R. DE BOISDEFFRE
R. B.

LA RENCONTRE

NOCTURNE

En harmonie par

R. CHANDON DE BRIAILLES.

All.° moderato (126 = ♩)

1 Grande Flûte UT

2 Hautbois UT

3 P.te Clarinette MI♭

4 1.re Clarinette SI♭

5 2.e et 3.e Clarinettes SI♭

6 Clarinette Alto MI♭ *ad. lib.*

7 Clarinette Basse SI♭ *ad. lib.*

SAXOPHONES

8 Soprano SI♭

9 Altos MI♭

10 Ténors SI♭

11 Baryton MI♭

12 Basse SI♭

13 Bassons UT *ad. lib.*

14 1.er Piston SI♭

15 2.e Piston SI♭

16 Trompettes MI♭

17 1.er Trombone UT

18 2.e et 3.e Trombones UT

19 Petit Bugle MI♭

20 1.er Bugle SI♭

21 2.e et 3.e Bugles SI♭

22 Cors MI♭

23 1.er Alto MI♭

24 2.e et 3.e Altos MI♭

25 1.er Baryton SI♭

26 2.e et 3.e BarytonsSI♭

27 1.re Basse SI♭

28 2.e Basse SI♭

29 Contrebasse MI♭

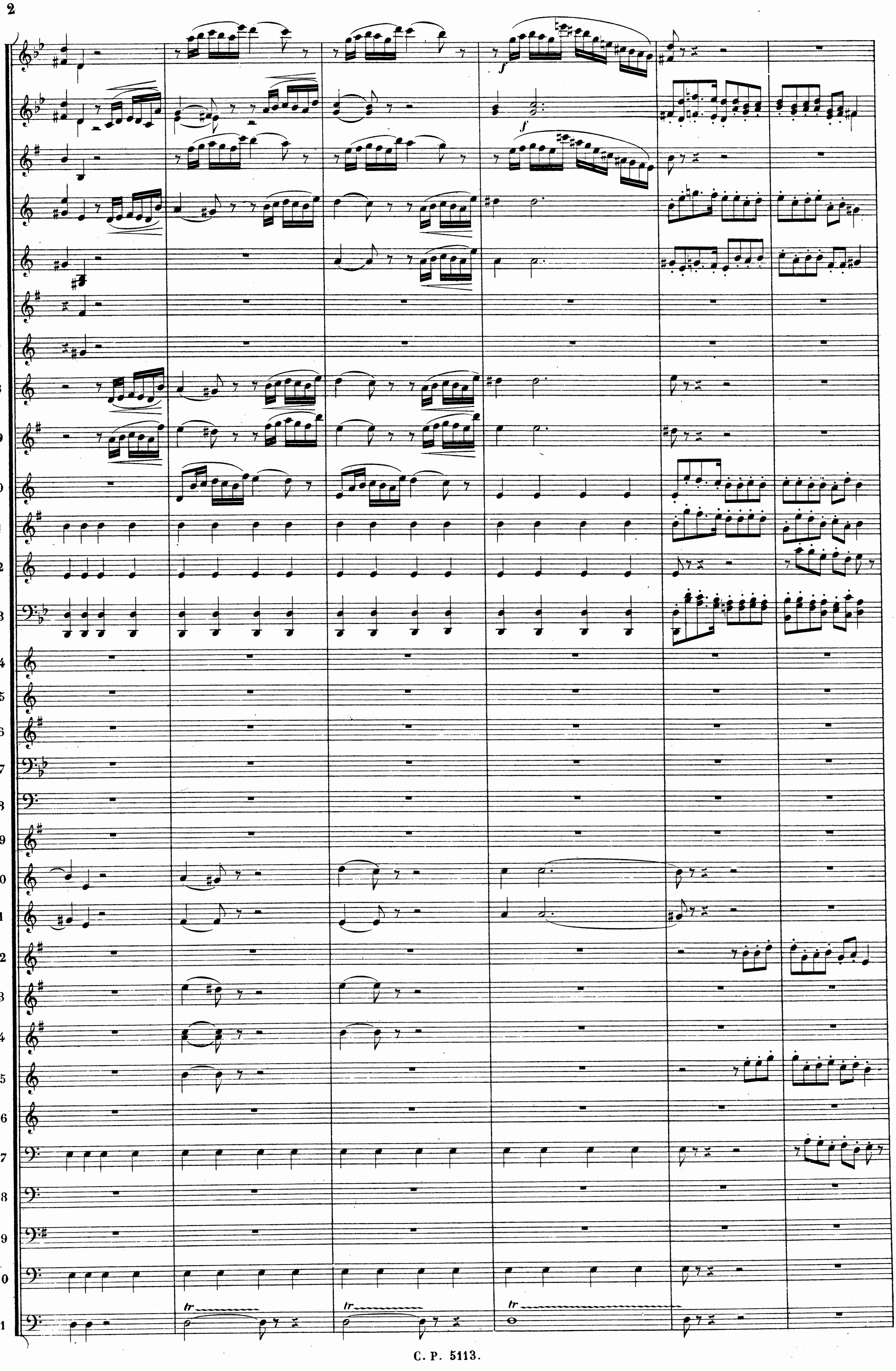
30 Contrebasse SI♭

31 Timbales SOL-RÉ

Déposé Ent. Stat. Hall. Gravé avec l'autorisation des Editeurs proprietaires M.rs HARTMANN & C.ie, 20, rue Daunou. C. P. 5113

1890

DÉPÔT LÉ
Seine


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
f
f
tr
tr
tr

A And.te espressivo (96 = ♩)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

pp

p

pp

pp

p

Viens et fais moi con_naî_tre ô toi qu'aime mon â_me Oui dès l'au_be

Div.

pp

pp

I.o Solo

pp

pp

pp

pp

à défaut de 2e Hautb.

va ton trou_peau A mi_di sous quelle om _ bre du ciel il fuit la flam_me Le soir s'il boit à quel_que ruis_

_seau Tu ne peux plus long_temps me laisser i_gno_ran _ te De ce que tu fais loin de moi

Pourquoi me verrait - on comme u _ ne femme er _ ran _ te Près des pas _ teurs al _ lez sans toi al _

B

p

p

p

p

_ler sans toi

Si tu ne le sais pas ô ma chè_re co_lom _ be Qui te ca _ che sous ce ro _ cher

p

p

p

p pizz.

pizz.

A _ vant que le so_leil dans l'océ_an ne tom _ be Sois en hâte et pour me cher_cher Suis sur le sol pou_

Solo

Solo

C

sf

1°

à 2.

1°

_dreux les longues cara_va _ _ nes Des cha_mel_les et des bre_bis Et vers les hauts sommets tu verras les ca_ba _

D

dim.

dim.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

p

Oh! _ les divins ac_cents qui sor _ tent de ta

_nes Où les ber_gers sont ré _ u _ nis

Oh! les divins ac_cents qui sor _ tent de ta

Solo

dim.

sf

I^o Solo

tr

tr

tr

tr

bou_che Te voi_là beau mon bien ai_mé Ton nom est un par_fum répandu sur ma cou_che Tou_tes mes sœurs

bou_che Oui ton nom est le nom bien ai_mé Il est comme un par_fum répandu sur ma cou_che Tous mes fre_res

sf

sf

sf

sf

t'ont ac_cla_mé Oh! les divins ac_cents qui sortent de ta bou _ che Te voi_là beau mon bien ai_mé

l'ont ac_cla_mé Oh! les divins ac_cents qui sortent de ta bou_che Ton non est le nombien ai_mé

Div.

cresc.

Ton nom est un par_fum répandu sur ma cou_che Ton nom est un par_fum ré_pan_du sur ma

Il est comme un par_fum répandu sur ma cou_che Il est comme un par_fum ré_pan_du sur ma

E

rit.

cou - che Tou_tes mes sœurs t'ont ac - cla_mé Tou_tes mes sœurs t'ont ac - cla - mé

cou - che Mes frè - res l'ont ac_cla_mé Tous mes frè_res l'ont ac - cla - mé

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

sf *p* Solo *rit.* *pizz.* *pp* *tr*

L. Parent Grav. rue Rodier, 61. C. P. 5113 Paris, Imp. A.Chaimbaud et Cie,