

# Lieder nach Texten von Friedrich Rückert

## Gustav Mahler

instrumentatie voor mezzosopraan,

11 blazers, harp en contrabas door

Arie van Hoek

# Lieder nach Texten von Friedrich Rückert

## Gustav Mahler

instrumentatie voor mezzosopraan,  
11 blazers, harp en contrabas door  
Arie van Hoek

	Sopr. ↑	Pag.	Tijd
Blicke mir nicht in die Lieder	D - G	1-11	1 min. 20
Ich atmet' einen linden Duft	(B <sub>♭</sub> ) - F <sub>♯</sub>	12-20	2 min. 28
Ich bin der Welt abhanden gekommen	C - G	21-32	7 min. 20
Um Mitternacht	B - G	33-50	6 min.
Liebst du um Schönheit	F - G	51-56	2 min. 35
		Totaal	19 min. 48

# Blicke mir nicht in die Lieder

Clarinet in A 2

Gustav Mahler, bew. Arie van Hoek

Sehr lebhaft

The musical score consists of ten staves of music for Clarinet in A 2. The tempo is marked 'Sehr lebhaft'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The score includes various dynamics such as *pp*, *p*, *sf*, and *fp*. There are several articulations, including accents (>) and slurs. Fingerings are indicated by numbers 1 through 8 in boxes. The piece concludes with a fermata over a final note.

Notice of any performance will be very much appreciated.



# Ich bin der Welt abhanden gekommen

Gustav Mahler, bew. Arie van Hoek

Äußerst langsam und zurückhaltend

Clarinet in B $\flat$  2

ppp *p*

1

10

2 etwas zögernd

2/4

3

6 a tempo

pp *pp*

24

4

4 Etwas fließender, aber nicht eilen

pp *sfp sfp*

5

34

Nicht schleppen

pp

6

40

3

Wieder zurückhaltend

7

4

*p pp*

53

8

9

pp

60

dim. ppp

*dim. ppp*

# Um Mitternacht

Ruhig, gleichmäßig

Gustav Mahler, bew. Arie van Hoek

Clarinet in A 2

1 *p*

7 *pp*

13 *p*

16 rit. (herunterziehen) *a tempo*

19 *ff* *p* *pp*

20 3 Fließend 4

29 Nicht schleppen 5 Tempo I

40 6 Nicht schleppen

53 7 Fließend

64 8 rit. *a tempo* rit. Tempo I

71 9 Mit mächtigem Aufschwung 10 *Più mosso*

78 accel. Ganze Takte 11 Tempo I (♩ = wie zuletzt)

88 12 zurück halten Breit rit. Largo

*p* *f* *f* *p*

Notice of any performance will be very much appreciated.

# Liebst du um Schönheit

Gustav Mahler, bew. Arie van Hoek

Innig

Clarinet in A 2

*p*

*p*

*pp subito*

*p*

*p*

*p*

*pp subito*

*p*

*pp*

*p*