

## L'alto signor dinanzi a cui non vale

*Prima parte*

Petrarca, *Canzoniere*, CCXLI (241)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

## Cantus (part 1 of 6)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

2 L'al - to si - gnor di - nan - zia cui non va - le

10 Na-scon - der nè fug - gir, nè far di - fe - sa, Di bel pia - cer

15 m'a - vea la men - te ac - ce - sa Con un ar - den - te et a - mo -

20 ro - so stra - - - - - le;

1 Et ben - chè'l pri - mo col - po a - spro et mor - ta - le Fos - si da sè,

25 per a - van - zar sua im - pre - sa, U - na sa - et - ta di pie -

30

35

ta - te à pre - - - sa; Et quin - ci et quin - di il cor pun - ge et as - sa -

40

45 le, et quin - ci et quin - di il cor pun - ge et as - sa - - le.

50

# L'alto signor dinanzi a cui non vale

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCXLI (241)

Sesta (part 2 of 6)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

5  
L'al - to si - gnor \_\_\_\_\_ di-nan-zia cui non va -  
10  
le Na-scon - der nè fug-gir, nè far di - fe - sa, Di  
15  
bel pia - cer m'a-vea la men - te ac - ce - sa Con un ar - den -  
20  
- te et a - mo - ro - so stra - le; Et ben - chè'l pri - mo col - po a -  
25  
- spro et mor - ta - le Fos - si da sè, per a - van - zar sua im-pre - sa,  
30  
35  
U - na sa - et - ta di pie - ta - - te à pre - sa;  
40  
45  
Et quin-ci et quin-di il cor pun - ge et as - sa - le, et quin-ci et quin-di il cor pun - ge et as - sa -  
50  
le, et quin-ci et quin-di il cor pun - ge et as - sa - le.

# L'alto signor dinanzi a cui non vale

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCXLI (241)

Altus (part 3 of 6)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

5

L'al - to si - gnor di - nan - zi a cui non va - le Na - scon -  
- der nè fug - gir, na - scon - der nè fug - gir, nè far di - fe - sa, Di bel pia -  
cer, \_\_\_\_\_ di bel pia - cer\_\_\_\_\_ m'a-vea la men-te ac - ce - sa  
Con un ar - den-te et a - mo - ro - so stra - le; Et ben - chè'l pri -  
mo col - po a-spro et mor - ta - le Fos - si da sè, \_\_\_\_\_ per  
a - van - zar sua im - pre - sa, U - na sa - et - ta di pie - ta - te à pre -  
sa, u - na sa - et - ta di pie - ta - te à pre - sa; Et  
quin - ci et quin - di il cor pun - ge et as - sa - le, et quin - ci et quin - di il cor pun -  
ge et as - sa - le, et quin - ci et quin - di il cor pun - ge et as - sa - le.

# L'alto signor dinanzi a cui non vale

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCXLI (241)

Altus (part 3 of 6)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

5  
L'al - to si - gnor di - nan - zi a cui non va - le Na - scon -  
- der nè fug-gir, na - scon-der nè fug-gir, nè far di - fe - sa, Di bel pia -  
cer, di bel pia - cer m'a-vea la men-te ac-ce - sa  
10  
Con un ar - den-te et a - mo - ro - so stra - le; Et ben - chè'l pri -  
25  
- - - mo col - po a-spro et mor - ta - le Fos - si da sè, per  
30  
a - van-zar sua im-pre - sa, U - na sa - et - ta di pie - ta - te à pre -  
35  
sa, u - na sa - et - ta di pie - ta - te à pre - - sa; Et  
40  
sa, u - na sa - et - ta di pie - ta - te à pre - - sa; Et  
45  
quin - ci et quin - di il cor pun - ge et as - sa - le, et quin - ci et quin - di il cor pun -  
50  
ge et as - sa - le, et quin - ci et quin - di il cor pun - ge et as - sa - le.

# L'alto signor dinanzi a cui non vale

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCXLI (241)

Quintus (part 4 of 6)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

L'al - to si - gnor di - nan-zia cui non va - le Na-scon-

der nè fug-gir, nè far di - fe - sa, nè far di - fe - sa, Di bel pia -

cer m'a - vea la men-te ac - ce - sa Con un ar - den - te et a - mo - ro - so

stra - le; Et ben - chè'l pri - mo col - po a - spro et mor - ta - le Fos -

si da sè, per a - van - zar sua im-pre - sa, U - na sa - et -

- ta di pie - ta - te à pre - sa, u - na sa - et - ta di pie -

ta - te à pre - sa; Et quin - ci et quin - di il cor pun - ge et as - sa - le,

et quin - ci et quin - di il cor pun - ge et as - sa - le, il cor pun - ge et as - sa - le.

# L'alto signor dinanzi a cui non vale

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCXLI (241)

Quintus (part 4 of 6)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

5

L'al - to si - gnor di - nan-zia cui non va - le Na-scon-

der nè fug-gir, nè far di - fe - sa, nè far di - fe - sa, Di bel pia -

cer m'a - vea la men-te ac - ce - sa Con un ar - den - te et a - mo - ro - so

stra - le; Et ben - chè'l pri - mo col - po a - spro et mor - ta - le Fos -

si da sè, per a - van - zar sua im-pre - sa, U - na sa - et -

- ta di pie - ta - te à pre - sa, u - na sa - et - ta di pie -

ta - te à pre - sa; Et quin - ci et quin - di il cor pun - ge et as - sa - le,

et quin - ci et quin - di il cor pun - ge et as - sa - le, il cor pun - ge et as - sa - le.

# L'alto signor dinanzi a cui non vale

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCXLI (241)

Tenor (part 5 of 6)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

5  
L'al - to si - gnor di - nan - zi a cui non va - le Na - scon - der  
10  
nè fug - gir, nè far di - fe - sa, Di bel pia - cer m'a -  
15 1  
vea la men - te ac - ce - sa Con un ar - den - te et a - mo - ro -  
20  
- so stra - le; Et ben - chè'l pri - mo col po a - spro et  
25  
\_ mor - ta - le Fos - si da sè, per a - van - zar sua im - pre - sa,  
30  
per a - van - zar sua im - pre - sa, U - na sa - et - ta di pie - ta -  
35  
40  
45  
2  
cor pun - ge et as - sa - le, et quin - ci et quin - di il cor pun - ge et as - sa - le.  
50

# L'alto signor dinanzi a cui non vale

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCXLI (241)

Tenor (part 5 of 6)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

5

L'al - to si - gnor di - nan - zi a cui non va - le Na - scon - der  
 ne fug - gir, ne far di - fe - sa, Di bel pia - cer m'a -  
 vea la men - te ac - ce - sa Con un ar - den - te et a - mo - ro -  
 so stra - le; Et ben - chè'l pri - mo col po a - spro et  
 mor - ta - le Fos - si da sè, per a - van - zar sua im - pre - sa,  
 U - na sa - et ta di pie - ta -  
 per a - van - zar sua im - pre - sa, Et quin - ci et quin - di il  
 cor pun - ge et as - sa - le, et quin - ci et quin - di il cor pun - ge et as - sa - le.

# L'alto signor dinanzi a cui non vale

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere*, CCXLI (241)

Bassus (part 6 of 6)

*Il quarto libro di madrigali à 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1557)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

2 5  
L'al - to si - gnor di - nan-zia cui non va - le Na -  
scon-der nè fug-gir, nè far di - fe - sa, Di bel pia - cer  
m'a-vea la men-te ac-ce - sa Con un ar - den - te et a - mo - ro - so stra - le;  
— Et ben - chè'l pri - mo col - po a - spro et mor - ta - le Fos - si da  
se, per a - van-zar sua im-pre - sa, per a - van-zar sua im-  
pre - sa, U - na sa - et - ta di pie - ta - te à pre -  
sa; Et quin - ci et quin - di il cor pun - ge et as - sa - le, et  
quin - ci et quin - di il cor pun - ge et as - sa - le, il cor pun - ge et as - sa - le.