NOVÆ HARMONICÆ

CANTIONES VT PIAE, ITA ETIAM SVAVES ET IVCVNDAE, QVINQVE *uocibus concinnatæ, & nunc primum in lucem editæ.*

AVTHORE MATHIA GASTRITZ.

ANNO SALVTIFERI PARTVS M. D. LXVIII.

ALTVS

Sermo Chriſti inhabitet in uobis opulenter cum omni ſapientia. Docete & commonete uos inuicem cantionibus & laudibus, & cantilenis ſpiritualibus cum gratia canentes Domino, etc.

PSALM: C. L.

Laudate eum in Tympano, & Choro, laudate eum in Chordis & Organo, etc.

NORINBERGAE

Impreſſæ in Officina Typographica Vlrici Neuberi. ANNO M. D. LXIX.

ΠΑΥΛΟΣ ΠΡΟΣ τοὺς κολοσσαεῖς γ

τοῦ χριστοῦ, ἐν ὑμῖν συνεχῶς τὸ ῥῆμα σαώζον,
ἐν πάσῃ σοφίᾳ, ἐν τε θεοφροσύνῃ,
πνευματικαῖς ᾠδαῖς, ὕμνοις, ἅμα κλείετε ψαλμοῖς
κύριον ἐκ κραδίης, ἦρα φέροντες ἑοῖ
· ταῦτα δὲ ὡς κάλλιστα πρέπον κατά, πάντα γένωνται,
ἐκ χάριτος, θυμοῦ, ἐκ νόου εὐφροσύνης

G. A.

ILLVSTRISSIMO
PRINCIPI AC DOMINO D. RICARDO,
Comiti Palatino ad Rhenum, Duci Boariæ, Domino ſuo Clementißimo S. D.

NON IGNORARE CELSITVDINEM TVAM ILLVStrißime Princeps arbitror, dulcißimum nomen Muſicæ, à nouem Muſis appellationem trahere, quarum prima VRANIA à Cœlo dicta eſt. Principio enim Dei dogmata, & uaticinia ſacris literis comprehenſa, non humana ratione excogitata & inuenta ſunt, ſed diuinitus è cœlo reuelata, & per uiros prudentes ac eruditos deinceps propagata. Secunda EVTERPE à ſuaui delectatione appellatur. Nam cognitio Dei & beneficiorum CHRISTI pijs mentibus, pacem conſcientiæ, gaudium & delectationem cordis gignit, auget amorem erga Deum, quem Muſica tertia ERATO ab amore dicta, excitat. Quartæ nomen eſt THALIA, quaſi uirens & florens, Homines enim nouitate & Spiritu S. regenerati, ſicut palma perpetuò florebunt. Quinta MELPOMENE nomen ſortita eſt, nimirum à canendo, & modulando, ſiquidem homo, qui in Deo iam lætatur, beneficia Chriſti dulci & ſuaui harmonia, & debita gratiarum actione decantat & celebrat. In talem hominem ſi artis Muſicæ ignari & imperitè incidunt, illum admirantur, & quaſi Deo ſimilem agnoſcunt, id quòd CLIO, ſexta in ordine denotat à celebritate dicta. Septima POLYMNIA, à copia & uarietate hymnorum & cantilenarum nuncupatur, inde totus chorus piorum cœleſti gaudio perfruitur, Deumq; ſumma delectatione, & uoce canora in omnem æternitatem laudat: Quod TERPSICHORE à delectando chorum, & CALLIOPE, à delectabili & ſuaui uoce dictæ, aptè ſignificant. Huius diuini Muſarum Chori dux eſt omnipotens & diuinus ille Apollo noſter Dominus IESVS CHRISTVS Iuſtitiæ ſol & fons, quem omnes homines diuinæ Muſicæ adminiculo celebrare, & decet & pium eſt.

Manifeſtum eſt autem Muſicam humano generi præcipuè datam eſſe propter laudes Deo decantandas. Primum ſcilicet ut cantu tanquam literis, conſeruarentur & propagarentur oracula & dogmata diuinitus tradita. Deinde ut piæ ſententiæ magis penetrarent in animos & mentes, & quaſi ferirent ac mouerent hominum pectora uehementius: Sicut nemini dubium eſt, Muſicam ad Sacros ritus & Eccleſiæ pias ceremonias ſemper adhibitam eſſe, Chriſtiq; dicta, fa-

ſta & beneficia dulci harmonia cantus, & organorum ſono celebrata eſſe. Hinc perpetuo in Eccleſia permanſit ac conſeruata eſt Muſica, cui patres & Prophetæ laudantes Deum in Pſalmis & canticis multum dediti fuerunt, ut Regis Dauidis Cytharœdi, & Prophetæ exempla teſtantur, qui toties in pſalmis monet, ut Muſicis inſtrumentis & uiua uoce Dei laudes celebrentur: Cantate Domino canticum nouum, Laudate eum in Sono tubæ. Laudate eum in Pſalterio, & Cythara, Laudate eum in Cymbalis benè ſonantibus & iubilationis. Laudate eum in Chordis & Organo, &c.

Porrò non fruſtra hanc artem & amant & amarunt, colunt & coluerunt uiri potentes, Reges & Principes, aliję; homines Ethnici prudentes. Eſt enim nutrix, domina & gubernatrix affectuũ, pellit triſtitiã cordis, relaxat animũ moleſtia, lenit odiũ, mitigat iram, & mœſtitiam, parit animi tranquillitatem. Adde etiam quòd ægrotis ſanitatem reddat.

Quid præterea in humana uita dulcius ac ſuauius eſt concentu muſico? Eſt ſanè in Melodijs muſicis honeſta delectatio, ſicut Syrah cap. 40. docet. Vinum & Muſica lætificant cor hominis. Alibi Syrah Muſicam in conuiuio comparat Smaragdo qui auro ornatus eſt, ac uituperat eos, qui inter pocula moleſtis & importunis ſermonibus Muſicam turbant & impediunt. Cui non res iucunda uideatur? Cum una uox ſuo tenore canitur, cæteræ interim circumcirca mirabiliter ludunt, exultant & iucundiſsimis Symphonijs eandem uocem ornant, ueluti diuinam quandam Choream circa illam ducerent? Tali ſuauitate, qui non afficiuntur, illos ſaxis & Stipitibus cantu Orphei tractis & motis duriores & ſtupidiores eſſe iudicandum eſt, Eiuſmodi igitur ἄμουσοι, & centauri, grunnitum Porcorum & Suum muſicam audiant.

Sed ualeant omnes quibus eſt ars Muſica nauci,
Muſica florebit Sydera donec erunt.
Suauis erit ſemper, rumpantur ut ilia Momis,
Muſica grata Deo, Muſica grata uiris.

CVM uerò Illuſtriſsime Princeps liquidò appareat, iuuentutem in CELSIT: tuæ inclyta Schola, ſtrenuam in diſcendis bonis literis operam nauare, & præceptores iuuentuti ſuæ fidei commiſſæ, præter cæteras honeſtas artes Eccleſiæ Dei totię; generi humano ſalutares & utiles, ſtudiũ quoq; ſuauiſsimæ & utiliſsimæ artis Muſicæ, ſedulò, fideliter & dextrè proponere, eamq; artem à CELSIT: tua, liberaliter & foueri & conſeruari manifeſtum ſit, Placuit ut in ea præſtantiſsima artè meas exiguas opellas, qualeſcunq; ſanè eſſent CELSITVDINI tuæ & ipſi SCHOLAE declararem. Quamuis autem inſcitiæ et ingenij tenuitatis mihi ipſi optimè conſcius ſim (noui enim quàm curta mihi ſit ſuppellex & quàm inter Muſicos reliquos tanquam minimus uix infimos gradus attingam) tamen cum ferè omnę pueritiæ & adoleſcentiæ meæ tempus, in huius diuinæ artis iucundiſsimo ſtudio conſumpſerim, hos harmonicos cantus ſiue Motetas ut uocant, fingere uiſum eſt: Nec uerò quenquam eſſe exiſtimo, qui aut artis, aut induſtriæ

aut induſtriæ oſtendandæ gratia me hunc ſumpſiſſe laborem arbitretur. Non enim arrogans & elatus animus, ſed apertus candor, & ſimplex ſtudium, honeſtas artes amat, colit & admiratur. His itaq; cauſis incitatus, hos exiles Muſicæ fructus prodere uolui. Quare Illuſtriſſime Princeps, Clementiſſime Domine, cum nemo non ſciat CELSIT: tuam Eccleſiæ Chriſti ſanam doctrinam, & Sacramentorum puritatem, ac uerum uſum, rectè intelligere, & conſtanter uoce ac pectore confiteri, ipſaſq; honeſtas artes & cultores earum, præcipuè uerò Muſicam benignè fouere, amare & pio patrocinio tueri, hoc, quicquid eſt mei exigui ſanè ſtudij, id totum CELSIT: tuæ conſecro, inſcribo ac offero, ea qua par eſt, ac decet animi ſubiectione, rogans, ut CELSIT: tua clementiſſimo animo & hoc munuſculum accipiat & me complectatur, totiuſq; artis Muſicæ patrocinium, Muſici quoq; Chori, ac tandem mei tutelam clementer ſuſcipere uelit. Chriſtus æterni patris æterna & ſubſtantialis imago. CELSIT: tuam protegat, ſeruet ac tueatur, ut incolumi ualetudine & ſtatu diutiſſimè floreat, ſuo etiam Spiritu S. regat & gubernet ad diuini nominis laudem, ad Eccleſiæ tranquillitatem & concordiam ſalutarem, utq; honeſtis ac utilibus artibus debitus locus, & honos tribuatur, ac in his regionibus Pax aurea & placidiſſima quies conſeruetur & uigeat. Bene & fœliciter ualeat CELSIT: tua, cui me ſubmiſſe & reuerenter commendo. Ambergæ Anno recuperatæ ſalutis, M. D. LXVIII. Calend. Octobris qua die, mandato diuino apud Iudæos celebrabatur Feſtum Tubarum, quod Hebræi uocant Memoriā clangoris, qua dicunt, commonefieri populum de liberatione Iſaac ab imolatione, Leuit: 23.

CELSIT: Tuæ

Subiectiſſimus & Deditiſſimus.

Matthias Gaſtritz.

AA 2

EPISTOLA DOM. D.

MARTINI LVTHERI SCRIPTA AD LVDO-uicum Senfelium, Ducum *Bauariæ* Muſicum ſub comitijs Auguſtanis.

Anno Chriſti **M. D. XXX.**

GRATIAM ET PACEM IN CHRI-ſto. Quamuis nomen meum adeò ſit inuiſum, ut uereri cogar, ne ſatis tutò recipiantur à te, & legantur optime Ludouice, quas mitto literas: Vicit tamen hanc formidinem amor Muſicæ, qua te uideo ornatum & donatum à Deo meo. Qui amor ſpem quoq; facit, fore ut nihil periculi ſint tibi allaturæ meæ literæ. Quis enim uel in Turca uituperet ſi amet artem & laudet artificem? Ego ſanè ipſos tuos Duces Bauariæ uehementer laudo & colo præ cæteris, quod Muſicam ita fouent & honorant, Nec dubium eſt multa ſemina bonarum uirtutum in animis his eſſe, qui Muſica afficiuntur. Qui uerò non afficiuntur, truncis & lapidibus arbitror ſimillimos eſſe, Et planè iudico, nec pudet aſſerere, poſt Theologiam eſſe nullam artem, quæ Muſicæ poſsit æquari, cum ipſa ſola poſt Theologiam id præſtet, quod alioquin ſola Theologia præſtat, ſcilicet quietum & lætum animum manifeſto argumento, quòd ſcilicet Diabolus curarum triſtium & turbarum inquietarum author, ad uocem Muſicæ penè ſimiliter fugiat, ut fugit ad uerbum Theologiæ. Hinc factum eſt, ut Prophetæ nulla arte tantoperè ſint uſi ut Muſica dum ſuam Theologiam non in Geometriam uel Arithmeticam, non in Aſtronomiam,

ſed

ſed in Muſicam digeſſerunt ut Theologiam & Muſicam haberent coniunctiſſimas, ueritatem canticis & Pſalmis dicentes. Sed quid ego Muſicen nunc laudo, & tam in anguſta chartula tantam rem pingere uel fœdare conor? Sed abundat & ebullit ſic affectus meus in illam, quia me ſæpius recreauit, & magnis moleſtijs liberauit. Ad te redeo & oro, ſi quod habes exemplar iſtius cantici: In pace in idipſum: mihi tranſcribi & mitti cures. Tenor enim iſte à iuuentute me delectauit, & nunc multò magis, Poſtquam & uerba intelligo. Non enim uidi Antiphonam eam pluribus uocibus compoſitam. Nolo autem te grauare componendi labore, ſed præſumo te habere aliunde compoſitam. Spero ſanè uitæ meæ finem inſtare, & mundus me odit nec ferre poteſt. Ego rurſus mundum faſtidio & deteſtor. Tollat igitur animam meam, Paſtor optimus & fidelis. Idcirco hanc Antiphonam cæpi iam cantillare, & cõpoſitam cupio audire. Quôd ſi non habes, aut non noſti, mitto hic ſuis notis pictam, quam uel poſt mortem meam (ſi uoles) componere potes. Dominus Ieſus ſit tecum in æternum, Amen. Parce temeritati & uerboſitati meæ. Saluta mihi totum Chorum Muſicæ tuæ reuerenter. Ex Coburgo 4. Octobris, Anno Domini 1530.

Martinus Lutherus.

SAPPHICVM AD AVTHOREM.

GEORGII AGRICOLAE.

ARdui prudens opifex Olympi,
Lucis æternæ, radios abundè
Sparſit in noſtras, uegetante ſacro
numine, mentes.

Inde Muſarum ueneranda turma,
Mens & hinc artes meditando finxit,
Inde concentus uarij magiſtra
Muſica nata eſt.

Hæc Dei nomen modulatur odis,
Prædicat patrem, celebratq; gnatum,
Spiritus almi benefacta, ſummis
laudibus effert.

Non opes Craßi, neq; Gaza Crœſi,
Regna non uaſti ſpacioſa mundi.
Muſicæ lætum ſuperant canorem
harmoniasq́;.

In uago non eſt potior uoluptas
Orbe, nec dantur bona dulciora
Quàm piæ menti, lepido tenore,
Muſica præſtat.

Eximit triſtes reſonando curas
Cordibus, mœſtos animos relaxat,
Atq; turbatos recreat ſonora
Muſica ſenſus.

Amouet nigros Lemures auerni,
Voce terrores magicos repellit,
Sedat irati pia cantilena
Pectoris æſtus.

Excitant cantus animos inertes,
Organi dulcis, Cytharæ, Lyræq́;,
Barbiti ſuauis, Chelijs atq́; clangor,
Pectora mulcet.

Quando Saul arſit furibundus ira,
Illicò Dauid ſtygios furores
Eijcit plectro modulans eburno.
Cantica ſancta.

Alta mirandos referunt Olympi
Aſtra concentus, reſonatq́; curſus
Orbium cœli, uelut Architectus
edere iußit.

Verè ſpiranti uolucrum caterua
Concinnit blandos, iteratq́; cantus
Hîc gemit turtur, canit hîc alauda,
trinſat hirundo

Stridet & Sturnus, cacabat Coturnix:
Cæteras multum ſuperans canendo.
Miſcet argutum philomela docto
gutture carmen.

Sic dedit prudens homini creator
Senſuum uires, animiq́; dona,
Poſſet ut pulchros, ſtudio ſagaci,
diſcere cantus.

Ergò Muſarum ſtudioſa turba,
Cæteris, cultæ Sophiæ, miniſtris,
Muſicam grati famulam canoris,
iunge frequenter.
Sic potes uera celebrare laude,
Scilicet patrem, λόγον atq; πνεῦμα,
Hinc uoluptates ſtudij decentes
Carpere fas eſt.
Quosq; tu ſumis Matthia labores,
Approbat rectè φιλόμουσος omnis
Nullus hos ſpernit, niſi Momus, atq;
Aemulus ater.
Ergò non ſegni ſtudio labores
Muſicos urge: rabidosq; triſtis
Aemuli morſus, tumidiq; Momi
deſpice riſus.

ΤΕΛΟΣ.

INDEX.

Ego cantabo.	1	In uoluntate tua.	14
Iuſtus non.	2	Grates nunc omnes.	15
Benedictus es.	3	Si autem impius.	16
Dico uobis.	4	Veni electa mea.	17
Lætare Ieruſalem.	5	Nolite timere.	18
Emitte domine.	6	De cœlo ueniet.	19
Spem in alium.	7	Benedictus.	20
Iudica me Deus.	8	Da nobis domine.	21
Surrexit paſtor.	9	Sperandum eſt.	22
Si ego abiero.	10	Concinimus.	23
Tua eſt potentia.	11	Confitebor.	24
Contriſtatus ſum.	12	Repleatur.	25
Deduc me domine.	13	In me tranſierunt.	26
		Propter ueritatem.	27

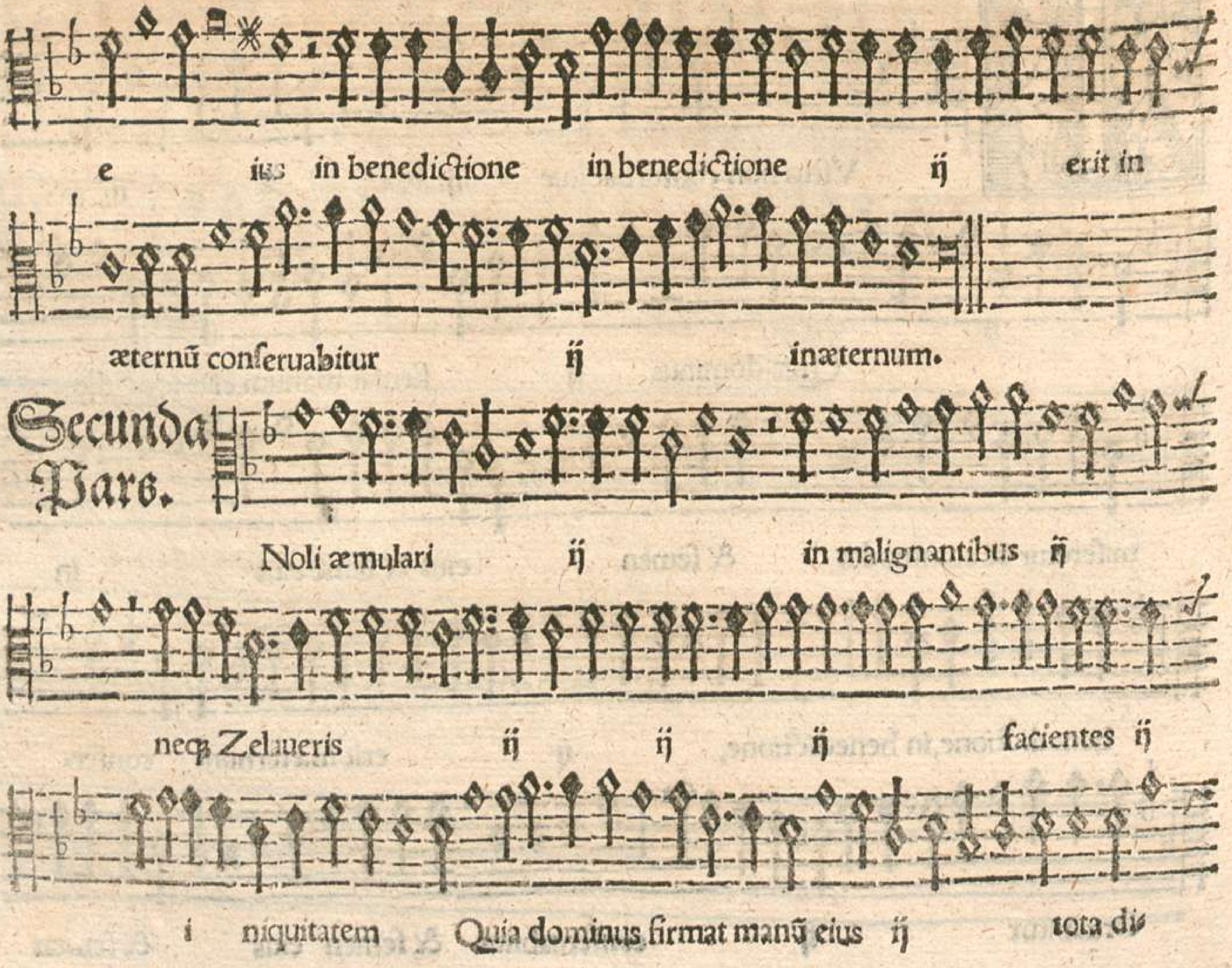
BB 2

E
Go cantabo cantabo Ego cantabo ij
cantabo fortitudinem fortitudi nem tu am domine Allelu ia ij
Alleluia ij & exaltabo mane ij ij ij mi-
ſericordiam tuam miſericordiam tuam Al leluia Alleluia Alle-
lu ia Alle luia Alleluia Alleluia.

Secunda Pars.

& exaltabo mane ij mane miſericordiam tuam Alleluia ij
Alle luia Alle luia Alleluia ij

II.
IVſtus non conturbabitur ij ij
Quia dominus ij firmat manum eius tota die
miſeretur & commodat & ſemen eius & ſemẽ eius in
benedictione, in benedictione, ij erit inæternum conſer-
ſeruabitur ij conſeruabitur & ſemen eius & ſemen


e iis in benedictione in benedictione ij erit in
æternũ conſeruabitur ij inæternum.
Secunda Pars.
Noli æmulari ij in malignantibus ij
neq; Zelaueris ij ij ij facientes ij
i niquitatem Quia dominus firmat manũ eius ij tota di-

e miſeretur & commodat & ſemen eius & ſemē e ius in benedicti-
one ij in benedictione erit in æternum conſeruabitur ij
conſeruabitur inæternum.

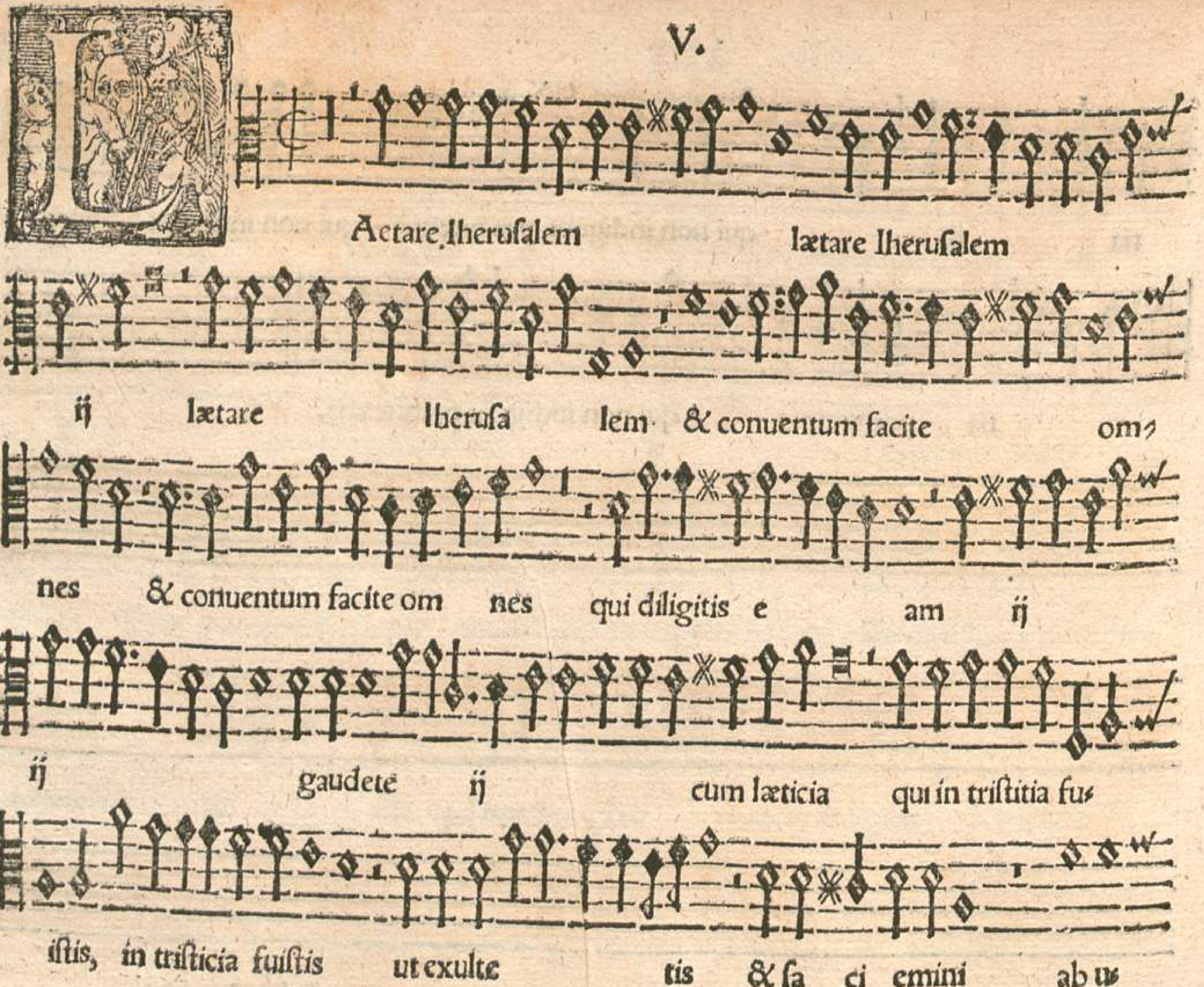
B
Enedictus es domine, benedictus es domine benedictus Bene-
dictus es domine Deus Iſrael ij ab æterno tua eſt Domine magnifi-
centia, & potentia ij & potentia & glori a atq; uictoria at-
q; uictoria ij atq; uictoria uictoria uictoria atq; uictoria atq; uictori-
a atq; uictoria & ti bi laus & tibi laus ij laus atq; uictoria

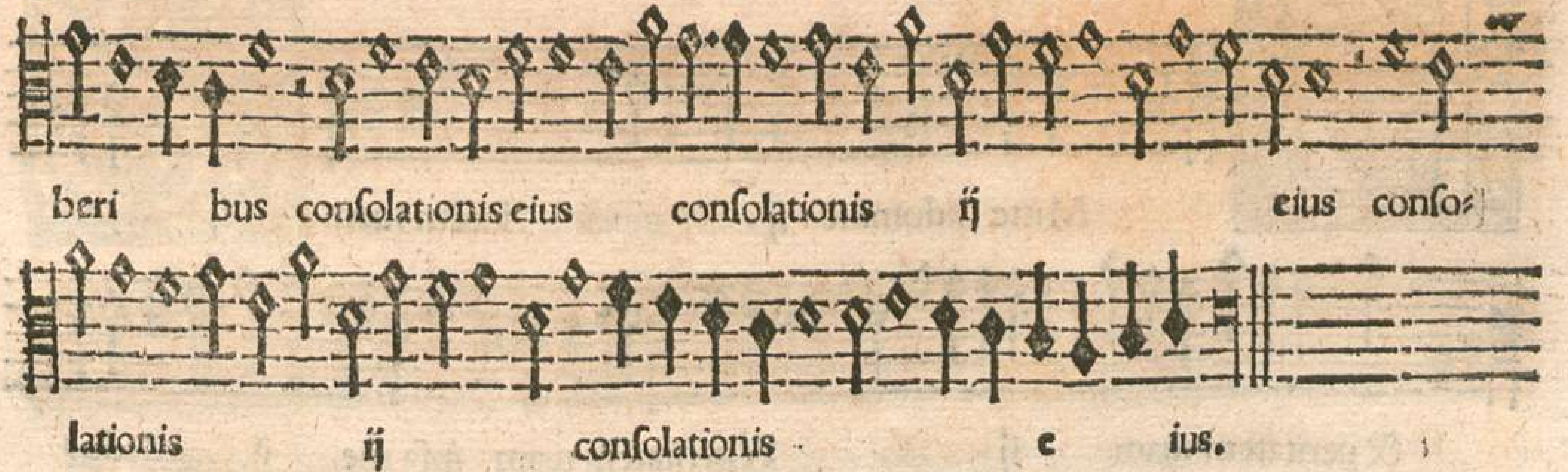
ij ij atq; uictoria ij atq; uictoria ij
atq; uictoria & tibi laus & tibi laus & tibi laus &
ti bi laus.

D Ico uobis ij Dico uobis quod ita gaudium ij
ij in cœlo erit in cœlo ij peccatore pœni-
tentiã agente pœnitentiã agente quam ſuper nonaginta nouem iuſtis quã ſuper nonagin-
ta nouem iu ſtis qui non indigent qui non indigent pœniten-

tia ij qui non indigent pœ nitentia qui non indigent pœniten-
tia pœnitentia qui non indigent pœnitentia.

V.


L
Aetare Iheruſalem
lætare Iheruſalem
ij
lætare
Iheruſa
lem
& conuentum facite
om
nes
& conuentum facite om
nes
qui diligitis
e
am
ij
ij
gaudete
ij
cum læticia
qui in triſtitia fu
iſtis,
in triſticia fuiſtis
ut exulte
tis
& ſa
ci
emini
ab u

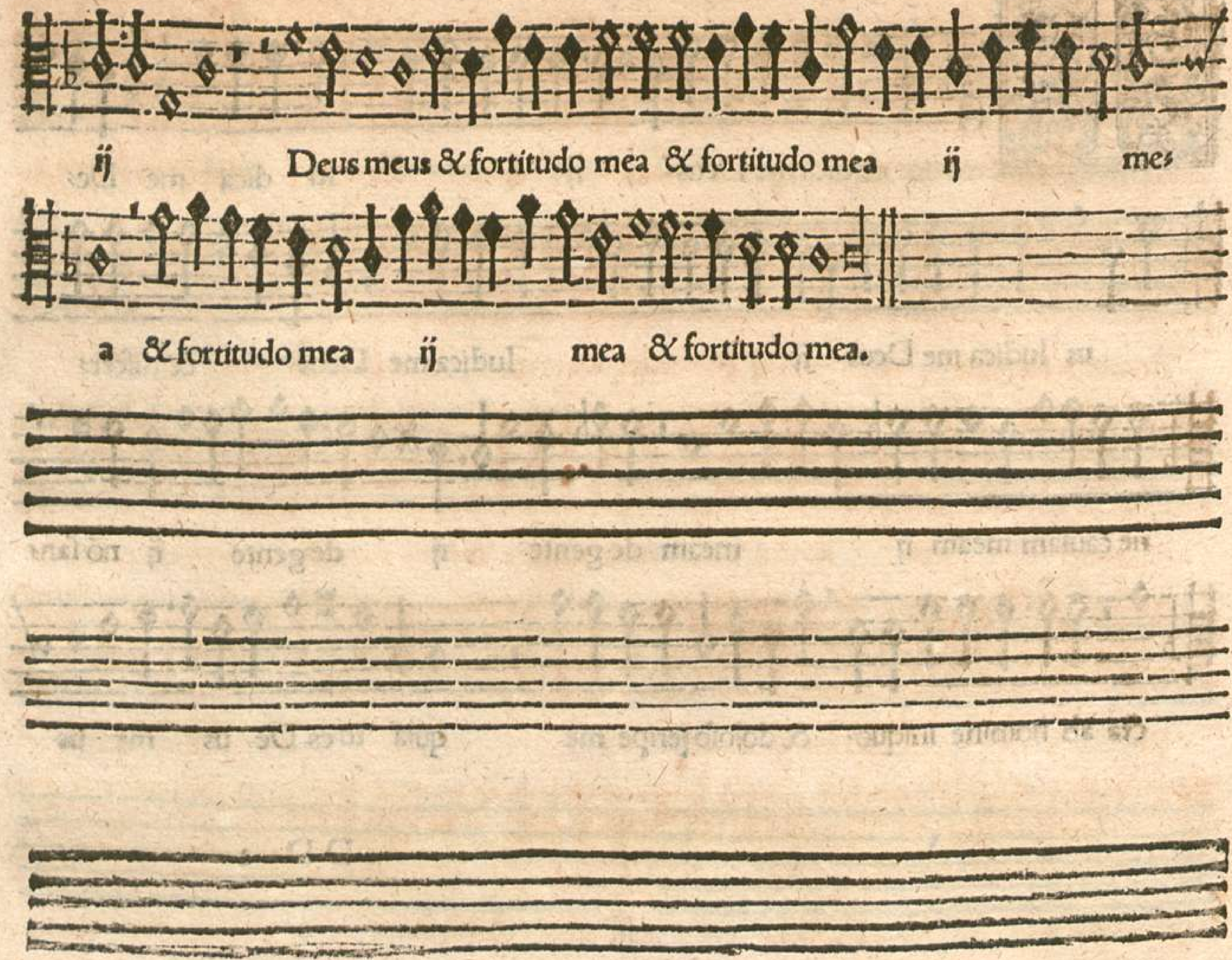

beri bus conſolationis eius conſolationis ij eius conſo=
lationis ij conſolationis e ius.

EMitte domine ij lucem tuam ij
& ueritatem tuam ij & ueritatem tuam ipſa me ij dedu9
xerunt ij & adduxerunt duxerunt ij & adduxerunt,& ij
xerunt in montē in mōtem ſanctū tuū ſanctū tuū & adduxerunt duxerunt ij
& adduxerunt duxerunt in montem ij ſanctū tuū ij

S
Pem in alium ij ij alium in ali-
um nunquam habui ij ij nunquam habui præter in te Deũ Iſrahel.
Secunda Pars.
Et propicius eris & omnia peccata hominum, peccata ho-
minum ij ij in tribulatione dimittis domine Deus cœli
& ter ræ reſpice ad humilitatem noſtram ſpem in alium ij ſpem in

a lium in alium nunquam ha bui ij nunquam habui præter
in te Deũ Iſrahel.

Vdica me Deus ij Iu dica me De-
us Iudica me Deus ij Iudica me Deus & diſcer-
ne cauſam meam ij meam de gente ij de gente ij nō ſan-
cta ab homine iniquo & doloſo eripe me quia tu es De us me us


ij Deus meus & fortitudo mea & fortitudo mea ij me-
a & fortitudo mea ij mea & fortitudo mea.

S
Vrrexit paſtor bonus ij ſurrexit paſtor bonus ſurrexit
dominus ſurrexit ij præcedet uos ij in Galli læa ibi eum ui-
debitis ij ibi eum uidebi tis uidebitis
ij Alleluia ij Alle luia ibi eum uidebitis
Alleluia ij Alleluia ij Alleluia.

S
I ego abiero a biero ſi ego abiero
& præparaue ro ij & præparauero uobis locum
uobis lo cum iterum uenio & accipiam uos ad me ipſum & ac cipiam uos
ad me ipſum ij & accipiam uos ad me ip ſum ad me ip-
ſum ut ubi ego ſum ut ubi ego ſum ij & uos ſitis Alleluia Alle-

lu ia Alleluia ij Alleluia Alleluia ij
ij Alleluia ij Alle
luia.

T V a eſt potentia tua eſt potentia tua
eſt potentia tuum regnũ domine ij domine tu es ſuper omnes
omnes gentes ij tu es ſup omnes gentes ij
da pacẽ dñe in diebus in diebus noſtris, in di ebus noſtris ij
noſtris in diebus noſtris in diebus noſtris in diebus noſtris noſtris.

Secunda Pars.
Creator omnium ij creator omnium
ij omnium Deus terribibilis & fortis & iu ſte mi-
ſericors da pacem domine da pacem do mine in di e bus noſtris
in di ebus noſtris in diebus noſtris.

XII.

COntriſtatus ſum ij contriſtatus ſum
ij in cogitatione mea ij quia iuditia Dei perterruerunt
ij perterruerunt me ij me Ego autem ego autem in ſoli-
tudine expecto ij expecto conſolationem tuam ij con-
ſolationem tuam tu am conſolationem uam.

D
Educ me domine ij Deduc me
domi ne in ui a tu a ij in ui a tua ut egrediar
ij in uerita te tua lætetur cor meum ij Læte-
tur cor meum ut ti meat nomen tu um nomen tu-
u n ut timeat nomen tuum ij ij nomen tu um

ij nomē tuum ij ut timeat nomen
tuum ij nomen tuum ij ij
nomen tuum.

N uoluntate ij ij tua domine
do mine uni uer ſa ſunt poſita & non eſt qui poſſit reſi-
ſtere uolunta ti tuæ tu fe ci ſti cœlum & terram & ter-
ram ij cœlum & terram & uniuerſa quæ cœli ambi tu continentur ij
dominus uniuerſorum ij dominus uniuerſorum tu es uni-

uerſo rum tu es dominus uniuerſo rum ij ij ij
tu es.

G
Rates nunc omnes ij ij
ij ij Dño De o qui ſu a Natiui-
ta te Natiuita te nos libera-
uit nos libera ij uit de Diabo lica
po teſtate ij ij ij te.

Secunda Pars.

S
I autem impius ij Si autem im pius
ij egerit pœniten tiam pœniten tiam
ab omni bus peccatis ſuis ij peccatis ſuis
quæ operatus eſt ij quæ operatus eſt præcepta mea &
fecerit iudicium & iuſtiti am & iuſtiti am uita ui uet

ij non morie tur Quas opera tus eſt ij non
recorda bor ij non recordabor amplius ij
ij non recordabor amplius ij ij

Secunda Pars.
Nunquid uoluntatis meæ ij uoluntatis meæ
mors impij ij dicit Dominus Deus ij & non ut conuer-
tatur à uijs ſuis ij ij ſuis & uiuat &
ui uat & uiuat ij

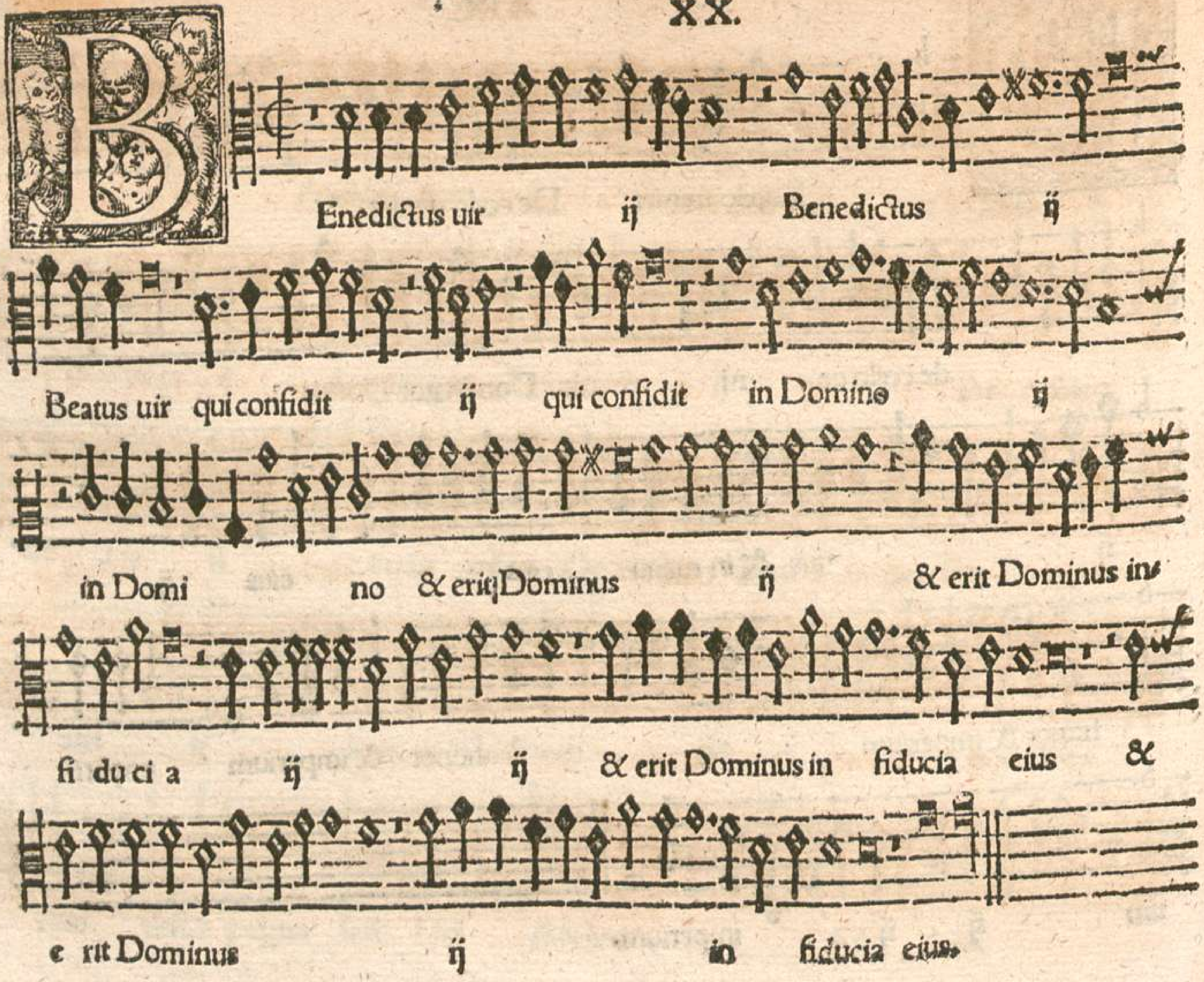
XVII.

Eni electa ueni e le cta mea
a ueni electa me a ij
ueni electa mea ij & ponam in te thronum meum
thronum me um ij Qui a concupi uit, Rex
ſpeciem tuam ij ſpeciem tu am.

N
Olite timere ij ij
nec paueutis ij ij hanc multitudinem
nō eſt enim ij ueſtra pugna ij ſed Dei Alle luia
Alle luia Allelu ia.

Secunda Pars.
Audite me ij ij uiri Iuda ij
& omnes ij habitatores Iheruſalem ij Ihe ruſalem
cre dite ij in do mino Deo ueſtro Deo ue ſtro nec paue-
atis ij hanc multitudinem ij non eſt e-
nim ueſtra pugna ſed Dei Alleluia ij Alle luia.

DE cœlo ueniet De cœlo u·niet ij
de cœlo ue ni et Dominator Domi⸗ ij
ij nus & in manu eius eius ij
honor & imperium ij honor & imperium imperi⸗
um ij ij imperium.

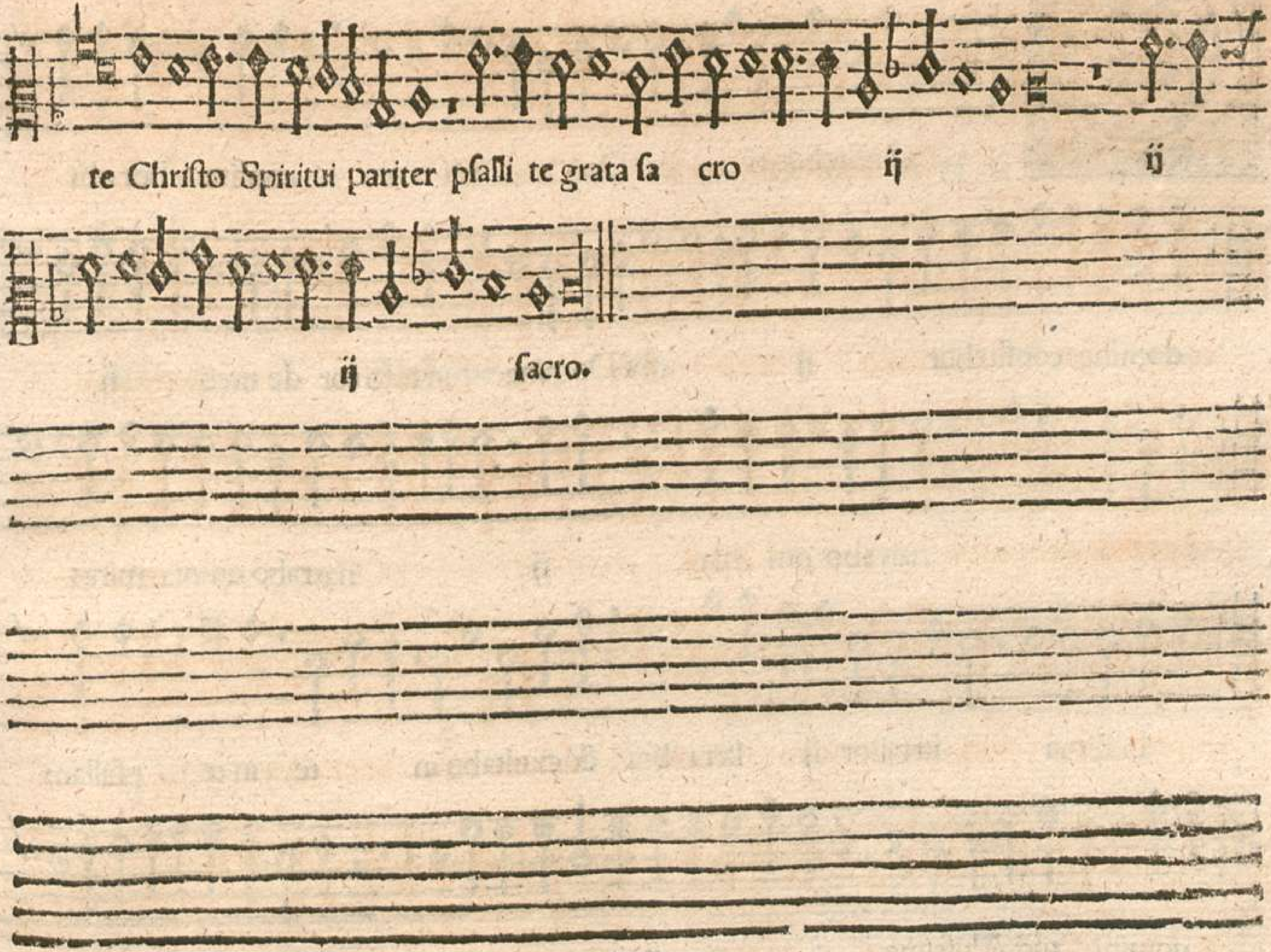

B
Enedictus uir ij Benedictus ij
Beatus uir qui confidit ij qui confidit in Domino ij
in Domi no & erit Dominus ij & erit Dominus in-
fi du ci a ij ij & erit Dominus in fiducia eius &
e rit Dominus ij in fiducia eius.

DA nobis domine auxilium da nobis Domine auxili um
de tribulatione qui a quia uana ſalus hominis In Deo faciemus
uirtutem & ipſe & ip ſe ad nihilum ad ni hilum deducet tribu lan tes nos
ij nos, quia uana ſalus ho minis, in Deo faciemus uirtuꝰ

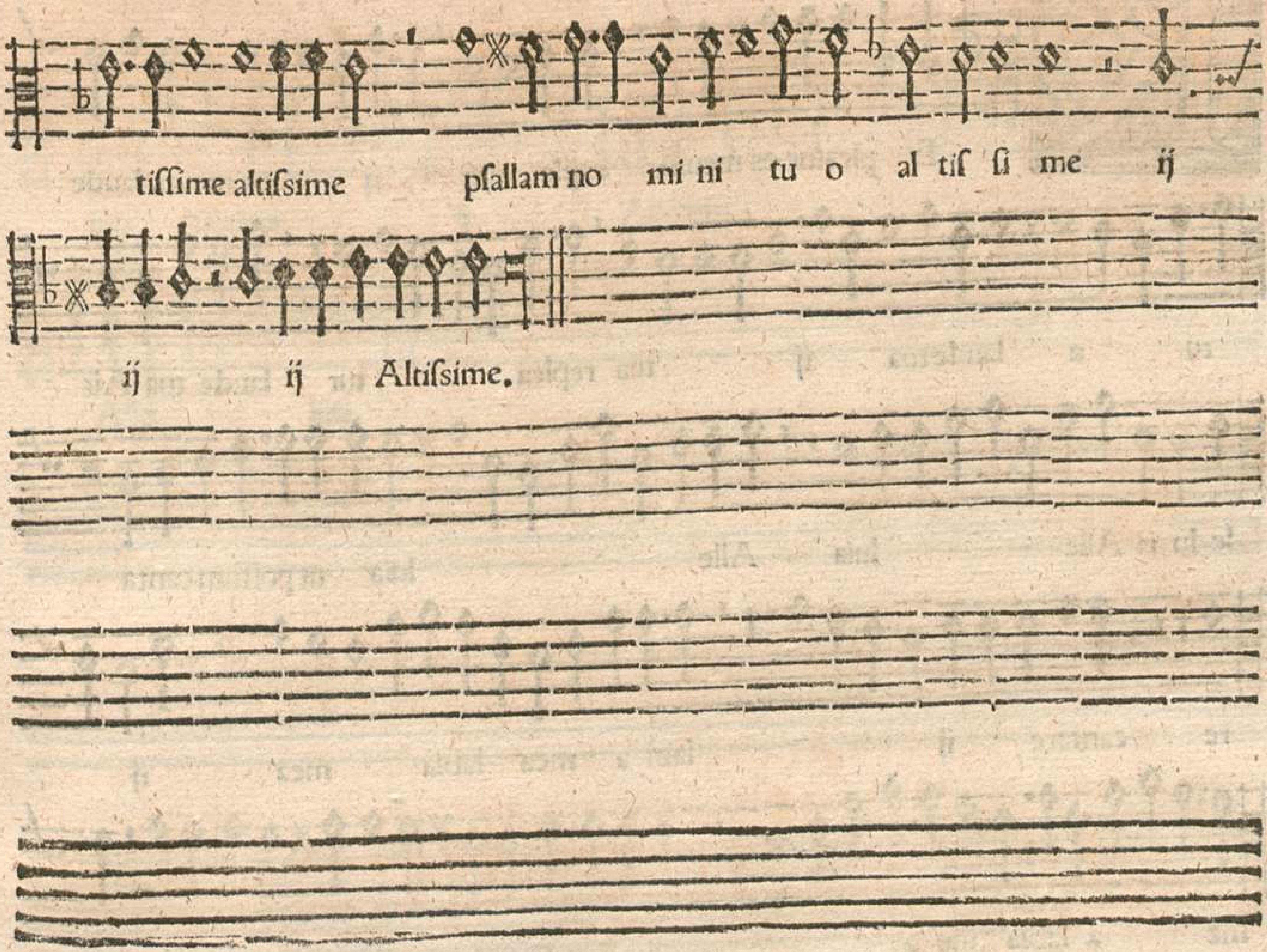
tem & ipſe ij ad nihilum ad nihi lum deducet tribu lan tes nos de
ducet tribulantes nos deducet tribulan tes nos ij

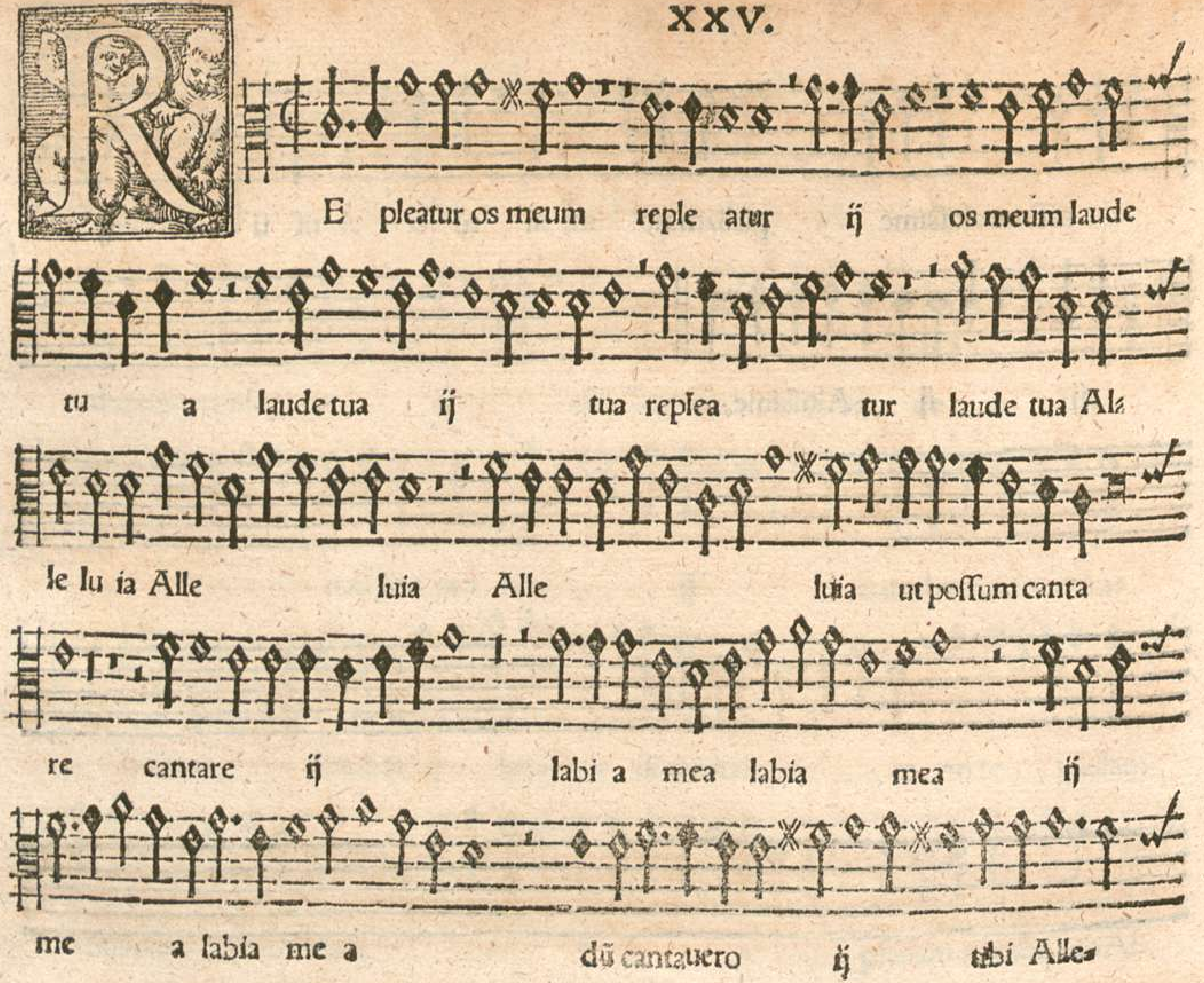
S
Perandum eſt ij ſperandum eſt ij
Donec melio ra feren tibus ij aſtris Sit tibi compos
ij ſpes animoſa ſu i ſpes animoſa ſu i ſpes ani⸗
moſa ſui ij ſpes animo ſa ſu i.

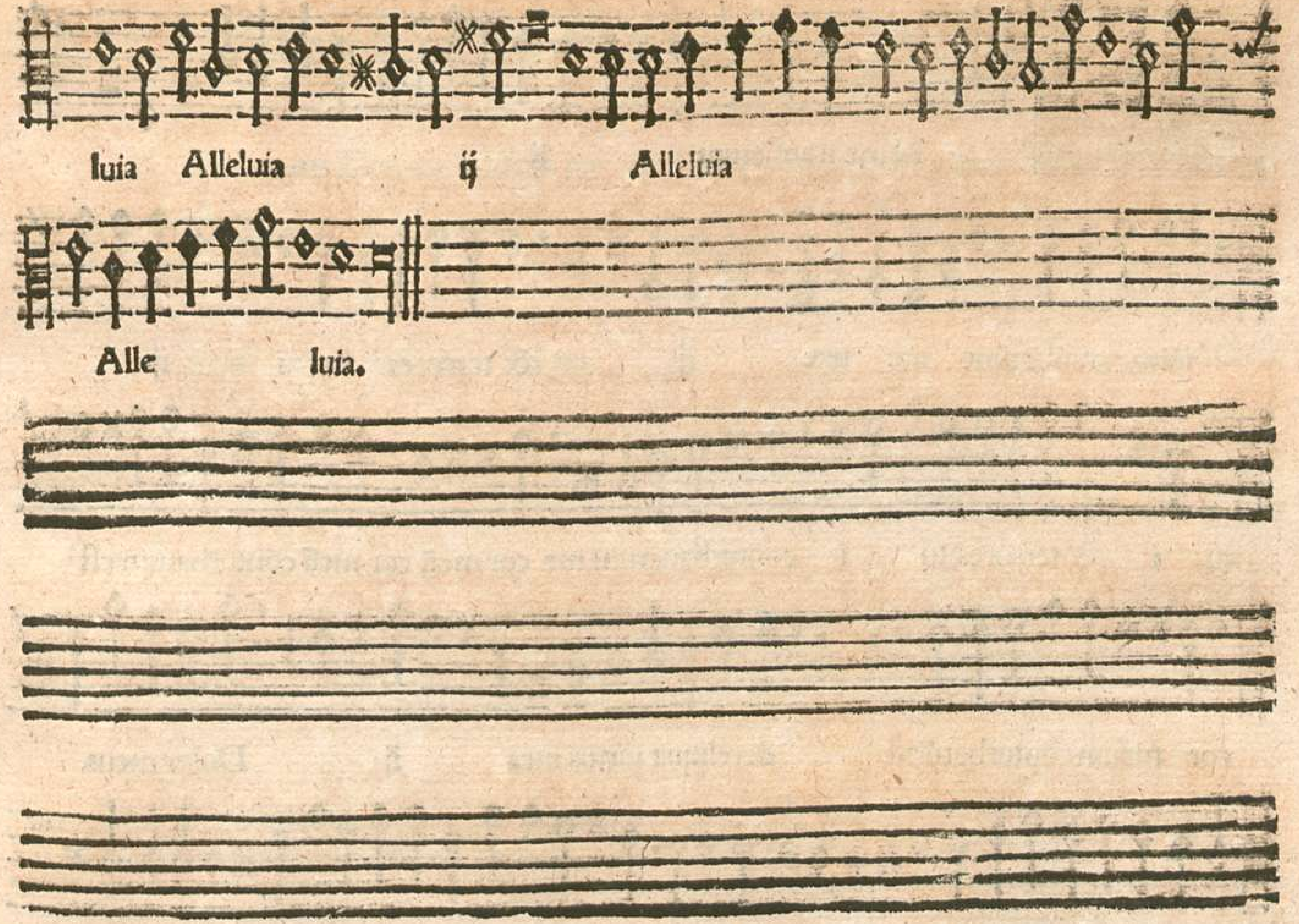
C
Oncinimus Domino ij concinimus Do-
mino concinimus concinimus Do mino cœleſtia dona ſum ſatu-
ri grates uoce canen te ij ij Deo uoce ca-
nente Deo Non etenim ſolum mēbris, alimenta miniſtrat Sed quoqꝫ dat men-
ti pa bu la grata pater pſallite ij grata Deo Do mino nunc pſalli-


te Chriſto Spiritui pariter pſalli te grata ſa cro
ij
ij
ij
ſacro.

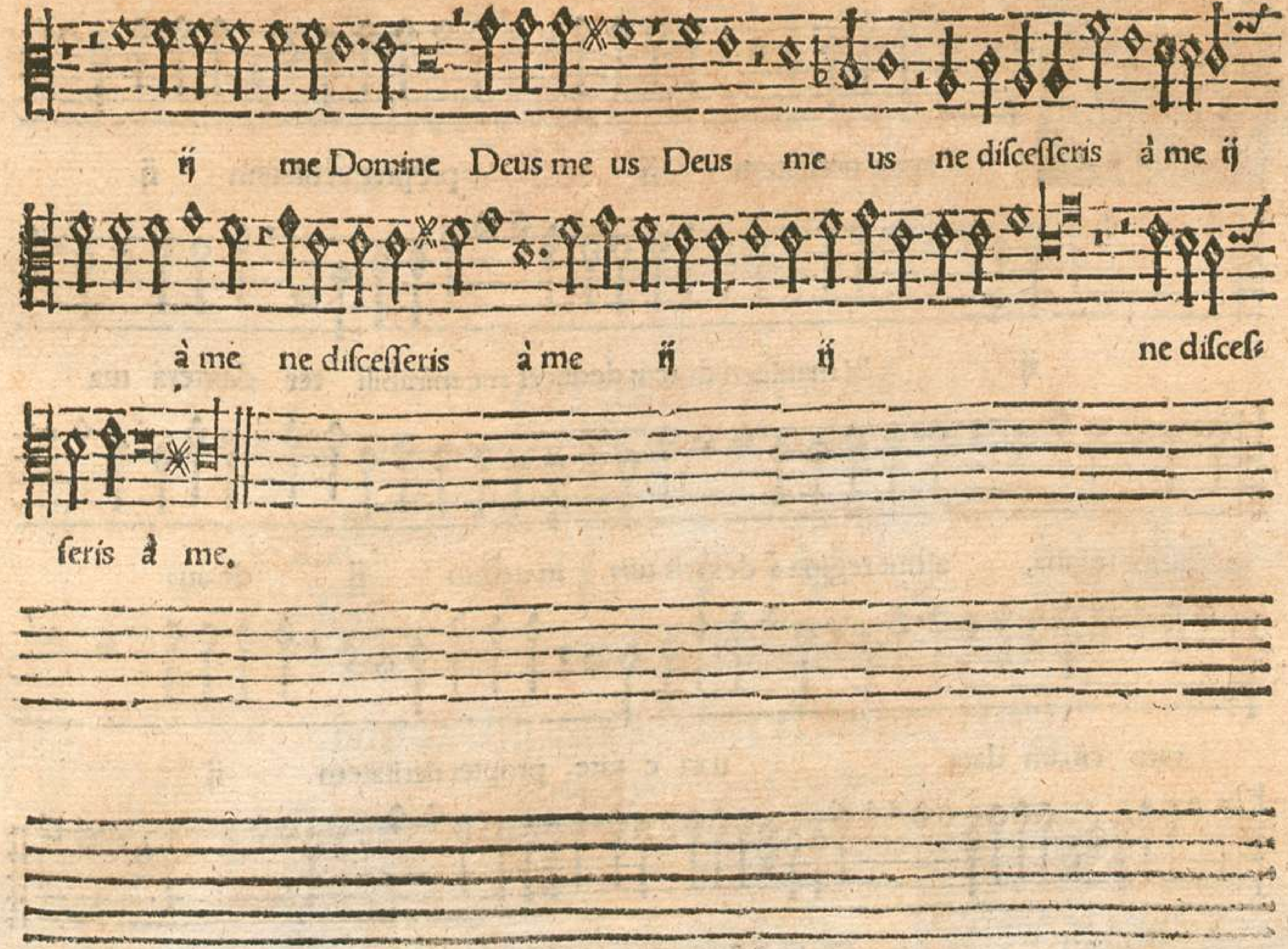
C
Onſitebor ti bi Do mi ne conſite bor tibi
domine conſitebor ij tibi Domine in toto cor de meo ij
narrabo om nia ij narrabo omnia mira=
bilia tua lætabor ij læta bor & exultabo in te in te pſallam
nomini tuo Altiſsime ij pſallam nomini tuo Al=

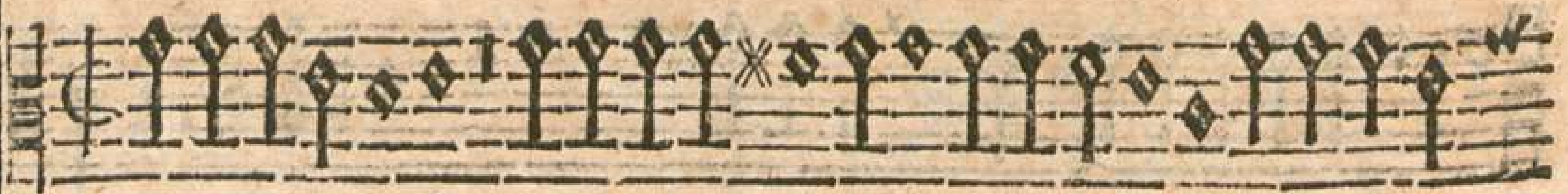

tiſſime altiſsime
pſallam no mi ni tu o al tiſ ſi me ij
ij ij Altiſsime.


R E pleatur os meum reple atur ij os meum laude
tu a laude tua ij tua replea tur laude tua Al-
le lu ia Alle luia Alle luia ut poſſum canta
re cantare ij labi a mea labia mea ij
me a labia me a dũ cantauero ij tibi Alle-

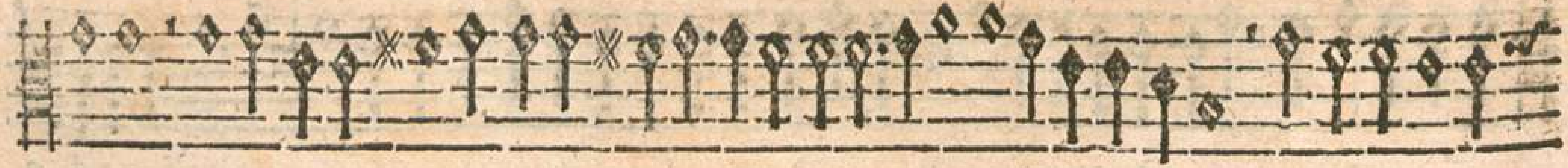

luia Alleluia ij Alleluia
Alle luia.

N me tranſierunt ij
in me tranſierunt iræ tuæ ij & terrores tu i ij
tu i & terrores tu i conturbauerunt me cor meũ cor meũ conturbatum eſt
cor meum conturbatũ eſt dereliquit uirtus mea ij Dolor meus
ij Dolor meus in conſpectu ij meo ſemper ne derelinquas

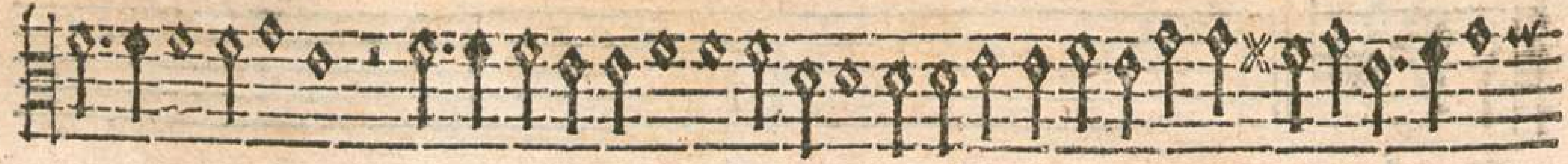

ij me Domine Deus me us Deus me us ne diſceſſeris à me ij
à me ne diſceſſeris à me ij ij ne diſceſ-
ſeris à me.



PRopter ueritatem ij propter uetitatem ij



ij & manſuetudinem deducet me mirabili ter dextera tua



aſtitit regina, aſtitit regina à dextris tuis in ueſtitu ij de au-

rato circun data uari e tate propter ueritatem ij

ij ꝑpter ueritatē & māſuetudinē deducet me deducet me ij

FINIS.