

Nr. 24 a „Iam lucis orto sidere“

In S. Angelum Custodem Hymnus

vgl. Nr. 35

spätestens Sommer 1868

Sopran *p*

Alt *p*

Tenor *p*

Baß *p*

1. Iam lu - cis or - to si - de - re di - gna - re, Cu - stos

1. Iam lu - cis or - to si - de - re di - gna - re, Cu - stos

1. Iam lu - cis or - to si - de - re di - gna - re, Cu - stos

1. Iam lu - cis or - to si - de - re di - gna - re, Cu - stos

10

An - ge - le! Men - tis fu - ga - re nu - bi - la et al - ma

An - ge - le! Men - tis fu - ga - re nu - bi - la et al - ma

An - ge - le! Men - tis fu - ga - re nu - bi - la et al - ma

An - ge - le! Men - tis fu - ga - re nu - bi - la et al - ma

20

fer - re lu - mi - na; me re - cta pru - dens e - do - ce, ut

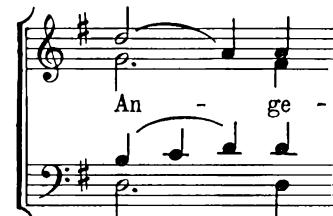
fer - re lu - mi - na; me re - cta pru - dens e - do - ce, ut

fer - re lu - mi - na; me re - cta pru - dens e - do - ce, ut

fer - re lu - mi - na; me re - cta pru - dens e - do - ce, ut

Unter den Takten 3 und 7
stehen im Erstdruck, Linz
1868, folgende Varianten.

ex - se - quar me com - mo - ne.
ex - se - quar me com - mo - ne.
ex - se - quar me com - mo - ne.
ex - se - quar me com - mo - ne.



2.

Fidus venis qui coelitus
Illuc redisque nuncius!
Preces labores lacrimas
Ad Regis aulam perferas;
Donum clientis parvulum
Reddas Datori munera.

5.

Firma repelle dextera
Vim daemonis sub tartara;
Garnis retunde fomitem,
Superbiae propaginem,
Tuis ut armis protegar
Palmamque victor consequar.

3.

Miserrimum dulcissimo
Blandus fove solatio;
Salutis ad negotia
Me dormitantem concita;
Quando reluctor, argue;
Vires labanti suffice.

Cordis rigentis ferream
Perfringe pertinaciam;
Culpae gravatum sarcina
Manu potenti subleva
Poenasque sonti debitas
Fac supplicans ut arceas.

4.

Puro refulgens lumine,
Quod emicat de Numine!
Me sanctitatis aemulum
A labe serves integrum,
Ne' castitatis candida
Contaminentur lilia.

Fuga ruant quum turbida
Mortalis aevi tempora:
Caduca fac me temnere,
Aeterna semper quaerere,
Ut haereat mens fervida
Sublimis inter sidera.

8.

Urgente pugna lugubri
Fortis paventi subveni;
Per mortis umbram dirige
Defende coram Judice
Laetaque de sententia
Fruar perenni gloria.

Amen.

Nr. 24 b „Iam lucis orto sidere“
Zum heiligen Schutzengel

spätestens Sommer 1868

Soprano

Iam lu - cis or - to si - de - re 0 An - ge - le pi -

Alto

Iam lu - cis or - to si - de - re 0 An - ge - le pi -

Tenor

Iam lu - cis or - to si - de - re 0 An - ge - le pi -

Bass

Iam lu - cis or - to si - de - re 0 An - ge - le pi -

Organ

Iam lu - cis or - to si - de - re 0 An - ge - le pi -

f [10]

is - si - me! Cae - cas men - tis ca - li - gi - nes splen -

is - si - me! Cae - cas men - tis ca - li - gi - nes splen -

is - si - me! Cae - cas men - tis ca - li - gi - nes splen -

is - si - me! Cae - cas men - tis ca - li - gi - nes splen -

f

do - re tu - o dis - si - pes; quae re - cta sunt, me e - do - -
do - re tu - o dis - si - pes; quae re - cta sunt, me e - do - -
do - re tu - o dis - si - pes; quae re - cta sunt, me e - do - -
do - re tu - o dis - si - pes; quae re - cta sunt, me e - do - -

20

ce; ut fa - ci - am, me ad - mo - ne.
ce; ut fa - ci - am, me ad - mo - ne.
ce; ut fa - ci - am, me ad - mo - ne.
ce; ut fa - ci - am, me ad - mo - ne.

20

ce; ut fa - ci - am, me ad - mo - ne.
ce; ut fa - ci - am, me ad - mo - ne.
ce; ut fa - ci - am, me ad - mo - ne.
ce; ut fa - ci - am, me ad - mo - ne.

Die Handschrift hat unter den Takten 3 und 7 in den für die Begleitung freigelassenen Zeilen die schon im Erstdruck, Linz 1868, enthaltenen Varianten hier mit dem Vermerk „besser“.