ij

ij



ij

Omnis Spi ri tus lau det Do mi num,

Omnis Spi ri tus



lau det Do mi num.

Omnis Spi ritus

ij

ij

lau det Do mi-



num,

ij

ij

ij

lau-



det

Do-

mi- num.

Wol dem

CANTUS

à 9. Voc: Psal: 128.

D. S. VV.

Capella.

Violino o Cornetto.



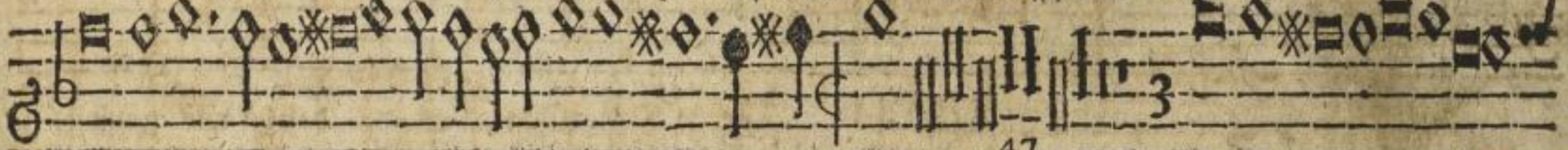
Ol dem ij ij ij ij der den Herren fürchtet / vnd auff seinen



Wegen ij sei nen Wegen ge her / auff sei nen Wegen ge her.

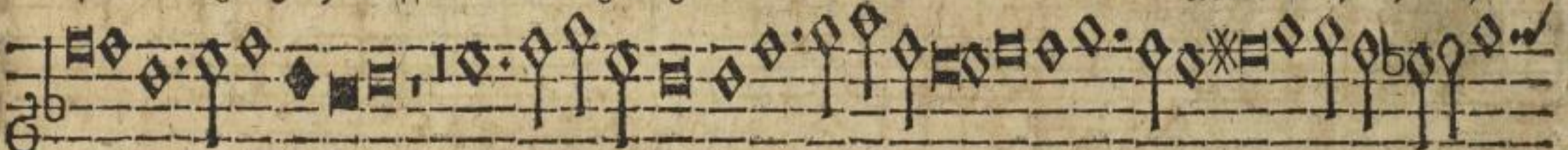


Wol dem ij ij ij ij der den Herren fürchtet / vnd auff seinen Wegen ij



seinen Wegen ge her auff sei nen Wegen ge her.

Wol dem ij ij ij

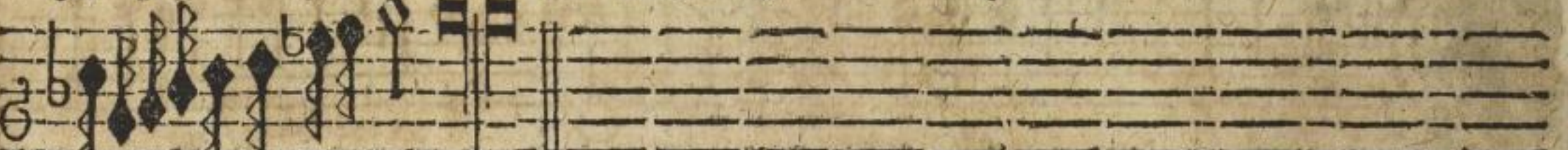


ij der den Herren fürchtet / vnd auff seinen Wegen ij

seinen Wegen ge her / auff sei nen We-



gen ge her / vnd auff sei nen Wegen ij ge-



her.

XVI.

CANTUS Primus Chori Instrum: à 9. Voc. Psal. 20. D. S. VV.

Viol. no.



Sinfonia.

Er Herr erhöre dich:





Capella.

Der Herr er höre dich

ij

der Name des Gottes Jacob schütze dich/ er sende dir



Hülff/ ij

vom Heilighumb/ vñ stärke dich aus Zi-

on vñ stärke dich ij

aus Zion.



Er gebe dir was dein Herz begehret/

vñ erfülle

ij

alle dein Anschläge/ vñ er fülle



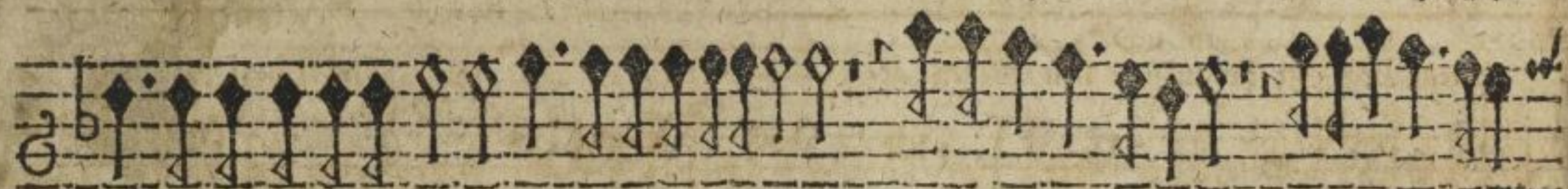
ij

dein Anschlä-

ge.

Wir rühmen vns

daß du vns hülffest/



vñ im Namen vnsers Gottes ij

werffen wir Pa- nir auff/ ij



werffen wir ij

Pa-

nir auff/

der Herr gewehr dich dei ner/ deiner Sit-

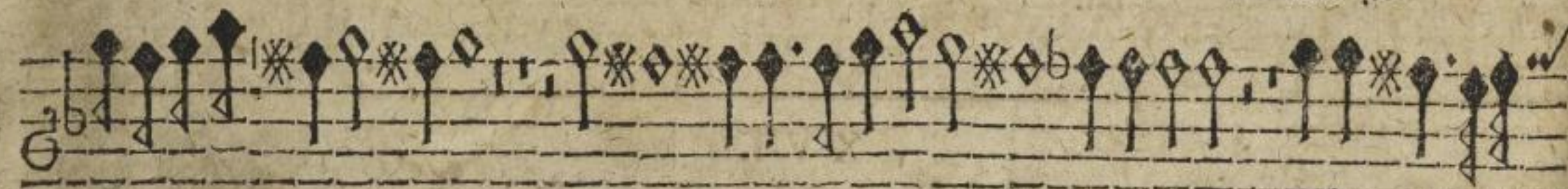


te.

Wir aber denken an den Namen des Her ren vnsers Got-

tes/

wir aber ste-



hen auff gericht.

Hilff Herr/ der König er hö re vns/ wenn wir ruffen/ ij



Hilff Herr/ der König er hö re vns/ wenn wir ruffen/

ij

wenn wir



ruf-

fen.

XVII.

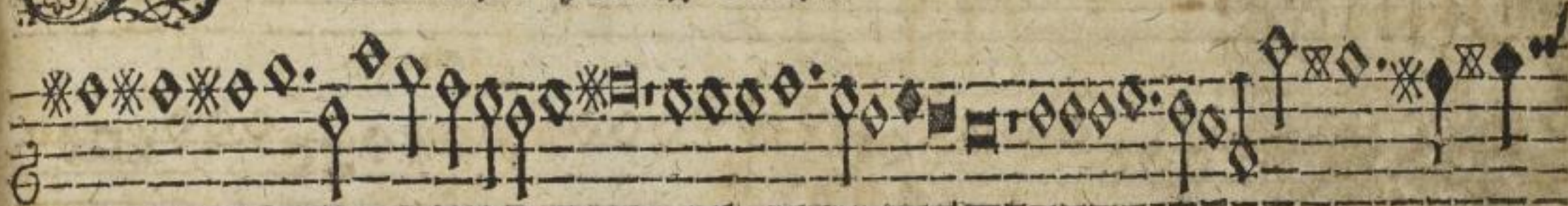
CANTUS Chori Secundi.

à 9. Voc: Psal: 33. D. S. VV.

Violino & Cornetto.



Rever euch des Herren ihr Gerechten:



Forte.

Pian.

Forte.



Pian.

Forte.



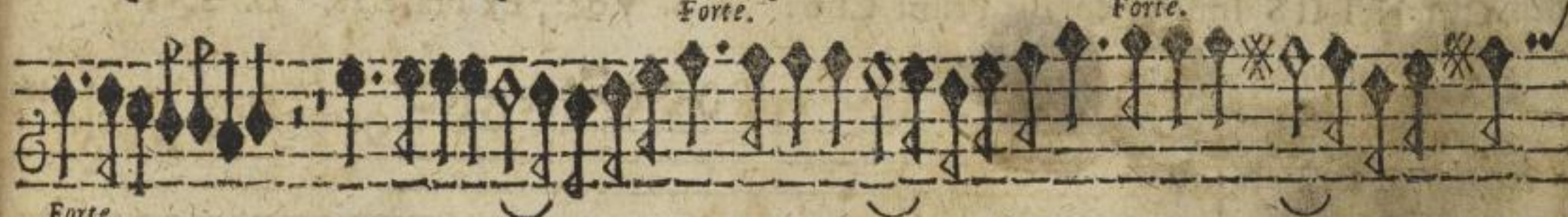
27.

Forte.

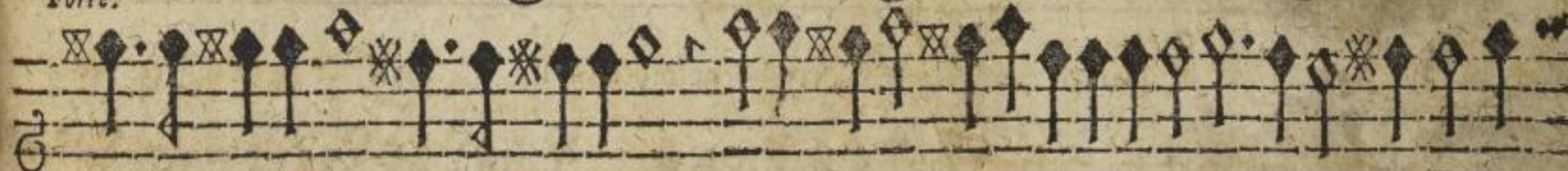


Forte.

Forte.



Forte.



8.



Er heft dz Was: im Meer zusammen:



Forte.

Forte. *f.* *f.*

Forte. *Pian.*

Forte. *Pian.* *Forte.* *Pian.* *Forte.*

Pian. *Forte.* *Pian.*

Forte.

XVIII.

CANTUS Instrumentalis Primi Cho: à 9. Voc: Ex Psal: 28. D. S. VV.

Cornetto & Violin.



Capella.

E lo bet sen der Herr gelo bet sen ij ij der Her re

die Stimme meines fle- hens/ denn er hat er höret die stim mei nes fle hens.

23

Capella.
Gelo bet

sen der Herr/ gelo bet sen ij ij der Her re die Stimme meines fle- hens/

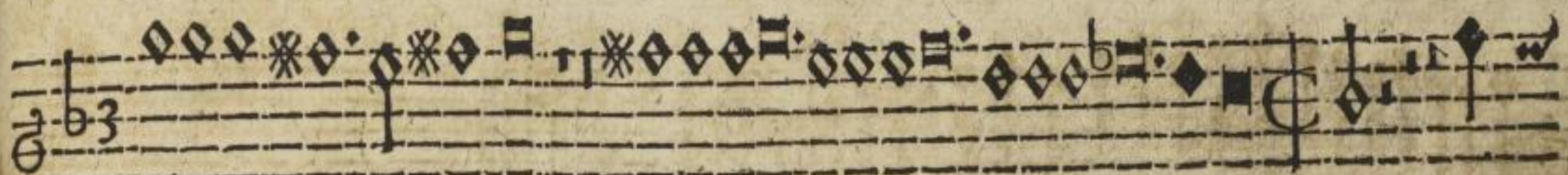
denn er hat er höret die stim mei nes fle- hens.

f.

CANTUS Instrum:

D. S. VV.

IV 40



Belobet sey der Herr/ belobet sey ij ij der Herr rei die
Stimme meines flehens/ denn er hat er höret die Stimm mei nes flehens.

XIX.

CANTUS Primus Chori Secundi. à 9. Voc: cum Tub: ac Tymp: D. S. VV.
Cornetto o Violin.



Hre sey dem Vater:



Forte con trombetti.



Forte.





X X.

CANTUS Secundus Cho: Vocalis à 10. Voc: Inconcerto. Ps: 112. D. S. VV.

Voce.



laudate nomen Domini ij

lau da- re nomen Domi ni.



Tutti.

Sit nomen Do mini ij

be ne dic tum, ex hoc nunc & usque in se cu lum ij



Voce sola.

A So lus er-

tu

Ex cel sus su per omnes gentes Do

mi-



Tutti.

nus, & supra caelos glori a ejus, & supra caelos gloria e-

jus,

glori a

e jus.

Qui sicut Do: Deus noster qui in



alio ha bitat.

Et humilia respicit in caelo &

in terra.

Sit nomen Do mi ni ij



be ne dic tum, ex hoc nunc & usque in se culum ij

suscitans

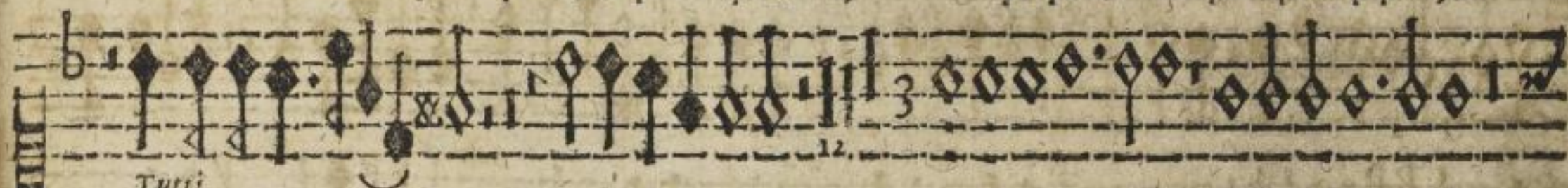
CANTUS Cho: Secun:

D. S. VV.



Voce sola.

Us col lo cet eum cum princi pi bus, cum princi pi bus ij po puli, cum principibus populi sui.

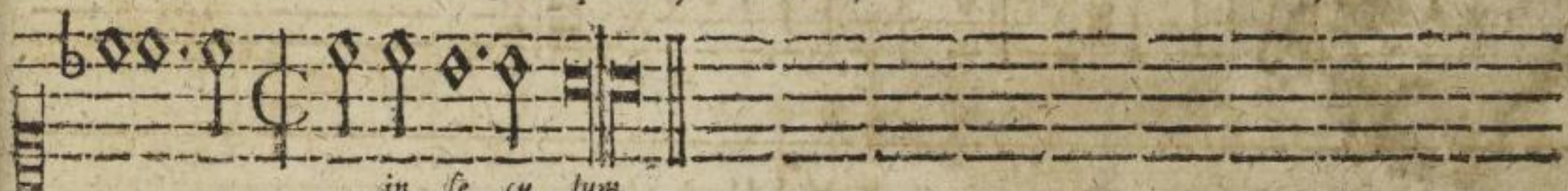


Tutti.

Qui habi ta re fa- cit ste vi lem in do mo, Sit nomen Do mi ni ij



be ne dictum ex hoc nunc & us que in se culum ij



in se cu lum.

X X I.

TENOR Secundus Chori di Viole di Gamba. à 10. Voc: D. S. VV.

Viole di Gamba.

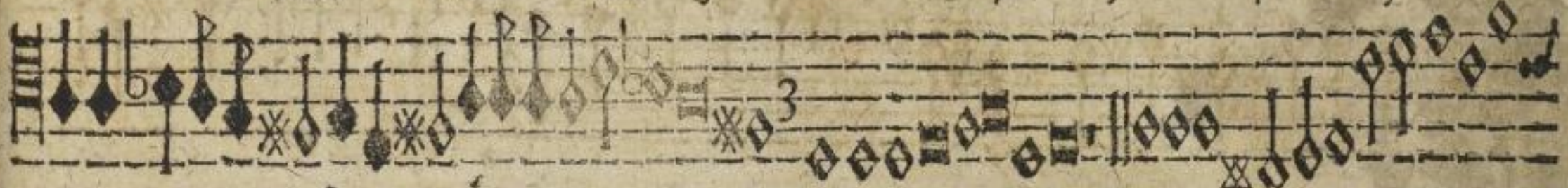


Als Newgeborne Kindelein:

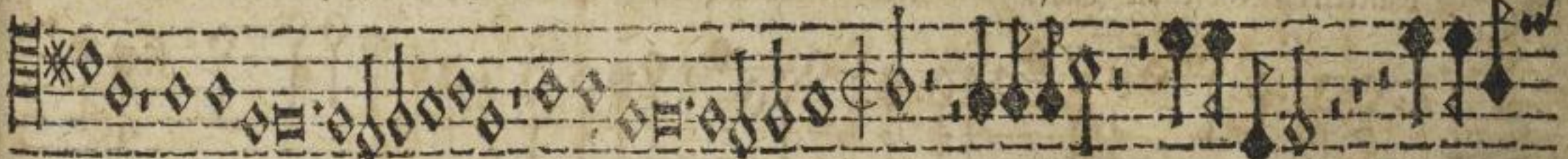
Psal: 100. Janchget dem H Ern ihr Böcker all:



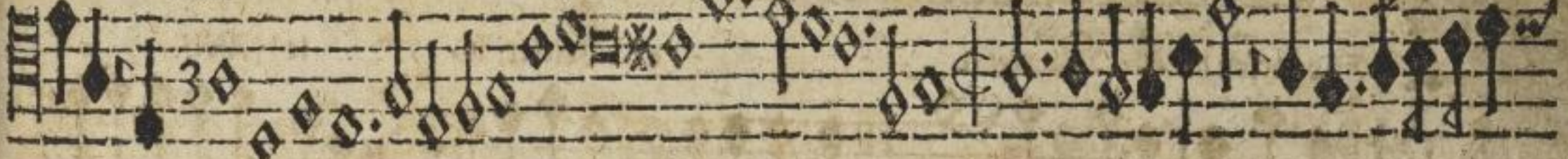
Pian. Forte. Pian. f. p. f. p. f.



p. f.



Pian. Forte.



TENOR Secundus Cho: di Viole.

D. S. VV.



XXII.

CANTUS Cho: superioris Instrumen: ab 11. Voc: Psal: 67. D. S. VV.

Violino à Cornetto.



Die sey vns gnädig vnd se gne vns vnd segne vns/ er laß vns sein Antlitz



leuchten

ij

ij

Se la Se.

la.



Es danken dir Gott die Völ.

cker

es danken dir

Gott

ij



Es danken dir alle Völ

cker ij

alle Völcker/ al

le Völ.



cker/

vnd jauchzen/ ij

ij

vnd registrest die Leut auff Erde

Se la ij



vnd registrest

vnd registrest die Leut auff Erden

Se

la/

vnd registrest

vnd



vnd regierest die Leut auff Erden Sa la. Es dancken dir Gott die Völ-cker/



ij 1. ij 2. es dancken dir alle Völ-cker ij



alle Völcker ij das Land ij ij gibt sein Gewäch- se/



Gewächse/ gibt sein Gewäch- se ij ij Gewächse/ sein Gewächse ij



gibt sein Gew: das Land g: sein Gewächse/ Es segn uns Gott ij vnd



al le Welt ij ij fürch te ihn vnd al le Welt fürch te ij vnd

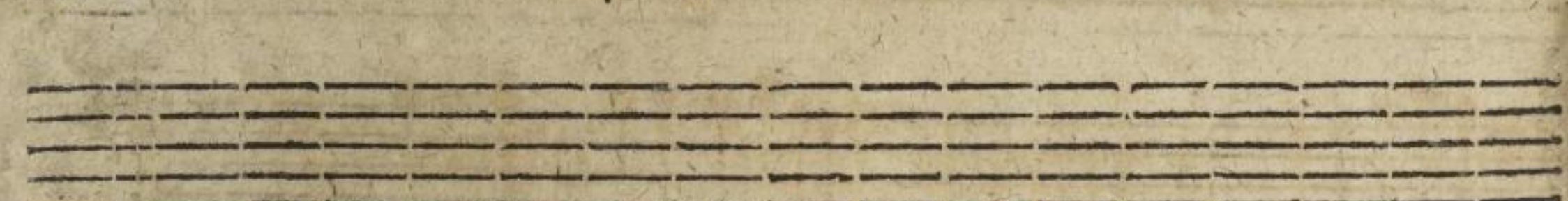
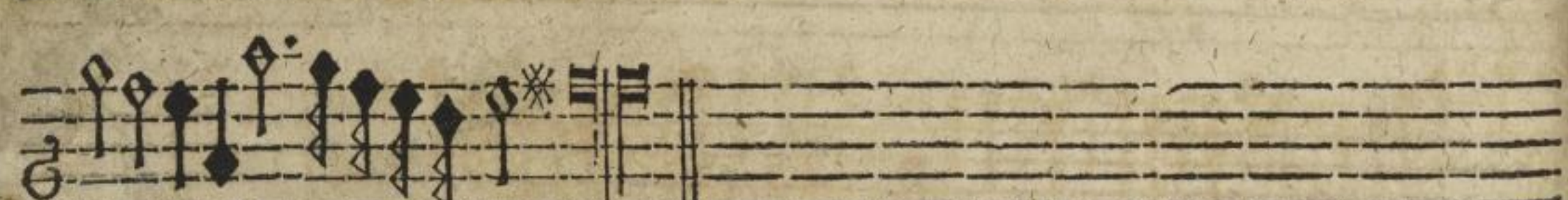
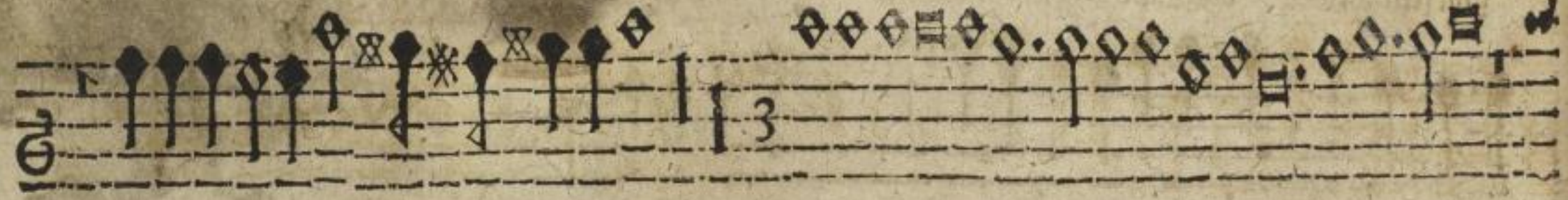


al le Welt fürch- te ihn.



CANTUS Primus Cho: superioris. à 12. Voc: Hymn: in festo Nativ: Chri: D. S. VV.

Violino.

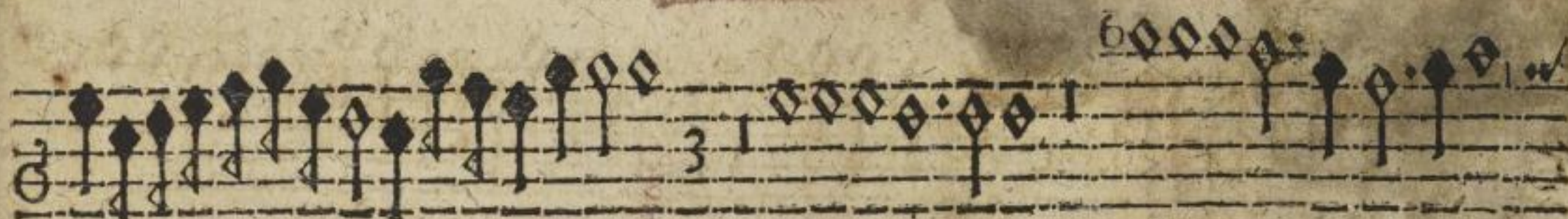
*Solis ortus cardine:*

XXIV.

CANTUS Primus Chori di Virole. à 12. Voc: cum Tub: ac T ymp: D. S. VV.
Violino e Cornetto.



Cornetto.



Forte.



Violino.



5.

CANTUS Instrum:

D. S. VV.



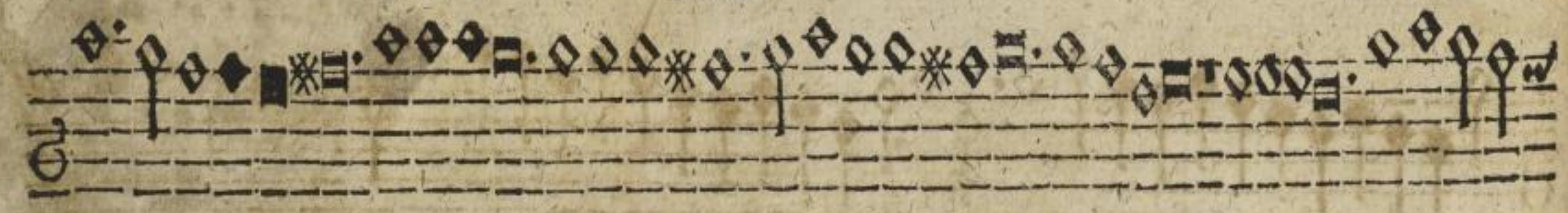
Sinfonia.



Cornetto. Forte con Trombetti.



Alleluia:



*Alleluia.**Presto.*



I N D E X.

1.	H E R R / wie lang willst mein so gar vergessen.	Voces, à 2. Vo:	Psal. 13.
2.	Meine Seele ist betrübt.	à 3.	
3.	Jubilare D E O: Agnus redemit oves.	à 4. 8. & 9.	
4.	Ach mein herzliebtes Jesulein. Canto solo, 8. 4. Violis di Gamba.	à 5.	
5.	Benedicamus Domino, Deo dicamus:	à 6.	
6.	Tauchet dem H Erren alle Welt.	à 6.	Psal. 100.
7.	Preise Jerusalem den H Erren.	à 6.	Ex Ps. 147
8.	Singer dem H Erren ein neues Lied. In concerto.	à 7.	Psal. 96.
9.	Siehe/ lobet den H Erren.	à 7.	Psal. 134.
10.	Singer dem H Erren ein neues Lied.	ab 8.	Psal. 149.
11.	Ich freu mich des / daß mir gered ist.	ab 8.	Psal. 122.
12.	Alleluja, lobet den H Erren alle Henden.	ab 8.	Psal. 117.
13.	H E R R / Der du bist vormals gnedig gewest.	ab 8.	Ex Ps. 85.
14.	Laudate Dominum de coelis. Eccho.	ab 8.	
15.	Vol dem der den H Erren fürchtet.	à 9.	Psal. 128.
	Der H Err erhöre dich in der Noth.	à 9.	Psal. 20.
	Freut euch des H Erren ihr Gerechten. Interveniente Ecco.	à 9.	Psal. 33.
18.	Gelobet sey der H Err/denn er hat erhört.	à 9.	Ex Ps. 28.
19.	Ehre sey dem Vater. Mit Trommeten. Interveniente Ecco.	à 9.	
20.	Laudate pueri Dominum. Interpositis symphoniis.	à 10.	Psal. 112.
21.	Das Newgeborne Kindelein. } Tauchet dem H Erren ihr Völcker all. }	à 10.	
22.	Gott sey uns gnedig / vnd segne uns.	ab 11.	Psal. 67.
23.	A Solis ortus cardine. Hymn: in festo Nativ: Christi.	à 12.	
24.	Alleluja, Triumphum canite Deo nostro. Cum tubis ac Tympanis.	à 12.	

F I N I S.

