

## Nr. 5 Messe für den Gründonnerstag

Graduale

1844

Sopran      Chri - stus, Chri - stus fa - ctus est, Chri - stus, Chri - stus fa - ctus est pro no -

Alt      Chri - stus, Chri - stus fa - ctus est, Chri - stus, Chri - stus fa - ctus est pro no -

Tenor      Chri - stus fa - ctus est, Chri - stus fa - ctus est pro no -

Baß      Chri - stus fa - ctus est, Chri - stus fa - ctus est pro no -

Chri - stus fa - ctus est, Chri - stus fa - ctus est pro no -

10      bis ob - e - di - ens us - que ad mor - tem, mor - tem au - tem cru -

bis ob - e - di - ens us - que ad mor - tem, mor - tem au - tem cru -

bis ob - e - di - ens us - que ad mor - tem, mor - tem au - tem cru -

bis ob - e - di - ens us - que ad mor - tem, mor - tem au - tem cru -

bis ob - e - di - ens us - que ad mor - tem, mor - tem au - tem cru -

20      cis. Propter quod et De - us ex-al-ta-vit il - lum: et de-dit il - li, il - li

cis. Propter quod et De - us ex-al-ta-vit il - lum: et de-dit il - li, il - li

cis. Propter quod et De - us ex-al-ta-vit il - lum: et de-dit il - li, il - li

cis. Propter quod et De - us ex-al-ta-vit il - lum: et de-dit il - li, il - li

Propter quod et De - us ex-al-ta-vit il - lum: et de-dit il - li, il - li

30      no - men, quod est su - per o - mne no - men, no - men o - mne. no - men.

no - men, quod est su - per o - mne no - men, no - men o - mne no - men.

no - men, su - per o - mne no - men, no - men o - mne no - men.

o - mne no - men.

## Credo

Sopran      Alt      Tenor      Bass

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter -

10

rae, vi - si - bi - li - um o-mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

rae, vi - si - bi - li - um o-mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

rae, vi - si - bi - li - um o-mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

rae, vi - si - bi - li - um o-mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

20

Et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

Et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

Et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

Et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

30

ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

40

Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter nostram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis.

Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter nostram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis.

Qui pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter nostram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis.

nos ho-mi-nes, et pro-pter nostram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis.

## Offertorium

Soprano: Dex-te-ra, dex-te-ra Do - mi - ni, dex-te-ra, dex-te-ra Do - mi -

Alto: Dex-te-ra, dex-te-ra Do - mi - ni, dex-te-ra, dex-te-ra Do - mi -

Tenor: Dex-te-ra, dex-te-ra Do - mi - ni, dex-te-ra, dex-te-ra Do - mi -

Bass: Dex-te-ra, dex-te-ra Do - mi - ni, dex-te-ra, dex-te-ra Do - mi -

10

ni fe - cit vir - tu - tem, fe - cit vir - tu - tem, dex-te-ra, dex-te-ra,  
 ni fe - cit vir - tu - tem, fe - cit vir - tu - tem, dex-te-ra, dex-te-ra,  
 ni fe - cit vir - tu - tem, fe - cit vir - tu - tem, dex-te-ra, dex-te-ra,  
 ni fe - cit vir - tu - tem, fe - cit vir - tu - tem, dex-te-ra,

20

dex-te-ra, dex-te-ra, dex-te-ra, dex-te-ra, dex - te-ra Do-mi-ni ex-al-ta-vit me:  
 dex-te-ra, dex-te-ra, dex-te-ra, dex-te-ra, dex - te-ra Do-mi-ni ex-al-ta-vit me:  
 dex-te-ra, dex-te-ra, dex-te-ra, dex-te-ra, dex - te-ra Do-mi-ni ex-al-ta-vit  
 dex-te-ra, dex-te-ra, dex-te-ra, dex-te-ra, dex - te-ra Do-mi-ni ex-al-ta-vit

30

non mo-ri-ar, non mo-ri-ar, sed vi - vam, et nar - ra - bo o - pe - ra

non mo-ri-ar, non mo-ri-ar, non mo-ri - ar, sed vi - vam, et nar - ra - bo o - pe - ra

me: non mo-ri-ar, non mo-ri - ar, non mo-ri - ar, et nar - ra - bo o - pe - ra

me: non mo-ri - ar, non mo-ri - ar, et nar - ra - bo o - pe - ra

A musical score for three voices (SSA) in G minor. The vocal parts are arranged in three staves. The top staff starts with a half note, followed by eighth notes. The middle staff begins with a quarter note. The bottom staff starts with a quarter note. The lyrics "Domini, et narra - bo o-pe-ra Do-mi - ni," are repeated three times. The music features a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with some sustained notes and rests. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

## Sanctus

Soprano: San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth. San -

Alto: San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth. San -

Tenor: San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth. San -

Bass: San - ctus, San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth. San -

10

ctus. Ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a tu -

ctus. Ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a glo - ri-a tu -

ctus. Ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a glo - ri-a tu -

ctus. Ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a glo - ri-a tu -

20

a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - sa - na in ex - cel - sis.  
 a. Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

## Benedictus

Sopran      Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

Alt      Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

Tenor      Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

Baß      Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

10

no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni,  
 no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni,  
 no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni,  
 no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni,

20

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.  
 be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.  
 be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.  
 be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

30

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

## Agnus Dei

Sopran

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di: mi - se - re - re, mi - se -

Alt

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di: mi - se - re - re, mi - se -

Tenor

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di: mi - se - re - re, mi - se -

Baß

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di: mi - se - re - re, mi - se -

10

re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

20

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

30

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis,  
 bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis,  
 bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:  
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: no -

40

do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem.  
 do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem.  
 bis, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - - cem.