

12

MÉLODIES

1. Rappelle-toi.....*Idylle*.....Prix : 4^e
2. Ave Maria.....4^e
3. Le Renouveau.....*Mélodie*.....5^e
4. Adieu.....*Mélodie*.....5^e
5. Lucie.....*Élégie*.....6^e
6. Lidé.....*Idylle*.....5^e
7. Le Coquillage AU bord DE LA Mer.*Méditation Poétique* 6^e
8. L'Automne.....*Méditation Poétique*.....6^e
9. Adieu à Graziella.....*Méditation Poétique*.....6^e
- 10.
- 11.
- 12.

P A R

MARIE FOSCARINA

Paris, C. PRILIPP, Editeur,
Boul^d des Italiens, 19.

1872

L'AUTOMNE

Méditation poétique
de **A DE LAMARTINE.**

Musique de
MARIE FOSCARINA.

Espressivo e legato.

PIANO

Larghetto.

Sa - lut — bois couron - nés d'un res - te de ver - du - re Feuil -

- la - ges jaunis - sants — sur les — gazons é - pars — Sa - lut — derniers beaux

vibrato.

jours le deuil de la na - tu - re Convient à la dou -

rit. *p*

-leur — Et plaît à mes re-gards — je suis — d'un pas rê-veur — le sen-

-tier — so — li — tai — re J'aime à revoir en — cor — pour la dernière

animato.

fois — Ce soleil pa — lis — sant dont la fai — ble lu — miè — re

cres.

cres. *rit.* *f*

Per — ce à peine à mes pieds — l'obscu — ri-té des bois. —

rit. *dolce.*

con molto espressione.

Ter - re so - leil vallon bel - le et douce na - tu - re

dolce.

p Je vous dois une lar - me aux bords de mon tombeau L'air est si parfu -

con disperazione.

-mé la lumière est si pu - re Aux regards d'un mou -

cresc.

ritenuto.

- rant le so - leil est si beau *p* Je voudrais mainte -

-nant vi-der jusqu'à la li - e Ce ca-lice mê-lé de nêc-
eres.

accelerando poco a poco e cresce.
-tar et de fiel Au fond de cette cou - pe

vibrato.
où je buvais la vi - e Peut - être restait il u - ne

rit.
gout - te de miel

Peut-ê - tre l'a-ve - nir me gar - dait-il en-

p

-co - re un re - tour — de bon - heur — dont l'espoir — *p* est per - du — Peut-

rit.

-ê - tre dans la fou - le u-ne â - me que j'i - gno - re Au

-rait compris mon â - me et m'au - rait — répon - du — *p* La

rit.

fleur _ tombe en li_vrant _ ses parfums au zé_phi - re A la vie au so_
eres.

_leil _ ce sont là ses a - dieux _ Moi je meurs et mon

rit. *accelerando e cres.*

â - me au moment qu'elle ex_pi - re *f* S'ex - ha_ le comme un son tris_

te et mélo _ di - eux. _

rit.