

Jenny. Hochmann

Repertoirstück vieler Ueberbrettl.
Großser Erfolg.

KONIGIN DER NACHT

(CARNEVAL)

Brettlgesang.



Erik Meyer-Helmund

Gedicht und Musik von

**ERIK
MEYER-HELMUND**

für
EINE SINGSTIMME
mit Begleitung
des Pianoforte

Eigentum der Verlagshandlung für alle Länder.

E. SIMON Sortiment
STETTIN, Königsplatz, 4.

Leipzig, Th. Thomas.

Öffentliches Aufführungsrecht vorbehalten.

CARNEVAL.

Gedichtet und componirt von
Erik Meyer-Helmund.

(Bonvivant im Frack und übergeworfenem schwarzen Domino tritt auf. Domino und Chapeau Claque wirft er auf einen Stuhl.
Er ist ein wenig angeheitert und übermüthiger Laune.)

Allegretto.

Gesang.

Piano.

f
Lu - stig war der Mas - ken - ball! Tral-la la la la la la la la la!

p

Herr - lich der Ko - stü - me Pracht! Tral-la la la la la la la la la!

NB. Wegen dem Recht der Aufführung wolle man sich mit der Verlagshandlung in Verbindung setzen.

Plötz-lich sah ich vor mir steh'n ei-ne Kö-ni-

gin der Nacht! Ei-ne Kö-ni-gin der Nacht!

ritardando *a tempo*

colla parte

Tempo I.

Mun-ter trat ich auf sie zu: Tral-la

p

la la la la la la la la! Hab' ihr dreist die Cour ge-macht! Tral-la

la la la la la la la la la! und sie

wur-de denn auch bald, mei-ne Kö-ni - gin der Nacht! Mei - ne

ritard. Kö-ni-gin der Nacht. *a tempo*

Ped. * *Ped.* * * *Ped.* *

Tempo I.
Mit dem Göt-ter - weib hab' ich! Tral-la la la la la la la la la!

Sehr viel Mam-mon durch-ge-bracht. Tral-la la la la la la la la

la! Ach, du lieb-test mich ja heiss!

Sü-sse Kö-ni-gin der Nacht— Sü-sse Kö-ni-gin der Nacht!

ritard.

(Setzt sich auf einen Stuhl.)

a tempo

Più lento.

Als der Mam-mon war zu

En-de! Tral-la la la la la la la la la! hat sie mich noch

(Mit pecuniärem Galgenhumor.) (Ge -
aus - ge-lacht! Tral-la la la la la la la la la! Fort war sie!

pfiffen.) ritard. liebt ei-nen An - dern. a tempo

(Springt vom Stuhl auf.) f O, du Kö - ni - gin der Nacht!