



SELVA DI VARIA RICREA- TIONE

DI HORATIO VECCHI.

Nella quale si contengono Varij Soggetti,
A 3. à 4. à 5. à 6. à 7. à 8. à 9. & à 10. voci,

Cioè Madrigali, Capricci, Balli, Arie, Iustimiane, Canzo-
nette, Fantasie, Serenate, Dialoghi, vn Lotto amo-
roso, Con vna Battaglia à Diece nel fine,
& accomodateu la Intanolutura di
Liuto alle Arie, ai Balli, &
alle Canzonette.

Nouamente Composta, e data in luce.

CON PRIVILEGIO.



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXX.

A L T O



ALL' ILLVSTRISSIMI SIGNORI
GLI SIGNORI GIACOMO SENIORI
ET GIOVANNI FVCCARI,

Baroni de Chirchberg, & VVeiffenhorn, &c.

Signori miei, & Padroni Offeruandis.



Io voleſſi tacere d' Illuſtriſſimi Signori le cagioni che inuitato m'hanno à chiamar SELVA queſte mie note Muſicali, & moſtrerei d'hauer coſi detto à caſo, & forse ſarebbe interpretato queſto titolo lontano dall'intention mia. SELVA dico dunque per non ſeguire in eſſa vn filo continuato, coſi vegiamo nelle Selue gli arbori poſti ſenza quell'ordine che ne gli artiſcioſi giardini veder ſi ſuole; Ma perche doue non è ordine non pò eſſer coſa buona, ſi dirà che queſto è vn conſuſo, il quale ſe non nel ſuo tutto, almeno nelle ſue parti, è ordinato & diſtinto. A queſta voce SELVA aggiungo poi di RECREATIONE, perche ſi come in vna Selua vi ſi mirano varietà d'herbe, & di piante porgere à i riguardanti tanto diletto, coſi debba la varietà dell'harmonie ſparſa frà queſti miei canti ſembrare vna SELVA. Et hauendo alreſſi giunto in vno lo ſuol ſcrio col ſan-



gliare, il graue col faceto, e col danzenole, dourà nascerne quella varietà, di che tanto il mondo gode. So bene che per auentura, alcuni potrebbero al primo incontro, questi miei Capricci, bassi e leggieri stimare, ma sappino questi che altro tanto di gratia, d'arte, e di natura ci vuole à far bene vna parte ridicola in Comedia, quanto à fare vn vecchio prudente e sauiò; e non fanno che al Musico sia bene alcuna volta col canto graue, il famigliare inserire, prendendosi l'essempio dai Poeti, che se bene la Tragedia deue star dentro à suoi termini, non seruendosi delle parole domestiche della Comedia, ne questa di quella; dice Horatio nell'arte poetica.

Spesso auiene però ch'alza la voce

Il Comico, e ragiona alcuna volta

Il Tragico con voce humile, e bassa.

Ma se questi tali vorranno persistere in opinione ch'altri non possa per recreatione abbassarsi, dirò ch'eglino siano gli spini, e i triboli che nell'horride selue attrauersar si fogliano, e comunque si sia, spero che quegli che saranno spettatori delle mie attioni, debbano aggradir l'opra mia, se non perche sia di vaglia, almeno per hauer ella scritto in fronte gli illustrissimi, & offeruati nomi delle SS. VV. Illustrissime, alle quali già consacrai me stesso, quando già molto tempo vdi fra molti altri il Sig. Pietro Antonio Pietra, spargere vn Oceano di lodi ragionando meco della lor grandezza, e magnanimità, la quale per benche sia nel theatro del mondo manifesta, hebbi però caro d'udirne ragionare à così gran virtuoso; hor consacro la presente opra effetto della mia deuotione, & picciol arra della mia seruitù; Ne le paia merauiglia che solo per fama le possi esser tanto deuoto Seruitore non hauendo io quelle pur vedute mai, che non conuiene à Prencipi e Signori il conoscere, ma esser conosciuti & ammirati, si come à me hora auiene, che se'l canto d'Orfeo di lontano i sassi, e le selue à se tiraua, così il suono del gemino valore ed Illustri lor costumi, hanno tirato la mia SELVA, la quale senza dubbio si renderà domestica, quando elleno coi piedi del loro vdito entrando in essa prenderanno recreatione da tanti armonici arbuscelli, rendendomi sicuro che le seluaggie, e velenose fere al loro aspetto placide e mansuete si faranno. Con che humilmente le bacia le mani.

Di Venetia il dì 26. Ottobre 1590.

Delle SS. VV. Illustrissime

Seruitore Deuotiss.

Horatio Vacchi.

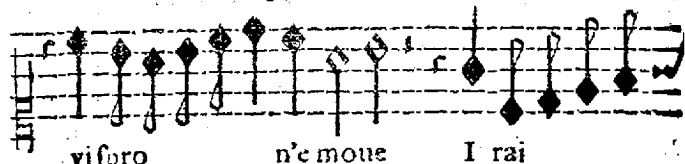




PROEMIO. A 5. I ALTO



E desio di fuggir vispron'emo ue



vispro n'emo I rai



del sol e

sti

ui Saggi amici Pastori



Tutti lieti tutti lieti e festini De prati uscite fuori E lascian-



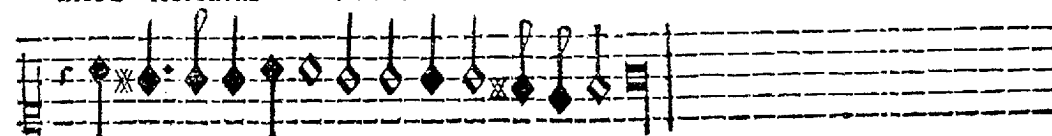
do gl'Armenti A pascere l'herbette i fiori intenti A pascere l'herbette i



fiori intenti E da Lupi E da Lupi sicuri e d'ogni belua Venite Ve-



nite a ricrearui Venite a ricrearui Venite venite a ricrearui



Venite a ricrearui in questa SEL

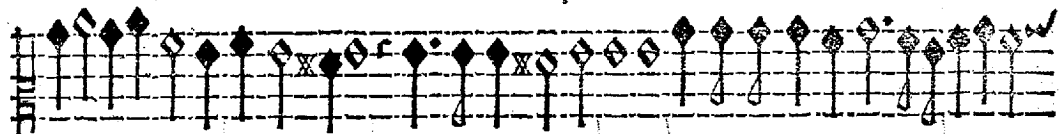
VA.



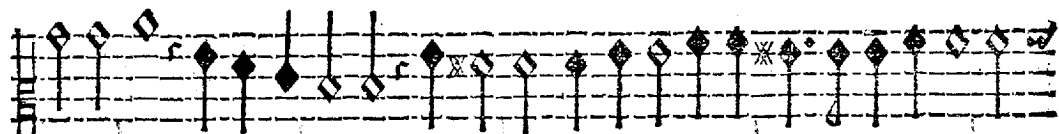
E traver diarbucel li O lung'à



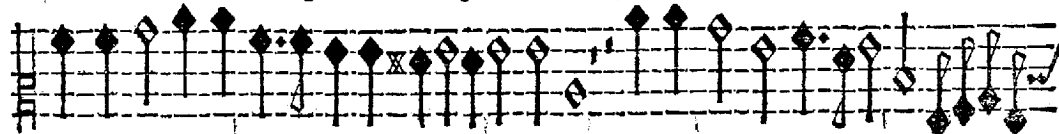
fresca riva Di limpidi ruscel li Viem'à ferir nel



vi fo à ferir nel viso L'aura di Paradiso L'aura di Paradi-



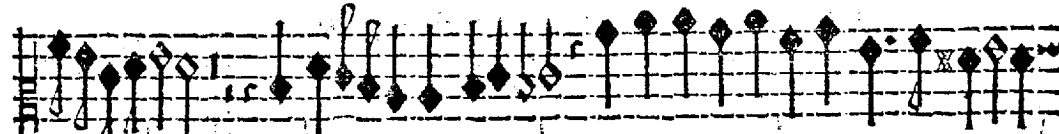
fo Amor souiém'il giorno il giorno Che spirò la dolcissima mia Diua



Che spirò la dolcissima mia Di ua L'aura al mio cor'intor no L'au-



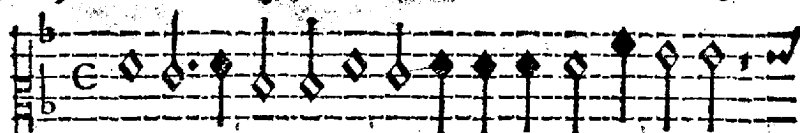
ra al mio cor'intorn'al mio cor'intorno Per cui se tutt'a-



uam po E l'au ra'e'lfo co Mi fia gradit'in ogni temp'e lo-



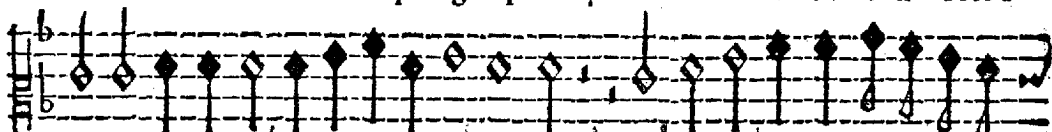
co E l'au r'e'lfo co Mi fia gradito in ogni temp'e lo co.



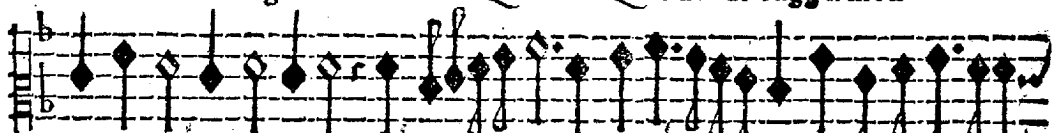
L bel de tuoi capelli L'oro ogni pregio tiene



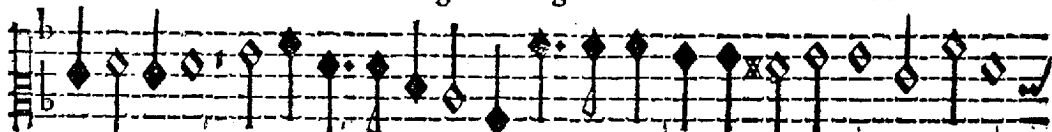
Ch'al paragon piu impallidir si vede Son cosi fors'i



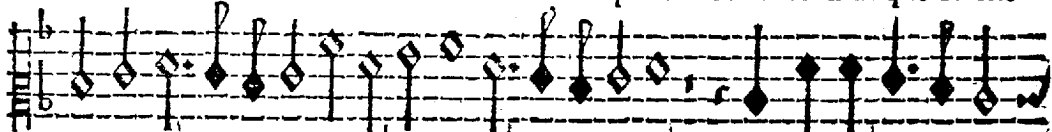
velli De l'Auriga cele ste Quādo Quando di ragg'il mon-



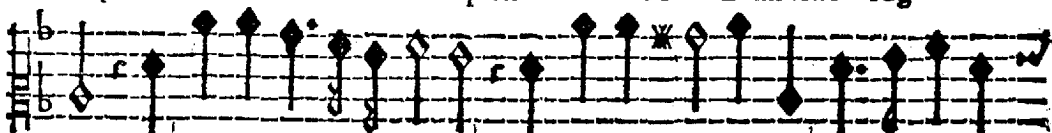
d'infiamm'eva ste di rag g'ilmon d'infiam-



m'eva ste Febo vinto si rende Mentre piu chiaro luce Dunque di che



risplen de di che risplen de D'un viuo rag-



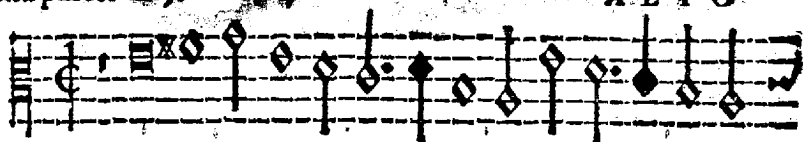
gio D'un viuo rag gio D'un viuo raggio D'un viuo



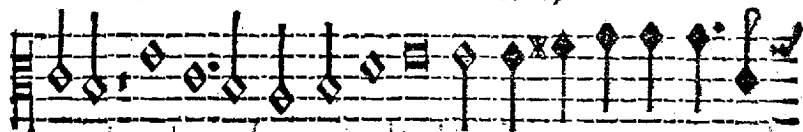
raggio de l'eter

na lu

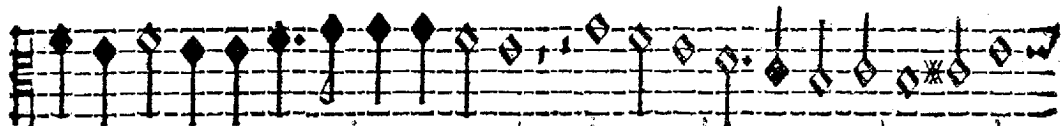
ce.



E la mia cruda for te ij



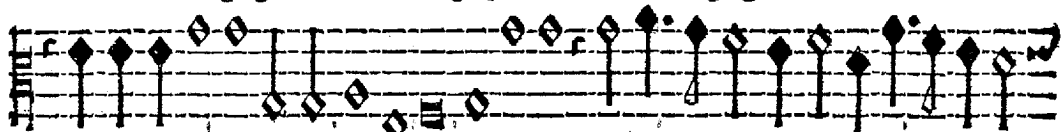
Ben à ragion midoglio Nō di colei c'hà del mio



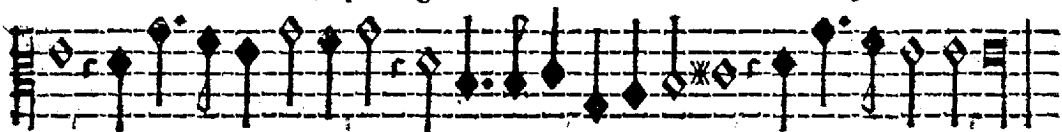
cor la chiaue c'hà del mio cor la chiaue Ch'ella piu che la morte Pic-



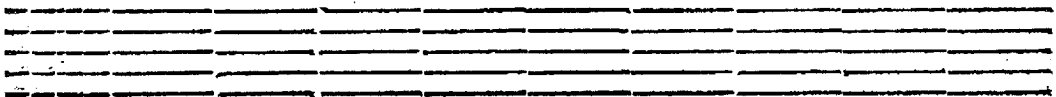
na d'ira e d'orgoglio d'ira e d'orgoglio d'ira e d'orgoglio ij



Odia colui sotto'l cui peso graue Viue e vita nonhaue ij

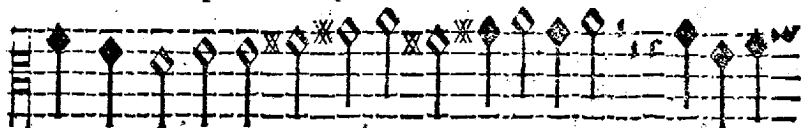


e vita nonha ue e vita nonha ue e vita nonhaue.





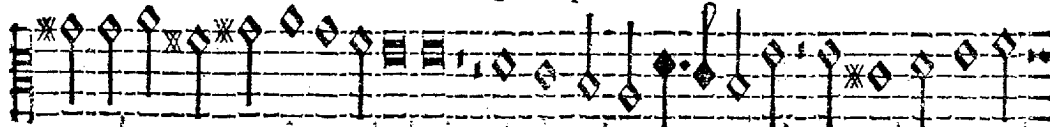
Hi forte priua di saper'e d'ar te Vieti dun-



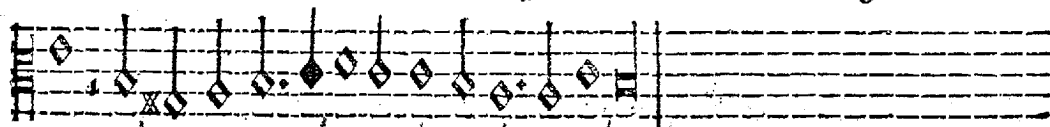
qu'à due Amàti Stringerfi in nodi fan ti ij



La sentenza non cade in giusta parte Ch'un resti affitto è solo Con-



giunto l'altro con eterno duolo Cògiunto l'al tro Congiunto l'al-



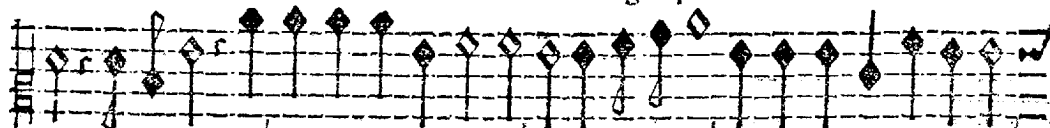
tro Congiunto l'al tro con eterno duolo. Capriccio Primo. A 5.



Argarita dai Corai Leua su che cant'i Gai Leua



fu che can t'i Gai E mi che non ghe penso la la diridon la



la diridon E mi che nò ghe penso la la diridon Me Mari è vn turluru

ALTO



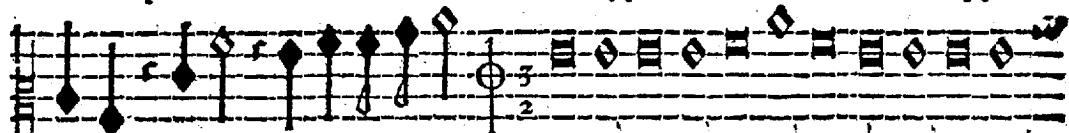
ch'allo (à benanch'alu E mi che nō gha penfo la la diridon la la diri-



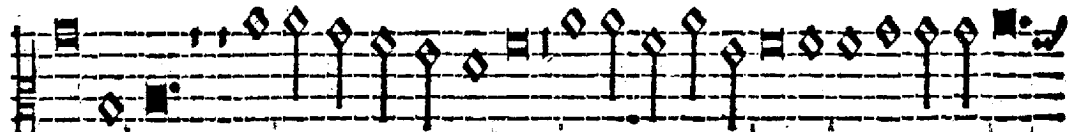
don E mi che nō gha penfo la la diridon Me Mari è anda à Pavia



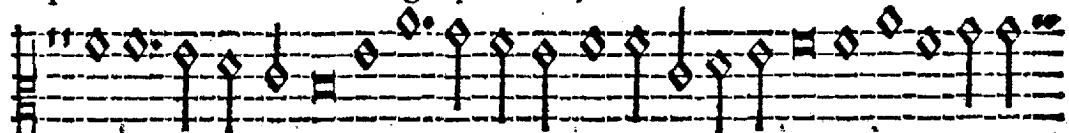
A comprar la Maluasia Per far la supp'à l'Afen Per far la supp'à



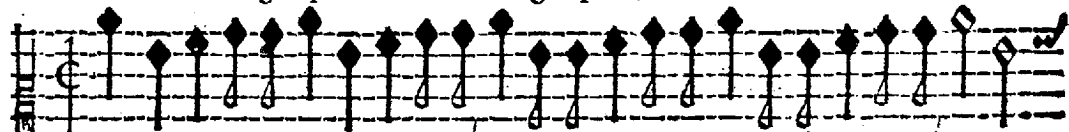
l'Afen la la la la diridon Me Mari è vn Zentil'hom Le da ben ma



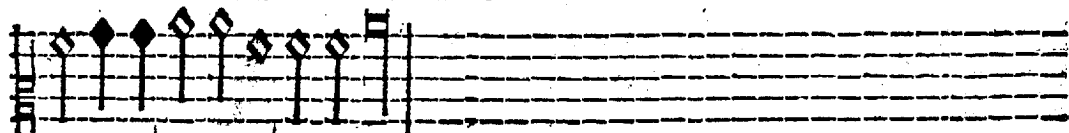
pouer hom E mi che nō gha penfo ij la la diridon



E mi che nō gha pens'e mi che nō gha pès'ij la la diri-



don la la diridon la la diridon diridon diridon diridon diridon la



la diridon la la diridon.

Selua di Horatio Vecchi P



Ich toch. Ch'è quel ij Che diauol è ilò à fù in cātina à digh cha

fù in cātina à fù chi lò ij A itagh mal ò Signur ch'ul me Patrù

M'hà cazar fo di cà cō vn bastu - A i ho pēfat Mesfir d'andà pel mòd E darm co

me Muier plāfir giocōd plāfir giocōd ij Che darà spaffo ij à cia-

scuna persona E me Muier po mostrara la Mona Salra salra pōltru Mesfir. l'è

orb cha no gheved bocu O bell'animaletto O com'è vèzzoffetto Mostra la

Mona la mona ij. ij. la mon'à vn Zèril Caualler O bella mona Dho bel Babu-

ino Balla la Mona ij ij E faltra ij e falt'il Babuino.



Irlanda. Che comãda? sta beuanda in nasc'al Monte?

Montemola montemola ij Cicirlanda Doue nasce sta beuanda?

Costemola costemola ij che comãda? sta beuanda

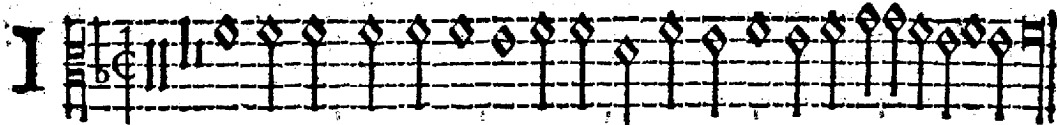
nas'al Braccio Bracemola bracemola ij Che.coman-

da? fta beuanda ij nasce dal Tiro Tiremola tiremo-

la ij tiremola: ij Che comanda? sta beuanda ij

nasce' la Beuagna beuemola beuemola Buon pro ti faccia

ij Beuilo tutto Beuilo tutto Che'l buò vin fa sempre frutto.



Francesca
Italiano

E veule Cerf du bois falir E boir a la fontaine ij
Ecc'il buò Bacco à noi viene Beuià per fargl'honore ij

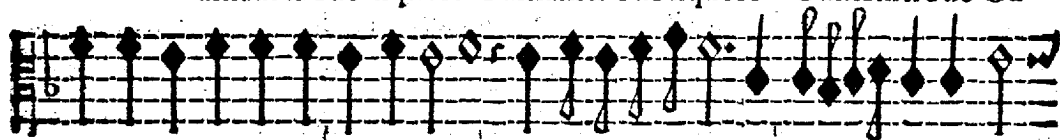
Fran Le boy a toymon bel amy
cesc E a ra souereine
Si tu ne fais ainsi que mi
Tu paira pinte pleine
Le Cerf du bois i ne pa pris
Mais on ira gran peine

Italiano Vedi il Gotto ch'in man tiene
Per allegarne il core
Sento già aprirsi le vene
A così grato odore
Questo al mondo ne mantiene
Gustiam sì buon liquore



Chiufa.

Boir a la fontaine E boir a la fontaine E boir a la E
Gustiam si buò liquore Gustiam si buò liquore Gustiam si buò Gu-

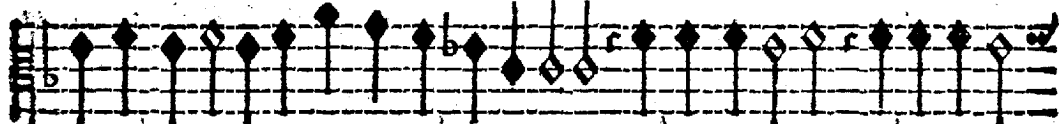


boira la E boir a la fontaine
kia si buò Gustia si buò liquore

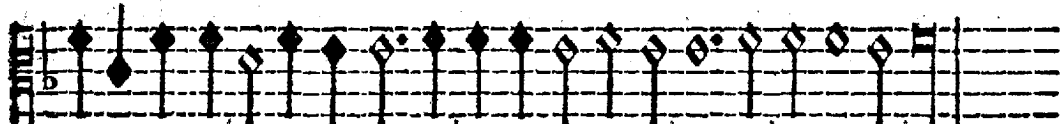
E boir
Gustiam

E boir
Gustiam

E boir
Gustiam



a la fontei ne E boir a la fontaine a la fontaine ij
si buon liquo re Gustiam si buò liquore si buò liquore ij



a la fontei ne E boir a la fontaine E boir a la fontaine.
si buò liquo re Gustiam si buò liquore Gustiam si buon liquore.



Itene Ninfe sù gl'herbo
E tu Damone lasciai ca

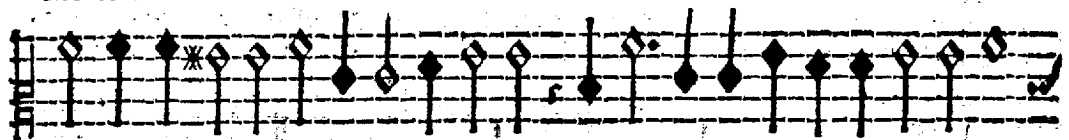
ri Armen

si pra-
ti E al



ti E voi Pastori amati Pastro
suò de nostr'accèti E al suò deno

ri amati
str'accenti



E ghirlandette de piovaghi fiori
Prendilae seco men'alte carole

E ghirlandette de piovaghi fio-
e seco e seco mena alte caro-



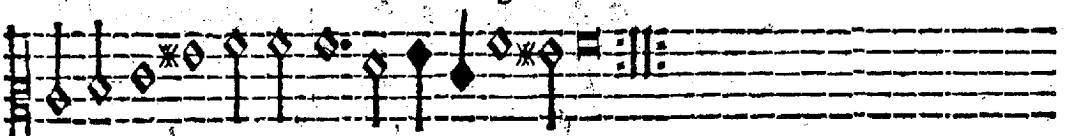
ri Tesse
le Chere sol bra

r'à la
m'e vuo

mia Clori
le

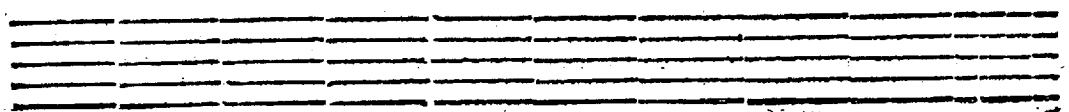


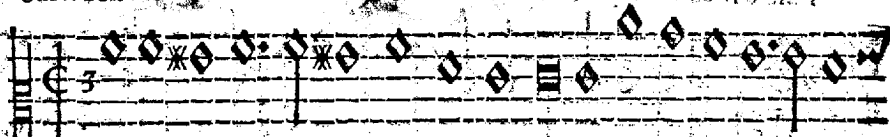
Poi che le died'Amo re Bellezza tal chepò rapire il core E di
E noi farem'in tan to Per allegrezza risonar le valli Aldol-



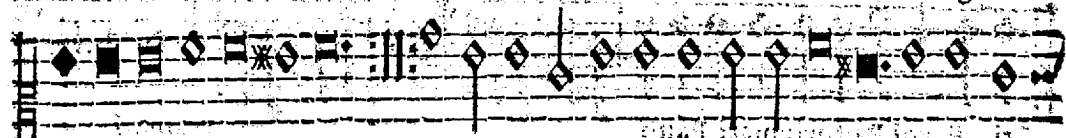
dolcezz'ancor trar l'alma suo
ce suon de plettri canti e bal

re.
li.





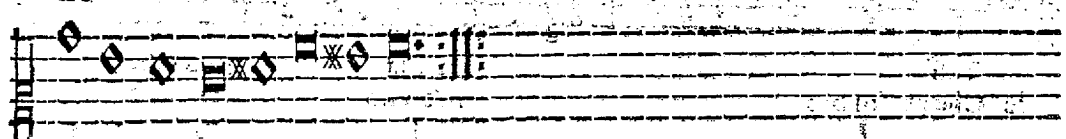
Ioite tutti in suonie n'cantie n'balli Poi che la vaga Pri-
Prendete Ninfei vostri almi Pattori Che la stagione nel-
Passa la Primavera el Verno viene Però d'amor gode-



mauera è giun ra E fioriscon e fioriscon le valli E fuor la
la invita al bal lo Horsfogate Horsfogate gl'ardori Senza por-
c'il fruct o Aman ti Che le luci Che le luci serene E d'ange-



ro sa spunta Scher- zan scherzan gl'Amori
u'in teruallo Lie- te Diere calcate
li i sembianti To sto To sto hanno fine

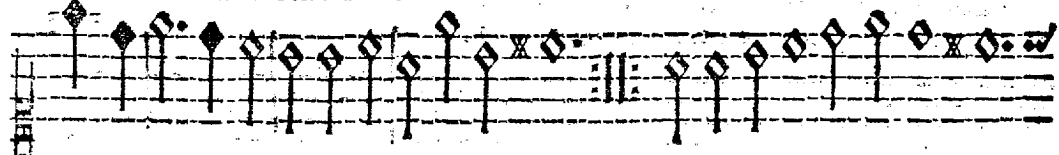


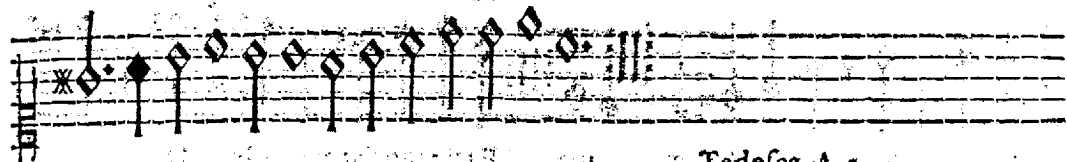
Evan spargendo fio ri.
Le verdi herbett'e gra re. Nel Canto vi è la Intavolatura di Liuto.
Come s'imbianca' cri ne.

Per Sonare con gli Stromenti da Corde A 5.



Altarello detto Triuella.





Tedesca A 5.



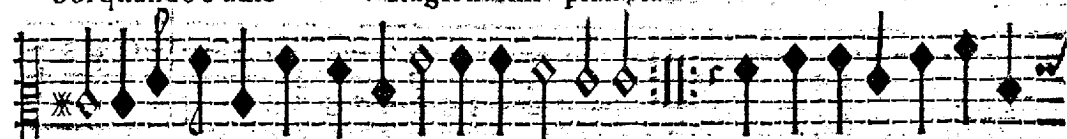
Oltra' in ciell'Alba di giglie rose Coronat' il bel
Spuntaua fuor da l'Oceano i raggi Lucidissim' il



crin quando s'unio
Sol quando s'udio

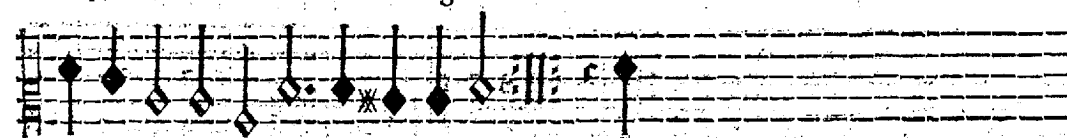
La mia bocca à la boc
Ragionarmi pian pian

ca del ben
cofil cor



mio Resta priu' all'hor di vita Meschino me
mio Fa contento le tue voglie Beato te

Quando sentij doppiarfi
Che del feruir' il frutt'al

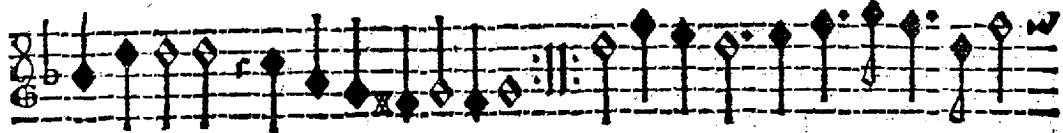


la ferita O suenturato me.
fin si coglie O fortunato te.

Quan-



Amon e Filli insieme Guerreggiauan frà lor ij con



forz'estreme conforz'eltre me Parieran l'arm'i colpie le feri.



te i colpie le ferite Et era Amor presen te a si gran lite Pa-

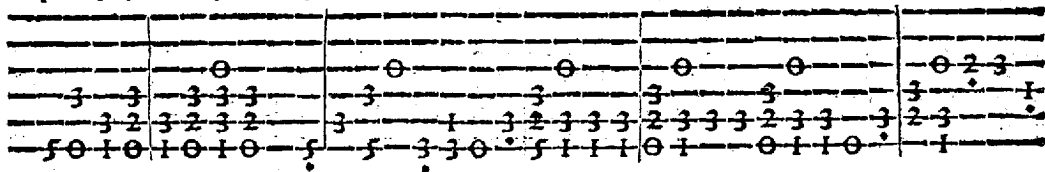
Non fia mai che tu pera

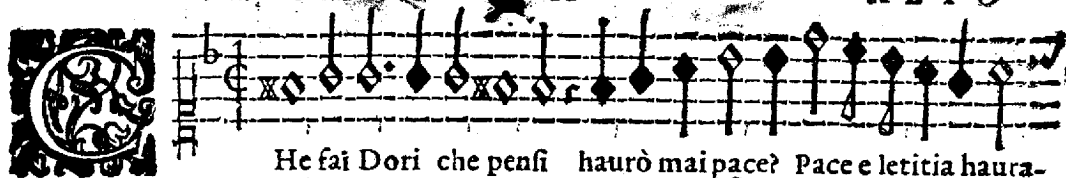
Ultima Stanza.

All'hor disse Damon dolce Guerriera

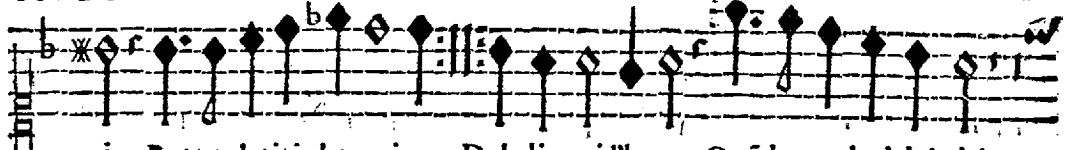
Questa che ti par morte, è dolce vita

Ch'è guerreggiar spesso gl'Amanti inuita.

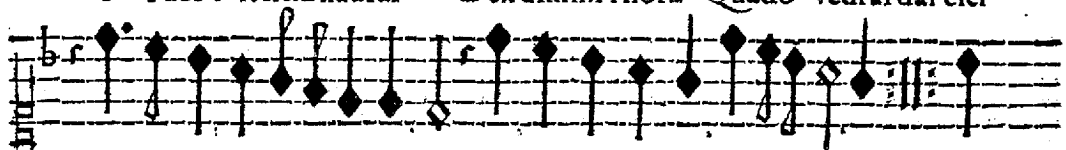




He fai Dori che pensi haurò mai pace? Pace e letitia haura-

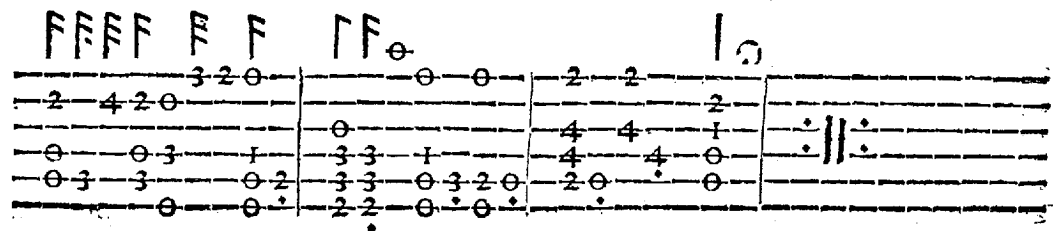


i Pace e letitia haurai Deh dimmi l'ora Quàdo vedrai dal ciel



Quando vedrai dal ciel dal ciel scèder l'Auro ra. Deh

Che fai Dori che parli? haurò mai tregua? Fugga dunque la luce, e'l biòd' Appollo
Tregua e còforto haurai; deh dimmi il pùto Tosto i bei raggi ascòda, e vien tu fèra
Quando Febo da noi farà disgiunto. Viètene via volando anzi ch'io pera.



Canzonetta. A 4.

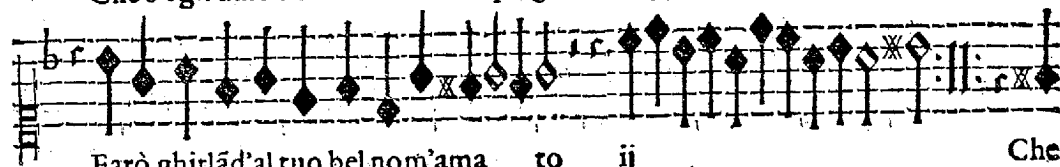
ALTO



Eh preg'amor il Fa to Ch'oda gl'ardèti pre ghi



Che s'egli auie ch'ai voti miei si pieghi Farò ghirland'al tuo bel nom'amato



Farò ghirland'al tuo bel nom'ama to ij Che

Deh digli che mie voglie

Faccia contente homai

Che s'egli auien che dia fine à miei guai

Nel Tempio tuo spargerò fiori e foglie.

Dunque ogni acerba noia

Scaccia ti prego ò Amore

Che s'opri la tua forza e'l tuo valore

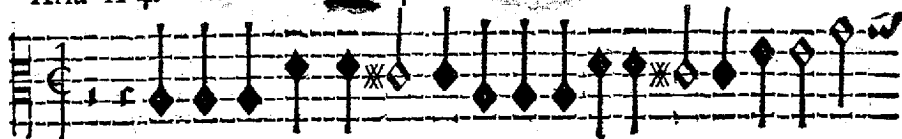
Farò saper che sei Nuncio di gioia.



Aria A 4.

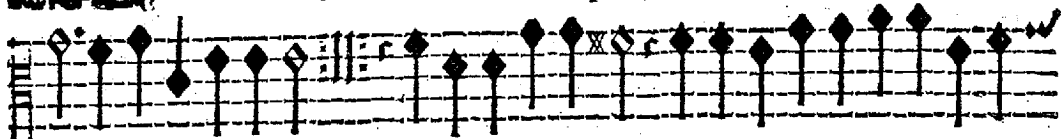
24

ALTO



O ben mi ch'ha bon tempo ij

Fa la la



la la la la la la

Al fo ma basta mo Al fo ma basta mo Fa la la



la la la la Fa la la la la la la la

So ben ch'è fauorito Fa la la

Ahimè no'l posso dir Fa la la

O s'io potessi dire Fa la la

Chi v'è chi st'è chi vien Fa la la

La ti darà martello Fa la la

Per farti disperar Fa la la

Saluti e baciamani Fa la la

Son tutti indarno à fè Fa la la

Non gioua fare il Zanni Fa la la

Andando sù è giù Fa la la

Al puo ben impicarsi Fa la la

Ch'al non farà nient Fa la la

Passeggia pur chi vuole Fa la la

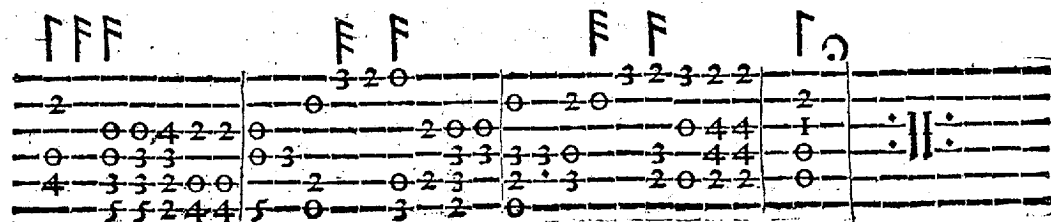
Che'l tempo perderà Fa la la

O parli, o ridi, o piangi Fa la la

Non trouerai pietà Fa la la

Dice il prouerbio antico Fa la la

Chi hà fatto suo buon prò Fa la la



Fantasia. A 4.

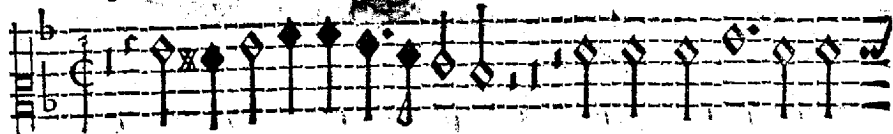
35

ALTO



ALTO





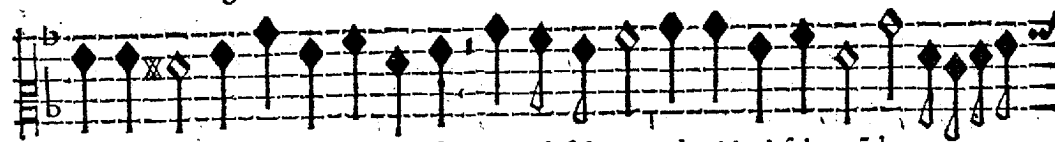
Oura le lucid'ac que Del mio tranquillo Mar



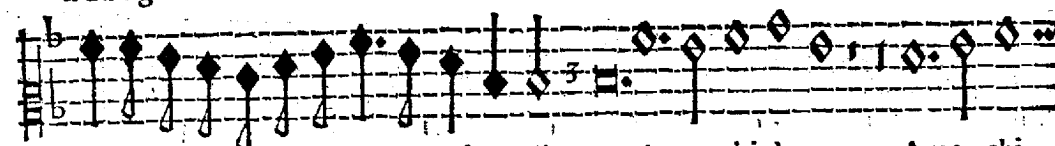
in alte no te in alte note Altri scherzan do can-



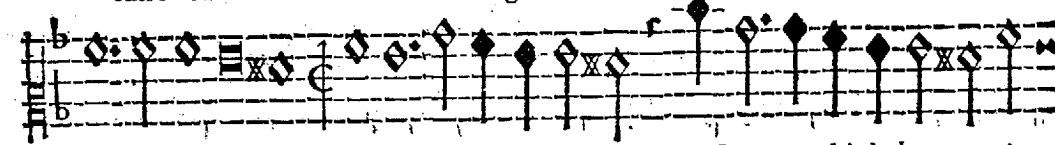
tan'ad ogn'hora Altri scherzando cantan'ad ogn'hora can ta-



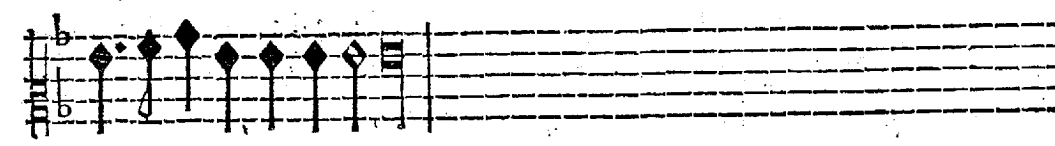
n'ad ogn'hora Altri scherzando Altri scherzando Altri scherzando can-



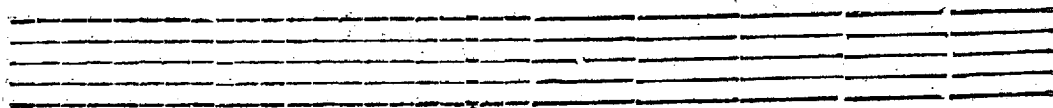
tano can tan'ad ogn'ho ra Ama chit'ama Ama chi

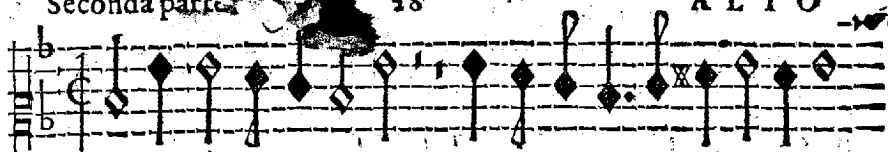


t'ama chit'ama Adora chit'adora Adora chit'adora A-



do ra chit'adora.





Nd'ei par che risponda par che rispon da



Coldolce mormorio Coldolce mormorio Coldolce mormorio



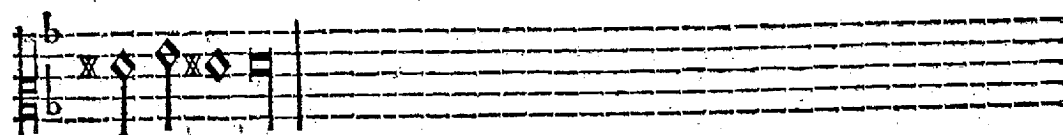
Che fa la sua chiar'on da Che fa che fa la sua chiar'on-



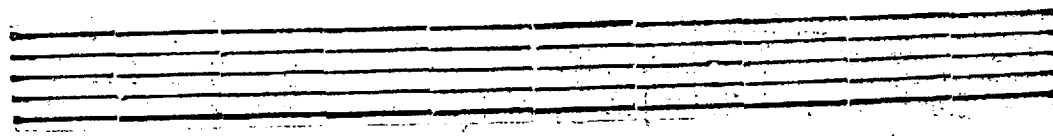
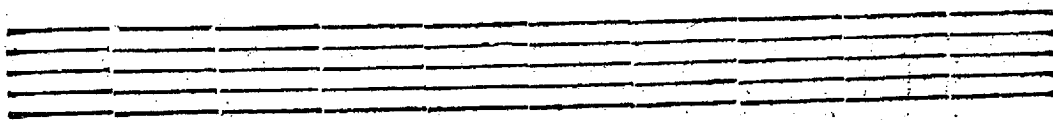
da Io t'amo Io t'amo Io t'am'e ador'anch'i o



Io t'am'e ador'anch'io Io t'amo Io t'amo anch'io ea-



dor'anch'io.

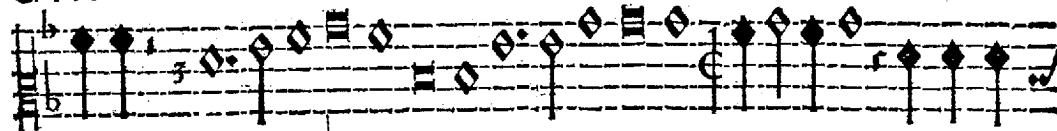


Terza parte. A 6.

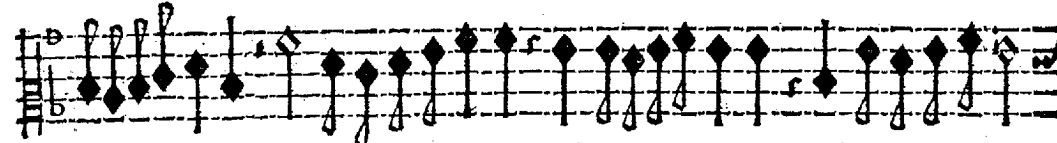
ALTO



T altri amoro fetti. Con alternati detti Cō alternati



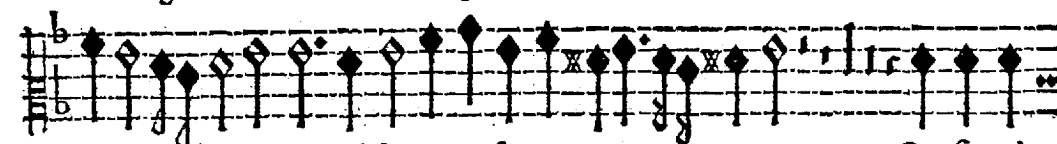
detti Cantano Mare o Mare Cantano Mare o Ma re Quasi col



can to col can to col can to col can-



to voglion dimostrare Che que sto Mar fia'l porto D'ogni dolce con-



for to D'ogni dolce confor to Quasi col



can to col can to col can to col can to vo-

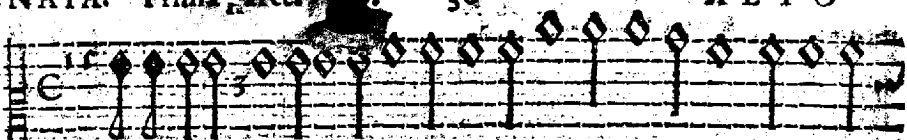


gliō dimostrare Che que sto Mar fia'l porto D'ogni dolce confor-

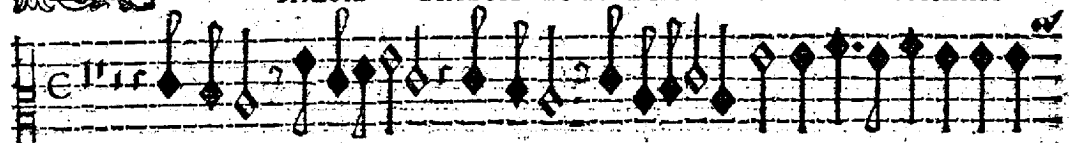


to D'ogni dolce confor to ij





Iridolà Tiridola nō dormire S'un bel cāto vuoi sentire



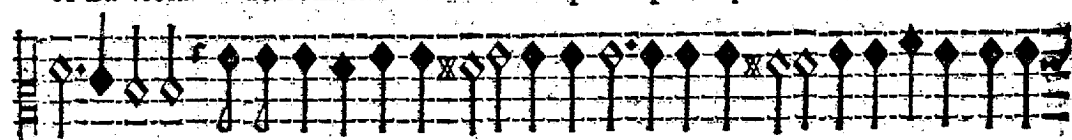
Che si fa la serenata Che si fa la serenata Cō vna bella brigata



Cō vna bella brigata Sù sù prest'esci dal letto Ch'udirai menar l'archet-



to La viola dolcemente Sù dal letto presta presta prestamente Leua sù deh



nō tardare Che comēcian'accordare l'Arpicordo col Leuto E'l liron col corno



muto ij tron ij tirin tron tré tren tren tren tirin tren trin



trin trin trin tirin trin Rūda runda rūda rūda rundella Runda rūda rundala



rundinella Hor fatt'un poco dōn'alo balcone E ascolta se ti piace sta cāzone.

Selua di Horatio Vecchi R



Seconda parte. A 6.

ALTO



Ai ch'io ti dico

ij

Amoro fletta

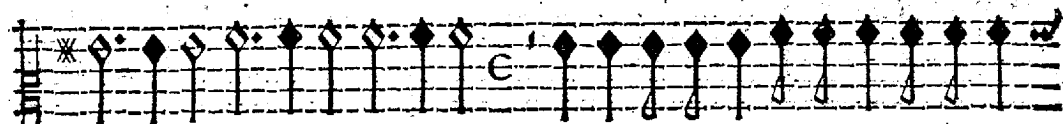
mi-



a Che tu mirubil core Quando ch' a tutte l'ho

re

Tante



mingole tringole fringole

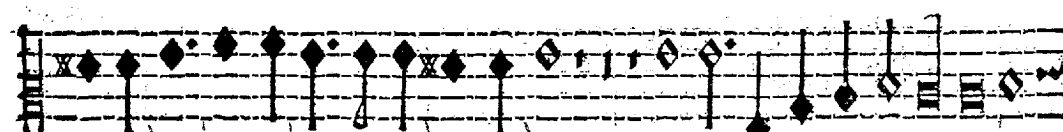
Tante gnacchare nacchare bacchare



tu mi fai Deh apri homai Riderella vezzofella Apri vn pò la fenestrel-



la S'io ti bacio la bocca bella Nò lo dicere à la Mammà Nò lo dicere à



la Mammà Nò lo dicere à la Mammà

Chela Campana suona suona

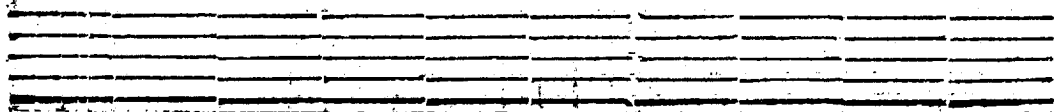


A Dio

à Dio

A Dio cara patro

na.



Ffrettiamoci tutti di fruire I contenti d'Amore

Poiche'l tempo nemico abbrevia l'hore Viuiam'amiamo sempre can-

tiamo Cose di gioia e di gaudio e di riso Cose d'Amore e d'un sereno

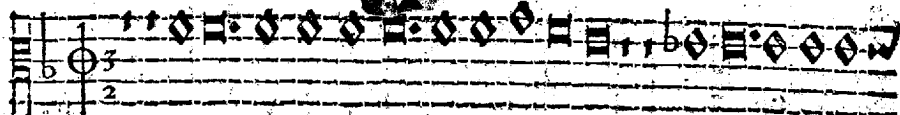
vifo Viuiam'amiamo sempre cantiamo Cose di gioia e di gaudio e di

riso Cose d'Amore e d'un sereno vifo Viuiam'amiamo sempre can-

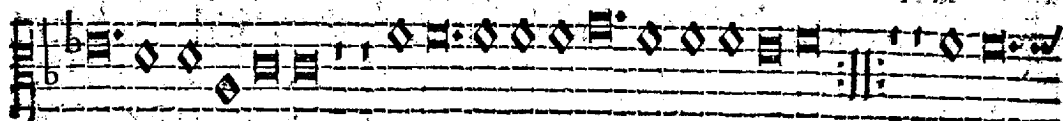
tiamo Cose di gioia e di gaudio e di riso Cose d'Amore e d'un sereno

vifo Viuiam'amiamo sempre cantiamo Cose di gioia e di gaudio e di

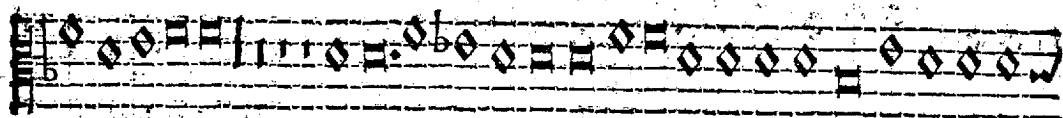
riso Cose d'Amore e d'un sereno vifo ij'



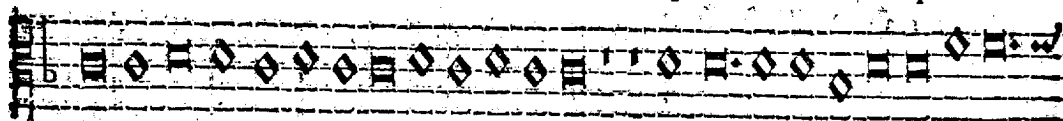
Bella ò bianca piu che la cagiata O faporita



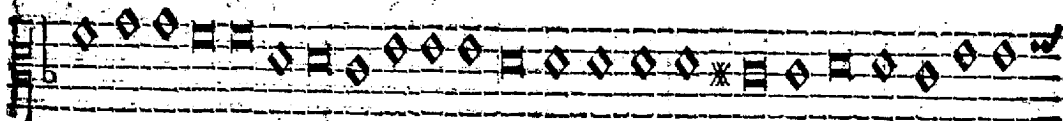
piu che l'infalata O faporita piu che l'infalata Deh la-



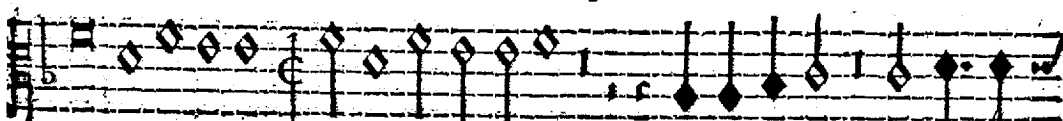
sciati baciare Ne ti voler mostrare si dispettosa Che sei la sposa Del



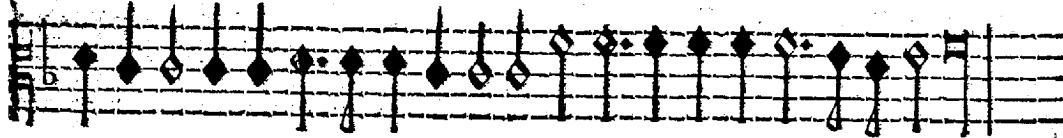
Barba Ton la dindirin don la dindirin don Deh lasciati baciare Ne ti



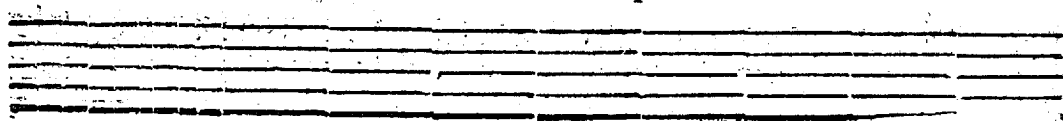
voler mostrare si dispettosa Che sei la sposa Del Barba Ton la dindirin



don la dindirin don la dindirin don E'l to Zanol Andiam di



compagnia Per la piu dritta via Per la piu dritta vi a





Olcissima.

Dunque sei sen

za vita E spiti e

parli come fofs'in vita come fofs'in vi ta' come fofs'in vita?

E come senza cor poi star in vi

ta?

Chi

ti priuò togliend'il cordi vita?

Piu tosto perderei l'alm'e la vi-

ta Che tuor altrui la vi ta Hor vi ui e godi piu felice

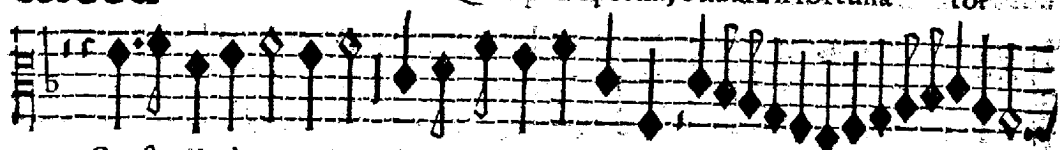
vita e godi piu felice vita E in noi sia vn fol voler e vna fol

vi ta e vna fol vita e vna fol vita ij. e vna fol

vita ij. e vna fol vita.



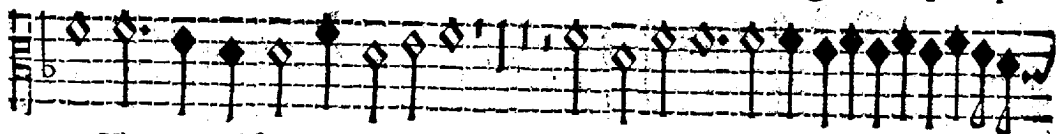
Himett'al Lotto. Quai sono i premij c'haurà il fortuna to?



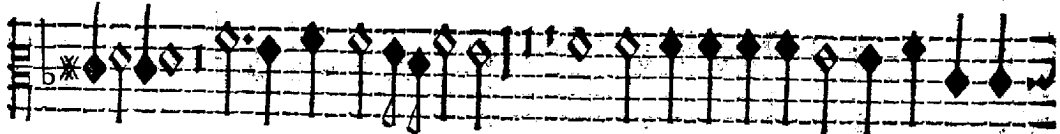
Questo ci piace molto O che venturà è questa ij



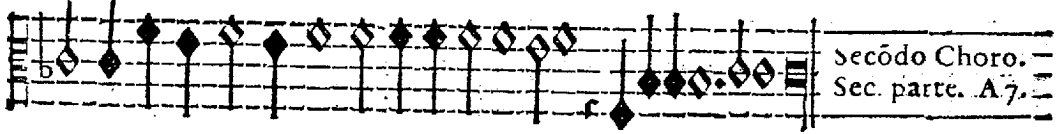
O premio vnic'al mōdo Per voce che si paga? Quest'è vna poca pa-



ga V'entra poi fraud'ò duo lo? Chi l'Vrna moue mo-

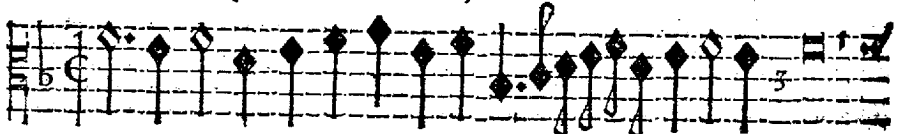


ue? E chi da'l pre gio? Hor hor attendete Amanti al vostro

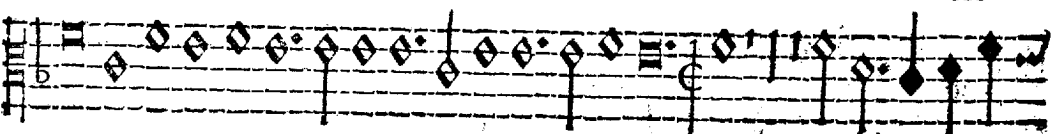


Secôdo Choro.
Sec. parte. A 7.

motto al vostro motto Del pretioso Lotto ij



Va ventura hà ciascun dal dì che na sce



Gratia gratia ventura ventura ventura ventu ra A forte s'indo-

ALTO



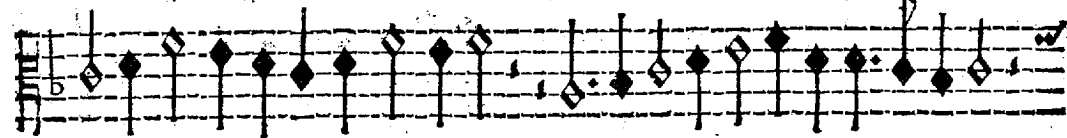
ui na La speranza mi pasce Gratie ch'à poch'il ciel largo de-



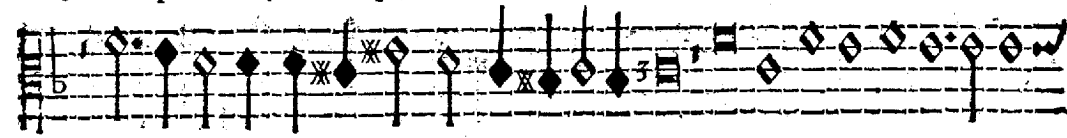
tti na Mie venture al venir son pigre tar de Sors



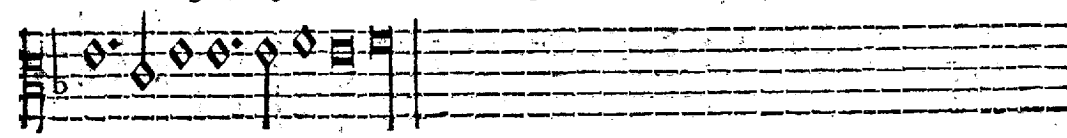
- bona nihil aliud... Ai Lotti non do fede S'acquistan per ven-



- tura per ventura e non per arte Nemo sua forte conten tus

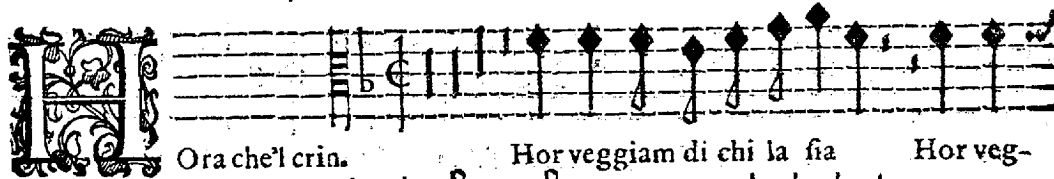


Piu ne giova quel ben che men s'aspet ta Gratia gratia ventura ven-



tura ventura ij

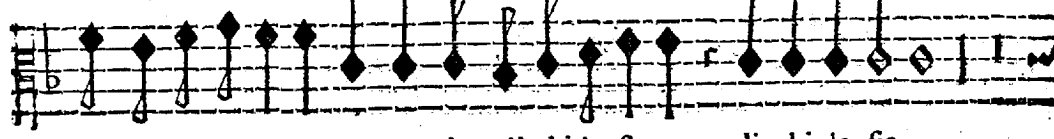
Secondo Choro. Terza parte. A 7.



Ora che'l crin.

Hor veggiam di chi la fia

Hor veg-

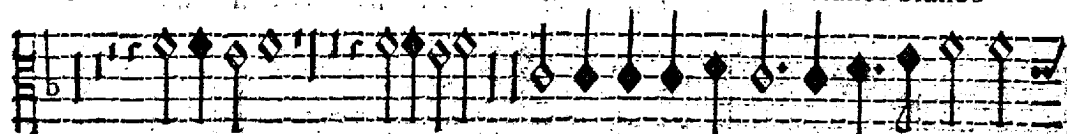


giam di chi la fia Hor veggiam di chi la fia di chi la fia

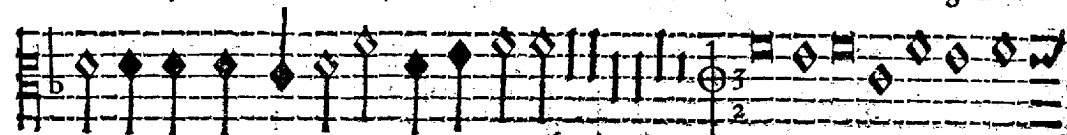
ALTO



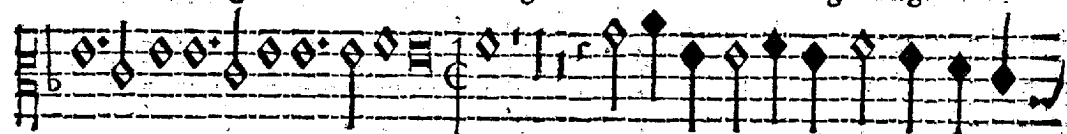
O affortao mi Pantalon feme busco sto boccon Bianco bianco



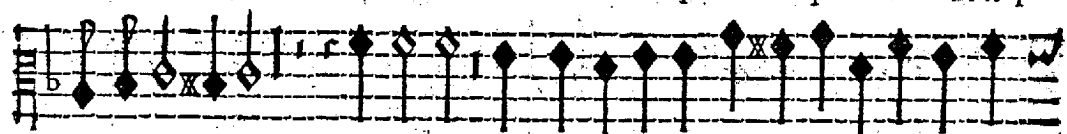
ij Fasil' intmè cascher à la Rmagna



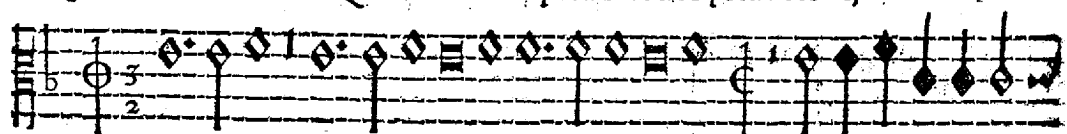
fe no cha digh ier si chemcher' i megra Gratia gratia gratia ven-



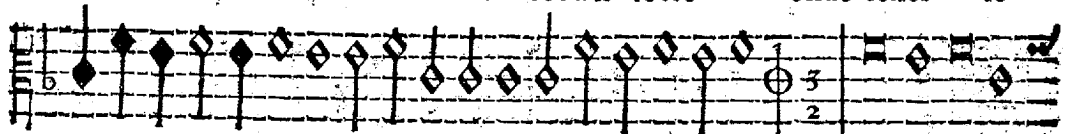
tura ventura ij ventu ra siamo qui siamo qui Guider deo' ap-



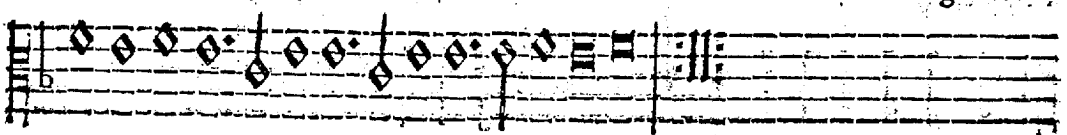
parecchia ti Quaranta Hor prendete hor prendete ij



Eccouì eccou' il lotto eccou' il lotto onde felici fe-



te felici fete onde felici fete felici fete Gratia gratia

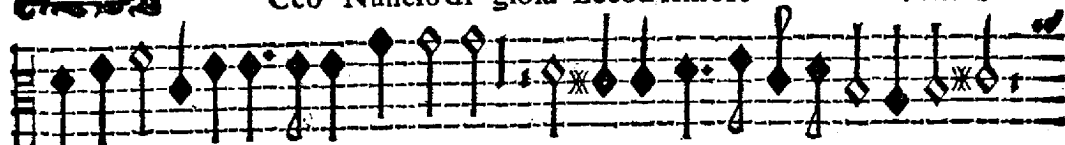


gratia ventura ventura ventura ij

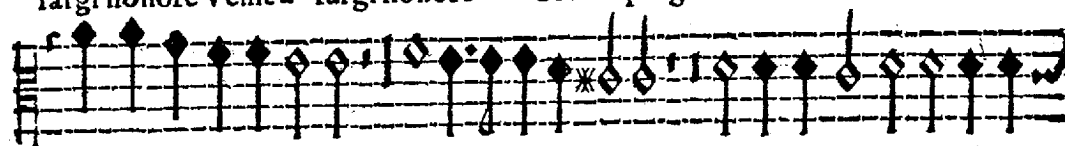


Cco Nunci di gioia Eccou' Amore

Venit' à



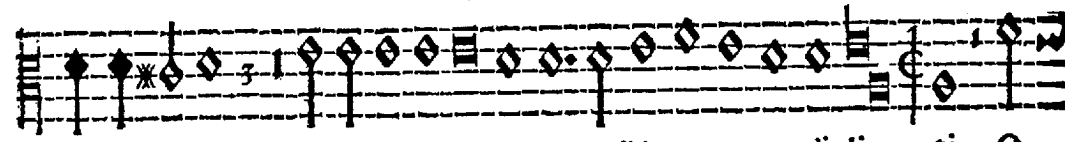
fargl'honore Venit' à fargl'honore Fiori spargiamo fù le biòde chiome



Poi che con mille modi O benedetta face Tutti cantiamo Tutti can-



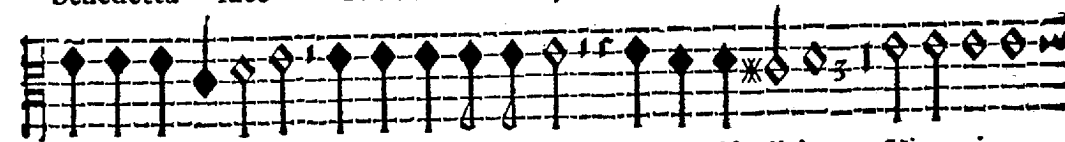
tiam'uniti Viua il nome d'amor per tutti i liti Viua il nome d'Amor per



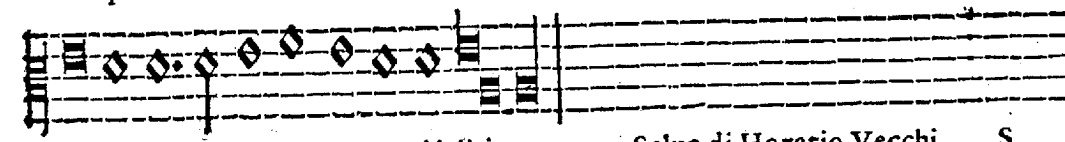
tutti i liti Viua viua Viua il nome d'Amor per tutti i li ti O



benedetta face Tutti cantiamo ij vniti Viua il nome d'A-



mor per tutti i liti Viua il nome d'Amor per tutti i liti Viua viua

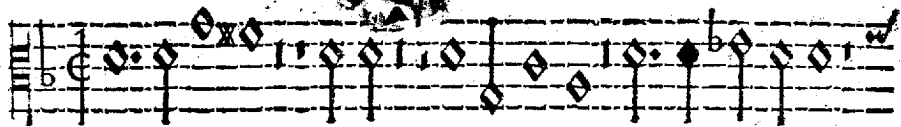


viua il nome d'Amor per tutti i liti.

Selua di Horatio Vecchi S

Primo Choro. Dialogue A 8.

A L T O



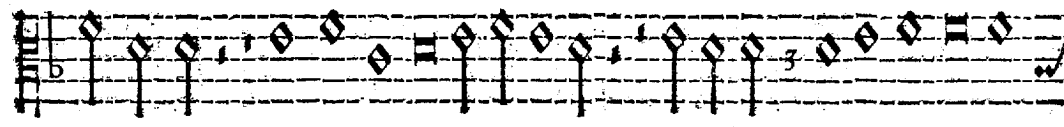
Ieniò Morte Io son morir bramo vuol così Amore



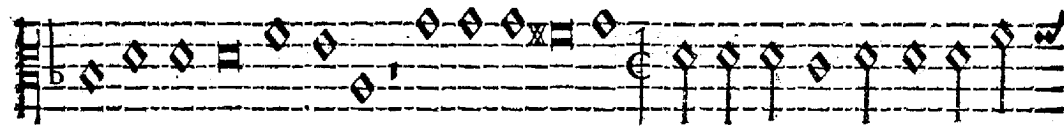
Ahime ahime è pur ver Ben potrò se vorrai Dōna me'l tol-



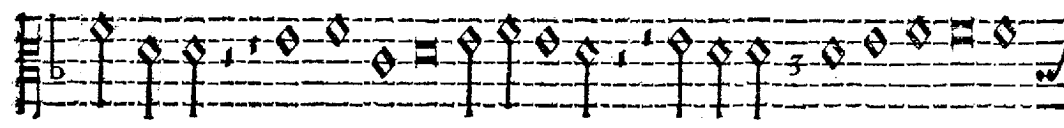
fe Dōnna me'l tolse me'l tolse No è in foc' è in foco Dun-



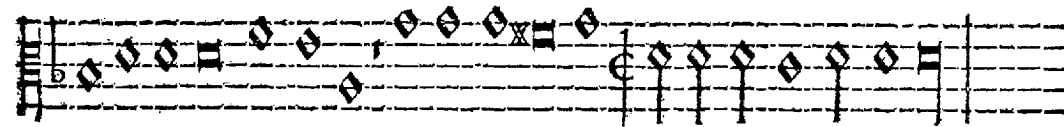
que viurò? com'hōr'in pian ti? e come? in fest'in gioia



in fest'in gioia e'n canti in gioia e'n canti in fest'in gioia e'n canti Dun-

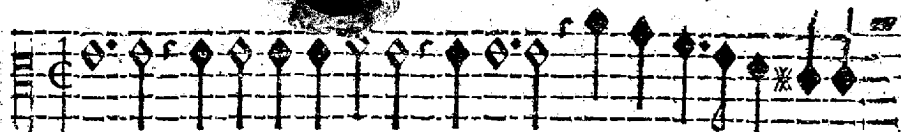


que viurò? com'hōr'in pian ti? e come? in fest'in gioia



in fest'in gioia e'n canti in gioia e'n canti in fest'in gioia e'n canti.

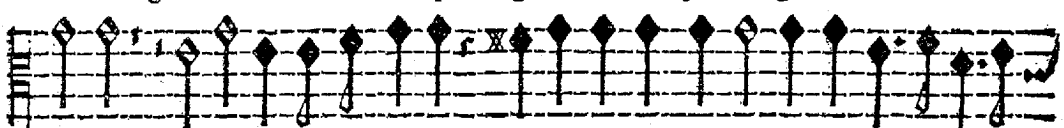




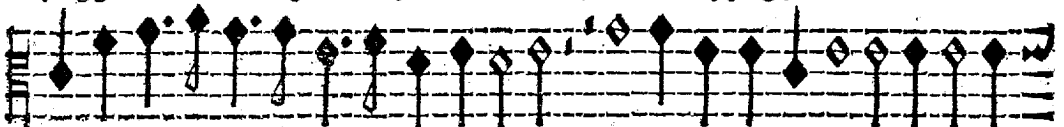
Cho rispondi O Echo O Echo Tu che giubili meco



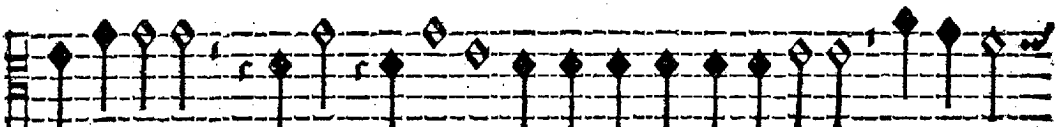
Tu che giubili meco Di Di quãdo gioiran Di quãdo gioiran le vallie i



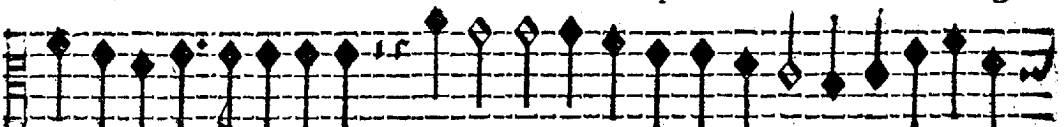
poggi? Ecco ch'ogni mia speme In te par che s'appoggi E chi farà con-



tent'e chi farà content'il mio desio? O che dolcezz'estreme farà mia



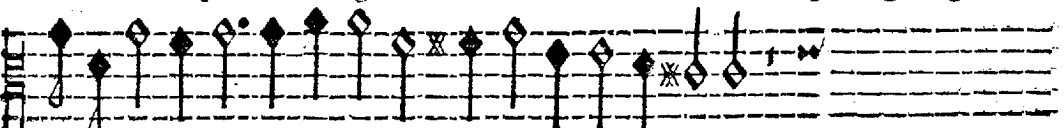
Ninfa bella? Dou'è? Dou'è? deh dâmi ancor questa nouella Nô la veg-



gio farà forse sparita? E quando riuedrò la vag'Aurora? la vag'Au-



rorâ Dunque s'allegri'l mon do E qual segno gio-



con do Pò far tanta letitia manifesta

S 2



ALTO



Festa si si faccia e gio co Fe sta Fe sta



Festa si faccia e gioco ij Festa si faccia e gio-



co E intanto che s'appresta ij E intanto che s'appre-



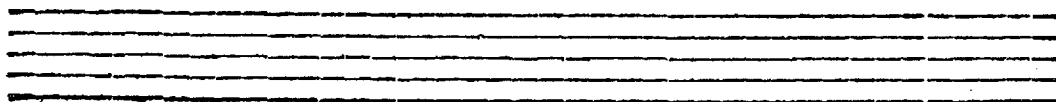
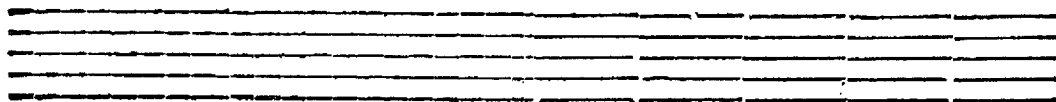
sta Il suon'e'l cant'e'l bal l'in questo loco

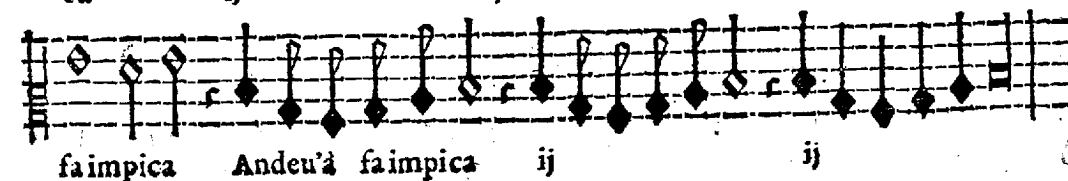
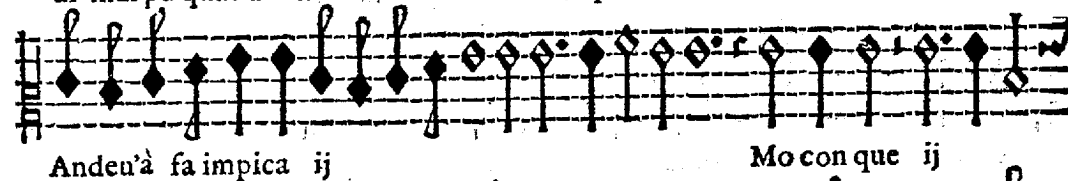
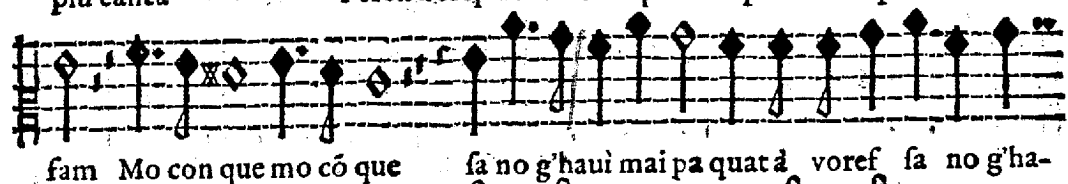
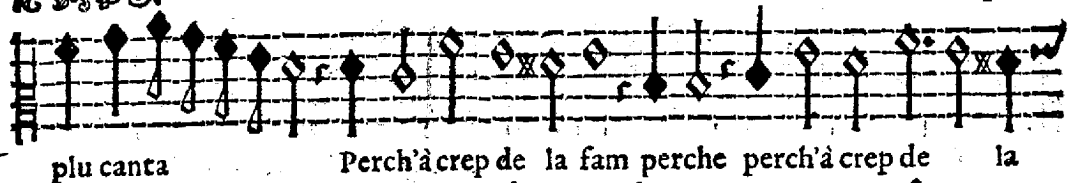


Accendete Pastor le facie'l fo co Accendete Accendete Pa-



stor le fa ci e'l foco le facie'l fo co.





Seconda parte.

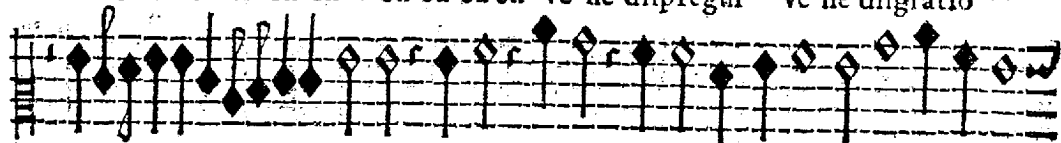
A L T O



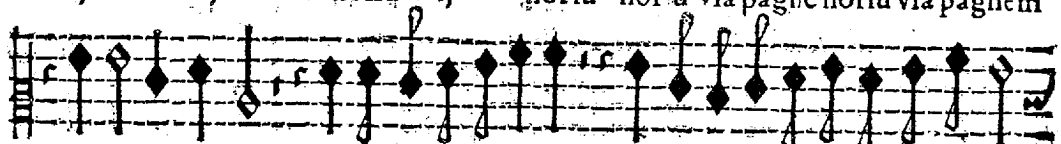
He ve piafe fagnur Che brauef fer minchiu ij



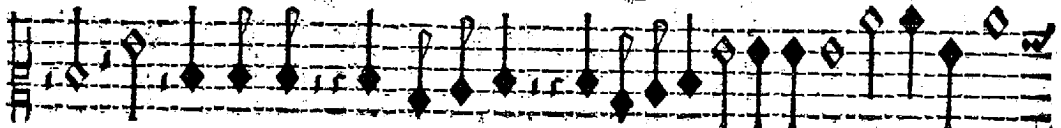
Cucu cu cu cu cu cu cu ve ne difpreggi ve ne difgratio



ij ij horfu ij horfu horfu via paghẽ horfu via paghem



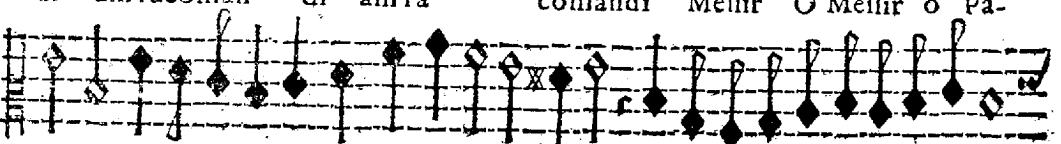
horfu via paghem E voi alme fàfari Quarata tre Sefi de bu arzet



V do tre quatter andè al bordel ij ij am racoman-



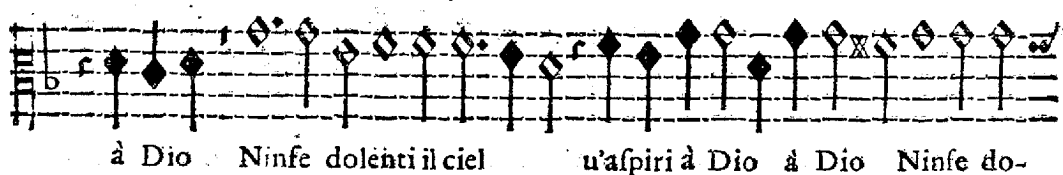
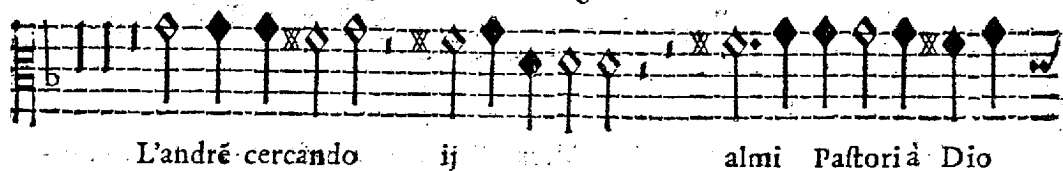
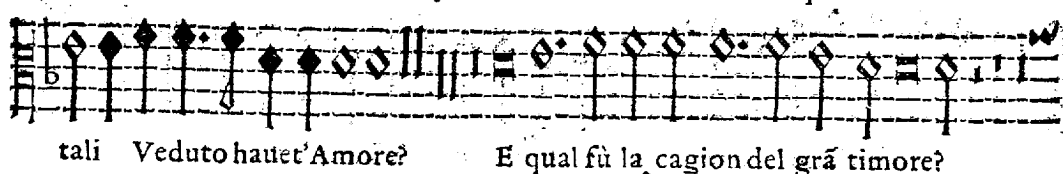
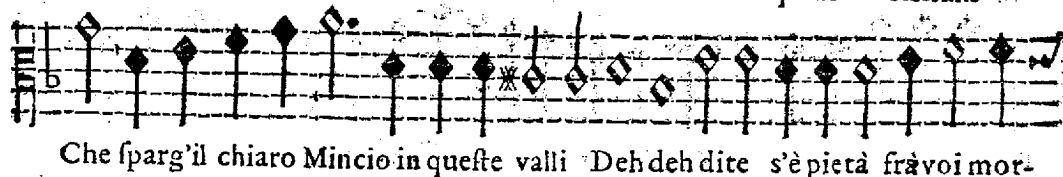
di am racoman di amra comandi Meffir O Meffir ò Pa-



tru horfu via paghẽ E vo ol me fala ri Quarata tre Sefi de bu arzet

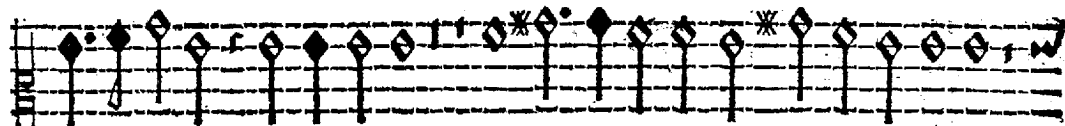


V do tre quatter am racomandi andè al bordel ii am racoman-





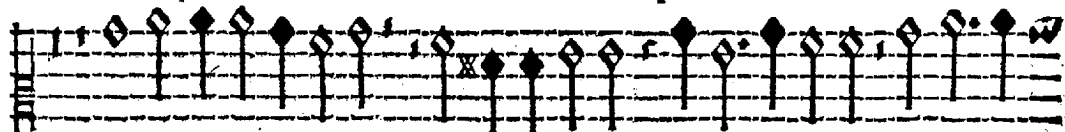
Cco su'l Tauro Ariuederci tor na Che scopre



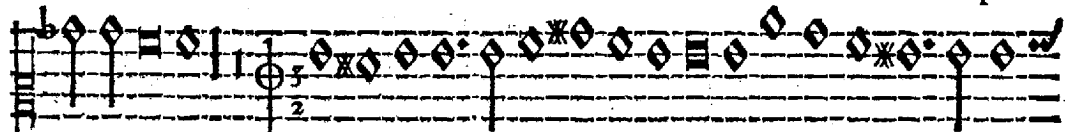
come fuole come fuole E gl'animali e'l Mar L'aria e'l terreno



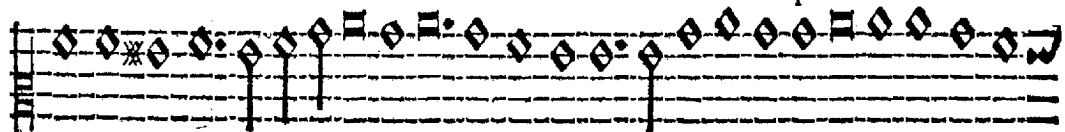
Tutt'auampan d'Amore Tutt'auam pand'Amore d'Amo re



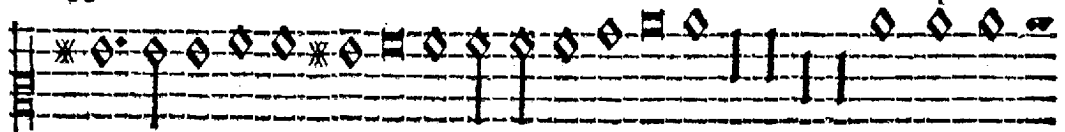
O Ninfe vscite fuore vscite fuore vscite fuore De limpi-



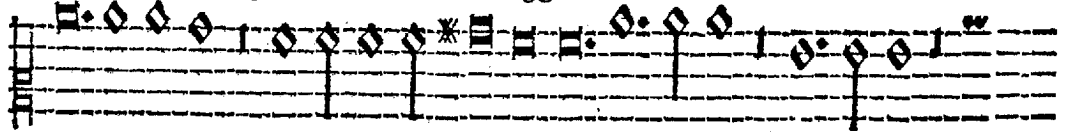
di cristalli Guidate lieti & amorosi Balli Ei piè mouete con



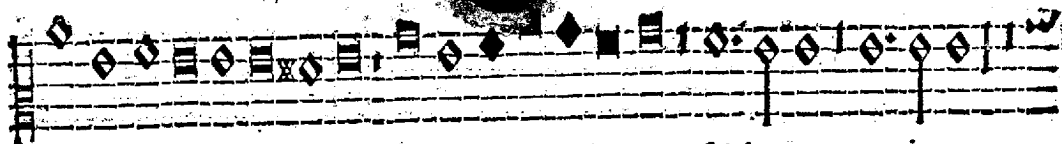
leggiadri mo di Guidate lier' & amorosi Balli Ei piè mo-



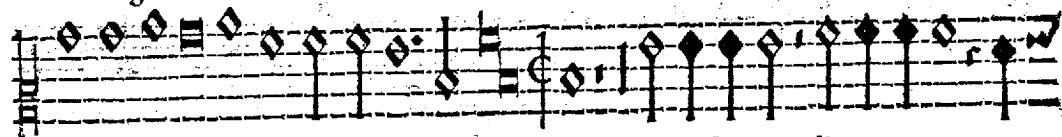
nete conleggiadri modi conleggiadri modi Che'l bel Fa-



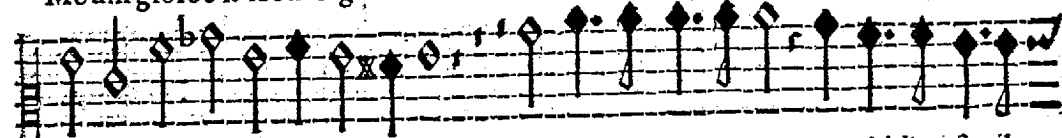
uonio toglie Flora bella per Moglie Ballino fcherzino



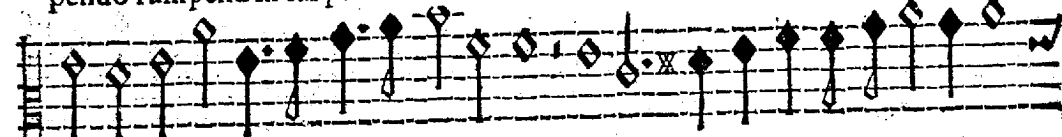
Mouingioios'il fron te Mouingioios'il fronte faltino cantino



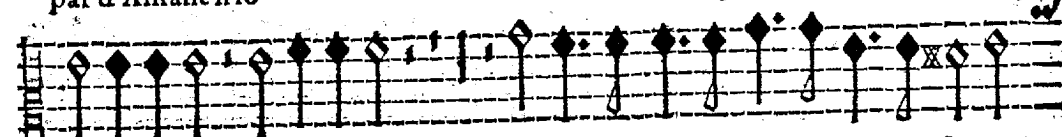
Mouingioios'il fronte gioios'il fron te Lieto sonar ij rum-



pende rumpend'in tai parole Non vidd'un fimil par Non vidd'un fimil



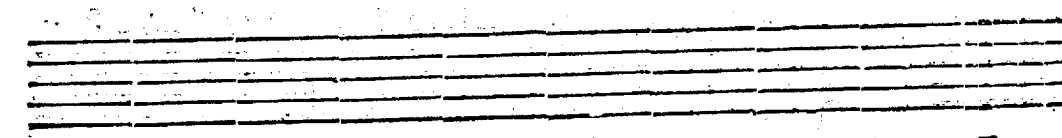
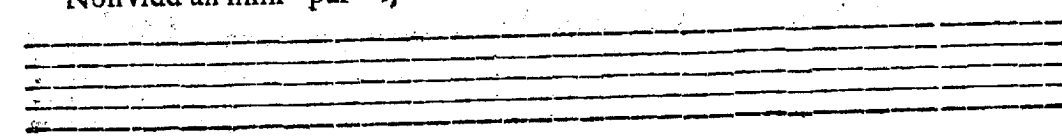
par d'Amant'il fo le E s'od' il pian'e'l mon te

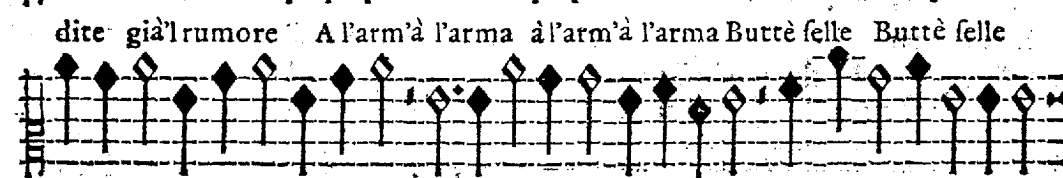
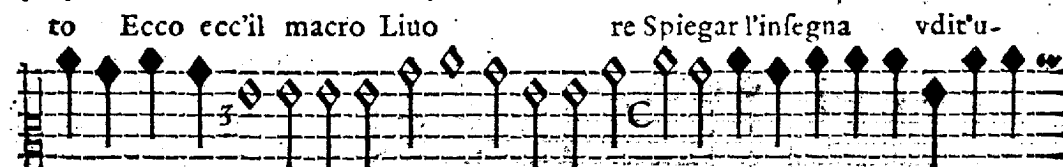
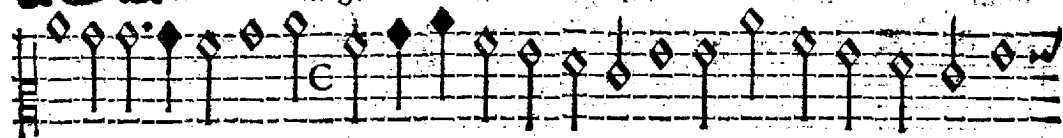
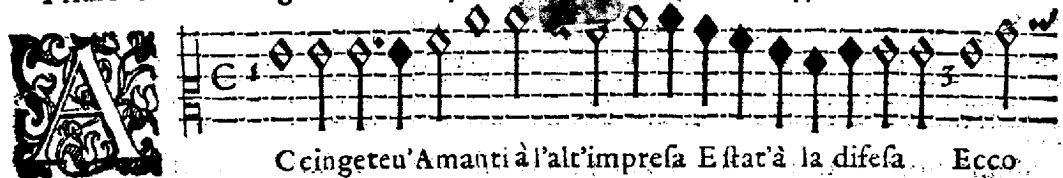


Lieto sonar ij Non vidd'un fimil par d'Amant'il fole



Non vidd'un fimil par ij d'Amant'il fo le il fole.

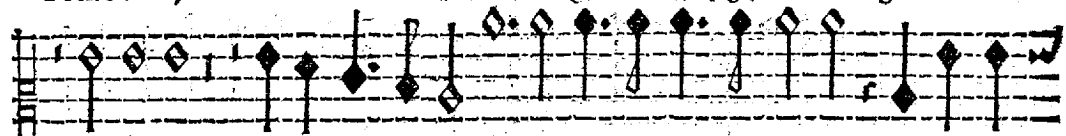




ALTO



bombe ij e d'ogn'intorn'è'l grido e d'ogn'intorno



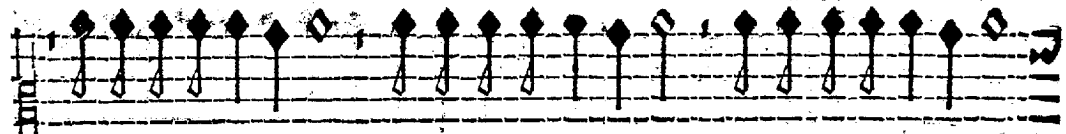
è'l grido e di Gnacchare E di Gnacchar'e Tamburri e streppi-



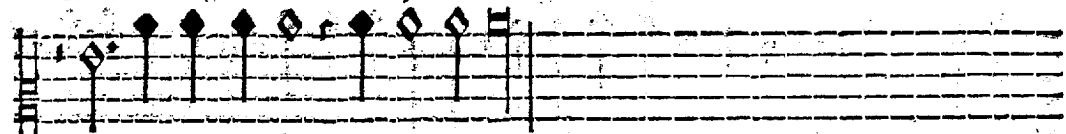
tofe Trom be e streppito s'e streppitose Trombe Sù fù fol-



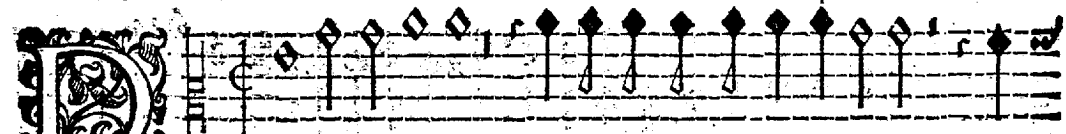
dari à l'ert'à l'erta E Che la Vittoria che la Vittoria è certa



Fa ri ra ri raronfa ij Fa ri ra ri ra ronfa



fan fan fan fan fan fan fan faine. Seconda parte.



A l'altra parte corre Co suoi cōpagn'innanti cor-



re Co suoi cōpagn'nnanti Vedilà Vedi là vedi là cōparire La Speran-



z'e l'Ardir'e l'Ardir'e l'Ardire Che son del Faretrato Segua ci fi-



di Fan fa ri raron ij fan Fan fá fan fan fan fan fan fa ri



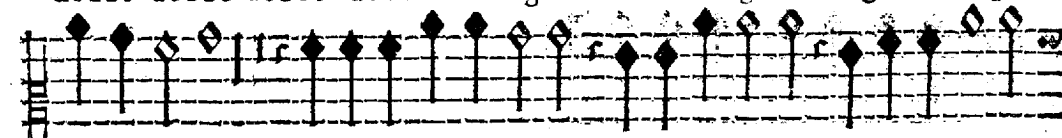
ra Fan fan fa ri ra fa ri raron faine Fa ri ra fan fa ri ra fa ri ra fan fa



Tutti à gli stendardi Enon fiate tar di Enon fiate tardi Dobbe



dobbe dobbe dobbe dobbe Che gl'Auerfari vengano vengano vengano



no gagliardi E la vilturba sfacc E la vil turba E la vil turba

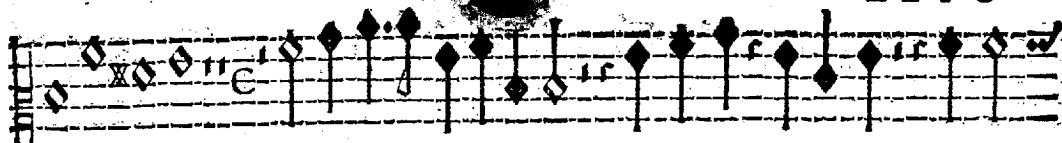


sfacc Legati fon con la catena d'o ro L'Orgo-

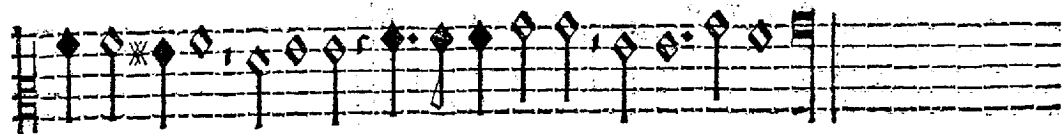


glio l'Orgoglio ij l'Orgo glio cor're frè me

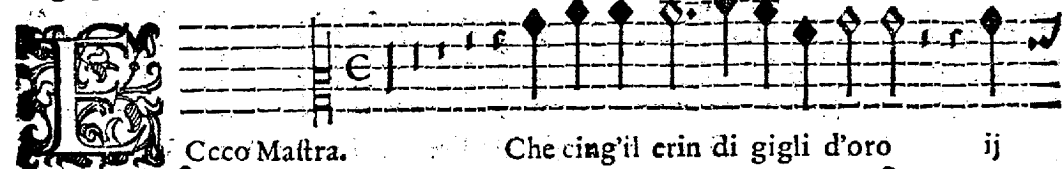
ALTO



cor'e freme Vccid'urt' & abba te infrange e preme infran-

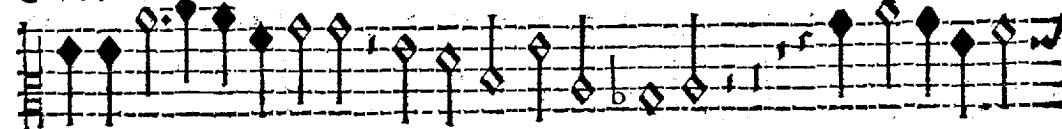


g'epre me Vccide vrt' & abbatte infrang'e preme. Terza parte.

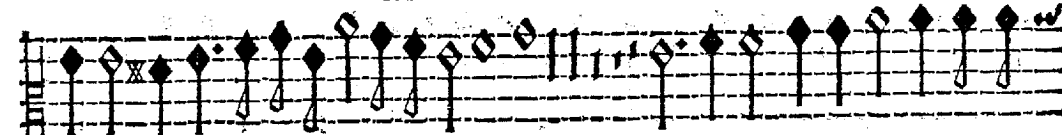


Ccco Mastra.

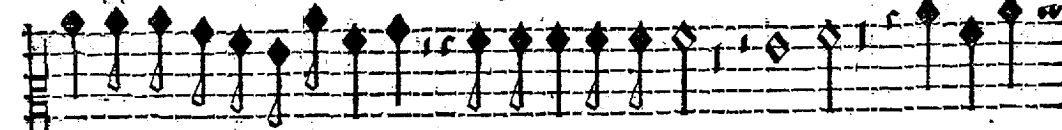
Che cing'il erin di gigli d'oro ij



E in fin da l'Ind'al Moro Per arco Per ar-



co oppra le ci glia Et à gran meraniglia Gli ne-



mici, d'Amor faett'e piglia Glinemici d'Amor Sguardi Lufinghe



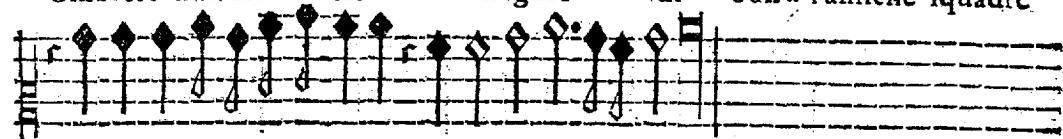
Lufinghe ij Atti leggria dri Son'al nemico stuol



ij armi pungen ti Cure Sospiri



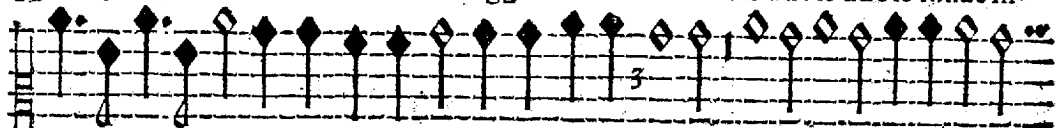
Ghiaccio martiri e fin ti guar di Son'à l'amiche squadre



accuti dar di accuti dar di. Quarta & ult parte.



Nranto. Grid'il coraggios' Ardire Adofs'adofs'adofs'innat'in-



nant'innant'innanti O arditi Amanti o arditi Amanti Serra serra serra serra



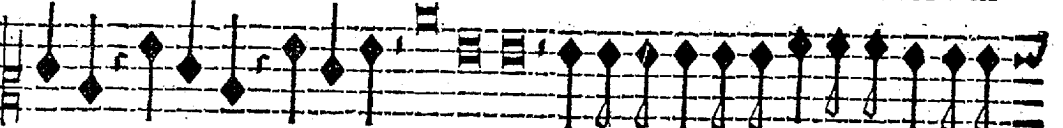
ferra ferra ferra-Tutt'à la battaglia ij à la battaglia



ij E'l nemico E'l nemico e'l nemico affaglia Amaz-



z'amazz'amazz'amazz'amazza amazz'amazza amazza tiftaf tof tift



taf tof tiftaf tof tiftaf tof toftoftof ti fere ta fere to fere ti fere



ALTO

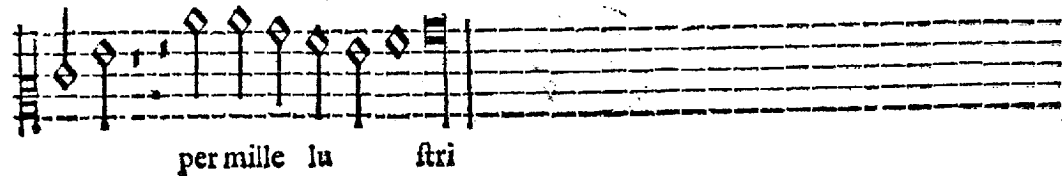
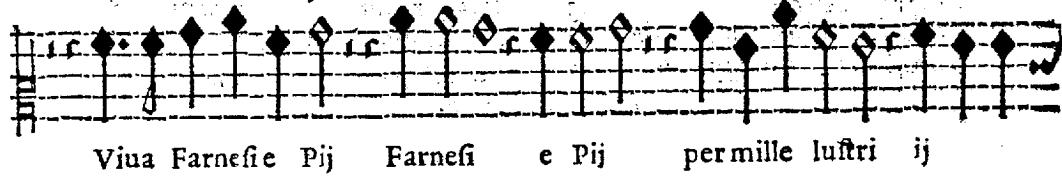
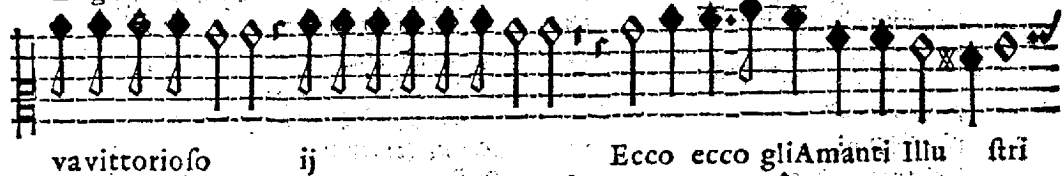


TAVOLA DELLA SELVA DI VARIA RICREATIONE D'HORATIO VECCHI.

Madrigali A 5.

Se desio di fuggir	1
Se tra verdi arbuscelli	2
Al bel de tuoi capelli	3
De la mia cruda	4
Ahi sorte priua	2. parte 5

Capricci A 5.

Margarita dai Corai	5
Tich toch, ch'è quel	7
Cicirlanda	Vinata Prima 8
Ie veule Cerf	Vinata Seconda 9
Gitene Ninfe	Pauana 10
Gioite tutti	Saltarello 11
Triuella	Saltarello 11
Mostraua in ciel	Tedesca 12

Arie A 3.

Se gliè vero	13
Amor opra che puoi	14
Io spero, e temo	15
Non vo pregare	16

Iustimane A 3.

Sanitae allegrezza	17
Deh vita allabastrina	18

Mo magari colonna

Canzonette A 4.

Damone Filli	21
Che fai Dori	22
Deh prega Amore	23
So ben m'è ha buon tempo	Aria 24
Fantasia A 4. Senza parole	25

Madrigali A 6.

Saura le luci d'onde	27
Ona' ei par	2. parte 28
Et altri amorosetti	3. parte 29

Serenata A 6.

Tiridola non dormire	30
Sai ch'io ti dico	2. parte 31

Affrettiamoci Canzonetta A 6.

O bella d'bianca	Villotta A 6. 33
------------------	------------------

Dialogo A 7.

Dolcissima mia vita	34
---------------------	----

Lotto Amorofo A 7.

Chi mette al lotto d'la	35
-------------------------	----

Sua ventura	2. parte 36
-------------	-------------

Horache l'crin	3. & vlt. parte 37
----------------	--------------------

Dialoghi A 8.

Ecco Nuntio di gioia	38
----------------------	----

Vieni d' Morte	39
----------------	----

Risonanza d'Echo A 8.

Echorispondi	40
--------------	----

Diuersi linguaggi A 9.

O Messir d' Patra	42
-------------------	----

O disgratio	2. parte 43
-------------	-------------

Dialogo A 10.

O felici e cortesi	44
--------------------	----

Ecco su'l Tauro	Col Ballo p'nozze 45
-----------------	----------------------

Battaglia d' Amor e Dispetto	d' 10. 45
------------------------------	-----------

Accingetevi tutti	47
-------------------	----

Da l'altra parte	2. parte 48
------------------	-------------

Ecco Maffra del campo	3. parte 50
-----------------------	-------------

Intanto grida	4. parte 51
---------------	-------------

I L F I N E.

